



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 175 – mars 2019

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 1^{er} mars

– Pas de séance. Congés d'hiver.

Vendredi 8 mars

– Communication de M^{me} Michèle Brunet, sous le patronage de M. Olivier PICARD : « E-STAMPAGES : une nouvelle ressource pour l'étude des inscriptions grecques : la mise en ligne des collections d'estampages ».

Vendredi 15 mars

– Communication de M. Dominique Barthélemy, correspondant français de l'Académie : « Du nouveau sur les paix et trêves de Dieu dans l'Occitanie du XII^e siècle ».

Vendredi 22 mars

– Communication de M. Nathan Badoud, sous le patronage de MM. Olivier PICARD et Denis KNOEPFLER : « Le déchiffrement des timbres amphoriques grecs ».

Vendredi 29 mars

– Note d'information de M. Michael McCormick, correspondant étranger de l'Académie : « Du nouveau sur la peste de Justinien : les travaux du Max Planck-Harvard Research Center for Archaeoscience ».

– Communication de M. Claude Rilly, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « Où en est le déchiffrement du méroïtique, langue ancienne du Soudan? ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M°1, 4, 7, 10

Publications de l'Académie

Lancée en 1999 avec la préparation du volume consacré au *Décret de Memphis* (D. Valbelle et J. LECLANT éd.), la collection *Varia* de l'Académie célèbre cette année le 20^e anniversaire de sa création. Forte de 45 volumes, cette collection réunit pour l'essentiel les actes des colloques organisés par l'Académie en collaboration avec un



large éventail d'acteurs du monde de l'enseignement supérieur ou de la recherche internationale (au cours de ces dernières années : la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, le CNRS, le Collège de France, l'École des Chartes, l'ENS, l'École pratique des Hautes Études, la fondation Balzan, l'INALCO, la Société asiatique, la Société d'Étude du Maghreb préhistorique, antique et médiéval, l'Université Paris-Sorbonne ou bien encore l'Université catholique de Croatie) ; accueillant le cas échéant des recueils d'articles, cette collection reflète, jusque dans le choix de ses couvertures, chaque fois différentes, la diversité des domaines relevant de la compétence de l'Académie. Elle rend également compte de son rôle reconnu de tribune offerte à la recherche la plus exigeante qui répond à l'une de ses missions fondamentales, dans des secteurs de l'érudition de pointe dont tendent à se détourner les éditeurs traditionnels. Du fait de leur importance, plusieurs des rencontres organisées par l'Académie au fil de ces deux décennies ont acquis un caractère périodique et donné peu à peu naissance à de véritables sous-collections à l'instar des « Journées anglo-normandes » (4 vol. parus), des « Journées d'études nord-africaines » (5 vol. parus) et des colloques organisés avec la Société asiatique, à laquelle s'est joint il y a quelques années l'INALCO, qui se distinguent par leur belle et abondante illustration (8 vol. parus). Dans certains cas, les thèmes abordés dans cette collection foisonnante font écho à des questions de fond animant notre société ; ainsi en a-t-il été avec le volume consacré aux *Archives au secours des temples détruits de Palmyre* (P. DUCREY, P. GROS et M. ZINK éd., 2017) ou avec les actes du colloque sur *Les origines du Coran, le Coran des origines* (F. DÉROCHE, CH. ROBIN et M. ZINK éd., 2015) dont le succès a déjà appelé un premier tirage. Le prochain volume à paraître, issu d'un colloque réuni en 2017, rendra hommage à la figure du théologien Pierre d'Ailly (*Pierre d'Ailly, un esprit universel à l'aube du XV^e s.*).

Vie de l'Académie



Le vendredi 8 février 2019, l'Académie a élu associés étrangers aux fauteuils de Max PFISTER et JAO Tsung-I deux de ses correspondants : le médiéviste Shoichi SATO et l'orientaliste Israël FINKELSTEIN. Spécialiste du haut Moyen Âge occidental, M. Shoichi SATO, né à Amaramé (Japon), le 28 juillet 1945, est professeur émérite à l'Université de Nagoya et membre de l'Académie du Japon ; archéologue du Proche-Orient antique et historien d'Israël aux âges du Bronze et du Fer, M. Israël FINKELSTEIN, né à Tel Aviv (Israël), le 29 mars 1949, est professeur émérite à l'Université de Tel Aviv, codirecteur des fouilles de Megiddo et membre de l'Israel Academy of Sciences and Humanities.



Le jeudi 14 février 2019, dans les salons du rectorat de l'Académie de Paris, en présence de nombreux confrères, proches et amis, M. Nicolas VATIN, élu membre de l'AIBL le 16 février 2018, a reçu des mains de M. François DÉROCHE, membre de l'Académie, son épée d'académicien. Sous la conduite de M^{me} Nathalie Clayer, directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EHESS, ont

pris la parole pour rendre hommage à l'œuvre du récipiendaire : M. Ethem Eldem, professeur au Collège de France et à l'Université du Bosphore (Istanbul) ainsi que M. Hayri Göksin Özkoray, ATER au Collège de France, tandis que M^{me} Nathalie Clayer a donné lecture du discours de M. Benjamin Lellouch, maître de conférences à l'Université Paris VIII, malheureusement empêché. L'« épée » remise à N. VATIN est un sabre ottoman dont la lame recourbée en croissant de lune est ornée d'une étoile dorée à six branches. Au centre de l'étoile figure l'inscription d'une invocation d'un des 99 Beaux noms de Dieu : « Yâ fattâh ! » tandis qu'une citation coranique empruntée à la sourate 61 : « Secours d'Allah et prochain succès ! » décore l'autre côté de la lame du sabre.

Retrouvez

la Lettre d'information de
l'Académie des Inscriptions
et Belles-Lettres
à l'adresse suivante :

www.aibl.fr/lettre-d-information/

In Memoriam



Élue membre de l'Académie, le 2 décembre 2011, au fauteuil de Robert-Henri BAUTIER, après avoir été nommée correspondant à la place de Roland RECHT, le 7 novembre 2003, **Véronique SCHILTZ** s'est éteinte à Paris, le 4 février 2019, à l'âge de 77 ans.

Orientaliste de réputation internationale et helléniste, **Véronique SCHILTZ** était la spécialiste incontestée des peuples de la steppe du I^{er} millénaire avant au I^{er} millénaire après J.-C., et en particulier des Scythes. Russophone émérite et fort considérée dans les milieux intellectuels russes, c'était également une spécialiste de l'histoire de l'art russe et la traductrice, dans le domaine de la littérature contemporaine, de plusieurs recueils de poèmes et d'essais, notamment des œuvres de Joseph Brodsky.

Agrégée de lettres classiques et docteur ès-lettres, chargée de cours à Paris IV-Sorbonne en iconographie antique et art du Proche-Orient (1981-1987) et maître de conférences, jusqu'en 2000, d'archéologie et d'histoire de l'art à la faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Franche-Comté, dont elle dirigea le section d'archéologie et d'histoire de l'art, **Véronique SCHILTZ** était membre associé de l'Unité de recherches « Archéologies d'Orient et d'Occident », équipe « Hellénisme et civilisations orientales-Fouilles de Samarcande », à l'École Normale Supérieure, et responsable du programme « Les peuples indigènes dans leurs rapports avec les Grecs » au sein du groupe de recherches (GDR-CNRS) Pont-Euxin. Maître d'œuvre de grandes expositions parisiennes (« L'Or des Scythes » en 1975, « L'Or des Sarmates » en 1995, « L'Or des Amazones » en 2002, « L'Or des Thraces » en 2006), elle nous laisse en particulier deux grands livres sur l'*Histoire des Kourganes. La redécouverte de l'art des steppes* (1992) et *Les Scythes et les nomades des steppes, VIII^e siècle av. J.-C.-I^{er} siècle ap. J.-C.* (1994). Quai de Conti, elle participait aux travaux de nombreuses commissions de l'AIBL et siégea de 2015 à 2018 au sein de sa commission administrative ; elle contribua aussi à l'organisation de plusieurs colloques de la Villa Kérylos, et notamment à celui consacré à « La Grèce dans les profondeurs de l'Asie », dont les actes sont parus en 2016. Elle était aussi l'un des trois directeurs des *Monuments Piot*, la revue d'art de l'Académie.

Activités des membres

Du 18 au 19 octobre, **M. François de Callatay**, correspondant étranger de l'Académie, est intervenu lors du colloque « Tokens, value and identity: exploring monetiform objects in Antiquity and the Middle Ages » qui s'est tenu à la British School de Rome ; il y a présidé la session de clôture et y a présenté une communication sur le thème : « *Spintria*: a rich forgotten past historiography (16th-18th c.). Why it matters for our present understanding? ». Pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.bsr.ac.uk>. **Du 12 au 14 novembre**, il a participé au colloque international « *Aureus*. Le pouvoir de l'or. – Comprendre les usages économiques, politiques, sociaux et culturels de l'or monnayé en Occident (IV^e s. av. J.-C.-I^{er} s. ap. J.-C.) », organisé par le Prof. Arnaud Suspène (Université d'Orléans) en collaboration étroite avec le laboratoire IRAMAT (Institut de Recherche sur les Archéomatériaux)-Centre Ernest Babelon (CNRS) et le cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale de France, qui s'est tenu à l'hôtel Dupanloup d'Orléans ; il a présidé une session de cette rencontre et est intervenu sur le thème : « L'or du monde grec : fantasmes et réalités (un pano-

rama général quantifié) ». Pour en savoir davantage sur ce colloque > <http://www.msh-vdl.fr>. **Du 26 au 28 novembre**, il s'est rendu à Sao Paulo (Brésil) à l'occasion du « I Congresso Internacional de Numismática: novos diálogos e perspectivas » qui s'est tenu à la faculté de philosophie, lettres et sciences humaines de cette Université, et a prononcé la conférence de fin de colloque avec pour titre : « Greek coins struck for military purposes: a concept in great expansion ». Pour plus d'informations sur ce congrès > <http://sites.google.com/usp.br/numis2018/home>. **Du 6 au 8 janvier 2019**, il a participé à l'Israel Museum de Jérusalem à une réunion de travail du projet ERC Silver, porté par le Prof. Francis Albarède (ENS Lyon) visant à déterminer les provenances de l'argent grec monnayé à partir d'une nouvelle méthode d'analyse : les isotopes d'argent. Enfin, **du 31 janvier au 2 février**, il était à Kassel où il a pris part au colloque « (Self-) Presentation and Perception of Powerful Women in the Ancient World » en intervenant sur le thème : « Cleopatra as a strong woman in Modern Time: a positive episode in a disfigured tradition ». Pour plus d'informations sur ce congrès > <http://www.uni-kassel.de>.

Les 19 et 20 octobre 2018, **M. Alain Thote**, correspondant de l'AIBL, a participé à un atelier réunissant à New York des enseignants de l'Université Columbia et de l'Université Paris Sciences et Lettres (PSL) sur le thème « Ways of Seeing, Ways of Reading, Second part: The Aesthetics and Anthropology of Arms and Armor » ; sa communication avait pour titre : « Early Chinese Armors Made from Metal, Leather or Stone Plates: Techniques and Functions ». Pour en savoir plus sur cette rencontre franco-américaine > <http://classicalstudies.org>. A l'invitation du Centre d'Études chinoises de l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA), il a animé **le 2 novembre** un séminaire destiné aux étudiants et à ses collègues en archéologie chinoise sur le thème : « The Lower Yangzi Region in the Warring States Period (ca 481-221 B.C.): Textual Sources and Archaeological Discoveries ». Pour écouter le podcast de cette conférence > <http://international.ucla.edu>. **Le 3 novembre**, il a donné au Fowler Museum de UCLA la 31^e conférence annuelle Sammy Lee (Sammy Lee Annual Lecture on Chinese Archaeology and Arts) sur le thème : « Early Images of Gods, Spirits and Demons in China ». A l'occasion de l'exposition « Les origines de la civilisation chinoise – Trésors archéologiques du Henan » organisée conjointement par plusieurs musées de la province du Henan en Chine et le musée national d'Histoire et d'Art (MNHA) du Luxembourg, il a donné une conférence dans ce musée **le 31 janvier 2019** : « L'armement en Chine à l'époque des Royaumes combattants (V^e-III^e s. av. J.-C.) : améliorations, innovations, révolutions ».

Lors du colloque « Les chartistes et l'Asie : destins croisés de l'École nationale des chartes et de l'École française d'Extrême-Orient », qui s'est tenu à l'École nationale des Chartres, **les 15 et 16 novembre**, **M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, membre de l'Académie, a présenté une communication sur « Un chartiste pionnier de l'épigraphie khmer et cham : Louis Finot (1864-1935) ». **Louis FINOT**, qui eut la charge d'organiser en 1896 la Mission archéologique permanente de l'Indochine – devenue en 1900 l'École française d'Extrême-Orient à la fondation de laquelle contribua grandement l'Académie –, fut élu membre libre de l'AIBL le 8 décembre 1933. Pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.chartes.psl.eu>.

Le 8 décembre, à l'École nationale des Chartres, **M. Jean-Pierre BABELON**, membre de l'AIBL, a prononcé le discours d'introduction de la journée d'étude « Jean Babelon (1889-1978). Une passion chaleureuse » organisée par l'École des Chartres, sous le patronage de l'Académie, pour commémorer le 40^e anniversaire de l'œuvre de son père ; il a également présidé l'une des cinq sessions de cet hommage, intitulée : « L'historien ». Pour consulter le programme de cette journée > <http://www.chartes.psl.eu>.

Relations internationales



De g. à dr., au premier rang : MM. A. Ivantchik, Vice-Président de l'UIA, correspondant étranger de l'AIBL, K. Herbers, Vice-Président de l'UIA, S. Lieu, Président de l'UIA, M. ZINK, secrétaire perpétuel de l'AIBL, D. Viviers, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, secrétaire général de l'UIA, et S. Shaked, Président honoraire ; au second rang : MM. S. SATO, membre du Bureau, associé étranger de l'AIBL, Ø. Andersen, Président honoraire, P. Jodogne, T.-J. Yi, T. Loden, M^{me} L. Migliorati, membres du Bureau, M^{me} M. H. Caviness, Président honoraire, M. A. PARAVICINI BAGLIANI, Président honoraire, associé étranger de l'AIBL ; au dernier rang : M. J.-L. De Paepe, secrétaire général adjoint de l'UIA, et M^{me} I. Algrain, attaché scientifique.

Le Bureau de l'Union académique internationale (UIA) a tenu sa session annuelle à l'Académie, du **mercredi 13 au vendredi 15 février 2019**, sous la présidence de M. Sam Lieu, Président de l'UIA (Australie). Occasion a en particulier été fournie de faire le point sur les événements qui jalonnent la célébration du centenaire de l'UIA qui se déroulera au palais

de l'Institut de France, sous les auspices de l'Académie, du 24 au 29 novembre 2019 (pour plus de détails, se reporter aux lettres d'information de l'Académie n° 155 et 165).

Rencontre mondiale



L'Académie a participé à la Rencontre mondiale « Patrimoines, Sciences et Technologies » organisée par l'Académie des Sciences, le CNRS et son laboratoire IPANEMA, sous l'égide du Groupe Inter-académique pour le Développement (GID), qui s'est tenue dans le nouvel auditorium de l'Institut du 14 au 16 février dernier. Ce colloque s'est déroulé en deux temps : les deux premiers jours, il a réuni des scientifiques travaillant dans le domaine des matériaux anciens d'une trentaine de pays ; le 16 février a été consacré à quatre tables rondes ouvertes à tous les publics sur le thème « Patrimoines, enjeux d'avenir » réunissant scientifiques, acteurs institutionnels et professionnels des patrimoines. **M. Nicolas GRIMAL**, Vice-Président de l'Académie, qui avait contribué au titre de l'Académie à l'organisation scientifique de cette rencontre avec **M. Henri-Paul FRANCFORT**, membre de l'Académie, a participé comme président et intervenant à ces tables rondes.

Activités des membres (suite)

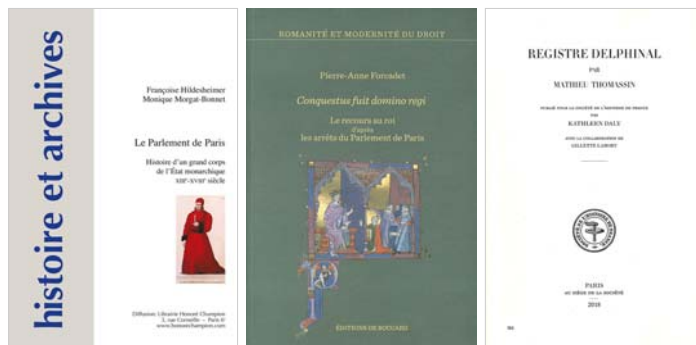
Les 18 et 19 janvier, à la Sorbonne, se sont tenues deux journées d'étude intitulées « Hommage à **Jean MESNARD** (1921-2018) », qui était membre de l'Académie des Sciences morales et politiques (ASMP) depuis 1997, organisées par l'UFR de littérature française et comparée, sous le patronage de l'Institut de France. Elles comprenaient notamment une introduction par **M. Xavier DARCOS**, chancelier de l'Institut, la lecture d'un témoignage de **Jean-Robert PITTE**, secrétaire perpétuel de l'ASMP, et des communications de **Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'Académie (« Usage et intelligence de l'histoire chez Jean Mesnard »), **Pierre BRUNEL**, membre de l'ASMP (« Jean Mesnard, à l'écoute de la littérature comparée ») et **Jean-Robert Armogathe**, correspondant de l'Académie (« Jean Mesnard et la revue *Communio* »). Pour consulter le programme de cette journée d'hommage > <http://www.bib-port-royal.com>.

M. Laurent PERNOT, membre de l'Académie, a été invité par l'Académie nationale de Chirurgie à prononcer la conférence d'ouverture de la séance académique d'accueil des nouveaux académiciens, le **23 janvier**, aux Cordeliers, à Paris, sur le thème : « Le sous-entendu, une dimension de la communication. De la rhétorique antique aux usages modernes ».

Honneurs et distinctions

M. François de Callataÿ, correspondant étranger de l'Académie, a été élu récemment membre correspondant du Deutsches Archäologisches Institut (Berlin).

Prix et médailles 2019



Lors de son comité secret du vendredi 8 février 2019, l'Académie a approuvé les propositions de la commission des **Antiquités de la France**, réunie le vendredi 18 janvier, d'attribuer : son **Prix** à M^{mes} **Françoise Hildesheimer** et **Monique Morgat-Bonnet**, pour leur ouvrage intitulé : *Le Parlement de Paris. Histoire d'un grand corps de l'État monarchique. XIII^e-XVIII^e siècle* (Paris, Honoré Champion, 2018) ; sa **1^{re} médaille** à **M. Pierre-Anne Forcadet**, pour son ouvrage intitulé : *Conquestus fuit domino regi. Le recours au roi d'après les arrêts du Parlement de Paris (1223-1285)* (Paris, De Boccard, 2018) ; et sa **2^e Médaille** à **M^{me} Kathleen Daly**, pour sa publication du *Registre Delphinal* de Mathieu Thomassin, avec la collaboration de M^{me} Gillette Labory (Paris, Société de l'Histoire de France, De Boccard, 2018).

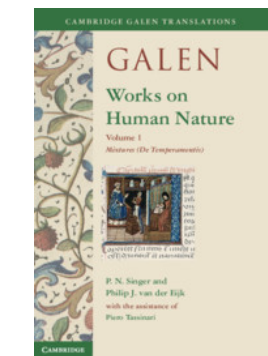
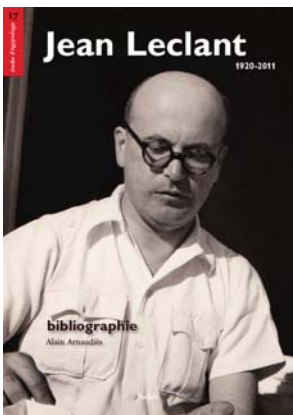
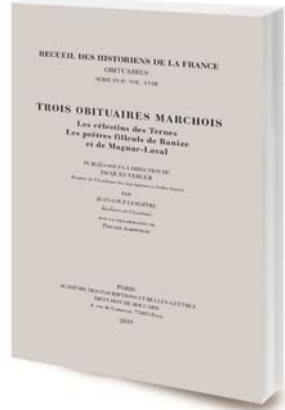


Lors de son comité secret du vendredi 8 février 2019, l'Académie a approuvé les propositions de la commission de la fondation **Gobert**, réunie le vendredi 18 janvier, d'attribuer son **Prix** à **M^{me} Éliane Vergnolle**, pour son ouvrage intitulé : *Saint-Benoît sur Loire : l'abbatiale romane* (Paris, Société française d'Archéologie, 2018) et de décerner sa **Médaille** à **M^{me} Sophie Mouquin**, pour son ouvrage intitulé : *Versailles en ses marbres. Politique royale et marbriers du roi* (Paris, Arthéna, 2018).

Lors de son comité secret du vendredi 8 février 2019, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du Prix du **Budget**, réunie le vendredi 18 janvier, d'attribuer son **Prix** à **M^{me} Claude Gauvard** pour son ouvrage intitulé : *Condamner à mort au Moyen Âge* (Paris, Presses universitaires de France, 2018).



La porterie du monastère des célestins des Ternès (cliché J.-L. Lemaître).



Publications de l'Académie

Recueil des Historiens de la France. Obituaires, Série in-8°, Vol. XVIII

Trois obituaires marchois. Les célestins des Ternès. Les prêtres filleuls de Banize et de Magnac-Laval, publié sous la direction de J. VERGER, membre de l'AIBL, par J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'Académie, avec la collaboration de P. Marouseau, février 2019, XVI-346 p., 40 €. — Diff. De Bocard, 4 rue de Lanneau 75005 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@debocard.com.

Alors que le diocèse de Limoges occupe dans le *Répertoire des documents nécrologiques français* les n° 2711 à 2839 (avec le diocèse de Tulle, démembré en 1317 de Limoges, pour couvrir ainsi l'ensemble du Limousin), les établissements ayant laissé un obituaire situés dans la Marche – tout le nord-est du diocèse –, ne sont qu'au nombre de cinq, trois monastiques, avec les extraits d'un obituaire de Chambon-sur-Voueize, prévôté de Saint-Martial devenue collégiale, pris au XVII^e siècle par Léonard Bandel et publiés en 1983 ; l'obituaire du prieuré des célestins des Ternès, fondé par Roger le Fort, obituaire du début du XVI^e siècle, démembré d'un livre du chapitre, publié très sommairement en 1895 par Alfred Leroux ; une courte liste des fontevristes de Blessac copiée dans le nécrologe général de l'Ordre, du XVI^e siècle ; deux obituaires provenant de communautés de prêtres filleuls, de celle de Banize de la fin du XV^e siècle et, pour mémoire, de celle de La Souterraine, réduit à un fragment de feuillet. Les prêtres filleuls, ou obituaires, sont une institution caractéristique du Massif central. L'obituaire de la communauté des prêtres filleuls de Magnac-Laval, en Basse-Marche, signalé en 1899 par Louis Guibert et qui avait disparu depuis, a été retrouvé en 2017 : il était donc tout à fait opportun de le publier avec celui de Banize ; d'un côté l'obituaire d'une petite communauté rurale, de l'autre celui d'une communauté un peu plus urbaine. Celui de Liginiac, autre communauté rurale, avait été publié en 1994. Avec ces deux textes, nous disposons désormais de l'ensemble des obituaires conservés des communautés de prêtres filleuls du plus vaste diocèse du Massif central, témoignage d'une pratique liturgique mais aussi sociale qui a régi les traditions commémoratives essentiellement dans le monde rural, du XIV^e siècle à la fin de l'Ancien Régime.

Hommage

Est parue aux éditions Soleb, dans la collection « Études d'égyptologie » dirigée par **M. Nicolas GRIMAL**, Vice-Président de l'Académie, sous le n° 17, la bibliographie exhaustive de l'égyptologue **Jean LECLANT** (1920-AIBL 1974-2011), qui fut Secrétaire perpétuel de l'Académie de 1983 à 2011. Due aux soins d'Alain Arnaudiès, cette bibliographie qui recense pas moins de 1951 titres est précédée d'une biographie largement illustrée et se clôt avec une série d'index, plusieurs annexes utiles, l'ensemble des sources bio-bibliographiques concernant Jean LECANT, ainsi que des références précises aux émissions radio ou télédiffusées auxquelles il participa (151 p., octobre 2018, diffusion libre téléchargeable à l'adresse : <http://www.soleb.com/livres/jean-leclant/index.html>).

La France savante

L'Académie a parrainé et soutenu à ses débuts le projet du Comité des Travaux historiques et scientifiques (CTHS) de créer une base de données biobibliographiques des savants français membres de sociétés savantes du XVI^e au XX^e siècle, appelée « La France savante » (<http://cths.fr/an/prosopographie.php>). Aujourd'hui, cette base, collaborative et librement accessible en ligne, est riche de plus de 30.000 notices biobibliographiques. Conçue comme une base de référence, elle peut être interrogée par noms, lieux, dates, sujets, institutions... De nouvelles fonctionnalités permettent notamment de sélectionner les savants d'une époque, de connaître les liens qu'une société entretenait avec d'autres sociétés à travers les diverses appartenances de ses membres. « La France savante » est un outil puissant tant pour des recherches ponctuelles que pour des études plus larges prosopographiques ou de réseaux scientifiques. Déjà des travaux scientifiques se sont fondés sur elle : communications sur les réseaux positivistes ou sur les érudits, publication d'ouvrages sur l'histoire des sociétés savantes (Société d'émulation du Jura), mémoires de master (Comité d'études historiques et scientifiques de l'Afrique occidentale française).

Publications des membres

M. Emilio MARIN, associé étranger de l'AIBL, a coédité avec K. Horvat-Levaj et I. Jemo un ouvrage (en croate) sur l'église baroque de Saint-Blaise à Dubrovnik, qui fait le point sur la recherche archéologique des antécédents de cette église et sur sa restauration. Ce volume a été publié par l'évêché de Dubrovnik et l'Université catholique de Croatie aux éditions ArTresor (Zagreb-Dubrovnik, 2018).

M. Philip van der Eijk, correspondant étranger de l'Académie, a publié *Galen, Works On Human Nature*, I. *Mixtures (De temperamentis)*, Cambridge University Press, 2018 (avec P. N. Singer). Il s'agit d'une traduction avec commentaire d'un des écrits les plus importants du fameux médecin et philosophe grec, dans lequel sont présentés sa théorie du corps humain constitué selon lui d'un mélange de qualités élémentaires (le chaud, le froid, le sec et l'humide), sa typologie des individus soumis à l'influence de neuf « tempéraments » ainsi que son modèle idéal de l'homme « bien tempéré ».