



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 156 – avril 2017

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 7 avril

– Communication de M. Warren Kirkendale, sous le patronage de M. Marc FUMAROLI : « La source du programme iconologique de la *Tempesta* de Giorgione : la *Théogonie* d'Hésiode ».

Vendredi 14 avril

Pas de séance – Vendredi saint.

Vendredi 21 avril

– Note d'information de M. Bruno Cotte, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques : « Actualité de *La Voix de la vérité. Témoin et témoignage dans les tribunaux romains du 1^{er} siècle av. J.-C.* de Charles Guérin ».

– Communication de M. Alain PASQUIER : « A propos du type statuaire grec de l'Apollon à l'omphalos : la lyre ou la houlette ? ».

Vendredi 28 avril

– Note d'information de MM. Mounir Arbach et Jérémie Schietecatte, sous le patronage de M. Christian ROBIN, Président de l'Académie : « Premiers échos de l'expédition arabe d'Ælius Gallus (25-24 avant l'ère chrétienne) dans deux inscriptions du Yémen ».

– Communication de M. Pascal Arnaud, sous le patronage de MM. Jean-Louis FERRARY, Vice-Président de l'Académie, et Jehan DESANGES : « Le *Stadisme de la Grande Mer*. Genèse et devenir d'une compilation, des portulans anciens à la *Chronique* d'Hippolyte ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 1, 4, 7, 10

Relations internationales

Le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** s'est rendu à Pékin, puis à Hanoï du **15 au 22 mars** à l'invitation de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO). A Pékin, où il a été rejoint par son confrère **Franciscus VERELLEN**, ancien directeur de l'EFEO, il a été accueilli et guidé par M. Guillaume Dutournier, directeur du centre de l'EFEO de cette ville. Il a été également reçu par l'ambassadeur de France en Chine, S. Exc. M. Maurice Gourdault-Montagne, auquel il a présenté les activités de l'AIBL dans le domaine de l'Extrême-Orient et plus particulièrement son rôle au regard de l'EFEO. La visite de temples taoïste, lamaïste et confucianiste lui a permis de constater l'importante fréquentation de ces sanctuaires et, par là même, l'intérêt du relevé des temples, détruits ou encore existants, de Pékin qui est un programme de l'EFEO. Invité par le doyen du département de français de l'Université Beida, le professeur **Dong Qiang**, correspondant étranger de l'Académie des Sciences morales et politiques, il y a prononcé une conférence sur la poésie française du Moyen Âge.

A Hanoï, il a été accueilli par M. Andrew Hardy, directeur du centre de l'EFEO, qu'accompagnait M. Olivier Tessier, du centre EFEO de Ho Chi Minh Ville. Le but essentiel de sa venue était d'honorer le professeur **Phan Huy Lê**, correspondant étranger de l'AIBL. **Le lundi 20 mars**, après un déjeuner donné par l'ambassadeur de France au Vietnam, S. Exc. M. Bertrand Lortholary, et une présentation de l'ouvrage *Luc Vân Tiên* à l'Université des Sciences sociales du Vietnam (USSH) (pour en savoir plus sur cet ouvrage, voir la lettre n°148), il a, lors d'une réception à la résidence de France, remis la médaille de l'AIBL au professeur **Phan Huy Lê**. A l'occasion de ce séjour, lors duquel il a été accueilli à la fois au centre de l'EFEO, à l'Institut d'Études sino-vietnamiennes, aux Archives nationales et au musée national d'Histoire du Vietnam, il a rencontré plusieurs personnalités dont le président de l'Académie des Sciences sociales du Vietnam (AVSS), le président de l'Association des Historiens et M. Nguyễn Thiep, futur ambassadeur du Vietnam en France, grâce auquel l'Académie espère poursuivre bientôt ses relations fructueuses et amicales avec le Vietnam. Il a également visité, sous la conduite de **M. Phan Huy Lê**, plusieurs hauts lieux du patrimoine de Hanoï dont la citadelle impériale de Thang Long et ses fouilles.



De haut en bas et de g. à dr. : visite de la Cité interdite ; conférence à l'Université Beida ; remise de la médaille de l'AIBL à Phan Huy Lê ; visite de l'AVSS ; présentation du *Luc Vân Tiên* à l'USSH.



Remises de décorations

Le vendredi 24 février, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a reçu, des mains du Chancelier **Gabriel de BROGLIE** les insignes de Commandeur de la Légion d'Honneur en présence de personnalités, de confrères, de collègues, d'amis et de proches venus assister nombreux à une cérémonie témoignant de la haute reconnaissance de la Nation à son égard. Étaient présents **M^{me} Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, **M. Laurent PETITGIRARD**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, ainsi que **MIM. Jean-Robert PITTE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques, et **Xavier DARCOS**, auxquels s'étaient notamment joints le recteur Gilles Pécout et plusieurs représentants de pays étrangers en France : S. Exc. M. Rolf Einar Fiffe, ambassadeur de Norvège, S. Exc. M. Bernardino Regazzoni, ambassadeur de Suisse, et S. Exc. M. Kitera Masato, ambassadeur du Japon. A l'occasion de son discours de remerciements, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a souligné à quel point les honneurs décernés à tout membre de l'Académie concourent, en rejaillissant sur elle, à reconnaître son importance « en un temps, a-t-il précisé, où l'étude savante du passé risque de perdre son sens et où les disciplines que représente notre Compagnie sont menacées, non seulement dans l'enseignement secondaire, comme chacun sait, mais aussi dans les chaires de l'enseignement supérieur, et jusque dans les plus prestigieuses ».

Le vendredi 3 mars, les mérites importants aux yeux de l'État de deux autres membres de l'AIBL ont conduit à organiser une cérémonie au cours de laquelle **M. Jean-Pierre BABELON** a remis la cravate de Commandeur de la Légion d'Honneur à **M^{me} Juliette de LA GENIÈRE**, et le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** le ruban rouge à **M. Michel BUR**, en présence du Chancelier **Gabriel de BROGLIE**.



Retrouvez
la Lettre d'information de l'AIBL,
téléchargeable au format pdf
sur www.aibl.fr.

Activités des membres

M. Dominique Briquel, correspondant de l'Académie, a présenté lors du colloque « Écriture, pouvoir et légitimité », qui s'est tenu à l'Hôtel de Lauzun à Paris les **6 et 7 octobre 2016**, une communication intitulée : « Écriture et identité dans le monde étrusque » ; **M^{me} Françoise Briquel Chatonnet**, correspondant de l'AIBL, y a également participé avec un exposé sur le « Statut de l'écriture dans les manuscrits syriaques : mise en écrit et mise en page des colophons ». Pour en savoir plus sur ce colloque organisé avec le soutien de l'Institut d'Études avancées de Paris > <http://www.paris-iea.fr/en/events/ecriture-pouvoir-et-legitimite-2>. Le **14 octobre**, il est intervenu à l'Institut national d'Histoire de l'Art, dans le cadre du colloque international « L'Italie entre déchirements et réconciliations : revisiter la guerre sociale (91-88) et ses lendemains », sur le thème : « Comment les insurgés voyaient Rome : le témoignage des monnaies ». Pour en savoir plus sur ce colloque organisé par l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne et l'Université de Vienne > <https://www.inha.fr/fr/agenda/parcourir-par-annee/en-2016/agenda-de-l-inha-1/colloque-international-sur-la-guerre-sociale-91-98.html>. Il a participé au colloque « Georges Dumézil, 30 ans après... Bilan critique de l'œuvre d'un savant », qui a eu lieu, du **23 au 25 novembre**, à la Sorbonne, en traitant du sujet : « Romulus, premier roi de Rome. Comparaison indo-européenne et autres types d'approche ». Pour en savoir plus sur ce colloque organisé par l'Université Paris-Sorbonne et l'École pratique des Hautes Études sous le patronage de l'Académie française > <http://www.etudes-nordiques.fr/colloque-georges-dumezil-30-ans-apres/>. Lors de la séance de la Société des Antiquaires de France du **30 janvier 2017**, il a fait une communication sur « La place des antiquités étrusques dans les musées français : l'héritage des anciens "cabinets de curiosités" ». Le **20 février**, à Rome, sur l'invitation de la British School at Rome, il a présenté un exposé sur « Il tempio del dio Castor nel Foro Romano e l'eredità delle divinità gemelle degli Indo-Europei a Roma ».

Le **10 décembre 2016**, à l'Université de Paris-Sorbonne, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a présidé une session du colloque « En français hors de France. Textes, livres, collections au Moyen Âge ». Pour en savoir davantage sur ce colloque qui se proposait d'étudier les œuvres écrites en français, en dehors des frontières françaises au Moyen Âge, en vue de dessiner ainsi une première cartographie de la francophonie médiévale > <https://enfrancaishorsdefrance.wordpress.com>. Le **13 décembre**, à l'Université du Maine à Angers, il a prononcé la conférence d'ouverture de la journée doctorale « La fabrique des (anti)héros » sur le sujet : « Y a-t-il des héros ? L'exemple médiéval ». Le **16 janvier 2017**, à l'Université Paris Ouest-Nanterre La Défense, dans le cadre du séminaire « Diptyque » dont le thème général est « Le Discours mystique entre Moyen Âge et Renaissance. La question du sujet », il a donné une conférence sur « Mystique et subjectivité au Moyen Âge ». Le **27 février**, dans le cadre des lundis culturels de l'Ensemble musical Jubilate, il a donné à la bibliothèque municipale de Versailles une conférence sur le sujet : « Poésie et musique au Moyen Âge ». Le **31 mars**, dans le cadre du colloque « La littérature comme lieu du non-conflit » organisé à la fondation Hugot du Collège de France par l'Institut d'Études littéraires du Collège de France, il a présenté une communication intitulée : « *Partir un jeu* : l'idéal olympique dans la joute poétique ».

M. Jacques VERGER, membre de l'AIBL, a participé, les **31 janvier et 1^{er} février**, au congrès « Girolamo Arnaldi, 1919-2016 » organisé à Rome, sous le haut patronage du Président de la République italienne, M. Sergio Mattarella, par l'Istituto storico italiano per il Medioevo à la mémoire

du Professeur **Girolamo ARNALDI**, associé étranger de l'Académie disparu le 30 janvier 2016 ; il y a présenté une communication intitulée : « Girolamo Arnaldi e la storiografia francese ». **M. André VAUCHEZ**, membre de l'AIBL, a participé à ce colloque avec une communication sur « Girolamo Arnaldi, il papato e l'ecclesiologia dell'Alto Medioevo » et y a présidé une séance ; **M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI**, associé étranger de l'AIBL, a également donné un exposé intitulé : « Dal *Repertorium* alla papessa Giovanna ? ». Pour en savoir davantage sur ce congrès > <http://www.isime.it/index.php/eventi/girolamo-arnaldi>.

Le **18 mars**, à Meaux, **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a prononcé l'introduction au colloque sur « Les grandes heures des comtes de Dammartin, les manuscrits d'Antoine de Chabannes (1408-1488) et de son fils Jean (1462-1503) » organisé par la médiathèque de Meaux et la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Goële, avec le concours de l'École nationale des Chartes et du centre Jean Mabillon (responsable de la journée : Th. Claerr). Pour en savoir plus sur cette journée > http://www.saint-mard77.fr/IMG/pdf/Colloque_Chabannes_Programme_final.pdf.

Le **27 mars**, à l'École des Chartes, **M. Jacques DALARUN**, membre de l'AIBL, a donné une conférence intitulée : « Fragments de démocratie médiévale », dans le cadre du cycle « Les grandes voix ». Pour en savoir davantage et visionner la conférence > <http://www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/fragments-democratie-medievale>.

Colloque

Le **vendredi 3 mars 2017**, s'est déroulée la seconde journée du colloque international « **Pierre d'Ailly. Un esprit universel à l'aube du XV^e siècle** », organisé par l'Académie, sous la houlette de **M. Jacques VERGER**, membre de l'AIBL, avec le concours de plusieurs de ses collègues : **M^{mes} H. Millet** et **M. Brinzei**, **MM. J.-P. Boudet** et **F. Délivré**. Dans son allocution d'accueil, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a salué les efforts déployés depuis une trentaine d'années par philologues, historiens et philosophes pour publier l'œuvre immense de Pierre d'Ailly ; il s'est réjoui que, grâce à leur travail d'édition, il soit désormais permis de mieux évaluer sa place parmi les grands esprits de la fin du Moyen Âge, tout à la fois comme homme d'influence et d'action, théologien et philosophe. A l'issue de la séance présidée par **M. Christian ROBIN**, **M^{me} Monica Brinzei** a présenté cinq manuscrits de Pierre d'Ailly conservés à la bibliothèque Mazarine (voir cliché ci-dessus), dont un manuscrit contenant le commentaire des *Sentences* de Pierre d'Ailly lui ayant permis d'obtenir le titre de docteur en théologie. Que le directeur de la bibliothèque Mazarine, **M. Yann Sordet**, soit vivement remercié pour son efficace collaboration et l'ensemble des facilités qu'il a offertes pour l'organisation de cette exposition temporaire bienvenue.



De haut en bas et de g. à dr. : **M^{me} N. Bériou**, **M. J. VERGER**, **M^{me} H. Millet**, **M. F. Délivré**, **M^{mes} B. Sère** et **M. Brinzei**, **M. O. Marin**, **M^{me} É. Rosenblieh**, le Secrétaire perpétuel **M. ZINK**, **MM. C. ROBIN**, Président de l'AIBL, **J.-L. FERRARY**, Vice-Président, **J. Schmutz** et **J.-P. Boudet**.



Élection

Dans sa séance du **vendredi 10 mars 2017** l'Académie a élu deux nouveaux associés étrangers :

– au fauteuil de John BALDWIN,

M. Christopher JONES, historien de l'Empire romain et en particulier de sa partie hellénophone, philologue et épigraphiste, professeur émérite à l'Université Harvard, membre de l'American Academy of Arts and Sciences (Cambridge, Massachusetts), né à Chislehurst (Grande-Bretagne), le 21 août 1940. De nationalité américaine, le Professeur C. JONES avait été nommé correspondant étranger le 27 mai 2011 à la place de Max PFISTER ;

– au fauteuil de Silvio CURTO, **M. Michael JONES**, médiéviste, spécialiste de l'histoire de la Bretagne au Moyen Âge, professeur émérite à l'Université de Nottingham, né à Wrexham (Grande-Bretagne), le 5 décembre 1940. De nationalité britannique, le Professeur M. JONES avait été nommé correspondant étranger le 9 juin 2006 à la place de Heinrich von STADEN.

Épée d'académicien



Clichés Juliette Agniel.

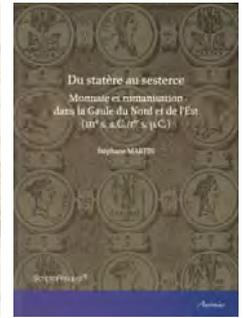
Le jeudi 9 mars 2017, dans le grand salon de la Sorbonne, en présence de nombreuses personnalités, dont le recteur Gilles Pécout, **M^{me} Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, et S. Exc. **M^{me} Claude-France Arnould**, ambassadeur de France en Belgique, ainsi que de nombreux confrères, collègues, proches et amis, **M^{me} Monique TRÉDÉ** a reçu des mains de **M. Jacques JOUANNA**, membre de l'AIBL, son épée d'académicien.

Sous la conduite de **M^{me} Alexa Piqueux**, maître de conférences à l'Université Paris-Nanterre, ont pris tour à tour la parole pour rendre hommage à l'œuvre de la récipiendaire : M. le recteur Gilles Pécout, **M^{me} Emmanuelle Jouet Pastré**, professeur à l'Université de Lorraine, M. Marwan Rashed, professeur à l'Université Paris-Sorbonne, ainsi que **M^{me} Christine Mauduit**, professeur à l'École Normale Supérieure (qui a lu le discours de **M^{me} Patricia EASTERLING**, associé étranger de l'AIBL, empêchée). L'épée remise à **Monique TRÉDÉ** est une épée de page datant des années 1820. Sous son clavier figure d'un côté une gravure représentant *Kairos*, fils de Zeus, et de l'autre une phrase de Thucydide, finement ciselée : *filokaloumen gar meti eujteleia* ; « Nous aimons la beauté accompagnée de simplicité ». En hommage à son maître, la chape de l'épée de **Monique TRÉDÉ** est ornée d'un bouton représentant deux chouettes, sur le modèle du diobole d'or à la double chouette du cabinet des Médailles dont Ilias Lalaounis avait reproduit le motif sur l'agrafe de la cape de **Jacqueline de ROMILLY**.

Nomination

Le 25 mai 2016, à l'Université d'État de Moscou, **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie, a été élu membre de l'International Global Research Academy.

Prix de l'Académie 2017



En sa séance du **vendredi 10 février 2017**, la commission du prix de **La Grange** a décidé de décerner son prix à **M^{me} Stefania Maffei Boillat** pour son ouvrage intitulé : *Le Mariale lyonnais (Paris, BNF, fr. 818). Édition, traduction et étude linguistique* (Strasbourg, Éditions de Linguistique et de Philologie, coll. « Travaux de Linguistique romane – Philologie et édition de textes », 2015).

En sa séance du **vendredi 10 février 2017**, la commission du prix **Duchalais** a décidé de couronner **MM. Ghislain Brunel et Romain Tardy** pour leur ouvrage intitulé : *Documents médiévaux des Archives de Paris (1112-1519). Paris, l'Église et le roi. Un siècle d'acquisitions de documents médiévaux (1892-1992)* (Paris, Archives de Paris, 2016).

En sa séance du **vendredi 10 février 2017**, la commission de la médaille **Allier de Hauteroche** a décidé de distinguer **M. Stéphane Martin** pour son ouvrage intitulé : *Du statère au sesterce. Monnaie et romanisation dans la Gaule du Nord et de l'Est (III^e s. a. C. / I^{er} s. p. C.)* (Bordeaux, Ausonius, collection « Scripta Antiqua », 78, 2015).

En sa séance du **vendredi 24 février 2017**, la commission du prix **Jean-Charles Perrot** a décidé de récompenser **M^{me} Audrey Mathys** pour aider à la publication de son ouvrage intitulé : *Adverbes et participes en grec ancien – morphologie et syntaxe des formes en -w-*, à paraître aux Presses universitaires de Rouen et du Havre.

En sa séance du **vendredi 24 février 2017**, la commission du prix **Honoré Chavée** a décidé de couronner le Professeur **Michel Banniard** pour l'ensemble de son œuvre sur la genèse des langues romanes (V^e-IX^e s.).

En sa séance du **vendredi 24 février 2017**, la commission du prix **Émile Benveniste** a décidé de décerner son prix à **M. Marc Thouvenot** pour l'ensemble de son œuvre, en particulier pour ses recherches sur les écritures pictographiques et la lexicographie du nahuatl.

Actions pédagogiques

Le v. 27 février s'est déroulée la première rencontre, d'une série de sept, entre un académicien et des lycéens, qui était organisée dans le cadre du programme d'actions pédagogiques de l'AIBL. Après avoir visité la Coupole et la bibliothèque de l'Institut, où ils ont été accueillis par son directeur, **M^{me} Françoise Bérard**, des élèves du lycée Louis Armand d'Eaubonne accompagnés par deux de leurs professeurs, **M. Croz** et **M^{me} Besida**, ont rencontré **M. Olivier PICARD**, qui a donné un exposé sur « Alexandrie d'Égypte », puis a répondu à leurs questions. Pour en savoir plus, voir le rapport de **M^{me} M. Douthe** et **M. M. Guyot**, professeurs détachés à l'AIBL > <http://www.aibl.fr/actions-pedagogiques>.



Publications de l'Académie

Deux décennies de coopération archéologique franco-cambodgienne à Angkor. A. BESCHAOUCH, F. VERELLEN et M. ZINK éd., actes de la journée d'études organisée par l'AIBL, le 9 mai 2014 à la mémoire de Pascal Royère, sous le haut patronage de Sa Majesté NORODOM Sihanouk, Roi du Cambodge, 140 p., 71 ill., avril 2017, 15 € – Diffusion De Boccard, 11, rue Médecins 75006 Paris – tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com.

En 1992, le Comité du patrimoine mondial à l'UNESCO, répondant à l'appel solennel lancé par le regretté Roi du Cambodge, Sa Majesté Norodom Sihanouk, en faveur de la sauvegarde d'Angkor, a proclamé ce site prestigieux comme patrimoine culturel de l'humanité. Cette inscription permet de mettre en œuvre, en coopération étroite avec les autorités nationales et avec le soutien de l'UNESCO, un plan global de sauvegarde des monuments et de préservation du site. Dans cette grandiose entreprise, la France, aux côtés du Japon et d'une vingtaine d'autres pays, a joué et continue de jouer un rôle majeur. Le 9 mai 2014, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dont les liens avec le Cambodge et son patrimoine sont étroits et anciens, a souhaité organiser une journée d'études consacrée au site d'Angkor. Placée sous le haut patronage de Sa Majesté NORODOM Sihanouk, roi du Cambodge, et célébrant les deux dernières décennies (1993-2013) de cette fructueuse coopération archéologique entre la France et le Cambodge à Angkor, elle a fourni l'occasion de présenter un bilan des dernières découvertes survenues sur ce site exceptionnel, ainsi que les restaurations qui y ont été effectuées. Ce sont les actes de cette journée, dédiée à la mémoire du maître d'œuvre de la restauration du Baphuon d'Angkor, l'architecte Pascal Royère (1965-2014), que l'on trouvera rassemblés dans ce volume, enrichi de nombreuses photographies récentes et inédites.

Carte archéologique de la Gaule (CAG), sous la direction scientifique de Michel Provost **L'Isère (CAG 38/4)**, par F. Bertrand, J.-P. Jospin, D. Gonin, J.-P. Moyne et G. Varennes, 400 p., 355 fig., avril 2017, 40 €. Diff. CID, 18 rue Robert Schuman, CS 90003, 94227 Charenton-le-Pont cedex ; tél. 01 53 48 56 30 ; courriel : cid@msh-paris.fr — Comptoir des presses d'universités, 88 rue Claude Bernard, 75005, Paris ; tél. 01 47 07 83 27.

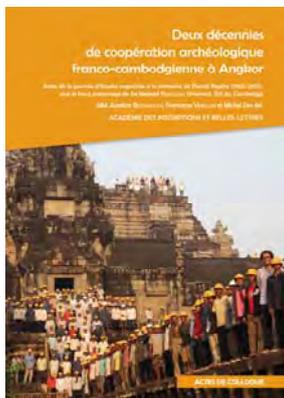
Avec la CAG 38/4 est proposée une refonte de la CAG 38/1 consacrée à l'Isère (arrondissements de Grenoble et de Vienne, la cité de Vienne mise à part), cette dernière, publiée en 1994, étant à ce jour épuisée. Grâce à ce nouveau volume, qui vient s'ajouter aux CAG 38/2 (*Nord Isère*) et 38/3 (*Vienne*), édités respectivement en 2011 et en 2014, l'ensemble de la documentation collectée dans ce riche département est désormais disponible. Sa réalisation était rendue d'autant plus impérieuse que les années 1990 avaient connu, à l'occasion des chantiers de construction de la ligne TGV Lyon-Valence et de l'autoroute A49, entre Grenoble et Valence, le lancement de nombreuses opérations de prospection et de fouilles dont les résultats étaient demeurés jusqu'ici inédits. Elle était également nécessaire, car il convenait de prendre en compte les acquis de la recherche dans les domaines de l'étude des mosaïques ou bien encore de l'épigraphie, divulgués au monde savant non seulement grâce à la publication, en 2000, du *Recueil général des Mosaïques de la Gaule* consacré à la partie sud-est de la Narbonnaise, dû à Henri LAVAGNE, membre de l'AIBL, mais aussi à celle de trois volumes sur la cité de Vienne, édités en 2004-2005 sous la direction de Bernard Rémy (*ILN*, Vienne, V, 1-3). Pour confectionner entièrement à nouveaux frais le Pré-inventaire de L'Isère dont il a assuré la direction, François Bertrand s'est entouré des meilleurs spécialistes de l'archéologie et du patrimoine locaux. La notice sur Grenoble y est due à la plume de Jean-Pascal Jospin, l'exploitation des campagnes de prospections-inventaires diachroniques sur les plaines de la Bièvre et du Liers à Denis Gonin, l'étude des sites de la cluse de Grenoble et du pays voironnais à Jean-Pierre Moyne, enfin celle des secteurs de la Bièvre et de la Valloire, ainsi que de la commune de Revel-Tourdan, à Guillaume Varennes.

Publications des membres

M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, vient de publier aux éditions Albin Michel un livre intitulé : *L'humiliation, le Moyen Âge et nous* (Paris, 272 p.). Issu de son cours donné au Collège de France de 2010 à 2012, cet ouvrage met tout d'abord en lumière les liens complexes unissant les notions d'humilité et d'humiliation dans la pensée médiévale. Il s'attache ensuite à comprendre, au fil d'un large choix de récits et de poèmes, comment le monde du Moyen Âge, partagé entre les idéaux du christianisme et ceux de l'honneur féodal, est parvenu à concilier cette contradiction. Divers types de rapport à l'humiliation se font jour selon les figures de ceux qui en étaient les victimes (fous, pauvres, malades, vieillards, chevaliers, amoureux), autant d'attitudes qui éclairent les nôtres et nous renvoient à nos propres contradictions.

Vient de paraître, aux éditions Cristel, *Louis Duchesne, incontournable monument de l'histoire*, avec une contribution de M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie, intitulée : « M^{gr} Duchesne, directeur de l'École française de Rome (1895-1922) » (Saint-Malo, Les dossiers de la Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Saint-Malo, 4, Actes du colloque du 17 octobre 2016, 159 p.). M^{gr} Louis DUCHESNE, de l'Académie française, avait été élu membre de l'Académie le 7 décembre 1888.

M. Jean GUILAINE, membre de l'Académie, a publié avec M^{me} Chantal Alibert : *Paul Tournal, fondateur de la Préhistoire* (Paris, Odile Jacob, 313 p.). Touche-à-tout de génie, Paul Tournal a découvert, dans les années 1830, en explorant les grottes de Bize, dans l'Aude, des vestiges qui l'autorisèrent à lancer l'hypothèse d'un homme « anté-historique ». Cette notion marquera la naissance de la Préhistoire. Ce livre est tout à la fois le récit d'une découverte révolutionnaire et l'évocation des passions intellectuelles et politiques qui ont traversé une France encore hésitante entre tradition et innovation, monarchie et République.



Accueil du roi NORODOM Sihanouk par le Secrétaire perpétuel M. ZINK lors du colloque sur Angkor du 9 mai 2014. Photo B. Eymann.

