



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 174 – février 2019

Séances publiques
à 15h30*

Vendredi 1^{er} février

– Communication de M. Denis Rousset, sous le patronage de MM. Jacques JOUANA et Denis KNOEPFLER : « Les Locriens de l'Est et les Phocidiens de la guerre du Péloponnèse au début de l'époque hellénistique ».

Vendredi 8 février

– Communication de M. Nicolas GRIMAL, membre de l'Académie : « La sagesse du Naufragé ».

Vendredi 15 février

– Communication de M. Marc PHILONENKO, membre de l'Académie : « La Révélation d'Hermès Trismégiste et la mystique de la Merkaba (du Poimandrès à la Korè Kosmou) ».

Vendredi 22 février

– Communication M. Jean-Charles Ducène, sous le patronage de M. François DÉROCHE : « Les impressions d'Ibrāhīm ibn Ya'qūb de Tortose (ca 960-961) dans l'Ouest de la *Francia occidentalis* ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 1, 4, 7, 10

Retrouvez
la Lettre d'information de l'AIBL
à l'adresse suivante :
www.aibl.fr/lettre-d-information/

Événement

Rencontre mondiale
« Patrimoines, sciences et technologies »
13-16 février 2019
(auditorium André et Liliane Bettencourt,
Institut de France, 3, rue Mazarine, 75006 Paris)

Organisé sous l'égide du Groupe interacadémique pour le développement (GID), par l'Académie des Sciences, le CNRS et son laboratoire IPANEMA (Ancient Materials Research Platform), à l'initiative de M. François GUINOT, Président du GID, et de M^{me} Catherine BRÉCHI

GNAC, Secrétaire

perpétuel honoraire de l'Académie des Sciences, et en partenariat avec l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, l'Académie des Beaux-Arts et l'Académie des Technologies,

la rencontre mondiale « Patrimoines, sciences et technologies » réunira 400 acteurs du patrimoine, des sciences, des technologies et de la culture, issus d'un large éventail de pays. Durant quatre jours, ces derniers débattront des enjeux essentiels auxquels la recherche dans le domaine des patrimoines est confrontée : rendre ces patrimoines accessibles à tous, les protéger, mieux les connaître et comprendre leur histoire. Aux journées du 14 et du 15 février qui prendront la forme d'un colloque scientifique intitulé : « Frontiers in Heritage Science » viendront s'ajouter, le 16 février, des tables rondes ouvertes au public qui pourra ainsi dialoguer avec de nombreux scientifiques français et étrangers de renommée internationale, spécialistes des questions du patrimoine, de la culture et des sciences. Cette journée, intitulée « Patrimoines : enjeux d'avenir », fournira l'occasion de proposer une synthèse des travaux actuels et des perspectives ouvertes dans le domaine des matériaux anciens, synthèse qui sera remise aux chefs d'État des pays concernés. Elle s'articulera autour des thèmes suivants : « Les patrimoines : quelles grandes énigmes ? », « Avenir des patrimoines : du réel au virtuel », « Devenir acteur des patrimoines : des métiers en évolution » et « Patrimoines : facteurs de développement ». M. Nicolas GRIMAL, Vice-Président de l'Académie et secrétaire général de la Commission consultative des Recherches archéologiques à l'Étranger du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, qui a contribué, au titre de l'AIBL, à l'organisation scientifique de ces journées avec M. Henri-Paul FRANCFORT, membre de l'Académie, participera comme président ou intervenant à des tables rondes ; M. Mikhaïl Piotrovsky, directeur général du musée d'État de l'Ermitage et correspondant étranger de l'AIBL, prendra part également à l'une d'entre elles. Plusieurs Académies dans le monde se sont associées à cet événement : l'Accademia nazionale dei Lincei (Italie), la Royal Society (Royaume-Uni), l'Académie royale des Sciences de Suède, l'Académie néerlandaise des Arts et Sciences, l'Académie des Arts et Sciences de Croatie, l'Österreichische Akademie der Wissenschaften, l'Académie tchèque des Sciences, l'Académie des Sciences du Liban, l'Académie nationale des Sciences, Arts et Lettres du Bénin, l'Académie algérienne des Sciences et Technologies ainsi que l'Académie des Sciences d'Outre-Mer (ASOM). La Rencontre mondiale « Patrimoines, sciences et technologies » se tient dans le cadre de la mise en place de l'infrastructure européenne E-RIHS (European Research Infrastructure for Heritage Science) et bénéficie du soutien de la Commission européenne et de la Région Île-de-France.

Pour en savoir davantage et découvrir le programme de cette manifestation > <http://www.academie-sciences.fr/fr/Colloques-conferences-et-debats/patrimoines-sciences-technologie.html>



Portail Persée

Le tome V des *Comptes de l'Argentier de Charles le Téméraire* constituant le dernier volet du volume X de la collection des Documents financiers du Recueil des Historiens de la France, édités par l'Académie, a récemment été mis en ligne sur le portail Persée. Il vient compléter la série consacrée à Charles le Téméraire, qui est ainsi intégralement consultable et téléchargeable au lien suivant : <http://www.persee.fr>. La description du volume située sur la gauche et la recherche plein texte disponible au format PDF permettent désormais de mettre à profit de manière renouvelée cette source imprimée en 2014.

Concernant les périodiques de l'Académie, ont été également récemment mis en ligne les volumes du *Journal des Savants* pour 2014 et 2015 ainsi que les volumes 93 et 94 des *Monuments Piot*, la collection d'histoire de l'art de l'Académie. Les fascicules des *Comptes rendus des Séances de l'Académie (CRAI)* pour 2012 et 2013 seront, quant à eux, disponibles prochainement.

In Memoriam



Nommé correspondant étranger de l'Académie au fauteuil de **Birger MUNK OLSEN**, le 19 février 1999, **Rainer Stadelmann** s'est éteint à Munich, le 14 janvier 2019, à l'âge de 85 ans.

Docteur en égyptologie avec une thèse sur les « Syrisch-Palästinensische Gottheiten in Ägypten », Rainer Stadelmann était professeur honoraire à l'Université de Heidelberg. Directeur scientifique de l'Institut archéologique allemand du Caire de 1968 à 1989, il en assumait la direction de 1989 à 1998. Archéologue infatigable, il mena, en Égypte, de nombreuses campagnes de fouilles : dans les temples d'Éléphantine, dans le temple de Séthy I^{er} à Gournah (Thèbes), ou bien encore dans les pyramides d'Amenemhat III et de Snéfrou à Dahchour. Depuis ces vingt dernières années, il co-dirigeait avec M^{me} Hourig Sourouzian la mission du temple funéraire d'Amenhotep III et des colosses de Memnon, et tenait régulièrement informée l'Académie de l'avancement des travaux de cette dernière.

Activités des membres

M. André Lemaire, correspondant de l'Académie, a été invité à présenter une communication intitulée : « The 4th cent. BCE Aramaic Ostraca from Idumea: Problems and Tentative Solutions » au Workshop « Idumean Ostraca » de l'Annual Conference at the Minerva Center for the Relations between Israel and Aram in Biblical Times « Writing and Re-Writing History by Destruction » qui s'est tenue, **du 14 au 17 mai**, à la Bibliotheca Albertina de l'Université de Leipzig. Pour consulter le programme de ce congrès > <http://at.theol.uni-leipzig.de>.

M. François-Xavier Dillmann, correspondant de l'Académie, a participé à Stockholm, **le 5 juin**, à la séance mensuelle de l'Académie royale des Belles-Lettres, de l'Histoire et des Antiquités, dont il est membre à titre étranger. **Le 7 juin**, il a assisté, au siège de la même Académie, à la présentation de l'édition en langue suédoise du grand œuvre du dernier archevêque catholique de Suède, Johannes Magnus, *Gothorvm Svenonvmqve historia* (1554). Établie par le Prof. Kurt Johannesson, cette traduction, qui est publiée dans les collections de l'Académie royale des Belles-Lettres, de l'Histoire et des Antiquités sous le titre *Goter nas och svearnas historia*, est accompagnée d'un important commentaire qui a été préparé par les soins conjoints de M. Johannesson et du Prof. Hans Helander, avec le concours de plusieurs membres de la Guilde de Saint-Michel (*Michaelisgillet*, Upsal), parmi lesquels M. François-Xavier Dillmann. Enfin, à l'occasion du centenaire de l'accession de l'Islande à l'indépendance, dans le cadre de l'Union dano-islandaise, le 1^{er} décembre de l'année 1918, M. François-Xavier Dillmann a donné **le 5 décembre**, devant la Société nationale des Antiquaires de France, dont il est associé correspondant national, une communication intitulée : « Remarques sur les origines des armoiries de l'Islande moderne ».

M. Philippe Hoffmann, correspondant de l'Académie, a co-organisé, à l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA), avec M^{me} Nicole Belayche et M. Francesco Massa, le colloque international « Les "mystères" au II^e siècle de notre

ère : un *mysteric turn* ? », qui s'est déroulé **du 20 au 22 septembre**, et en a tiré les conclusions. Pour en savoir davantage sur cette rencontre concluant près de quatre années de recherche sur « Les "cultes à mystères" (*mysteria, teletai, orgia*, etc.) et leurs acteurs spécialisés » menée dans le cadre d'un programme de l'équipe ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques, UMR 8210), porté conjointement avec l'Université de Genève (projet « Ambizione » du Fonds National Suisse de la Recherche scientifique), et avec le concours du Labex Hastec > <http://www.ephe.fr>. Plus récemment, M. Philippe Hoffmann a présenté une communication intitulée : « Les néoplatoniciens et leurs livres : *paideia* philosophique et religion savante (V^e-VI^e siècles) » lors du colloque international « Repositories of Learning and Religion? Religious and non-religious aspects of ancient and medieval material and virtual libraries », qui s'est déroulé à Rome, **du 2 au 3 octobre 2018**, et qui était organisé par le Prof. Dr. Ilinca Tanaseanu-Döbler (projet « Bildung und Religion » de l'Université de Göttingen).

M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie, s'est rendu à Londres, **le 26 septembre**, pour assister à la réunion de la section des médiévistes de la British Academy. **Le 2 octobre**, il a participé, au centre de recherche de l'Université Paris-Sorbonne, à la présentation du livre du Prof. Gian Luca Potestà, de l'Université catholique de Milan, sur *Le dernier Messie. Prophétie et souveraineté au Moyen Âge* (Paris, Les Belles Lettres, 2018). Pour en savoir plus sur cet ouvrage > <http://www.lesbelleslettres.com>. **Du 13 au 15 novembre**, il a participé au colloque d'Orvieto « Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVII », où il a donné une communication sur « Il papato e il miracolo nella valutazione della santità nel Duecento ». Ont également pris part à ce congrès international organisé par l'Opera del Duomo di Orvieto et la Società internazionale per lo Studio del Medioevo latino : **MM. Agostino PARAVICINI BAGIANI**, associé étranger de l'Académie, qui en a tiré les conclusions, et **Gábor Klaniczay**, correspondant étranger de l'AIBL, qui a donné un exposé sur « Estasi et stigmatizzazione: il miracolo vissuto e presentato ». Pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.comune.orvieto.tr.it>. **Les 16 et 17 novembre**, M. André VAUCHEZ a participé à Rome au colloque de l'Association internationale d'Étude des sanctuaires, où ont été présentés les résultats obtenus par les équipes italiennes et françaises ayant bénéficié d'une aide de la fondation « André VAUCHEZ-Balzan » pour le développement des recherches en histoire religieuse du Moyen Âge abritée par l'Académie. Enfin, **le 19 novembre**, s'est tenue à l'École française de Rome une séance de présentation de son livre sur *Saint Homebon, père des pauvres et patron des tailleurs*, qui a été discuté par les Prof. Sofia Boesch Gajano, Giulia Barone, Umberto Longo, Adelaide Ricci et Isa Sanfilippo.

M. Pierre GROS, membre de l'Académie, a participé, **le 19 octobre**, au symposium international de Carthagène (Espagne) consacré à « La *porticus post scaenam* en la arquitectura teatral romana », et en a prononcé la conférence inaugurale intitulée : « Le quadriportique derrière la scène : évolution monumentale et sémantique d'une anexe fonctionnelle ».

M. Jean-Yves TILLIETTE, membre de l'Académie, est intervenu dans le cadre du 9^e séminaire international de la revue *Medioevo Romano* organisé, **les 25 et 26 octobre**, à l'Université de Roma I-« La Sapienza » sur le thème « Letteratura di corte e letteratura cortese. Paradigmi culturali a confronto » ; il y a présenté un exposé intitulé : « Existe-t-il une littérature courtoise en latin ? ». Pour en savoir davantage sur ce séminaire > <http://www.lettere.uniroma1.it>.

Hommage

Une exposition intitulée « **Aï Khanoum, une cité grecque en Afghanistan, et les maximes delphiques** » s'est tenue du 27 octobre au 24 novembre 2018 à Pithiviers (Loiret), en hommage à **Paul BERNARD** (1929-AIBL 1992-2015). Organisée par M. Alain Thiollier (éditions « L'Asiathèque »), M. Guy Lecuyot (chercheur associé à l'UMR 8546 AOROC) et la Direction de l'action culturelle de la ville de Pithiviers, elle a été marquée par une conférence de Guy Lecuyot le 17 novembre.



Le 7 novembre, **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie, a fait une communication en arménien, à l'Institut des Manuscrits d'Érévan (Maténadaran), lors du IV^e colloque international sur Grégoire de Narek, qui s'intitulait : « La protection des textes et de la propriété littéraire dans l'Arménie médiévale. Le cas des écrits disputés de saint Grégoire de Narek ».

Le 9 novembre, **M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'AIBL et Vice-recteur de l'Université catholique de Croatie, a présenté une communication sur les opportunités de collaboration entre les universités croates et européennes, d'une part, et celles de l'Amérique du Sud, d'autre part, en particulier dans le domaine de l'histoire des immigrations, lors de l'International Conference of University Rectors qui s'est déroulée au palais du Latran puis à la Villa Mondragone (Università Roma Tor Vergata) sur le thème : « What is the mission of University today? Formation, Research, Innovation, Work, Wisdom ».

M. Jacques VERGER, membre de l'Académie, a participé, les 29 et 30 novembre, au colloque « Pierre Abélard, génie multiforme », organisé par l'Institut d'Études médiévales de l'Institut catholique de Paris que dirige M. Dominique Poirel ; il y a présenté une communication intitulée : « Pierre Abélard et le mouvement scolaire de son temps » et a présidé une séance. **M^{me} Pascale Bourgain**, correspondant de l'Académie, y a, pour sa part, présenté une communication sur « Pierre Abélard poète ». Pour en savoir davantage sur ce colloque > <http://www.irht.cnrs.fr>.

Activités des membres (suite)

M. Pierre LAURENS, membre de l'Académie, a participé, du 11 au 13 octobre, à la XXIII^e rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain « Epigrafi di carta, epigrafi di pietra. Il ruolo della tradizione manoscritta nello studio delle iscrizioni genuine e spurie », organisée, à Venise, à la mémoire de Silvio Panciera, par les Prof. Alfredo Buonopane (Università di Verona), Giovannella Cresci et Lorenzo Calvelli (Università Ca' Foscari Venezia) ; il y a donné une intervention intitulée : « *Æternitati plus conferre membranas quam praedura marmora* (Alciat) : de la plausibilité de quelques restitutions ». **M. Denis Feissel**, correspondant de l'Académie, a également pris part à cette rencontre avec un exposé sur les « Épigrammes d'Asie Mineure dans l'*Anthologie grecque* ». Pour en savoir davantage sur ce séminaire > <http://static.unive.it>.

M. Franciscus VERELLEN, membre de l'Académie, a participé à la *World Policy Conference* 2018 qui était organisée, du 26 au 28 octobre, à Rabat au Maroc avec une communication sur le fait religieux en Chine face au pouvoir politique. Pour visionner la vidéo de son intervention et retrouver l'ensemble des contributions filmées présentées lors de ce symposium > <http://www.worldpolicyconferencetv.com>.



Cliché www.worldpolicyconference.com

Fondée en 2008 par **M. Thierry de MONTBRIAL**, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, qui en est le Président, la *World Policy Conference* (WPC) a pour mission de contribuer à promouvoir un monde plus ouvert, plus prospère et plus juste, en réfléchissant à l'adaptation pacifique de l'organisation des rapports interétatiques à tous les niveaux, dans le respect de la culture et des intérêts fondamentaux de chaque nation. Sa réunion annuelle rassemble des personnalités de haut niveau, originaires des cinq continents – dirigeants politiques et économiques, chercheurs et journalistes.

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie, a présenté, le 27 octobre, une communication intitulée : « Tombeaux, témoignages héraldiques et épigraphiques autour de Jean Germain », lors de la journée d'études consacrée à « Jean Germain († 1461), évêque de Chalon-sur-Saône, chancelier de l'ordre de la Toison d'or. Un prélat bourguignon de la fin du Moyen Âge », qui était organisée à Chalon-sur-Saône par le Professeur Jacques Paviot et Delphine Lannaud, directrice des musées d'Auxerre, sous le patronage de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Chalon-sur-Saône. Pour retrouver le programme de cette rencontre > <http://fasti.huma-num.fr>.

Honneurs et distinctions

M. Jacques VERGER, membre de l'Académie, vient d'être élu *Corresponding Fellow* de la *Medieval Academy of America* (Cambridge, MA.).

Visite d'exposition



Un groupe de l'Académie a été reçu au musée du Grand Palais, le 11 décembre 2018, par **M^{me} Catherine Loisel**, commissaire d'exposition et conservateur honoraire au musée du

Louvre, pour une visite de l'exposition « **Éblouissante Venise ! Venise, les arts et l'Europe au XVIII^e siècle** » (26 septembre 2018-21 janvier 2019). Alors qu'elle avait perdu de sa puissance politique et commerciale, Venise exerça à cette époque une fascination d'une grande intensité sur les Européens, en raison de l'ampleur et de la variété des festivités qui s'y déroulaient et de l'aura de ses artistes dont les voyages contribuèrent à exporter l'art vénitien tout à la fois en Angleterre, dans les pays germaniques, à Paris, où le collectionneur et mécène Pierre Crozat favorisa des peintres comme Rosalba Carriera et Sebastiano Ricci, ou bien encore à la Cour d'Espagne. L'ample choix de peintures, de sculptures et de dessins, mais aussi des instruments de musique, des objets d'art ou du quotidien présenté dans cette exposition a permis au visiteur de ressentir l'atmosphère qui régnait alors à Venise et de prendre la mesure de l'influence des arts qui y fleurissaient avec profusion.

Publications de l'Académie

Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. LIII

Monsieur le Professeur... *Correspondances italiennes 1853-1888*. Theodor Mommsen, Carlo, Domenico, Vincenzo Promis, par S. Giorelli Bersani et F. Carlà-Uhink, avec le soutien du département des Études historiques de l'Università degli Studi di Torino. Préface par M. Buonocore, Introduction par G. F. Gianotti, 334 p., dont 12 planches en couleur et en noir et blanc, janvier 2019, 35 €. — Diff. De Boccard, 4 rue de Lanneau 75005 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com.

Durant les décennies centrales du XIX^e siècle, au moment de la réalisation des unifications italienne et allemande, Turin et Berlin avaient aussi noué d'étroits liens scientifiques. A l'Académie des Sciences de Berlin, Theodor MOMMSEN (1817-AIBL 1895-1903) travaillait au grand projet du *Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL)*, dont le cinquième volume contient les inscriptions piémontaises. Theodor MOMMSEN se rendit à plusieurs reprises en Piémont, mais, comme partout ailleurs, il compta surtout sur l'aide des savants locaux jugés dignes de sa confiance. Son meilleur ami et collaborateur à Turin fut l'architecte et historien Carlo Promis : celui-ci était le véritable point de référence d'un important réseau d'intellectuels italiens, parmi lesquels on compte Carlo Baudi di Vesme et Ariodante Fabretti, mais aussi le frère de Carlo Promis, Domenico, et son neveu, Vincenzo. Ce volume propose l'édition commentée de l'intégralité de la correspondance entre Theodor MOMMSEN, qui fut élu associé étranger de l'AIBL en 1895, et les trois Promis, tout en retraçant le contexte historique, politique et culturel dans lequel le cinquième volume du *CIL* fut achevé.

Monuments Piot, t. 97

Sous la direction de M^{me} Véronique SCHILTZ, M. Alain PASQUIER et M. Roland RECHT, membres de l'AIBL, 100 p., 81 ill., février 2019 — Diff. De Boccard. Particuliers : 80 € ; institutions : 100 €.

Sommaire :

- « Une gigantomachie dans la péninsule arabe », par François Baratte ;
- « Première sculpture gothique et circulation des modèles : le Portail royal de Chartres au prisme des sources bourbonnaises et nivernaises », par Philippe Pagnieux ;
- « La Victoire ailée de Brescia dans la gypsothèque du musée du Louvre : d'une statue en plâtre à une fonte en bronze », par Élisabeth Le Breton.

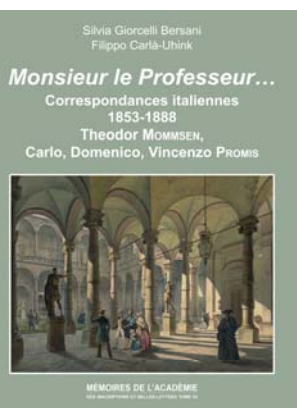
Hommage

Est récemment paru dans la Collection « Travaux et Mémoires » du Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance, grâce aux soins de M^{me} Cécile MORRISSON et de M. Jean-Pierre SODINI, membres de l'Académie, qui en ont procuré l'édition scientifique, un volume (22/1) réunissant les actes du colloque « Constantinople réelle et imaginaire. Autour de l'œuvre de Gilbert DAGRON » organisé en mars 2017 par l'Académie avec le soutien du Collège de France, du CNRS (UMR 8167 Orient & Méditerranée, Monde byzantin), du Labex Resmed et de la Sorbonne (Paris, 2018, XXIV-822 p.). On y retrouvera l'ensemble des textes des communications présentées à l'occasion de l'hommage rendu à Gilbert DAGRON autour des principaux thèmes explorés par ce grand savant dans sa quête historique de Constantinople (urbanisme et topographie ; hommes et cultures de la capitale ; présences et regard des périphéries) – dont plusieurs ont été données par des membres et des correspondants de l'AIBL (MM. Jean-Pierre MAHÉ, Glen BOWERSOCK, Dieter Simon et Denis Feissel) – , ainsi que ceux des allocutions prononcées par MM. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, et John SCHEID, membre de l'AIBL.

Publications des membres

Est récemment paru aux éditions Les Belles Lettres, le dernier ouvrage de M. Pierre DUCREY, associé étranger de l'Académie, réunissant 22 études, parues entre 1968 et 2015, augmentées et éditées par Sylvain Fachard, en collaboration avec l'auteur, sous le titre : *Polemica. Études sur la guerre et les armées dans la Grèce ancienne* (Paris, 2018, 560 p., 61 ill. dont 50 en couleur). Enrichi d'une abondante bibliographie mise à jour et d'index, ce gros ouvrage offre un état complet des connaissances sur l'histoire et la sociologie de la guerre antique, située au cœur de l'œuvre et de la pensée de Pierre DUCREY, et permet de comprendre les principales problématiques qui leur sont liées.

Est paru en novembre 2018, sous la direction de M^{mes} Claire-Akiko Brisset, correspondant de l'AIBL, Florence Dumora et Marianne Simon-Oikawa, un ouvrage collectif intitulé : *Rébus d'ici et d'ailleurs : écriture, image, signe* (Paris, Hémisphères / Nouvelles éditions Maisonneuve & Larose, 536 p.). Les études réunies dans ce volume éclairent aussi bien ce que les historiens de l'écriture nomment le « principe rébus », à l'œuvre dans les écritures mésopotamienne, égyptienne, chinoise ou maya, que les images à déchiffrer présentes depuis des millénaires sur les supports les plus disparates (peintures égyptiennes, monnaies grecques et romaines, partitions musicales, estampes japonaises, catéchismes des Andes, rêveries surréalistes ou bien encore presse populaire).



Vase en argent de la collection Al Thani : Athéna et un géant anguipède (Cl. F. Baratte).



Gilbert DAGRON (1932-AIBL 1994-2015), Paris, 4 mars 2007, © C. Hélie.

