



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 181 – novembre 2019

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 8 novembre

– Communication de M. Adrien Robu, sous le patronage de MM. Denis KNOEPFLER et Jean-Louis FERRARY : « Pausanias à l'épreuve de l'épigraphie : nouveaux documents sur la cité de Mégare, ses institutions et ses bienfaiteurs à l'époque impériale ».

Vendredi 15 novembre

Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque « Ugarit, 90 ans après » est le suivant :

– Communication de M. Dominique Charpin, correspondant de l'AIBL : « "Lorsque mon seigneur est allé à Ugarit..." : le "voyage" de Zimri-Lim de Mari à la Méditerranée ».

– Communication de M^{me} Valérie Matoian, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL, Vice-Président de l'Académie : « Once upon a time in Ugarit ».

Vendredi 22 novembre

– Note d'information de M. Marwan Rashed, sous le patronage de M. Jacques JOUANNA et M^{me} Monique TREDÉ : « Éditer la *Métaphysique* d'Aristote ».

– Communication de M. François Bougard, sous le patronage de M. André VAUCHEZ : « La bibliothèque du cardinal de Richelieu ».

Vendredi 29 novembre

Séance de rentrée solennelle sous la Coupole ; voir le programme ci-contre.

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Séance de rentrée solennelle sous la Coupole

le vendredi 29 novembre 2019,
à 15h précises
sur le thème du
**Centenaire de l'Union académique
internationale (UAI)**



Cette année, l'Académie consacrera le thème de sa séance de rentrée solennelle sous la Coupole au centenaire de l'Union académique internationale (UAI), créée à son initiative en 1919. Ce sera l'occasion de présenter le bilan d'un certain nombre de projets de haute érudition qu'elle patronne et soutient, dont la singularité réside dans leur caractère transculturel, ou bien qui se situent à la croisée de traditions différentes, comme dans le cas de l'Encyclopédie franco-japonaise du bouddhisme *Hōbōgirin*. Des lignes de perspective augurant des avancées futures de ces entreprises, qui reflètent la diversité et la profondeur du dialogue entre les civilisations, seront tracées, depuis les Temps médiévaux jusqu'au pays du Soleil levant à l'époque Meiji, en passant par l'Asie centrale, interface géographique féconde, localisée à la jonction de l'Orient et de l'Occident. Autant d'illustrations qui permettront de souligner que la « mondialisation » et le transfert international des connaissances, omniprésents aujourd'hui, ne sont pas des phénomènes nouveaux.

Après une **Allocution d'accueil** prononcée par M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, prendront tour à tour la parole MM. Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Nicholas SIMS-WILLIAMS, et Shoichi SATO, associés étrangers de l'AIBL, enfin M. Jean-Noël ROBERT, Président de l'Académie, avec des exposés portant respectivement sur les thèmes suivants : « Le Moyen Âge d'un monde à l'autre », « Les connaissances sans frontières, hier et aujourd'hui », « L'idée japonaise de l'"histoire occidentale" sous l'ère Meiji » et « Au confluent de deux traditions philologiques : l'encyclopédie franco-japonaise du bouddhisme *Hōbōgirin* ».

Pour consulter le programme détaillé de cette séance qui débutera avec la **présentation de la vie et des travaux de l'Académie en 2019**, par M. Jean-Noël ROBERT, Président de l'Académie, la **lecture du palmarès de l'année 2019** et la **proclamation des nouveaux archivistes paléographes**, par M. Nicolas GRIMAL, Vice-Président de l'Académie > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/coupoles/>. On trouvera également sur le site de l'Académie les textes des résumés de l'ensemble des discours proposés.



Centenaire de l'Union académique internationale

Fondée à Paris en octobre 1919, l'UAI, qui réunit une centaine d'académies réparties dans quelque 70 pays, a pour mission de favoriser la coopération internationale en promouvant des recherches fondamentales menées sur le moyen et le long terme, et notamment en soutenant des entreprises d'édition collectives ressortissant pour l'essentiel aux sciences humaines. Ainsi, les principaux projets de recherche que patronne l'UAI constituent autant d'enquêtes érudites de grande envergure visant à la publication de dictionnaires, de catalogues, de *thesauri*, ou bien encore d'éditions critiques d'œuvres complètes ou de textes rares.

Du lundi 22 au vendredi 29 novembre 2019, l'Académie accueillera l'UAI pour son assemblée générale annuelle ainsi que la célébration de son centenaire qui se traduira par tout un ensemble de manifestations organisées quai de Conti, mais aussi dans diverses institutions parisiennes (musée du Louvre, musée de l'Homme, Institut national d'Histoire de l'Art, Institut de Paléontologie humaine, Académie des Sciences d'Outre-mer, Institut historique allemand, centre André Chastel), en vue de faire le point sur l'avancement de plusieurs de ses principaux projets, dont certains sont soutenus ou dirigés depuis le départ par l'AIBL comme le *Novum Glossarium Mediae Latinitatis* ou bien encore le *Corpus Vidorum Antiquorum (CVA)*. Premier projet patronné par l'UAI, dès 1919, le CVA fait depuis le mois de juin dernier l'objet, dans la galerie Campana du musée du Louvre, d'une exposition remarquable conçue par M^{me} Anne Coulié, qui en a organisé récemment une visite pour les membres de l'Académie. Quant à la cérémonie proprement dite du centenaire de l'UAI, elle se déroulera **le jeudi 28 novembre** dans l'auditorium du 3 Mazarine, sous le titre « L'Union académique Internationale en 2019 : regards sur son centenaire et sur ses perspectives d'avenir ». Pour découvrir le programme complet des manifestations du centenaire de l'UAI et en particulier des nombreux colloques satellites qui seront organisés > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/colloques-et-journees-d-etudes>.

Réception

Le vendredi 5 octobre 2019, s'est déroulée la cérémonie de réception de l'antiquisante, historienne de l'art et archéologue **Agnès ROUVERET**, élue membre de l'Académie le 28 juin 2019, au fauteuil de Jacques GERNET. Après avoir été introduite et présentée à ses confrères par le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, **M^{me} ROUVERET** a reçu des mains du Président **Jean-Noël ROBERT** le décret la nommant membre de l'Académie ainsi que la médaille de membre de l'Institut.



Activités des membres

M^{me} Valentina Calzolari, correspondant étranger de l'Académie, a donné, du 22 février au 17 mai 2019, une série de conférences publiques à l'Université de Genève sur « "Les fous de Sassoun" : une épopée millénaire découverte au XIX^e siècle ». Pour en savoir plus > <http://agenda.unige.ch>. **Les 26 et 27 août**, elle a participé au *workshop* international sur « Les provinces orientales de l'Arménie (Artsakh et Utik) », qui était co-organisé par l'Institut des Manuscrits anciens d'Erevan et l'Association internationale des Études arméniennes, et y a présenté une communication sur les activités de la mission protestante de Bâle à Chouchié (en arménien) ; en tant que Présidente de l'Association internationale des Études arméniennes, elle a été par ailleurs membre du comité scientifique du colloque et a prononcé une des allocutions d'ouverture des travaux. **Du 12 au 14 septembre**, elle a participé au colloque international « Regards croisés sur la pseudépigraphie dans l'Antiquité / Perspectives on Pseudepigraphy in Antiquity » qui s'est déroulé à l'Université Laval (Québec) et était co-organisé par **M. Paul-Hubert POIRIER**, associé étranger de l'AIBL ; elle y a présenté une communication sur « La littérature pseudépigraphique dans l'Arménie ancienne ». Enfin, **le 21 septembre**, elle a été invitée par l'Académie des Sciences (*Collegium Maius*) de Cracovie à la cérémonie solennelle d'inauguration de l'Institut de Culture arménienne ouvert sous les auspices du ministère de l'Éducation polonais.

Du 8 au 10 mai, **M. François de Callatay**, correspondant étranger de l'AIBL, a représenté à Berne l'Académie royale de Belgique à l'assemblée générale d'ALLEA qui fêtait son vingt-cinquième anniversaire. **Le 18 mai**, en tant que président de la Société royale de Numismatique de Belgique, il a co-organisé une journée d'étude internationale sur « L'art de la médaille dans les Pays-Bas (XVI^e-XXI^e s.) ». **Les 27 et 28 mai**, en tant que secrétaire du Conseil international de Numismatique, il a organisé à la bibliothèque royale de Belgique sa réunion annuelle (9 membres) ainsi qu'une réunion élargie ouverte aux éditeurs et sous-éditeurs du prochain *Survey of Numismatic Research* (18 membres). **Le 26 juin**, à l'invitation du Prof. R. Wolters, il a présenté une conférence à l'Institut für Numismatik und Geldgeschichte de l'Université de Vienne sur le thème : « Greek pseudo-civic coinages: a reality long unsuspected ».

M. Olivier Soutet, correspondant de l'AIBL, a prononcé, **le 5 septembre**, la conférence d'ouverture du colloque international commémorant le 60^e anniversaire de la publication des *Éléments de syntaxe structurale* de Lucien Tesnière. Pour en savoir davantage sur cette rencontre > <http://eda.recherche.parisdescartes.fr>.

Dans le cadre du séminaire international « Histoires de l'an 1000 », organisé à la fondation des Treilles, **du 9 au 13 sep-**

tembre, par **MM. Dominique Barthélemy et Frantz Grenet**, correspondants de l'Académie, le Président **Jean-Noël ROBERT** ainsi que **M^{me} Cécile MORRISSON et M. Michel BUR**, membres de l'Académie, ont traité respectivement du « Genjimonogatari : un roman pour la fin des temps ? », de « La croissance byzantine au regard de celle de la Chine des Song » et de « L'horizon d'un grand seigneur de l'an 1000 : Eudes II (982-1037) » ; **MM. Frantz Grenet, Dominique Barthélemy et Patrick Corbet**, correspondants français de l'AIBL, y ont, pour leur part, présenté des communications consacrées à « L'Asie centrale autour de l'an 1000 : une oasis de coexistence entre les religions ? », aux « Normands de France de la piraterie à la chevalerie » et au « Culte européen de sainte Affra d'Augsbourg autour de l'an 1000 ». Les actes de ces journées seront publiés dans les Monographies du Centre d'histoire de Byzance.

M. Jean-Michel Mouton, correspondant de l'Académie, a conduit, **du 9 au 16 septembre**, en compagnie de **MM. Jacques Paviot**, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'Université Paris-Est Créteil, et **Wissam Khalil**, maître de conférences à l'Université libanaise, une campagne de prospection le long du fleuve Awâlî dans le cadre de la mission archéologique de la forteresse d'Abu I-Hasan au Liban.

Le 23 septembre, **M. John SCHEID**, membre de l'Académie, a présenté une communication sur « Les légalités de l'impérialisme romain. Violence et culture », lors du colloque franco-allemand de la chaire d'accueil Ernst Curtius intitulé : « Hochkultur und Gewalt – ein Widerspruch? Haute culture et violence – une contradiction? » (Université de Bonn/Institut culturel français, Bonn, 23-24 septembre).

M. Jacques JOUANNA, membre de l'Académie, a ouvert le colloque international de Lausanne « Écriture, réécriture ou citation : les procédés de composition des textes médicaux antiques », qui a eu lieu **du 23 au 25 septembre**, par une communication intitulée : « D'Hippocrate à Lucien en passant par les Glossateurs Érotien et Galien : sur le sens et l'emploi de ἵκταρ à la lumière d'une triple rédaction parallèle dans *Maladies des femmes II*, c. 174, c. 174 bis et *Nature de la femme*, c. 12 ». Pour en savoir plus > <http://wp.unil.ch>.

Le 3 octobre, s'est ouverte, à l'Accademia nazionale dei Lincei (Rome), l'exposition « Leonardo a Roma. Influenze e eredità » qui est organisée dans le cadre d'un projet global orchestré par **M. Roberto Antonelli**, correspondant de l'AIBL. Pour en savoir plus > <http://www.lincoi.it>. Auparavant, **du 30 janvier au 3 mars**, au sein de la même Académie s'était tenue, sous sa direction, l'exposition documentaire « Ernesto Monaci. Lo studio nel tempo » consacrée au savant qui fonda, avec Pio Rajna, la philologie romane en Italie. **M. Roberto Antonelli** a prononcé l'un des deux discours introductifs du colloque venu célébrer, dans le cadre de cette exposition, le centenaire de la mort d'Ernesto Monaci, **les 30 et 31 janvier**, à la bibliothèque de l'Accademia nazionale dei Lincei, et dont le titre était le suivant : « Monaci e la cultura postunitaria ». Pour en savoir plus > <http://www.lincoi.it>.

M. Pierre GROS, membre de l'Académie, a participé, **le 12 octobre**, à la journée d'étude organisée à la Sorbonne, dans l'amphithéâtre Descartes, par A. Lamy, A. Raffarin et É. Sérís sur le thème « Dignité des Artes. Topiques et arguments de la défense des arts ». Lors de la première séance, présidée par G. Sauron, il a présenté la communication suivante : « De Vitruve à Alberti : ruptures et continuités d'une restitution des origines de l'art de bâtir ». Pour en savoir plus > <http://lettres.sorbonne-universite.fr>.



Vue des premières fouilles archéologiques réalisées par Claude SCHAEFFER-FORRER et Georges Chenet sur le site de Minet el-Beida, avril 1929. Fonds Schaeffer, Collège de France.

Événement

« Ougarit, 90 ans après »

Colloque AIBL/UMR 7192 Proclac (CNRS-Collège de France)/
Sorbonne Université/mission archéologique de Ras Shamra-Ougarit

les mercredi 13 et jeudi 14 novembre au Collège de France

le vendredi 15 novembre au Palais de l'Institut

le samedi 16 novembre à l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA)

> www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations)

L'année 2019 marque le 90^e anniversaire du début de l'exploration d'Ougarit lancée, sous les auspices de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, par **Claude SCHAEFFER-FORRER** (1898-AIBL 1953-1982) et Georges Chenet. Les fouilles menées depuis lors sur les sites de Minet el-Beida et du tell de Ras Shamra, situés à quelques kilomètres au nord de la ville de Lattaquié, ont notamment révélé les vestiges de deux agglomérations florissantes de la période de l'âge du Bronze récent : Ougarit, la capitale d'un royaume levantin, ville cosmopolite où se mêlaient les hommes et les cultures, et Mahadu, son port principal, un centre majeur d'échanges en Méditerranée orientale. Inscrite dans la tradition syrienne qui s'élabore à partir du III^e millénaire av. J.-C., documentée par les découvertes d'Ebla et de Mari, l'Ougarit du II^e millénaire a occupé une place clé entre la Mésopotamie et l'Égée, l'Anatolie et l'Égypte. Dans un esprit de pluridisciplinarité, le colloque international « Ougarit, 90 ans après » vise à présenter des bilans et les perspectives de la recherche dans les principaux champs d'études développés dans le cadre de la mission, mais aussi à donner la parole à des spécialistes de la Méditerranée orientale et du Proche-Orient qui seront à cette occasion invités à apporter le regard complémentaire de l'archéologue, de l'historien, de l'épigraphiste ou bien encore du géographe.

► Communications de la matinée (9h30-13h), sous la présidence de **M. Nicolas GRIMAL**, Vice-Président de l'Académie : « Alalakh and Ugarit: some thoughts about the Middle Bronze Age », par K. A. Yener ; « The relation between Cyprus and Ugarit at the end of the Late Bronze Age in the light of new discoveries at Pyla-Kokkinokrenos », par J. Bretschneider A. Kanta et J. Driessen ; « Baal du Saphon et Baal d'Ougarit, réflexion sur l'histoire et les relations de deux dieux de l'orage à Ugarit », par H. Niehr.



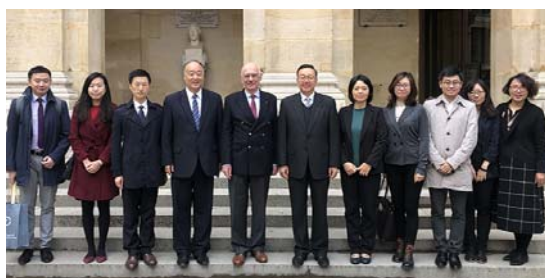
De g. à dr. : S. Exc. M. Lu S., M^{me} Fan J., M. L. Vandermeersch et le Secrétaire perpétuel M. ZINK. Cliché J. Agnel.

Relations internationales

Le vendredi 18 octobre, M^{me} Fan Jinshi, ancien directeur de l'Institut de recherche de Dunhuang (Chine), a reçu, en présence notamment de S. Exc. M. Lu Shaye, ambassadeur de Chine en France, le Prix d'études chinoises créé par l'Académie et la fondation Mingyuan de Hong-Kong en l'honneur de M. Léon Vandermeersch, correspondant de l'AIBL. Une médaille et un diplôme consacrant le récipiendaire lui ont été remis par ce dernier et le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**. D'un montant de 10 000 €, le prix Léon Vandermeersch a été décerné à M^{me} Fan Jinshi pour couronner l'ensemble de ses travaux consacrés au site de Dunhuang (Chine). M^{me} Fan Jinshi en a écrit l'histoire de référence et dirige un programme considérable de recension exhaustive photographique, topographique et descriptive de toutes les grottes, dont la publication a commencé en 2011 par deux volumes de 760 pages in-f^o consacrés aux grottes 266 à 275 de Mogao. Pour en savoir plus > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondation>.

de science et de technologie, de culture et de tourisme ; il lui a présenté l'Académie et le palais de l'Institut, à l'occasion d'une visite qui s'est achevée dans la bibliothèque de l'Institut de France et la bibliothèque Mazarine où leurs directeurs respectifs, M^{me} Françoise Bérard et M. Yann Sordet, ont présenté à M. Tian Xuejun, qu'accompagnait notamment M. Yang Jin, ministre conseiller du service de l'Éducation de l'ambassade de Chine en France, une sélection d'ouvrages anciens et rares portant sur la Chine, dont un volume sur l'ambassade de la Compagnie orientale des Provinces Unies (1655-1657) publié en 1665 et dédié à Colbert, qui a particulièrement retenu l'attention de M. Tian Xuejun. Cette rencontre a fourni l'occasion d'aborder des projets d'échanges scientifiques.

ambassadeur de Chine en France, le Prix d'études chinoises créé par l'Académie et la fondation Mingyuan de Hong-Kong en l'honneur de M. Léon Vandermeersch, correspondant de l'AIBL. Une médaille et un diplôme consacrant le récipiendaire lui ont été remis par ce dernier et le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**. D'un montant de 10 000 €, le prix Léon Vandermeersch a été décerné à M^{me} Fan Jinshi pour couronner l'ensemble de ses travaux consacrés au site de Dunhuang (Chine). M^{me} Fan Jinshi en a écrit l'histoire de référence et dirige un programme considérable de recension exhaustive photographique, topographique et descriptive de toutes les grottes, dont la publication a commencé en 2011 par deux volumes de 760 pages in-f^o consacrés aux grottes 266 à 275 de Mogao. Pour en savoir plus > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondation>.



Au centre, le secrétaire perpétuel M. ZINK entouré de MM. Tian X. (à dr.) et Yang J. (à g.) et de la délégation du ministre de l'Éducation de la Chine.

Tian Xuejun, qui avait participé la veille, au ministère des Affaires étrangères, à la 5^e session du dialogue franco-chinois de haut niveau sur les échanges humains qui vise à encourager la coopération entre la Chine et la France, notamment en matière d'édu-

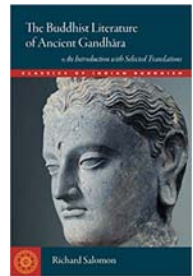
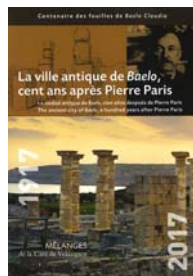
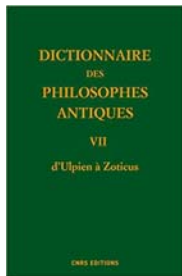
Le mardi 22 octobre, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a reçu quai de Conti le Vice-Ministre de l'Éducation de la Chine, M.



Villa Kérylos

Les vendredi 11 et samedi 12 octobre, s'est déroulé, en présence d'un public nombreux, sous la présidence de **MM. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'Académie, Président

de la Fondation Théodore Reinach, **Jean-Noël ROBERT**, Président de l'Académie, et **Pierre LAURENS**, membre de l'AIBL, le XXX^e colloque de Kérylos qui portait sur le thème : « **Les petites phrases. Puissance de la brièveté dans les littératures d'Orient et d'Occident** ». Le chancelier de l'Institut de France, **M. Xavier DARCOS**, S. Exc. **M. Laurent Stefanini**, ambassadeur de France à Monaco, correspondant de l'Académie des Sciences morales et politiques, et M. Roger Roux, maire de Beaulieu-sur-Mer, ont notamment honoré de leur présence (voir cliché *supra*) ce colloque qui a bénéficié de l'inlassable générosité de M^{me} Chantal de Galbert (fondation Khôra de l'Institut) et de la collaboration du Centre des Monuments Nationaux assurée par l'administrateur de la Villa, M. Antide Vian, et son équipe. L'AIBL tient à remercier le préfet des Alpes-Maritimes, M. Bernard Gonzalez, pour l'accueil qu'il a accordé aux participants de ce colloque en organisant dans le palais des rois sardes un dîner en leur honneur le jeudi 10 octobre.



Prix de l'Académie

Lors de son comité secret du 5 juillet 2019, l'Académie a approuvé :

– la proposition de la commission du **Prix Jeanine et Roland PLOTTEL**, réunie le 21 juin, de couronner **M. Richard Goulet** pour aider à la mise en ligne chez Brepols des 7 t. du *Dictionnaire des philosophes antiques* édités sous sa direction (Paris, CNRS Éditions, 1989-2019) ;

– la proposition de la commission du **Prix Raymond LANTIER**, réunie le 21 juin, de couronner **M^{me} Delphine Ackermann** pour son ouvrage intitulé : *Une microhistoire d'Athènes. Le dème d'Aixônè dans l'Antiquité* (Athènes, École française d'Athènes, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 379, 2018) ;

– la proposition de la commission de la **Fondation GARNIER-LESTAMY**, réunie le 5 juillet, de décerner une subvention à la **commune de Saint-Méard-de-Drône**, pour contribuer à la poursuite des travaux de dégagement de ses peintures murales de la fin du XV^e siècle et contribuer à leur notoriété ;

– la proposition de la commission de la **Médaille Raoul DUSEIGNEUR**, réunie le 5 juillet, de couronner **M. Laurent Brassous** et **M^{me} Séverine Lemaître** pour leur édition de l'ouvrage collectif

intitulé : *La ville antique de Baelo, cent ans après Pierre Paris* (Madrid, Mélanges de la Casa de Velázquez, 47-1, 2017) ;

– la proposition de la commission de la **Médaille JEANBERNAT ET DE FERRARI DORIA**, réunie le même jour, de couronner **M^{me} Camille Rouxpetel**, pour son ouvrage intitulé : *L'Occident au miroir de l'Orient chrétien. Cilicie, Syrie, Palestine et Égypte (XII^e-XIV^e siècle)* (Rome, École française de Rome, 2015).

Prix de l'Institut

En sa séance du 10 mai 2019, la commission de l'Académie chargée de désigner le lauréat du Prix de la **Fondation Jean-Édouard GOBY** a décidé d'attribuer son prix annuel à **M^{me} Marie-Cécile Navet-Grémillet** pour l'ensemble de ses travaux sur l'écrivain Pénélope Delta ainsi que pour aider à la publication de son ouvrage intitulé : *L'Alexandrie de Pénélope Delta (1874-1941). Face cachée d'un écrivain grec*.

En sa séance du 16 mai 2019, le conseil d'administration de la **fondation Colette CAILLAT** a décidé de décerner son prix annuel à **M. Richard Salomon** pour son ouvrage intitulé : *The Buddhist Literature of Ancient Gandhāra. – An Introduction with Selected Translations* (Simon & Schuster, 2018).

Publications



Détail de l'autel portatif dit de Christian I^{er}, Norvège, début du XIV^e s., conservé au musée national de Danemark à Copenhague. (Photo Nationalmuseet).

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2018/1 (janvier-mars), 506 p., 207 ill., novembre 2019 – Diff. De Boccard, 4 rue de Lanneau 75005 Paris – tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com. Abonnement : l'année 2018 en 4 fasc. : 180 €.

La livraison 2018/1 des *CRAI* rassemble les textes de 17 exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois de janvier-mars, dont une communication de **M. Nicolas GRIMAL**, Vice-Président actuel de l'Académie sur « L'offrande d'un vétéran de l'an XVI d'Horemheb », et une autre de **M. François-Xavier Dillmann**, correspondant de l'AIBL (« L'épée de Thorir et la mort d'Olaf. Remarques sur la bataille de Stiklestad »). On trouvera également dans cette livraison des exposés présentés par les directeurs des Écoles françaises à l'Étranger (École française d'Athènes, École française de Rome, Institut français d'Archéologie orientale, École française d'Extrême-Orient et Casa de Velázquez) lors de la séance du 2 février qui s'inscrivait dans le cadre de la journée d'études « Sauvegarde et restauration du patrimoine par les Écoles françaises à l'Étranger ». On pourra enfin consulter dans ce volume les discours des Présidents entrant et sortant de l'Académie pour 2018 (**MM. Christian ROBIN** et **Jean-Louis FERRARY**) ainsi que les textes des rapports de la commission du concours des Antiquités de la France et de la commission de la fondation Gobert, dus respectivement à **MM. Philippe CONTAMINE** et **François DOLBEAU**, membres de l'Académie (pour plus de détails > www.aibl.fr/publications/periodiques).

80 ans de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes

Actes du colloque organisé par l'Académie et l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, le 4 mai 2018, F. Bougard et M. ZINK éd., 150 p., 14 ill., novembre 2019, 15 € – Diff. De Boccard.

Le 7 mai 1937, dans le bureau du Prix Nobel de physique Jean Perrin, alors sous-secrétaire d'État à la recherche scientifique dans le gouvernement du Front populaire, fut décidée la création d'un Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT). Félix Grat, son fondateur, le voulait voué à « l'étude de la transmission écrite de la pensée humaine », principalement sous la forme manuscrite et pour la période médiévale. D'abord conçu au service des latinistes et des textes classiques – puisque ce sont les manuscrits médiévaux qui nous ont transmis l'héritage culturel de l'Antiquité –, il élargit très vite son champ linguistique vers le grec, l'hébreu, l'arabe, le copte, le syriaque, les langues romanes, c'est-à-dire l'ensemble des véhicules de la culture écrite du pourtour de la Méditerranée. Il enrichit aussi son éventail disciplinaire avec la codicologie, la paléographie, la diplomatique, l'histoire des bibliothèques, l'enluminure, la musicologie, la lexicographie, plus récemment la papyrologie et l'histoire des sciences. Il prit aussi en compte les débuts du livre imprimé, jusqu'aux environs de 1500, et s'étend volontiers jusqu'à la période contemporaine dès qu'entre en jeu l'histoire des collections. Premier en date des laboratoires publics dédiés aux sciences humaines, l'IRHT a célébré en 2018 son 80^e anniversaire juste avant d'ouvrir une nouvelle page de son histoire, qui le voit rejoindre la Cité des humanités et des sciences sociales bâtie sur le campus Condorcet à Aubervilliers (pour plus de détails > www.aibl.fr/publications/collections).

