



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 164 – février 2018

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 2 février

La séance, placée dans le cadre du colloque de cette journée (voir ci-contre), portera sur le thème : « **Les Écoles françaises à l'Étranger et le patrimoine** ». Prendront tour à tour la parole : M. Alexandre Farnoux, directeur de l'École française d'Athènes, M^{me} Catherine Virlovet, directrice de l'École française de Rome, M. Laurent Bavay, directeur de l'Institut français d'Archéologie orientale (IFAO), M. Yves Goudineau, directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), et M. Michel Bertrand, directeur de la Casa de Velázquez.

Des conclusions seront présentées par M. Jean-Louis FERRARY, Président de l'Institut et de l'Académie.

Vendredi 9 février

– Note d'information de M. Ludovic Laugier, sous le patronage de M. Alain PASQUIER : « Le Maure Borghèse : Nicolas Cordier et l'art d'accommoder les Antiques ».

– Communication de M. Hervé Duchêne, sous le patronage de MM. Henri LAVAGNE et Alain PASQUIER : « Salomon Reinach et la tête Ward. Documents nouveaux et secrets de correspondance ».

Vendredi 16 février

– Communication de M^{me} Valérie Matoïan, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL « Nouvelles données sur les monuments de l'Acropole de Ras Shamra-Ougarit (Syrie) ».

Vendredi 23 février

Pas de séance : congés d'hiver.

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 1, 4, 7, 10

Événements

Journée d'études « Sauvegarde et restauration du patrimoine par les Écoles françaises à l'Étranger »

Vendredi 2 février (AIBL, grande salle des séances du palais de l'Institut)

Cette journée d'études a pour objet de mettre en lumière l'important travail réalisé par les Écoles françaises à l'Étranger sur leurs terrains d'action respectifs. Quelles menaces pèsent, de nos jours, sur les sites archéologiques ? Comment les prévenir pour préserver au mieux ces lieux d'histoire et de mémoire ? En quoi la sauvegarde des patrimoines représente-t-elle une priorité pour les pouvoirs publics en France et à l'étranger ? Comment mettre en valeur le travail de terrain et assurer une diffusion de qualité auprès d'un large spectre de publics ? Toutes ces problématiques – et bien d'autres – viendront animer les débats au fil de cette journée qui réunira spécialistes et professionnels du secteur. Autour de ces thèmes, c'est aussi la vitalité de l'archéologie française et son rayonnement international qui seront mis en lumière.

► **Communications de la matinée (9h30-13h), sous la présidence du Secrétaire perpétuel Michel ZINK et de M. Michel Bertrand**, directeur de la Casa de Velázquez, président du comité des directeurs des cinq Écoles françaises à l'Étranger : « Conserver, restaurer, transmettre : trois dimensions de l'École française d'Athènes », par A. Perrier, J.-Ch. Moretti et Y. Ubelmann ; « Les Balkans face aux nouveaux défis patrimoniaux. Les enjeux de la mission archéologique française en Albanie : recherche, préservation et gestion du patrimoine », par E. Nallbani ; « Reconnaissance et connaissance du patrimoine architectural moderne en Égypte », par M. Volait ; « Enjeux du patrimoine à Angkor : de la restauration monumentale à la cartographie du paysage archéologique », par C. Pottier ; « Le patrimoine archéologique dans l'espace atlantico-méditerranéen : risques et défis », par L. Callegarin.

Pour en savoir davantage sur cette journée d'études > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/colloques-et-journees-d-etudes-313/colloques-et-journees-d-etudes-699/>.

Honneurs et distinctions

Par décret en date du 30 décembre 2017, **M. Jacques DALARUN**, membre de l'Académie, a été nommé Chevalier de la Légion d'Honneur ; **M^{me} Monique TRÉDÉ**, membre de l'Académie, et **M. Jean-Robert Armogathe**, correspondant français de la Compagnie, ont été promus Officiers de la Légion d'Honneur.

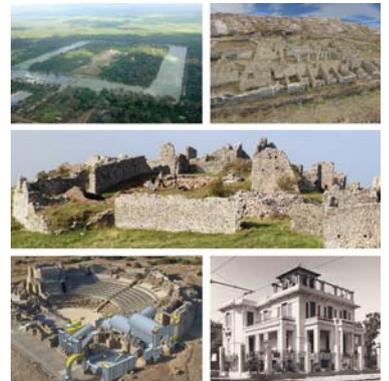


© P. Imbert, Collège de France

Épée d'académicien

Le jeudi 18 janvier, dans l'amphithéâtre Marguerite de Navarre du Collège de France, en présence de très nombreux confrères, collègues, proches et amis, **M. John SCHEID** a reçu des mains de **M. Jean-Louis FERRARY**, Président de l'Institut de France et de l'Académie pour 2018, son épée d'académicien. Sous la conduite de M^{me} Sylvia Estienne, maître de conférences à l'École normale supérieure, et après des allocutions d'accueil prononcées par MM. **Marc FONTECAVE**, membre de l'Académie des Sciences, secrétaire de l'Assemblée des professeurs du Collège de France, et Olivier de Cazanove, profes-

seur à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, président du comité d'organisation, plusieurs savants se sont succédé à la tribune pour rendre hommage à l'œuvre du récipiendaire : M^{me} Valérie Huet, professeur à l'Université de Bretagne occidentale, l'architecte-archéologue Henri Broise, chercheur associé à l'Institut de Recherche sur l'Architecture antique (CNRS), M^{me} Catherine Virlovet, directrice de l'École française de Rome, M. Jesper Svenbro, membre de l'Académie suédoise, et **M. Pierre GROS**, membre de l'AIBL. L'épée remise à **J. SCHEID** est une épée remontant aux alentours des années 1840 que portait son père dans la musique militaire grand-ducale de Luxembourg ; elle a été enrichie d'ornements nouveaux dus au graveur Maxime Rips, avec notamment, en guise de pommeau, un superbe buste en calcédoine représentant l'empereur Antonin le Pieux en frère arvale, d'après un original en marbre blanc conservé au musée du Louvre.



De g. à dr. et de haut en bas : vue aérienne du temple d'Angkor Vat © EFEO ; modèle 3D de Délos, © École française d'Athènes / ICONEM ; Lezha. L'enceinte interne de la forteresse. Vue de l'est (© V. Gallien) ; restitution partielle du théâtre de *Baelo Claudia*, Espagne (2017) © IRAA-CNRS / ICONEM / ARPAMED ; villa de Ragheb Badr Pacha, Gizeh (Égypte), s.d. [vers 1930] © IFAO.

In Memoriam



Élu membre de l'Académie au fauteuil de **Georges DAUX**, le 2 mars 1990, **Robert TURCAN** s'est éteint à Craponne (Rhône), le 16 janvier 2018, à l'âge de 88 ans.

Normalien, ancien membre de l'École française de Rome, agrégé de lettres classiques et docteur ès-lettres, **Robert TURCAN** fut professeur à l'Université de Lyon (1969-1987), puis à la Sorbonne, qui lui conféra l'éméritat en

1994. Historien du monde romain et latiniste de renommée internationale, ses champs de compétences touchaient à des disciplines aussi diverses que l'histoire de l'art et des religions, l'archéologie ou bien encore la numismatique, au sein desquelles sa connaissance remarquable des textes grecs et latins a permis de creuser de nouveaux sillons. Grand défenseur des humanités classiques, **Robert TURCAN** était membre du Deutsches archäologisches Institut (Berlin) et de plusieurs sociétés savantes : la Société des Études latines, l'Association des Études grecques, la Société nationale des Antiquaires de France. Ancien membre du Comité national du CNRS, il avait été appelé par l'Académie centrale européenne de Science et Art à participer à ses travaux. Il avait présidé l'AIBL en 1999.

Robert TURCAN nous laisse une œuvre importante comportant de grands livres et un nombre considérable d'articles. Parmi ses principaux ouvrages, l'on citera sa thèse d'État intitulée : *Les sarcophages romains à représentations dionysiaques. Essai de chronologie et d'histoire religieuse* (1966), caractéristique de sa méthode d'analyse des monuments figurés à l'appui des textes latins et grecs dont sa connaissance était profonde, son corpus des sources littéraires, inscrites et figurées des *Liturgies de l'initiation bacchique à l'époque romaine* (2003, coll. des « Mémoires » de l'AIBL), ou bien encore deux gros recueils d'articles intitulés : *Études d'archéologie sépulcrale. Sarcophages romains et gallo-romains* (2003) et *Recherches mithriaques. Quarante ans de questions et d'investigations* (2016). Éditeur dans la série latine de la « Collection des Universités de France », de *L'erreur des religions païennes* de Firmicus Maternus (1982) et des *Vies de Macrin, Diaduménien, Héliogabale* de *l'Histoire Auguste* (1993), **Robert TURCAN** nous laisse de grandes biographies consacrées à plusieurs empereurs romains, à Héliogabale, à Constantin, à Hadrien, et tout récemment à *Tibère* (2017).

Société asiatique

Sous l'égide du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la bibliothèque de la Société asiatique a été honorée du **label CollEx** (Collection d'Excellence) pour une durée de cinq ans renouvelable (2018-2022). Fondée en 1822, la Société asiatique est la plus ancienne société savante européenne consacrée à l'étude des langues et civilisations de l'Asie. Elle entretient des liens étroits avec l'Académie, qui favorise ses travaux en lui permettant de disposer de locaux permanents et de salles de réunion dans le palais de l'Institut, ou bien encore en organisant avec elle un colloque annuel auquel participe aussi l'INALCO. Depuis sa fondation, la Société asiatique a rassemblé les manuscrits, dictionnaires et grammaires, ainsi que toutes les sources historiques et iconographiques. Grâce à ses échanges, qui se prolongent encore aujourd'hui, elle a constitué des collections complètes de revues sur l'Asie, dont beaucoup sont devenues des documents uniques dans les collections mondiales. Elle s'est enrichie des archives et des bibliothèques savantes léguées par ses membres les plus éminents, pour la plupart

membres de l'Académie comme **Émile SENART** (AIBL 1882), **Édouard CHAVANNES** (AIBL 1903), **Henri MASPERO** (AIBL 1935), **Paul DEMIÉVILLE** (AIBL 1951), **Jean FILLIOZAT** (AIBL 1966), James Hamilton, **Louis BAZIN** (AIBL 1993). Au sein de l'Institut des Civilisations du Collège de France – dont la bibliothèque fait partie, tout en gardant le statut d'Association reconnue d'utilité publique, qu'elle détient depuis 1829 – le **label CollEx** permettra de cartographier les ressources rares de la Société asiatique pour les rendre plus accessibles aux chercheurs et pour les valoriser dans le cadre des programmes ministériels de conservation et de numérisation des catalogues et des documents eux-mêmes.

La Société asiatique, que préside **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'AIBL, fêtera en 2022 son bicentenaire. C'est l'occasion de retracer l'histoire de la Société au XX^e siècle et les recherches de ses membres les plus illustres. Il faut aussi accroître la visibilité du patrimoine exceptionnel de sa bibliothèque, poursuivre la rétro-conversion informatique du catalogue général (près de 80 000 notices), publier la description d'un choix de 108 pièces précieuses, avec des gravures et des peintures anciennes. On espère que, d'ici là, le *Journal asiatique*, qui a paru régulièrement depuis 1822 sans aucune interruption même pendant les deux guerres mondiales, et fut à l'origine de toutes les polices d'imprimerie pour les écritures asiatiques, sera mis en ligne sur le portail Persée. C'est une mine d'informations irremplaçables sur les langues, les œuvres littéraires et les monuments, qu'il n'a cessé de découvrir et de révéler au public.

Activités des membres

M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI, associé étranger de l'Académie, a organisé avec D. Jacquart et Ch. Burnett une conférence internationale, placée sous le patronage de l'Union académique internationale, sur le thème « The Islamic Sciences in the Western World (Middle Ages-Renaissance). Exchanges, Transmission, Influence » qui s'est tenue, **du 25 au 27 avril 2017**, à l'Université de Pétra (Amman). Pour en savoir davantage > <http://www.sismelfirenze.it/index.php/congressi-seminari/convegni-di-micrologus/item/198-the-islamic-sciences-in-the-western-world-programme>. **D'avril à septembre 2017**, il a été chargé d'une chaire d'honneur à l'Université de Wuppertal (Allemagne), où il a organisé, en collaboration avec J. Johrendt et É. Doublier, un séminaire de formation doctorale ayant pour thème : « Neue Tendenzen der Papsttumsforschung im Mittelalter ». Pour plus d'informations > <https://www.geschichte.uni-wuppertal.de/es/aktuelles/blaettern/4.html>. Il a également participé au colloque « Der Handgebrauch / L'uso della mano » (Venise, Centro tedesco di Studi veneziani, **4-8 octobre**), avec une communication consacrée à « Die Hand des Papstes » (programme > http://www.dszv.it/wp-content/uploads/2017/06/PROGRAMM-Handtagung_Stand_2017-09-13.pdf). Lors du colloque international « Salimbene de Adam e la "Cronica" » (Todi, Centro di Studi sul basso Medioevo dell'Accademia tudertina-Centro di Studi sulla Spiritualità medievale dell'Università degli Studi di Perugia, **8-10 octobre**), il a donné un exposé sur « Salimbene e la natura » ; au même colloque, une communication de **M^{me} Pascale Bourgain**, correspondant de l'Académie, portait sur le thème : « Langue et style chez Salimbene, entre prétentions savantes et spontanéité ». Pour consulter le programme de cette manifestation > http://www.cisam.org/files_news/8/files/64_cisbam_liv_salimbene_prog_web.pdf. **Le 8 décembre**, **M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI** a présenté une communication à l'Université de Lausanne intitulée : « Réinventer la majesté : les papes de l'obédience romaine et la ritualité pontificale (1378-1417) » à l'occasion du colloque « La linea d'ombra, Roma 1378-1417 » (programme > <https://repopub.unil.ch/newsunil/document/1512392202003.D1512392483067>).



Union académique Internationale

A l'occasion de l'Assemblée générale de l'Union académique internationale (UAI) qui s'est déroulée à Tokyo du 22 au 26 octobre 2017, un nouveau Bureau a été élu pour diriger cette fédération académique, fondée en 1919 à l'initiative de l'AIBL, que présidera désormais l'historien du monde romain, spécialiste du manichéisme, M. Samuel Lieu, qui est professeur honoraire de l'Université Macquarie (Sydney) et l'un des membres éminents de l'Australian Academy of Humanities (Canberra). Réunissant neuf membres, le Bureau de l'UAI comportera dans ses rangs deux de ses correspondants étrangers que l'Académie avait proposés pour y siéger par un vote unanime en comité secret : M. Askold Ivantchik (Fédération de Russie), qui y exercera l'une des deux vice-présidences, et M. Soichi Sato, membre de l'Académie impériale du Japon.

Le Bureau de l'UAI se réunira du 14 au 16 février prochains au palais de l'Institut de France. Au mois de novembre 2019, l'Académie accueillera l'Assemblée générale de l'UAI pour la célébration de son centenaire, dont l'organisation a été confiée à un groupe de travail présidé par le Secrétaire perpétuel Michel ZINK et M^{me} Madeline H. Caviness, Président honoraire de l'UAI, professeur émérite à Tufts University et membre de American Academy of Arts and Sciences. Pour en savoir davantage sur l'UAI > <http://www.uai-iaa.org>.

Activités des membres (suite)

Le 14 décembre, au colloque international « Bestiarium. Immagini, testi e contesti. La rappresentazione del mondo animale dal Medioevo all'Età moderna » (Venise, Palazzo Grimani, 14-15 décembre), M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI, associé étranger de l'Académie, a donné une conférence intitulée : « Dal papa-pavone al papa-asino. Figure di papi-animali nel *Bestiario del papa* ». Pour en savoir plus > https://www.polomusealeveneto.beniculturali.it/sites/default/files/bestiariu_convegno_palazzo_grimani_locandina.pdf. Enfin, il a représenté la società internationale per le Studio del Medioevo latino (SISMEL, Florence) au colloque du comité international des médiolatinistes « Medialatinitas 2017 » (Université de Vienne, 17 septembre) et au colloque des médiolatinistes espagnols (Université de Salamanque, 19 octobre).

Le 21 septembre 2017, M. Alain Thote, correspondant de l'AIBL, a donné au département d'histoire de l'art de l'Université du Zhejiang (Hangzhou) une conférence intitulée : « Les images et les vestiges archéologiques de la région du Bas Yangzi au V^e s. av. J.-C. : recherches sur une tradition culturelle » (en chinois). **Le 23 octobre**, à l'invitation de l'Université libre de Bruxelles, il a prononcé, à la Solvay Brussels School of Economics and Management, une conférence sur le thème : « Le Premier Empereur de Chine et son armée secrète : de la quête de l'immortalité à la construction d'une tombe pour l'éternité ». A l'automne, il a participé aux deux comités préparatoires au Forum archéologique de Shanghai, organisé par l'Institut archéologique de l'Académie des Sciences sociales de Chine : comité chargé des nominations et comité de sélection. Puis il a été invité au colloque qui s'est tenu à l'occasion de la remise des prix (Shanghai, 9-13 décembre). A l'issue de sa mission, il s'est rendu à Wuhan pour prononcer une

conférence au département d'archéologie de l'Université, le 15 décembre, sur le thème : « Pourquoi dans l'antiquité chinoise des manuscrits ont-ils été déposés dans des tombes ? » (en chinois).

Le 27 septembre 2017, M. Anders Hultgård, correspondant étranger de l'Académie, a donné une communication sur le thème : « Prêtrise et sacrifices dans les religions de l'Europe pré-chrétienne » (en suédois) au cours d'un colloque organisé à Uppsala par l'Académie royale Gustave Adolphe. **Le 27 octobre**, il a été invité à prononcer une conférence à Bergen (Norvège) intitulée : « The comparative study of Old Norse religion – some methodological aspects », à l'occasion de la célébration du cinquantième du département d'histoire des religions de l'Université de Bergen. Lors d'un colloque, qui s'est déroulé **le 2 décembre** à l'Institut Paul Newman (Uppsala), il a présenté son étude consacrée aux « Religious communal meals in Iranian tradition and the Hellenistic-Roman world ». Cette étude a été publiée dans l'ouvrage *The Eucharist – Its Origins and Contexts - Sacred Meal, Communal Meal, Table Fellowship in Late Antiquity, Early Judaism, and Early Christianity* édité par D. Hellholm et D. Sängler, 3 vol. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2199 p.).



M^{me} Cécile MORRISSON, membre de l'Académie, a prononcé l'une des « keynote lectures » de la rencontre internationale sur le VIII^e siècle (« Transforming spatial economic relations in the Eighth Century - The largest empire of the Late Antiquity ») organisée à Berlin par la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften et la Freie Universität (**3-7 octobre 2017**). Pour en savoir davantage > <http://www.bbaw.de/veranstaltungen/the-8th-century>. Elle a dressé les conclusions de la deuxième rencontre internationale de numismatique organisée à Caen par le Centre Michel de Boüard (CRAHAM-CNRS) et le Römisch-Germanisches Zentral Museum de Mayence sur le thème « *Argentum Romanorum sive Barbarorum*. Permanences et évolution des usages monétaires de l'argent du IV^e au VI^e siècle dans l'Occident romain » (**12-13 octobre**). Pour consulter le programme de cette rencontre internationale > <https://num2017.sciencesconf.org/data/pages/Programme.pdf>. Enfin, elle a participé au colloque international « Pondera on line » (Université de Louvain-la-Neuve, **14-15 décembre**) avec une communication intitulée : « Byzantine Weights in the Dumbarton Oaks Collection ».

M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan, correspondant de l'Académie, a été professeur invité par le Dipartimento di Studi Umanistici de l'Università de Roma Tre, **du 2 au 14 novembre 2017**, et y a tenu deux séminaires intitulés : « Venezia: i paesaggi dell'acqua ». Elle a présenté ses travaux sur l'histoire des villes italiennes à la fin du Moyen Âge à Balaguer (13 et 14 juillet 2017), à l'Université Charles de Prague (14 décembre 2017) et à l'Université de Calabre-Cosenza (15 janvier 2018).

A l'invitation de son Président, M. François d'ORCIVAL, M. Philippe CONTAMINE, membre de l'Académie, a présenté à l'Académie des Science morales et politiques, lors de sa séance du **22 janvier 2018**, une communication intitulée : « Naissance médiévale de l'opinion publique : quelle place dans l'exercice du pouvoir ? ».



Bloc de calcaire provenant d'une tombe privée de la XXI^e dynastie et employé dans la maçonnerie du tombeau de Chéchanq III, figurant une scène avec un des quatre fils d'Horus, Hapy (bloc R628). © MFFT (R. Meffre, Fr. Payraud, 2016).

Publications de l'Académie

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2016/4 (novembre-décembre), 396 p., 116 ill., février 2018 — Diff. De Boccard, 4 rue de Lanneau 75005 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com. Abonnement : l'année 2016 en 4 fascicules, particuliers 150 € ; institutions 180 €.

La livraison 2016/4 des *CRAI* rassemble les textes de 11 exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois de novembre-décembre, parmi lesquels deux communications présentées lors de la dernière session du colloque organisé par l'Académie en collaboration avec la Société asiatique et l'INALCO sur le thème « L'arbre en Asie » — ainsi que 14 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents. On trouvera également dans ce volume les textes des rapports consacrés à la vie et aux activités de l'École française d'Athènes pour 2015, de l'École française d'Extrême-Orient, de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire (IFAO) et de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem pour 2015-2016, dus respectivement à M^{me} **Monique TRÉDÉ**, MM. **Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, **Nicolas GRIMAL**, membres de l'Académie, et **Christian ROBIN**, Vice-Président de l'AIBL en 2016. Enfin ce fascicule rassemble l'ensemble des discours prononcés lors de la séance solennelle de rentrée de l'Académie sous la Coupole le 25 novembre 2016 dont le thème retenu était « Sanctuaire et prière », ainsi que les tables annuelles pour 2016.

Pour plus de détails > www.aibl.fr/publications/collections.

Monuments Piot

Tome 96. Sous la direction de M. Jean-Pierre BABELON, M^{me} Véronique SCHILTZ et M. Alain PASQUIER, membres de l'AIBL, 164 p., 195 ill., février 2018 — Diff. De Boccard. Particuliers : 80 € ; institutions : 100 €.

Sommaire :

- « A propos de l'Apollon à l'omphalos », par Alain PASQUIER, membre de l'Académie ;
- « La représentation honorifique à Thasos aux IV^e et III^e siècles av. J.-C. A propos de quelques fragments sculptés du musée de Thasos », par Guillaume Biard ;
- « Renaissance de la maison des Musiciens de Reims », par Patrick Demouy ;
- « La statuare de Mahasthan. Production locale et courants d'échanges », par Vincent Lefèvre.



De g. à dr : Viṣṇu, Kichak, VI^e-VII^e siècles, terre cuite, Bangladesh National

Publications des membres

Est récemment paru aux éditions Brepols, dans la collection « Recherches sur les Rhétoriques religieuses », un nouveau volume intitulé : *Ælius Aristide écrivain*. Textes réunis et édités par MM. **Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, Giancarlo Abbamonte, Mario Lamagna, avec l'assistance de M^{me} Maria Consiglia Alvino. Y sont réunies les études de spécialistes internationaux permettant de mieux comprendre pourquoi le rhéteur *Ælius Aristide* (117-180) est devenu un classique de la littérature grecque.

La traduction de l'ouvrage-testament du regretté **Alberto VARVARO** (1934-2014), associé étranger de l'AIBL, *Prima lezione di filologia* est parue en 2017 sous le titre : *Première leçon de philologie* grâce aux soins de Jean-Pierre Chambon et Yan Greub, avec une préface de Giovanni Palumbo, Professeur à l'Université de Namur (Paris, Classiques Garnier, 156 p.).

M. Anders Hultgård, correspondant étranger de l'AIBL, vient de publier un livre (en suédois) intitulé : *Midgård brüle. Ragnarök éclairé par l'histoire des religions* (Uppsala, 2017, 465 p.). Consacré au récit du Ragnarök (« destin final des dieux ») tel qu'il circulait parmi les Scandinaves à l'âge des Vikings, cet ouvrage fournit une étude comparative de ce mythe et y explore de nouvelles approches en convoquant les croyances des autres religions sur la question de la fin du monde, et notamment les anciennes traditions de l'Iran. Une traduction en suédois des textes norrois et un commentaire détaillé forment la base des interprétations présentées.

M. Dominique Charpin, correspondant étranger de l'Académie, a publié en 2017 un ouvrage intitulé : *La vie méconnue des temps mésopotamiens* (Paris, Les Belles Lettres, coll. *Docet omnia*, 256 p., 44 ill.) tiré du cours qu'il a donné au Collège de France en 2015. Ce livre est le premier volume d'une nouvelle collection qui a pour but de publier des travaux de professeurs ou de leurs collaborateurs reflétant les recherches menées dans cet établissement d'excellence. On notera qu'une version électronique de ce livre papier est gratuitement accessible en ligne sur le site Openedition books > <http://books.openedition.org/lesbelleslettres/106>.

M. Alain de Libera, correspondant de l'Académie, a récemment publié un ouvrage intitulé : *La volonté et l'action. Cours du Collège de France 2015* (Paris, Vrin, 2017, 368 p.).

