



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 172 – décembre 2018

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 7 décembre

Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque « Mythes d'origine dans les civilisations de l'Asie » est le suivant :

– Communication de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'Académie : « Le son du sanscrit, origine de l'univers ».

– Communication de M. Satyanad Kichenassamy, sous le patronage de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT : « L'irruption de l'infini : la légende de la colonne de lumière ».

Vendredi 14 décembre

– Communication de M^{me} Cécile MORRISSON, membre de l'Académie, et M. Vivien Prigent : « Les bulles de plomb, source pour l'histoire de l'administration de la province byzantine d'Afrique ».

Vendredi 21 décembre

– Communication de M. Frantz Grenet, correspondant de l'Académie : « A l'occasion de la restauration de la "Peinture des Ambassadeurs" (Samarkand, 660). Retour sur une œuvre majeure de la peinture sogdienne ».

* En grande salle des Séances

Palais de l'Institut de France, 23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement

Bus 24, 27, 39, 95 ; M^o 1, 4, 7, 10

Retrouvez la *Lettre d'information* de l'AIBL, téléchargeable au format pdf sur www.aibl.fr.



Mythe indien d'origine, Pattadakal, *Lingodbhavamurti*, VIII^e s. ap. J.-C.

Événement

Colloque international AIBL / Société asiatique / INALCO-CERLOM (Centre d'Étude et de Recherche sur les Littératures et les Oralités du Monde)

« Mythes d'origine dans les civilisations de l'Asie »

Jeudi 6 décembre (INALCO-CERLOM, salons d'honneur)

Vendredi 7 décembre (AIBL, grande salle des séances)

Un proverbe indien dit qu'il ne faut pas chercher l'origine d'un fleuve, ni l'origine d'un saint. L'observation directe conduit à peu de chose. Mais l'esprit va au-delà. Il crée un mythe. Qui n'a pas rêvé de son origine, de l'origine d'une nation, d'une langue, d'un thème littéraire ou artistique, de l'origine de l'homme, de l'origine du monde, de l'origine des dieux ? Le mythe n'est cependant pas le rêve incontrôlé. Il est un imaginaire qui transpose la nature profonde d'une âme humaine, d'une société, d'une religion, d'une civilisation. Un mythe d'origine définit un commencement, pose une limite initiale. Or la raison ne peut concevoir une origine absolue. Un mythe d'origine pose un jalon, un repère dans un continuum de temps ou d'espace. Chaque civilisation d'Asie dit par un mythe d'origine quel repère elle a choisi pour le début de son histoire. Et ceci est révélateur des caractères dans lesquels elle s'affirme.

► **Communications de la matinée du vendredi 7 décembre (9h30-13h), sous la présidence de M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'AIBL, Président de la Société asiatique : « Le mythe du loup dans le monde turc », par M. Bozdemir ; « Songes prémonitoires et mythes fondateurs, deux exemples ottomans », par J.-L. Bacqué-Grammont ; « Deux cas de mythes tamouls : Agattiyane et Nakkirane (Agattiyar et Nakkirar) », par M. Gobalakichenane ; « Śakuntalā », par I. Piovano ; « L'écriture, corps de Śiva », par V. Kavali Filliozat. Pour en savoir plus sur l'intégralité du programme de ce colloque > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/colloques-et-journees-d-etudes>.

Remise du Prix Jean et Marie-Françoise Leclant 2018

Le vendredi 26 octobre, dans la grande salle des séances du palais de l'Institut, M. Dietrich Raue, conservateur au musée égyptien de l'Université de Leipzig, a reçu, devant un public nombreux réunissant personnalités du monde de la diplomatie et de la culture, collègues et amis, le Prix de la Fondation Jean LECLANT, des mains de M^{me} Marie-Françoise Leclant, sa fondatrice, et de celles de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL et Président de la fondation. D'un montant de 10.000 €, ce prix a été décerné au programme de recherche international sur le temple d'Héliopolis (Le Caire), dirigé par M. Dietrich Raue, en collaboration avec le D^r Aïman Ashmawy, dans le but de soutenir la poursuite de ce chantier qui a atteint le niveau du temple du II^e millénaire av. J.-C. et de lui permettre notamment d'assurer une recension 3D de l'ensemble des trouvailles exhumées. M^{me} Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, a bien voulu honorer cette cérémonie de sa présence. Pour en savoir davantage > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondations/fondations/fondation-jean-leclant>.



De g. à dr. : D. Raue, M.-F. Leclant et M. ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL. Cliché J. Agnel.

Élection d'un nouveau membre

Dans sa séance du vendredi 9 novembre, l'Académie a élu la médiéviste Nicole BÉRIOU au fauteuil d'Alain MICHEL. Professeur émérite de l'Université de Lyon 2 et directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études, V^e section, M^{me} Nicole BÉRIOU a dirigé l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes de 2011 à 2014. Spécialiste d'histoire religieuse et culturelle du Moyen Âge central et des pratiques de la communication, ses travaux portent sur la prédication, la prière et l'histoire des ordres religieux. Présidente de l'*International Medieval Sermon Studies Society*, elle dirige la revue internationale *Mabillon* qui publie les sources nouvelles relatives aux ordres monastiques et canoniaux.





In memoriam

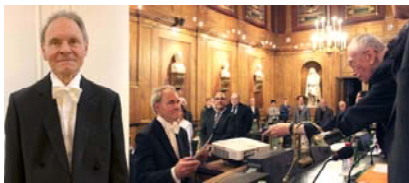
Élu correspondant étranger, le 5 juillet 1991, à la place de Sir John BOARDMAN, le linguiste suisse **Hansjakob Seiler** est décédé à Lucerne, le 13 août 2018, à l'âge de 97 ans.

Professeur émérite à l'Université de Cologne, **Hansjakob Seiler** était docteur *honoris causa*

de l'Université catholique de Louvain ainsi que de l'Université de Paris Diderot ; il était aussi membre de la Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste (Düsseldorf) et de l'Academia Europaea (Londres). Spécialiste de linguistique générale et comparée, il s'était particulièrement illustré dans l'étude des universaux du langage, en fondant et en animant le groupe de recherche de typologie linguistique « Universalien und Typologie » dit UNITYP, avec des publications dans les collections « Language Universals Series » et « Arbeiten des Kölner Universalien-Projekt ». Il avait également mené dans les années 60 des recherches sur le Cahuilla, une langue uto-aztèque du sud de la Californie dont la communauté de locuteurs était en voie d'extinction, et dont il donna tour à tour, durant la décennie suivante, un recueil de textes, une grammaire et un dictionnaire.

Réceptions

Les vendredis **16 et 23 novembre 2018**, se sont déroulées les cérémonies de réception du romainiste **Frankwalt MÖHREN** puis de l'archéologue et historien de l'art **Salvatore SETTIS**, élus associés étrangers de l'Académie le 23 mars



2018, respectivement aux fauteuils de **S. A. I. Takihito MIKASA** et de **Girolamo ARNALDI**. Après avoir été introduits et présentés à leurs confrères par le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, chacun d'eux a reçu des mains du Président **Jean-Louis FERRARY** le décret le nommant associé étranger de l'Académie ainsi que la médaille de membre de l'Institut.

Nominations et distinctions

M. Jean-Louis FERRARY, Président de l'Académie, a été élu, le **18 juillet 2018**, Corresponding Fellow de la British Academy (section « Classical Antiquity »).



De g. à dr. : MM. Miguel Tamen, doyen de la faculté des Lettres de l'Université de Lisbonne, Jean GUILAINE et le recteur Antonio Cruz Serra.

Le **22 octobre**, dans la grande salle d'apparat de la faculté des Lettres de l'Université de Lisbonne, **M. Jean GUILAINE**, membre de l'Académie, a reçu des mains du recteur de l'Université de Lisbonne, M. Antonio Cruz Serra, le doctorat *honoris causa* de cette Université pour l'ensemble de son œuvre sur l'archéologie protohistorique de la Méditerranée et de l'Europe. Cette cérémonie s'est déroulée en présence de professeurs d'universités portugaises et étrangères. Deux expositions, l'une à l'Institut d'Archéologie de la faculté des Lettres, l'autre au musée archéologique national de Belem, ont permis de mettre en lumière les recherches théoriques menées par **M. Jean GUILAINE** et les principaux terrains où il a déployé son action.

Le **13 novembre**, l'ambassadeur de France en Grèce, S. Exc. M. Christophe Chantepy, a remis à **M. Pierre DUCREY**, asso-



De g. à dr. : S. Exc. M. Christophe Chantepy, M. Alexandre Farnoux, directeur de l'EFA, M^{me} Marina Ducrey, M. Pierre Ducrey, M^{me} Lucile Arnoux-Farnoux, M. Pascal Couchepin et S. Exc. M. Olaf Kjelsen.

cié étranger de l'Académie, ancien président du conseil d'administration de l'École française d'Athènes (EFA) et ancien recteur de l'Université de Lausanne, les insignes d'Officier de la Légion d'Honneur. La cérémonie s'est déroulée à l'École française d'Athènes en présence de l'ambassadeur de Suisse en Grèce, S. Exc. M. Olaf Kjelsen, et de l'ancien Conseiller fédéral Pascal Couchepin, Président de la fondation de l'École suisse d'Archéologie en Grèce.

Par décret en date du **15 novembre**, a été promu commandeur dans l'ordre national du Mérite **M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'Académie ; a été nommé chevalier : **M^{me} Françoise Briquel Chatonnet**, correspondant de l'Académie.

M. Neil STRATFORD, associé étranger de l'Académie, a été distingué par la Société nationale des Antiquaires de France, qui lui a décerné la qualité de correspondant étranger honoraire à la place du regretté **Willibald SAUERLÄNDER**, associé étranger de l'Académie (1924-AIBL 1998-2018).

Hommage

M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL, a été reçu au palais de l'Institut, le **8 novembre**, pour une cérémonie amicale organisée par



M. Xavier DARCOS, chancelier de l'Institut de France, accompagné par **M. Gabriel de BROGLIE**, chancelier honoraire, dans le but d'évoquer, d'une façon très chaleureuse, ses années de présidence de la fondation Jacquemart-André. Ont notamment participé à cette cérémonie au cours de laquelle a été offerte à **M. Jean-Pierre BABELON** une médaille à l'effigie de Henri IV – un souverain à l'étude duquel ce dernier s'est tout particulièrement attaché –, **M^{me} Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, et **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'AIBL.

Activités des membres

M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan, correspondant de l'AIBL, a co-organisé, avec D. Crouzet, Ph. Desan et C. Revest, le colloque international intitulé : « L'Humanisme à l'épreuve de l'Europe (XV^e-XVI^e s.) » qui s'est tenu à Sorbonne Université et l'Université de Chicago à Paris, les **26 et 27 janvier**, et auquel **M. Jacques VERGER**, membre de l'AIBL, a contribué en donnant une communication intitulée : « Les universités et l'humanisme : les enjeux d'un débat » (pour en savoir davantage > <http://labex-ehne.fr>). Elle a, à l'invitation de l'Université Mackenzie de São Paulo, donné, les **26 et 27 février**, deux conférences consacrées aux villes italiennes de la première Renaissance. Elle a présidé, le **11 avril**, la commission de doctorat di ricerca in studi storici (XXX ciclo) de l'Università degli Studi de Florence. Elle a co-organisé, en partenariat avec l'École française de Rome et l'Università degli Studi de Florence, le troisième atelier doctoral du cycle « Pouvoirs, sociétés, imaginaires dans les villes du monde méditerranéen (XII^e-XV^e s.). Pour une approche historico-anthropologique de la ville médiévale » qui s'est tenu à San Gimignano du **25 au 29 juin**.



Séance de rentrée des cinq Académies

Le 23 octobre 2018 s'est déroulée, sous la Coupole, la séance publique de rentrée des cinq Académies, présidée par M. Jean-Louis FERRARY, Président de l'Institut et de l'AIBL. Dans le cadre du thème retenu cette année, « L'étonnement », M. Jean-Yves TILLIETTE, membre de l'Académie, a prononcé un discours intitulé : « Face au matin du Monde : les Hommes du Moyen Âge devant la Création » (pour consulter l'ensemble des discours de cette séance > http://www.institut-de-france.fr/sites/institut-de-france.fr/files/textes_rentree_2018_pour_internet.pdf).

De g. à dr. et de haut en, bas : MM. X. DARCOS, chancelier de l'Institut, J.-L. FERRARY, M^{me} H. CARRÈRE d'ENCAUSSE, secrétaire perpétuel de l'Académie Française, et M. J.-Y. TILLETTE. Cliché Ben Dauchez.

Le secrétaire perpétuel entouré par les orateurs du vendredi 23 novembre et M. Dominique Michelet.



Le secrétaire perpétuel entouré par les orateurs du vendredi 23 novembre et M. Dominique Michelet.

colloque interdisciplinaire organisé par l'Académie, à l'initiative de M. Dominique Michelet, correspondant de l'AIBL, avec le Groupe de recherche international RITMO (CNRS) sur le thème : « Temporalités rituelles en Mésoamérique. Approches interdisciplinaires », qui avait été accueilli par la fondation Simone et Cino Del Duca (Institut de France) les deux jours précédents. A l'occasion de ses différentes sessions présidées par MM. Jean-Louis FERRARY, président de l'Académie et de l'Institut de France, M^{me} Agnès Rouveret, correspondant de l'AIBL, M^{me} Véronique SCHILTZ, membre de l'AIBL, M. Henri-Paul FRANCFORT, membre de l'AIBL, et le secrétaire perpétuel Michel ZINK, a été mise en lumière la multiplicité des modalités d'action mises en œuvre dans les rites étudiés ainsi que la performativité des gestes et des discours.



De g. à dr. : M. M. ZINK, S. Exc. M. L. F. Andrade Falla, MM. D. Michelet et A. Escobedo.

Dans son allocution d'accueil, le secrétaire perpétuel Michel ZINK a souligné l'importance pour l'AIBL de cette réunion internationale qui s'inscrit dans un processus d'ouverture de cette dernière aux études amérindiennes. Il a par ailleurs souligné que le rite « permet de rendre compte des pratiques les plus spécifiques et les plus concrètes comme il permet de comprendre la pensée du monde sous ses formes les plus diverses ». « Le rite, a-t-il rappelé, témoigne nécessairement d'un au-delà du rite. Le rite devient rite par la répétition. Il s'inscrit donc dans un temps cyclique et calendaire, mais il révèle, même quand il lacache, la préoccupation du temps linéaire et de la mort.



De g. à dr. : MM. J.-N. ROBERT, J.-L. FERRARY, M. ZINK, S. Exc. J. M. Gómez Robledo, M^{me} E. Gómez Robledo et M. D. Michelet

« permet de rendre compte des pratiques les plus spécifiques et les plus concrètes comme il permet de comprendre la pensée du monde sous ses formes les plus diverses ». « Le rite, a-t-il rappelé, témoigne nécessairement d'un au-delà du rite. Le rite devient rite par la répétition. Il s'inscrit donc dans un temps cyclique et calendaire, mais il révèle, même quand il lacache, la préoccupation du temps linéaire et de la mort.

Enfin sa survie, son oubli, ses métamorphoses permettent de vérifier si les civilisations sont mortelles. » Ont honoré l'Académie de leur présence S. Exc. M. Luis Fernando Andrade Falla, ambassadeur du Guatemala en France, accompagné par M. Alan Escobedo, troisième Secrétaire, ainsi que S. Exc. M. Juan Manuel Gómez Robledo, ambassadeur du Mexique en France, et son épouse, M^{me} Elena Gómez Robledo.

Activités des membres (suite)

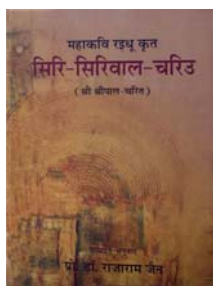
M^{me} Françoise Briquel Chatonnet, correspondant de l'AIBL, a été invitée, du 13 au 15 mai, à participer, à la fondation Sigtuna en Suède, au colloque « The future of Syriac Studies and the legacy of Sebastian P. Brock » et y a présenté une communication intitulée : « Looking to Syriac culture through *realia* » (pour en savoir plus > <http://www.sanktignatios.org>). Le 22 mai, elle a pris part au colloque international organisé au Collège de France par le Professeur Edhem Eldem sur le thème de « La découverte de la Phénicie au XIX^e siècle : Sidon entre la France, l'empire ottoman et le Liban », en donnant un exposé présenté avec H. Le Meaux sur « L'impact de la découverte du sarcophage d'Eshmounazor » ; M. Pierre Briant, correspondant de l'AIBL, a également participé à ce colloque avec une communication intitulée : « De Sidon à Istanbul ou de la nécropole antique au Musée impérial ottoman : le sarcophage dit d'Alexandre » (pour en savoir plus > <http://www.college-de-france.fr/site/edhem-eldem>). Enfin, M^{me} Briquel Chatonnet a donné un exposé sur « Renan et l'épigraphie phénicienne au Liban » au colloque international « Renan et le Liban », organisé à Tréguier, les 28 et 29 juin (pour en savoir plus > <http://renanliban.eclablog.com>).

M. Emilio MARIN, associé étranger de l'AIBL, a présenté à Rome, le 13 juin, une communication relative aux interventions du pape Jean-Paul II et du Saint-Siège en faveur de la paix dans le Sud-Est de l'Europe durant les années 90, lors du congrès international « Religion, Diplomacy and Peace » organisé par le Comité pontifical des Sciences historiques (pour en savoir plus > <http://afhrc.hypotheses.org>). Le 30 septembre, à Gradsko (République de Macédoine), près du site archéologique de Stobi, il a donné un exposé intitulé : « Mursa of Pannonia: Between East and West », lors du symposium international « Between East and West. Stobi and the cities of the Roman provinces in the Balkans » organisé par la National Institution Stobi (pour en savoir plus > <http://www.stobi>).

M. Pierre LAURENS, membre de l'AIBL, a donné, le 2 juillet, la conférence inaugurale du 61^e colloque international d'Études humanistes de Tours « Les femmes illustres de l'Antiquité au miroir des modernes », sous le titre : « *Forma erat insignis*. Variations sur la figure de Sophonisbe » (pour en savoir davantage > <http://cesr.univ-tours.fr>).

M. Jacques VERGER, membre de l'AIBL, a participé, du 11 au 13 juillet, à Balaguer (Catalogne) au colloque organisé par le Centre d'Études médiévales de l'Université de Lleida sur le thème « La Nacio a l'Edat Mitjana » ; il y a présenté une communication intitulée : « Pourquoi des nations universitaires au Moyen Âge ? » (pour en savoir plus > <http://www.medieval.udl.cat>).

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'AIBL, a participé, comme conseiller scientifique, à l'exposition « Le Crac des chevaliers. Chroniques d'un rêve de pierre », sous la direction de J.-M. Hofman et E. Pénicaut, qui se tient à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine depuis le 14 septembre. Du 17 septembre au 13 octobre, il a poursuivi sa campagne de relevés archéologiques dans les îles du Dodécanèse dans la perspective du projet *Fortifications des Hospitaliers* lancé par la Société de l'Histoire et du Patrimoine de l'Ordre de Malte, dont il est le président.



Prix de l'Institut 2018

En sa séance du 17 mai 2018, le conseil d'administration de la fondation **Colette Caillat** a décidé de partager son prix annuel entre M. Vincent Tournier pour son ouvrage intitulé : *La formation du Mahāvastu et la mise en place des conceptions relatives à la carrière du bodhisattva* (Paris, École française d'Extrême-Orient, coll. « Monographies », 2017) et M. Raja Ram Jain

pour l'ensemble de son œuvre, et plus particulièrement son édition critique avec traduction en hindi de *Sirivālacariu* de Raidhū, poète de Gwalior (Madya Pradesh) du XV^e siècle (Delhi, Bharatiya Jnanpith, 2017).

En sa séance du 18 mai 2018, la commission de l'Académie chargée de désigner le lauréat du Prix de la **Fondation Jean-Édouard Goby** de l'Institut de France a décidé d'attribuer son prix annuel à M^{me} Dominique Gogny pour l'aider à la publication de sa thèse de doctorat intitulée : « Archives d'Orient. Les notables alexandrins, des héritiers sans héritages (1882-1985) ».

En sa séance du 1^{er} juin 2018, la commission de l'Académie chargée de désigner le lauréat du Prix de la **Fondation Hugot** de l'Institut de France a décidé d'attribuer son prix à l'association « Abbaye Royale Saint-Médard de Soissons » pour soutenir ses travaux de prospection archéologique et favoriser la recherche autour de l'histoire de l'abbaye.

Publications de l'Académie

Journal des Savants

Sous la direction de MM. Jacques JOUANNA, Pierre-Sylvain FILLIOZAT et Jacques DALARUN, membres de l'AIBL. Fascicule 2018/2 (juillet-décembre), 244 p., 110 ill., décembre 2018 – Diff. De Boccard, 4 rue de Lanneau 75005 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com. Abonnement : l'année 2018 en 2 fasc., particuliers : 80 € ; institutions : 100 €.

Sommaire : « L'Apollon de Piombino », par Nathan Badoud ; « Le commerce à Byzance (VIII^e-XII^e s.) : réglementation et pratique », par James Howard-Johnston (traduction par Cécile MORRISSON, membre de l'AIBL) ; « Gabriel de Chinon, missionnaire dans l'Empire safavide (1647-1668) », par Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'Académie, avec un appendice de Samra Azarnouche.

Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. LIII

Monsieur le Professeur... Correspondances italiennes 1853-1888. Theodor Mommsen, Carlo, Domenico, Vincenzo Promis, par S. Giorcelli Bersani et F. Carlà-Uhink, avec le soutien du dipartimento di Studi storici de l'Università degli Studi di Torino. Préface de M. Buonocore, 334 p., 16 pl., décembre 2018, 35 € — Diff. De Boccard.

Durant les décennies centrales du XIX^e siècle, au moment de la réalisation des unifications italienne et allemande, Turin et Berlin avaient aussi noué d'étroits liens scientifiques. A l'Académie des Sciences de Berlin, Theodor Mommsen travaillait au grand projet du *Corpus Inscriptionum Latinarum*, dont le 5^e volume contient les inscriptions piémontaises. Mommsen se rendit à plusieurs reprises en Piémont, mais, comme partout ailleurs, il compta surtout sur l'aide des savants locaux jugés dignes de sa confiance. Son meilleur ami et collaborateur à Turin fut l'architecte et historien Carlo Promis : celui-ci était le véritable point de référence d'un important réseau d'intellectuels italiens, parmi lesquels on compte Carlo Baudi di Vesme et Ariodante Fabretti, mais aussi le frère de Carlo Promis, Domenico et son neveu, Vincenzo. Ce volume propose l'édition commentée de l'intégralité de la correspondance entre Mommsen et les trois Promis, et retrace le contexte historique, politique et culturel dans lequel le cinquième volume du *CIL* fut achevé.

Publications des membres

M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL, s'est rendu le 13 novembre au château de Chenonceau (Indre-et-Loire) pour la présentation à la presse de la nouvelle édition, augmentée, de son livre sur *Chenonceau, le château sur l'eau*, parue aux éditions Albin Michel, grand in-8^e, 240 p.

Est paru au mois de septembre le dernier ouvrage de **M. Laurent PERNOT**, membre de l'AIBL, intitulé : *L'Art du sous-entendu. Histoire – Théorie – Mode d'emploi* (Paris, Fayard, 2018, 334 p.). Le sous-entendu plonge ses racines dans une lecture allégorique du monde. Il est utilisé en littérature et en politique, notamment comme arme contre les totalitarismes. Il pose de délicats problèmes d'interprétation, car qui dit sous-entendu dit risque de malentendu. Deux moments clés sont mis en relation par l'auteur : l'Antiquité classique et la Modernité, depuis les philosophes et les sophistes grecs de l'Empire romain jusqu'à Stendhal, Balzac, Aragon ou Foucault, en passant par Hemingway, Orwell et d'autres. La démonstration s'appuie sur des exemples, des citations et des études de cas, tantôt graves, tantôt drôles – parfois osés.

M. Dominique Briquel, correspondant de l'AIBL, a publié en octobre, dans la coll. « Realia » des éditions Les Belles-Lettres, un volume consacré au fondateur de Rome intitulé : *Romulus, jumeau et roi – réalité d'une légende* (480 p, avec Index et bibliographie). En s'appuyant sur une enquête comparative fondée à la fois sur la thématique gémellaire, de diffusion quasi universelle, et sur la typologie de la figure du « premier roi », connue notamment en milieu iranien, l'auteur y démontre que la vie de Romulus apparaît comme l'application à la naissance de Rome d'une antique représentation de la mise en place de l'Humanité telle que nous la connaissons, dans un cadre civilisé qui s'est bâti sur le rejet du chaos antérieur.



« L'Apollon de Piombino », vu de trois-quarts (musée du Louvre, Br 2. © musée du Louvre / Réunion des musées nationaux / Frères Chazeville).

