



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 157 – mai 2017

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 5 mai

– Note d'information de M. Rexhep Ismajli, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Michel ZINK et de M. Charles de LAMBERTERIE : « La dynamique de l'albanais standard depuis les années 1990 et ses perspectives de développements futurs ».

– Communication de M. François Baratte et M^{me} Sabina Antonini de Maigret, sous le patronage de M. Christian ROBIN, Président de l'Académie : « La Grèce dans les profondeurs de l'Arabie : nouveaux documents figurés provenant du Yémen ».

Vendredi 12 mai

– Communication de M. Guillaume Biard, sous le patronage de M. Olivier PICARD : « Le portique aux statues du sanctuaire d'Artémis à Thasos : plastique et institutions ».

Vendredi 19 mai

Dans le cadre de la journée d'études « Les archives au secours des temples détruits de Palmyre », le programme de la séance présidée par M. Christian ROBIN est le suivant :

– Communication de M. Pierre GROS, membre de l'Académie : « Les choix formels et ornementaux des concepteurs du temple de Bêl : une relecture à partir des recherches récentes ».

– Communication de M. Pierre DUCREY, associé étranger de l'Académie : « Paul Collart, de Philippiques à Palmyre ».

Vendredi 26 mai

Pas de séance – lendemain de l'Ascension.

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M^o 1, 4, 7, 10

Événements

Journée d'études « Les archives au secours des temples détruits de Palmyre »

Vendredi 19 mai (AIBL, grande salle des séances du palais de l'Institut)

Palmyre, la perle du désert, a défrayé, on s'en souvient, la chronique en 2015, en raison de la destruction par les artificiers de Daech des vestiges des deux temples les plus célèbres et les mieux conservés de la ville. Depuis, il est question de reconstruction, avec la menace de transformer le champ de ruines en un nouveau Disneyland. Dans ce contexte, l'Académie a décidé de consacrer une journée d'études aux temples de Bêl et de Baalshamin pour attirer l'attention des cercles appelés, tôt ou tard, à intervenir sur le terrain et celle des instances internationales, au premier rang desquelles figure l'UNESCO, sur l'existence d'une documentation inestimable réunie au cours des dernières décennies sur ces monuments emblématiques par les missions archéologiques française et suisse. Il s'agit, d'une part, de publications scientifiques réalisées selon les règles de l'art (H. SEYRIG, E. WILL, qui furent membres de l'AIBL et R. Amy, *Le temple de Bêl à Palmyre*, 1968-1975 ; *Le sanctuaire de Baalshamin à Palmyre*. 1. *Topographie et architecture*, par P. Collart et J. Vicari, 1969 ; 3. *Les inscriptions*, par C. Dunant, 1971 ; 4. *Skulpturen-sculptures*, par C. Dunant et R. A. Stucky, 2000 ; 5. *Die Grabanlage*, par R. Fellmann, 1970 ; 6. *Kleinfunde-objets divers*, par R. Fellmann et C. Dunant, 1975) ; de l'autre, de deux vastes ensembles d'archives conservés à l'Institut de Recherche sur l'Architecture antique de l'Université d'Aix-en-Provence et à l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne (carnets et notes, photographies, dessins préparatoires). Organisée à l'initiative et sous la direction de MM. Pierre GROS, membre de l'AIBL, et Pierre DUCREY, associé étranger, cette journée d'études visera également à mettre en pleine lumière les résultats de l'étude typologique et architecturale des temples de Bêl et de Baalshamin.

► **Communications de la matinée du vendredi 19 mai (9h30-13h), sous la présidence de MM. Pierre GROS et Pierre DUCREY :** « Le sanctuaire de Baalshamin à Palmyre dans les archives de Paul Collart à l'Université de Lausanne », par P. Michel ; « Archives, architecture et archéologie », par F. Quentin ; « Le temple de Bêl à Palmyre. Les archives produites par Robert Amy », par S. Binninger ; « Topographie culturelle et urbanisation à Palmyre », par J. Dentzer-Feydy et C. Delplace.

Pour en savoir davantage sur cette journée d'études > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/colloques-et-journees-d-etudes-313/colloques-et-journees-d-etudes-619/>.



Le mardi 23 mai, se déroulera, en présence du Secrétaire perpétuel de l'Académie, M. Michel ZINK, l'inauguration officielle de l'exposition « De Delphes à Érétrie. L'été grec de Vaison-la-Romaine » (Galerie des origines, 10 rue de la République, Vaison-la-Romaine). Organisée par MM. Philippe Turrel, son directeur, et Pierre DUCREY, associé étranger de l'AIBL, avec le soutien de l'Académie et de plusieurs autres partenaires, dont le ministère de la Culture, l'École française d'Athènes (EFA), l'École suisse d'Archéologie en Grèce (ESAG), la Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité classique ainsi que la Confédération helvétique, cette exposition s'inscrit au cœur d'un ensemble de manifestations variées programmées jusqu'à la fin du mois d'octobre 2017 (expositions, conférences, table ronde et animation théâtrale). Visant à rendre hommage à l'activité archéologique accomplie par l'EFA, qui est placée sous la tutelle scientifique de l'Académie, à celle de l'ESAG ainsi qu'à l'action exercée par la Fondation Hardt, cette exposition nourrit l'ambition, dans le cadre d'un patrimoine mondial en péril et de ses institutions prises pour cible, de présenter, dans le cadre d'un décor graphique documenté, accompagné de vidéos et de photographies, les aspects les plus engagés d'une aventure scientifique et humaine séculaire prolongeant le sillon creusé par les défricheurs du passé de la Grèce antique. L'on pourra commodément consulter le détail de la programmation de « L'été grec » en consultant le site de l'EFA à l'adresse suivante > <http://www.efa.gr/index.php/fr/recherche/actualites-recherches/1123-01-mai-30-octobre-2017-exposition-vaion-la-romaine>.



En haut : temple de Baalshamin, photo Paul Collart, Archives P. Collart, Université de Lausanne ; en bas : temple de Bêl vu depuis l'arc triomphal du *decumanus* à colonnade de Palmyre, photo Pierre GROS, membre de l'AIBL.

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL, téléchargeable au format pdf à l'adresse suivante : www.aibl.fr/lettre-d-information/

In Memoriam



Élu membre de l'Académie au fauteuil de **Pierre GRIMAL**, le 19 décembre 1997, le latiniste **Alain MICHEL** nous a quittés le 2 avril 2017, à Fontainebleau, à l'âge de 87 ans.

Normalien, agrégé des lettres et docteur ès-lettres, **Alain MICHEL** fut professeur à l'Université de Lille (1960-1968), puis à la Sorbonne, qui lui conféra l'éméritat en 1997. Directeur de l'Institut d'Études latines de la Sorbonne de 1982 à 1991, il fut à l'origine de la création d'une chaire de « Langue et littérature latines du Moyen Âge et de la Renaissance ». Grand spécialiste de Cicéron et de la rhétorique antique, son œuvre s'étendait à l'ensemble de la latinité, à la littérature latine médiévale, en particulier sa poésie hymnique et mystique, au néo-latin, à la tradition et à la réception des œuvres classiques à travers les âges. L'un des membres fondateurs, avec **M. Marc FUMAROLI**, de l'Académie française, membre de l'AIBL, de l'Association internationale d'Histoire de la Rhétorique, il avait présidé l'Association des Professeurs de Langues anciennes de l'Enseignement supérieur et l'Association internationale d'Études néo-latines. Vice-Président de l'Association Guillaume-Budé, membre du bureau de l'Association de Sauvegarde des Études littéraires (SEL), fondée par **Jacqueline de ROMILLY**, **Alain MICHEL** administra, de 1990 à 2005, la Société des Études latines. Le caractère pionnier et le rayonnement international de ses travaux lui avaient valu d'être appelé à siéger au sein de plusieurs académies : l'Académie hongroise des Sciences (Budapest), l'Académie polonaise des Sciences et des Lettres de Cracovie, l'*Academia Latinitatis* (Rome). Il était docteur *honoris causa* de l'Université de Bucarest. **Alain MICHEL** nous laisse une œuvre considérable comportant de grands livres et plus de 200 articles variés. Parmi ses principaux ouvrages l'on citera : *Tacite et le destin de l'Empire* (1966) ; *Rhétorique et philosophie chez Cicéron : essai sur les fondements philosophiques de l'art de persuader* (1960, 2003²), un gros livre qui marqua une étape fondamentale dans la résurrection de la rhétorique, considérée comme une esthétique générale et non pas comme une simple technique ; *In hymnis et canticis. Culture et beauté dans l'hymnique chrétienne latine* (1976) ; *Théologies et mystiques au Moyen Âge. La poésie de Dieu (V^e-XV^e s.)* (1997) ; enfin, *La parole et la beauté. Rhétorique et esthétique dans la tradition occidentale* (1982, 1994²), un maître livre répondant au projet qu'il avait formé d'écrire une histoire philosophique de la création littéraire.

Activités des membres

M. Alain PASQUIER, membre de l'Académie, a participé, le **22 mars**, à une journée d'études sur « La Sicile antique et médiévale », organisée à l'Université de Poitiers par M. Vincent Michel et M^{me} Michela Costanzi. Il y a prononcé une communication intitulée : « Survol de la sculpture du style sévère trouvée en Sicile ». Pour en savoir davantage > http://sha.univ-poitiers.fr/histoire-art-archeologie/wp-content/uploads/sites/40/2016/10/2017_JE_Sicile_progr2.pdf.

Du 24 mars au 20 avril, **M. Christian ROBIN**, Président de l'AIBL, a dirigé la campagne annuelle de prospection de la Mission archéologique franco-séoudienne de Najrân, qui prépare la carte archéologique de la zone de Himâ (dans le Sud-Ouest de l'Arabie séoudite). Le relevé systématique des innombrables gravures rupestres, qui comptent autant de textes que de dessins, a permis de progresser dans l'établissement d'une chronologie générale et dans l'attribution de ces vestiges. Plusieurs

textes d'un grand intérêt, soit du fait de leur date soit du fait de l'origine de leurs auteurs, ont été découverts. Une belle inscription nabatéenne, déjà signalée, a été retrouvée et localisée. Avant son retour en France, **M. Christian ROBIN** a prononcé une conférence à l'ambassade de France intitulée : « Qui sont les Arabes ? L'émergence d'une identité à la veille de l'islam », à l'invitation de S. Exc. M. François Gouyette, ambassadeur de France en Arabie, et de M. Laurent Gillard, conseiller de coopération et d'action culturelle.



Le 30 mars, **M. Jacques JOUANNA**, membre de l'Académie, a donné, à l'Università di Roma « La Sapienza », une conférence en français sur « Hippocrate et la polémique » devant un public d'étudiants en

médecine et de collègues, à l'invitation de M^{me} Valentina Gazzaniga, professeur d'histoire de la médecine à l'unité de recherche d'histoire de la médecine et de bioéthique du département de médecine moléculaire de cette Université. Il a été accueilli par son recteur, le Professeur Eugenio Gaudio, qui lui a remis la médaille de l'Université et par le Président de la Società italiana di Storia della Medicina, le Prof Adelfio Elio Cardinale, qui lui a décerné le titre de membre d'honneur. Pour en savoir davantage sur cette société savante fondée en 1907 > <http://sism.wikidot.com>.



Remise de la médaille de l'Université « La Sapienza » à J. JOUANNA par le Prof. E. Gaudio ; à gauche, le Prof. A. E. Cardinale ; à droite le Prof. V. Gazzaniga.

Le 7 avril, le projet de recherche conçu par M^{me} **Corinne Bonnet**, correspondant étranger de l'Académie, en vue de cartographier les dieux de l'Antiquité (« MAP. Mapping Ancient Polytheisms. Cult Epithets as an Interface between Religious Systems and Human Agency ») a obtenu un *ERC Advanced Grant*, qui lui a été attribué pour cinq années par le Conseil européen de la Recherche. Ce projet englobant, dans une approche comparative et sur une longue durée (de 1000 av. J.-C. à 500 ap. J.-C.), mondes grec et sémitique sera mis en œuvre en s'appuyant sur les technologies du big data et des réseaux sociaux, pour permettre des analyses à grande échelle. Il vise à réévaluer également la relation entre la pensée et la pratique religieuses, et entre les systèmes polythéistes et monothéistes, en remettant en question la pertinence même de ces catégories. Pour en savoir plus > <http://www.univ-tlse2.fr/accueil/recherche/actualites/corinne-bonnet-laureate-de-l-erc-advanced-grant--502043.kjsp>.

Nomination

Par décret du Président de la République en date du 14 avril 2017, **M. Robert MARTIN**, membre de l'Académie, a été promu Officier de la Légion d'Honneur.



Lors du comité secret de sa séance du **vendredi 24 février 2017**, l'Académie a décidé, sur proposition de sa commission des recherches archéologiques, de renouveler en 2017 les labels Archéologie qu'elle avait accordés l'an dernier à 15 missions de fouilles équitablement réparties par grandes aires géographiques (Europe, Proche-Orient, Afrique, Asie-Océanie, Amérique), et couvrant différentes époques et disciplines. Pour une présentation détaillée de chacune de ces missions > <http://www.aibl.fr/fouilles-archeologiques/>.

Épée d'académicien



Clichés J. Agnel.

Le jeudi 20 avril 2017, dans le grand salon de la Sorbonne, en présence de nombreuses personnalités, dont le recteur Gilles Pécout, S. Exc. M. Jacques-Henry Heuls, S. Exc. M. Henry Zipper de Fabiani, ambassadeurs, ainsi que de nombreux confrères, collègues, proches et amis, **M. Henri-Paul FRANCFORT** a reçu des mains de **M^{me}**

Véronique SCHILTZ, membre de l'AIBL, son épée d'académicien. Sous la conduite de **M^{me}** Aurore Didier, directrice de la Mission archéologique française du Bassin de l'Indus, ont pris tour à tour la parole pour rendre hommage à l'œuvre du récipiendaire : **M^{me}** Frédérique Brunet, directrice de la Mission archéologique française en Asie centrale, le numismate Osmund Boparachchi, directeur de recherche au CNRS, l'archéologue Richard H. Meadow, correspondant étranger de l'Académie (qui a lu le discours de M. Carl C. Lamberg-Karlovsky, professeur émérite d'archéologie et d'anthropologie à l'Université Harvard, empêché), ainsi que **M. Nicolas GRIMAL** et **M^{me}** **Véronique SCHILTZ**, membres de l'AIBL. L'épée remise à **Henri-Paul FRANCFORT** est une épée de chef de brigade de la gendarmerie ayant appartenu à son grand-oncle Alphonse-Charles François, garde républicain, mort pour la France en 1914. Sur l'un des claviers de sa garde a été apposé un médaillon orné d'une scène représentant une déesse ailée qui chevauche un dragon. Composée par la maison Arthus-Bertrand à partir de différents modèles originaires d'Asie centrale, cette figure évoque la grande déesse de Bactriane.

Événements

Le vendredi 24 mars, s'est déroulée dans la grande salle des séances du palais de l'Institut de France la troisième journée du colloque international « Constantinople réelle et imaginaire (330-1204). Autour de l'œuvre de Gilbert DAGRON », organisé par l'Académie avec le soutien du Collège de France, du CNRS (UMR 8167 Orient & Méditerranée, Monde byzantin), du Labex Resmed et de la Sorbonne. Après une introduction générale par **M^{me}** **Cécile MORRISSON** qui a été, avec M. Vincent Déroche, le principal maître d'œuvre de ce colloque, et par **M. Jean-Pierre SODINI**, une série de vingt exposés, dont plusieurs ont été donnés par des membres et des correspondants de l'AIBL (**MM. Jean-Pierre MAHÉ, Glen BOWERSOCK, Dieter Simon et Denis Feissel**), a permis de revenir sur trois des grands thèmes explorés par **Gilbert DAGRON** dans sa quête de Constantinople qui fut le centre de gravité majeur de son œuvre et de sa pensée (urbanisme et topographie ; hommes et cultures de la capitale ; présences et regard des



Séance du v. 24 mars, de haut en bas et de g. à dr. : MM. J.-M. Martin, J. Shepard, J. Gascou, M^{mes} J. Herrin, C. MORRISSON, MM. J.-P. MAHÉ, membres de l'Académie, J.-L. FERRARY, Vice-Président de l'AIBL, G. BOWERSOCK, associé étranger de l'AIBL, et D. Simon, correspondant étranger de l'AIBL.

périphéries). Ont bien voulu honorer de leur présence la séance de l'Académie qui a débuté



De g. à dr. : M. I.-M. Nicolaidis, S. Exc. M. Q. Gashi, le Secrétaire perpétuel M. ZINK, S. Exc. M. L. Stefanini, MM. J.-L. FERRARY, Vice-Président de l'AIBL, et C. ROBIN, Président de l'AIBL.

avec une allocution d'accueil prononcée par le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** : S. Exc. M. Qëndrim Gashi, ambassadeur de la République du Kosovo, le premier conseiller de l'Ambassade de Grèce, M. Ioannis-Miltiadis Nicolaidis, représentant l'ambassadeur de Grèce, ainsi que S. Exc. M. Laurent Stefanini, délégué permanent de la France auprès de l'UNESCO.



De g. à dr. : M. M. ZINK, M^{mes} H. CARRÈRE d'ENCAUSSE et C. BRÉCHIGNAC. Cliché Ambassade de Russie en France.

A l'occasion de la célébration du tricentenaire de la visite du tsar Pierre le Grand en France en 1717 et de son élection à l'Académie des Sciences, l'Académie française et l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres se sont jointes à cette dernière en organi-

sant le jeudi 20 avril, avec le concours de la Bibliothèque de l'Institut de France, une exposition intitulée : « Le chemin de Pierre le Grand dans les Académies royales de France ». Des allocutions de bienvenue ont été prononcées, en grande salle des séances, en présence du chancelier **Gabriel de BROGLIE**, par **M^{me}** **Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, **M^{me}** **Catherine BRÉCHIGNAC**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, et **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'Académie ; puis, après une intervention de S. Exc. M. Alexandre Orlov, ambassadeur de la Fédération de Russie en France, l'exposition a été présentée à la délégation russe qu'il conduisait, en présence de nombreux journalistes, en particulier de la chaîne de télévision russe *Rossia* qui a réalisé un reportage sur cette manifestation d'amitié franco-russe qu'il est possible de visionner actuellement sur Internet à l'adresse suivante > <http://www.vesti.ru/videos/show/vid/714170/cid/3781>.

Pour en savoir plus sur les autres manifestations organisées par l'ambassade de Russie, notamment le Congrès international pétroviévien « Itinéraires européens de Pierre le Grand (1701-1717) » (20-22 avril) et l'exposition « 1717 : un tsar à Paris. Tricentenaire de la visite de Pierre le Grand en France » (20 avril-21 mai) organisés au Centre spirituel et culturel orthodoxe russe > <http://ambassade-de-russie.fr>.



A noter

Du 11 au 13 mai 2017, se déroulera à la bibliothèque Mazarine puis à l'École nationale des Chartes un colloque international consacré à « Mazarin, Rome et l'Italie ». Dans la double perspective de l'histoire et de l'histoire des arts, cette rencontre internationale fournira l'occasion de faire le point des connaissances sur les réseaux déployés par le cardinal Mazarin (diplomatiques, politiques, religieux, familiaux, de renseignement, les uns et les autres étant souvent mêlés), son collectionnisme, son mécénat, sa propagande. Pour consulter le programme de ce colloque et s'y inscrire > <http://www.bibliotheque-mazarine.fr/fr/evénements/actualites/colloque-mazarin-rome-et-l-italie>.

Prix de l'Académie 2017

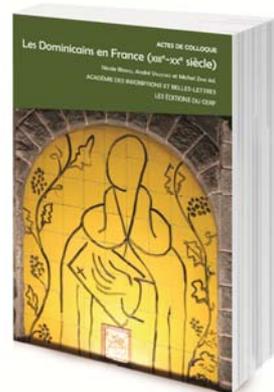
En sa séance du **vendredi 24 mars 2017**, la commission du prix **Gustave SCHLUMBERGER** a décidé de couronner M. Raúl Estangüi Gomez pour son ouvrage intitulé : *Byzance face aux Ottomans. Exercice du pouvoir et contrôle du territoire sous les derniers Paléologues (milieu XIV^e-milieu XV^e s.)*.

En sa séance du **vendredi 24 mars 2017**, la commission de la médaille **Charles et Marguerite DIEHL** a décidé de distinguer M^{me} Luisa Andriollo pour son ouvrage intitulé : *Constantinople et les provinces d'Asie Mineure, IX^e-XI^e siècle. Administration impériale, sociétés locales et rôle de l'aristocratie*.

En sa séance du **vendredi 31 mars 2017**, la commission du prix **Serge LANCEL** a décidé de décerner son prix à MM. Laurent Callegarin, Mohamed Kbir Alaoui, Abdelfattah Ichkhakh et Jean-Claude Roux pour leur ouvrage en 4 vol. consacré à *Rirha : site antique et médiéval du Maroc*.

En sa séance du **vendredi 31 mars 2017**, la commission du prix **Georges PERROT** a décidé de couronner M. Charles Guérin pour son ouvrage intitulé : *La Voix de la vérité. Témoin et témoignage dans les tribunaux romains du 1^{er} siècle avant J.-C.*

En sa séance du **vendredi 31 mars 2017**, la commission de la médaille **TOUTAIN-BLANCHET** a décidé de distinguer M. Abdellatif Mrabet pour l'édition, au sein du laboratoire de recherche qu'il a fondé à l'Université de Sousse, des deux volumes d'actes de colloques intitulés respectivement : *Géographie historique du Maghreb antique et médiéval. État des lieux et perspectives de recherches* et *Le réseau routier dans le Maghreb antique et médiéval*.



Publications de l'Académie

Les Dominicains en France (xiii^e-xx^e siècle), N. Bériou, A. VAUCHEZ et M. ZINK éd., Actes du colloque international organisé à Paris par l'Académie et la Province dominicaine de France pour le VIII^e centenaire de la fondation de l'ordre des Prêcheurs par saint Dominique, 77 ill., Paris, co-édition AIBL-Les Éditions du Cerf, 668 p., 7 index (des personnes, des auteurs modernes, des institutions, des lieux, des œuvres anonymes, des manuscrits, des journaux et revues), mai 2017, 50 € – Diffusion Les Éditions du Cerf, 24, rue des Tanneries, 75013 PARIS (www.editionsducerf.fr).

C'est entre Toulouse et Fanjeaux (Aude) que le castillan Dominique de Caleruega, épris d'évangélisme, inaugura sa prédication en 1206, et à Paris qu'il envoya quelques-uns de ses premiers frères se former à partir de 1217. Pourtant, l'histoire des Dominicains en France n'a jamais été considérée dans la longue durée. Dans cet ouvrage, publié à l'occasion des célébrations du VIII^e centenaire de l'ordre des frères Prêcheurs, des historiens ont réuni leurs compétences, au fil de 29 contributions, afin de retracer les principales étapes de l'histoire contrastée du rayonnement de l'Ordre en France jusqu'à nos jours. Un parcours thématique aborde successivement son rôle dans la transmission du message religieux, élargi de la prédication à la presse et aux médias ; le regard des frères sur eux-mêmes ; quelques-uns des débats théologiques où ils se sont illustrés ; les dévotions qu'ils ont promues, dont celle du Rosaire ; les défis suscités par la Révolution française, de la disparition de l'Ordre en France à sa renaissance au XIX^e siècle avec Lacordaire, et à son engagement missionnaire aux dimensions du monde ; les rapports des frères avec les autres en Europe – religieux, laïcs ou « hérétiques » – et dans le monde – chrétiens et musulmans. L'ouvrage se clôt sur le catalogue de l'exposition conçue par la bibliothèque Mazarine autour de la bibliothèque du couvent Saint-Jacques, haut lieu de la vie intellectuelle parisienne et européenne du XIII^e au XVII^e siècle.

Pour consulter son sommaire > <http://www.aibl.fr/publications/actes-de-colloque/>.

Publications des membres

Est récemment paru le dernier ouvrage de **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie, avec la collaboration de **M. Zaza Aleksidzé**, correspondant étranger de l'AIBL : *Deux frères caucasiens de Prométhée, Amiran et Abrks'il* (Bibliothèque de l'Orient chrétien, Paris, Les Belles Lettres, 2017, 263 p.). Avec W.-P. Funk, qui en a établi le texte copte, **M. Jean-Pierre MAHÉ** a fait paraître, par ailleurs, en 2016 le codex XI, 2 de Nag Hammadi qu'il a traduit et dont il a rédigé la présentation (*Exposé du mythe valentinien et textes liturgiques*, Bibliothèque copte de Nag Hammadi 36, Québec/Louvain, PUL/Peeters, XII + 160 p.).

canalacademie.com

Au cours du mois d'avril dernier, ont été mises en ligne sur Canal Académie deux interviews en rapport avec l'Académie : d'une part un entretien donné par **M. Jean-Louis FERRARY**, Vice-Président de l'AIBL, autour de son recueil de travaux parus aux Belles-Lettres en janvier 2017 sous le titre : *Rome et le monde grec* ; d'autre part, une émission enregistrée avec M. Jérôme Baschet, lauréat du prix Gobert 2017 de l'Académie pour son ouvrage intitulé : *Corps et âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge*.

A écouter à l'adresse suivante > <http://www.canalacademie.com>.

