



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 182 – décembre 2019

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 6 décembre

Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque « L'idéologie royale dans les civilisations de l'Asie » est le suivant :

– Communication de M. Lionel Marti, sous le patronage de M. Jean-Marie DURAND : « L'idéologie royale assyrienne : un piège pour l'historien ? ».

– Communication de M^{me} Anna Caiozzo, sous le patronage de M. Jean-Pierre MAHÉ : « Du Khan des steppes au roi cosmique, imaginaires ou idéologie de la royauté chez les Saljoukides ».

Vendredi 13 décembre

– Note d'information de M. Jean-Robert Armogathe, correspondant de l'Académie : « Thomas More en Nouvelle Espagne ».

– Communication de M. Gilles Béguin, sous le patronage de MM. Jean-Pierre MAHÉ et Pierre-Sylvain FILLIOZAT : « Remarque concernant la chapelle Chos-rgyal sgrub-phug du Po-ta-la, l'Ha-sa ».

Vendredi 20 décembre

– Note d'information de M. François-Xavier Dillmann, correspondant de l'Académie : « Une acquisition récente de la bibliothèque royale de Stockholm ».

– Communication de MM. Pierfrancesco Callieri et Alireza Askari Chaverdi, sous le patronage de M. Henri-Paul FRANCFORT : « Dernières recherches sur le site proto-achéménide de Tel-e Ajori (Fars, Iran) ».

* En grande salle des séances

Palais de l'Institut de France,
23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement
Bus 24, 27, 39, 95 ; M^o 1, 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information
de l'AIBL, téléchargeable au
format pdf sur www.aibl.fr.



Alexandre poursuivant Darius III en fuite, *Roman d'Alexandre*, ms Érévan (Maténadaran n° 5472, f° 83).

La plupart des pouvoirs établis dans le monde asiatique depuis l'Antiquité ont élaboré une idéologie centrée autour de la personne du roi. Celle-ci avait pour fonction de fonder sa légitimité, d'expliquer et de justifier son rôle tant dans l'organisation de la société que dans les rapports de celle-ci avec le monde céleste. Cette idéologie royale se manifestait sous des formes multiples, écrites ou figurées qui, si elles entretenaient bien souvent des liens avec le divin, étaient avant tout des moyens d'assurer la pérennité d'un pouvoir. Du Maghreb à la péninsule coréenne, en passant par l'Inde moghole, le Tibet et l'Empire du Milieu, ce colloque se propose, au fil de 13 exposés, d'explorer les différentes expressions de ces idéologies royales, depuis l'Antiquité la plus lointaine jusqu'à l'époque moderne.

► **Communications de la matinée du vendredi 6 décembre (9h30-13h), sous la présidence de M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'AIBL : « L'expression d'une idéologie princière chez les Zankides de Haute-Mésopotamie », par M^{me} Élodie Hibon ; « Les empires musulmans du début de l'ère moderne : le cas des Grands Moghols de l'Inde », par M. Harit Joshi ; « L'ombre de Dieu sur la Terre. Autour de la titulature des souverains ottomans », par M. Jean-Louis Bacqué-Grammont ; « Diviniser pour mieux régner. Le roi, les dieux et le roi divinisé dans la pensée politique de l'Égypte du Nouvel Empire (env. 1550-1075 av. J.-C.) », par M. Benoît Lurson. Pour en savoir plus sur l'intégralité du programme de ce colloque > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/colloques-et-journees-d-etudes>.

Remise du Prix Jean et Marie-Françoise Leclant 2019

Le vendredi 8 novembre, dans la grande salle des séances du palais de l'Institut, M. Pierre Tallet, Professeur à la Sorbonne, a reçu, devant un public nombreux réunissant personnalités du monde de la diplomatie et de la culture, collègues et amis, le Prix de la Fondation Jean LECLANT, des mains de M^{me} Marie-Françoise Leclant, sa fondatrice, et de celles de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL et Président de la fondation. D'un montant de 10.000 €, ce prix a été décerné au programme de recherche archéologique que M. Pierre Tallet conduit sur la côte du golfe de Suez (Égypte) dans le « port intermittent » du Ouadi el-Jarf, dont les vestiges, qui s'étendent sur 6 km, remontent aux deux premiers règnes de la IV^e dynastie (Snéfrou et Chéops, c. 2650 -2600 av. J.-C.). C'est sur ce site qu'a été découvert en 2013 un dépôt considérable d'archives qui appartenaient à une équipe de bateliers impliquée dans la construction de la Grande Pyramide de Chéops à Giza. M^{me} Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, a bien voulu honorer cette cérémonie de sa présence. Pour en savoir davantage > <http://www.aibl.fr/prix-et-fondations/fondations/fondation-jean-leclant>.



De g. à dr. : M. ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, M. F. Leclant et P. Tallet. Cliché J. Agnel.



Max PFISTER. Après avoir été introduit et présenté à ses confrères par le Secrétaire perpétuel Michel ZINK, M. Shoichi SATO a reçu des mains du Président Jean-Noël ROBERT le décret le nommant associé étranger de l'Académie ainsi que la médaille de membre de l'Institut.

Réception

Le vendredi 15 novembre, s'est déroulée, dans la grande salle des séances de l'Académie, la cérémonie de réception du médiéviste Shoichi SATO, membre de l'Académie du Japon, élu associé étranger de l'AIBL, le 8 février 2019, au fauteuil de

Activités des membres

M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie, a participé, les **21 et 22 mars**, au colloque sur « Les manuscrits hagiographiques du Nord de la France et de l'actuelle Belgique (XIV^e-XVI^e s.) ; fabrication, fonctions et usages » organisé par les Universités de Namur et de Louvain-la-Neuve et a en tiré les conclusions. Pour en savoir plus > <http://rmbf.be>. Les **28 et 29 mars**, il a participé, à la Pontificia Università Antoniana (Rome), au colloque « Rethinking voluntary reclusion in Mediterranean Europe », dont il a fait la conclusion. Pour en savoir plus > <http://arts.st-andrews.ac.uk>. Le **30 mars**, à Naples, il a présenté une communication sur « Il ruolo dei santuari nelle religioni abramamiche » dans le cadre de la rencontre organisée par la Facoltà di Teologia dell'Italia meridionale sur « Arte e dialogo nel Mediterraneo » qu'a ouvert **M. Salvatore SETTIS**, associé étranger de l'AIBL. Pour en savoir plus > <http://www.expartibus.it>. Les **24 et 25 septembre**, il a participé au « Festival del Medioevo » à Gubbio où il a fait une conférence publique sur « Sainte Catherine de Siene était-elle féministe ? ». Pour découvrir l'ensemble des manifestations programmées dans ce cadre > <http://www.festivaldelmedioevo.it/portal/>. Le **3 octobre**, il a fait un séminaire à l'Université catholique de Milan sur « Santità "localizzata". L'importanza dei "luoghi" nell'evoluzione del culto cristiano dei santi », à l'invitation des Prof. G. Chiapparini et G. Potesta. Enfin, du **13 au 15 octobre**, il a participé au colloque « Giovanni XXII. Cultura e politica di un papa avignone » qui s'est tenu à Todi (Ombrie), et y a présenté une communication sur « La politica della santità di Giovanni XXII: canonizzati e "bocciati" ». **M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI**, associé étranger de l'AIBL, a également pris part à ce colloque avec un exposé sur « Giovanni XXII e il papato avignone ». Pour en savoir plus > <http://www.cisam.org>.

M. Philippe Hoffmann, correspondant de l'AIBL, a participé au colloque international sur « Homère et les philosophes. Lectures et usage d'une œuvre dans l'histoire de la philosophie » organisé par le Prof. S. Roux (Université de Poitiers, **21-22 mars**), et y a donné un exposé consacré à « Proclus et Homère ». Pour en savoir plus > <http://philo.labo.univ-poitiers.fr>. Les **20 et 21 juin**, il a co-organisé le colloque annuel de la fondazione Collegio San Carlo de Modène sur le thème : « Modernità. Storia e teoria di un'esperienza filosofica e politica », et y a présenté une communication intitulée : « Les néoplatoniciens et l'histoire de la philosophie : entre refus de la nouveauté (καινοτομία) et innovations ». Pour en savoir davantage > <http://www.fondazione sancarlo.it>. Enfin, il a co-organisé le colloque « La naissance de la théologie comme science » (Université Laval, Québec/CRSH du Canada, et École pratique des Hautes Études) qui s'est déroulé à Paris du **23 au 25 septembre**, et a présenté avec M.-A. Gavray (FNRS/Université de Liège) une communication sur les « Modes d'exposition de la théologie chez Damascius et Simplicius ». Pour en savoir plus > <http://lem-umr8584.cnrs.fr>.

Le **21 juin**, **M. Paolo MATTHIAE**, associé étranger de l'AIBL, a prononcé la conférence conclusive (« Cultural Heritage and Science ») du « Bilateral Workshop » organisé à Venise par le Consiglio Nazionale delle Ricerche d'Italie et The Royal Society autour des trois thèmes suivants : « Science of the Polar Regions – Neuroscience – Scientific Challenge of New Technologies ». Pour en savoir davantage > <http://www.cnr.it>. Du **25 au 26 octobre**, à l'occasion de la réouverture du musée national d'Alep (Syrie), il a présenté une communication intitulée : « From Ebla to Aleppo: The Kingship Ideology of Yamkhad » lors du Symposium international dédié à la ville d'Alep organisé par la Direction générale des Antiquités et des Musées de Syrie.

M. Jean-Yves TILLIETTE, membre de l'AIBL, a participé, du **26 au 29 juin**, en qualité de « keynote speaker » à la XII^e Celtic

Conference in Classics, qui s'est tenue à l'Université de Coimbra. Il y a présenté une communication intitulée : « *Horatius mutatus in melius* ? Sur l'imitation des *Odes* par quelques poètes latins des XI^e et XII^e siècles ». Pour en savoir plus > <http://www.celticconferencesinclassics2019.com>. Le **13 novembre**, dans le cadre des « Soirées des lettres » de l'Université de Genève, il a prononcé une « leçon d'adieu » intitulée : « "En leur latin..." De quelques chants d'oiseaux au Moyen Âge ».

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'AIBL, a poursuivi, durant les **mois de septembre et d'octobre**, les relevés archéologiques des fortifications des Hospitaliers en mer Égée dans le cadre du *Projet Dodécannèse* de la Société de l'Histoire et du Patrimoine de l'Ordre de Malte, dont il est le président. Le **16 novembre**, il a été invité par la directrice des archives départementales du Jura et la Société d'Émulation du Jura à présenter à Lons-le-Saunier une communication sur : « Les tapisseries de Saint-Anatoile de Salins, l'histoire de leur fabrication à Bruges et la problématique des ateliers de tissage de tentures dans les Pays-Bas méridionaux ».

M. Emilio MARIN, associé étranger de l'Académie, a participé au colloque international « Ohrid and the Balkans, archaeological views », organisé à Ohrid (Macédoine du Nord), du **4 au 5 octobre**, en l'honneur de V. Bitrakova Grozdanova, membre de l'Académie des Sciences et des Arts de Macédoine, à l'occasion de son 80^e anniversaire, et y a présenté une communication intitulée : « Dalmatian and Croatian tradition on Saint Helena, mother of Constantine the Great ».

Le **9 octobre**, **M. Alain THOTE**, membre de l'Académie, a donné une conférence pour la Société des Amis du Musée Cernuschi sur le thème des « Dieux, esprits et démons du royaume de Chu (VI^e-III^e s. av. J.-C.) ». Pour en savoir plus > <http://amis-musee-cernuschi.org>. Les **28-29 octobre**, il a participé au colloque « Before the Silk Road: Eurasian Interactions in the First Millennium BC » (Hengstberger International Symposium, Université de Heidelberg), comme répondant de la session « Entangled Materialities and Living Legacies » et a présenté une communication intitulée : « Traces of Artistic Conventions from the Near East and the Achaemenid Empire in the Art of the Late Bronze Age China ». Pour en savoir plus > <http://networks.h-net.org>.

Le **11 octobre**, **M. Jean-Robert Armogathe**, correspondant de l'Académie, a donné la conférence d'introduction sur « Between Reality and Utopia: the Chinese Dream of Leibniz » lors du colloque international sur les Collèges chrétiens en Chine organisé par l'Université normale de Chine centrale de Wuhan. Le **19 octobre**, il a aussi donné un séminaire au Research Center for East-West Culture Exchange de Wuhan sur les relations Église-État.

Le **16 octobre**, **M. Franciscus VERELLEN**, membre de l'AIBL, a donné une conférence publique au département de philosophie et d'études religieuses de l'Université de Pékin pour présenter son dernier ouvrage intitulé : *Imperiled Destinies. The Daoist Quest for Deliverance in Medieval China*, Harvard University Press, 2019) (voir cliché ci-contre). Le **24 octobre**, il a donné, dans le cadre des *Anna Seidel Memorial Lectures*, une conférence intitulée : « Imperiled Destinies. Debt and Redemption in Medieval Daoism » à l'Institut de recherche en sciences humaines de l'Université de Kyoto.





Séance de rentrée des cinq Académies

Le 21 octobre s'est déroulée, sous la Coupole du palais Mazarin, la séance publique de rentrée des cinq Académies, présidée par **M. Pierre CORVOL**, Président de l'Institut et de l'Académie des Sciences. Dans le cadre du thème retenu cette année, « Le Chaos », **M. Charles de LAMBERTERIE**, membre de l'Académie, a prononcé un discours intitulé :

De g. à dr. et de haut en, bas : MM. X. DARCOS, chancelier de l'Institut, P. CORVOL, M^{me} H. CARRÈRE d'ENCAUSSE, secrétaire perpétuel de l'Académie française, et M. Ch. de LAMBERTERIE.

« Le chaos : histoire du mot ». Pour consulter l'ensemble des discours prononcés lors de cette séance solennelle > <http://www.institut-de-france.fr>.

Élection

M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, a été élu, le 4 novembre 2019, *accademico corrispondente* dell'Accademia della Crusca (Florence). Créée en 1583, cette académie de la langue italienne, qui réunit philologues et linguistes, se voue notamment à la promotion d'une Europe plurilingue. Pour en savoir plus sur cette académie > <http://accademiadellacrusca.it>.



EBAF

Le 15 novembre, à l'invitation du Père Jean-Jacques Pérennès, o.p., directeur de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem (EBAF), le Secrétaire

perpétuel **Michel ZINK** a prononcé durant la matinée, à la suite de la présentation des activités de cet établissement et du *Studium Biblicum Franciscanum* durant le *dies academicus* 2019-2020, la communication inaugurale de l'année universitaire sur le thème : « Prêcher aux simples gens. Un modèle à la naissance des littératures européennes » (à visionner sur <http://www.youtube.com>). Lors de la séance de l'après-midi consacrée au centenaire de la création de l'EBAF, qui était à l'origine placée sous la tutelle administrative de l'AIBL, il a donné une conférence intitulée : « Cinq écoles françaises plus une : l'École biblique et archéologique française et l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres » (voir cliché ci-dessus), en présence de représentants des corps diplomatiques français, belges et britanniques, au cours de laquelle il a rappelé la nature des liens et les entreprises réunissant encore aujourd'hui étroitement à l'EBAF l'AIBL qui y missionne chaque année deux pensionnaires sélectionnés par ses soins. Le soir, il a été invité par le consul général de France, M. René Troccaz, à un dîner donné en son honneur auquel ont notamment pris part des personnalités scientifiques israéliennes et palestiniennes, dont **M. Israël FIN-KELSTEIN**, associé étranger de l'AIBL. Le lendemain, sous la conduite du Père **Jean-Baptiste Humbert**, correspondant de l'AIBL, et du Père Jean-Jacques Pérennès, il a visité le dôme du Rocher et le monastère d'Abou Gosh.

Événements

Le vendredi 15 novembre, s'est tenue en grande salle des séances de l'Académie, en présence d'un public nombreux, la 3^e journée du colloque interdisciplinaire « Ougarit, 90 ans après » organisé sous l'égide de l'AIBL et du Collège de France par M^{me} Valérie Matoïan, directrice de la mission archéologique française de Rash-Shamra-Ougarit, à l'initiative de **M. Nicolas GRIMAL**, Vice-Président de l'Académie. Occa-



sion a été fournie de mettre en lumière l'association étroite de l'Académie à la fouille d'Ougarit qu'elle a portées sur les fonts baptismaux et de rappeler le rôle qu'y ont joué plusieurs de ses membres : **Charles VIROLLEAUD** (1879-AIBL 1941-1968), **René DUSSAUD** (1868-AIBL 1923-1958), qui fut son Secrétaire perpétuel de 1937 à 1948, et bien sûr **Claude SCHAEFFER-FORRER** (1898-AIBL 1953-1982). La trentaine de communications présentées lors de ce colloque ont mis en valeur la vigueur et l'importance des études ougaritiques dans l'assyriologie et, plus généralement, pour la connaissance du Proche-Orient et de la Méditerranée orientale antique. **Les 21 et 22 novembre**, à l'initiative de M^{me} **Nicole BÉRIOU**, membre de l'AIBL, l'Académie s'est associée à la bibliothèque du Saulchoir pour organiser un colloque intitulé : « "Précieux souvenirs". Histoire de l'imagerie de dévotion en Europe » dont la seconde journée, présidée par M^{me} **BÉRIOU** (voir cliché ci-contre), s'est déroulée à la fondation Simone et Cino Del Duca de l'Institut de France, en présence d'un public très nombreux. Pour en savoir davantage > <http://www.aibl.fr>.



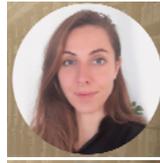
Activités des membres (suite)



Le 21 octobre, à l'occasion du centenaire des éditions Les Belles Lettres, **M. Jacques JOUANNA**, membre de l'AIBL, a prononcé en italien à la Scuola della Cattedrale de Milan, en tant que directeur de la CUF (série grecque), une conférence sur « Le Serment d'Hippocrate et les Serments chrétiens », sous la direction de M^{re} Borgonovo, archiprêtre de la cathédrale, et après avoir été présenté par A. Torno, journaliste au *Il Sole 24 ore*, en l'église San Gottardo in Corte (voir cliché ci-dessus).

Fondation Flora Blanchon

En sa séance du 17 septembre 2019, le conseil d'administration de la **fondation Flora Blanchon de l'Académie** a décidé d'attribuer quatre bourses pour des missions de terrain : à **M. Sébastien Clouet** pour l'aider à la préparation de sa thèse intitulée : « Les mines d'Angkor. Provenance et circulation des métaux non ferreux dans le Cambodge angkorien (IX^e-XV^e s.) » ; à M^{me} **Marion Poux** qui prépare une thèse sur l'« Archéologie du Mustang prédynastique (Népal) : de la proto-histoire au début du XV^e siècle » ; à **M. Adrien Dupuis** dont la thèse porte sur « Les femmes et le pouvoir, des Khitan aux Mongols (907-1368) » ; et à M^{me} **Wang Chien-Hui** pour l'aider à la préparation de sa thèse intitulée : « Quand ils écrivent sur l'île : sur la poésie insulaire dans la littérature de Taïwan ».





Détail de la stèle funéraire à relief pour Thettalè et sa fille homonyme. Musée d'Érétrie (inv. 20064, photo A. Skiadares-sis, École suisse d'archéologie en Grèce).

Publications de l'Académie

Journal des Savants

Sous la direction de MM. Jacques JOUANNA, Pierre-Sylvain FILLIOZAT et Jacques DALARUN, membres de l'AIBL. Fascicule 2019/2 (juillet-décembre), 250 p., 31 ill., décembre 2019 – Diff. De Boccard, 4 rue de Lanneau 75005 Paris – tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com. Abonnement : l'année 2019 en 2 fasc., particuliers : 80 € ; institutions : 100 €.

Sommaire : « Promenade érudite au cœur de la Vieille Grèce : une revue critique des plus récents travaux relatifs à l'épigraphie de la Béotie (avec la Mégaride) et de l'Eubée (avec la Chalcidique) », par Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie ; « Observations sur l'histoire et les institutions du *koionon* des Ioniens », par François Lefèvre ; « La collection d'antiquités grecques de l'Institut d'Art et d'Archéologie de Paris. 2. Les figurines en terre cuite », par Alain Duplouy et Cannelle Bruschini-Chaumet ; « Sur le genre grammatical en français : le masculin et le féminin dans l'inanimé », par Robert MARTIN, membre de l'Académie.

Les sociétés tribales en Afrique du Nord (IX^e Journée d'études nord-africaines),

J. SCHEID et M. ZINK éd., Actes du colloque international organisé par l'AIBL et la Société d'Études du Maghreb préhistorique, antique et médiéval (SEMPAM), à l'Académie, le 6 avril 2018, 160 p., 18 ill., 25 €, décembre 2019 – Diff. De Boccard.

Alors que l'archéologie prouve que les Numides et la Numidie remontent à l'époque de la fondation de Carthage et même au-delà, les tribus de l'Afrique du Nord sont toujours mal connues et un peu négligées par les historiens. Les six études de ce volume, dont celle de la regrettée Christine Hamdouné, éclairent sous différents angles cette longue histoire des tribus d'Afrique du Nord, qui ont su s'intégrer dans l'Empire romain et lui survivre après la chute du pouvoir romain. Les articles réunis offrent un choix d'approches qui démontrent la vitalité de cette histoire, et révèlent les lacunes dans nos connaissances, en invitant les historiens de l'Antiquité et du Moyen Âge à s'investir davantage dans ce domaine. De la dynamique juridique et institutionnelle des *gentes* aux relations avec le pouvoir romain, des élites tribales aux identités changeantes des tribus et à la continuité du peuplement jusqu'au Moyen Âge tel qu'il est révélé par l'ethnonymie, ce volume présente une esquisse vivante de cette *Africa* tribale, et des nombreuses voies qu'elle offre à la recherche.

Mélanges

Le 18 novembre, à l'Université de Genève, un volume d'hommage a été présenté à **M. Michel VALLOGGIA**, associé étranger de l'Académie. Cet ouvrage, édité par Infolio Éditions, et intitulé : *Sur les pistes du désert. Mélanges offerts à Michel Valloggia* (Gollion, 2019, 352 p.), regroupe 27 contributions, dont celles de MM. **Nicolas GRIMAL**, Vice-Président de l'Académie, et **Charles BONNET**, associé étranger de l'AIBL.

Dans les Mélanges en l'honneur de Claude Mignot intitulés : *Fort docte aux lettres et en l'architecture* (Paris, Éditions Sorbonne Université, 2019), **M. Jean-Pierre BABELON**, membre de l'Académie, a publié un article sur « Les tableaux de Jouvenet dans la Chapelle du Collège des Quatre Nations, à propos d'une récente découverte » (p. 359-368, 4 fig.). La mise en vente publique en 2011 de l'un de ces tableaux, qu'il a pu examiner en détail, lui a permis de refaire toute l'histoire de la décoration peinte de la Coupole du palais de l'Institut de France.

Publications des membres

Le 5 octobre, **M. André VAUCHEZ**, membre de l'Académie, a présenté au public son recueil d'articles en italien intitulé : *Tra santi e città. Luci e ombre del Medioevo* qu'il a récemment publié aux Éditions Interlinea (Novara, 2019, 398 p.), et au fil desquels il s'attache à éclairer différents aspects de la spiritualité occidentale se rapportant à la conception de la sainteté ou à l'importance des pèlerinages, des sanctuaires et des lieux sacrés, en passant par l'histoire des villes et les relations entre les grandes religions monothéistes.

M. François DÉROCHE, membre de l'Académie, a récemment publié un ouvrage sur *Le Coran, une histoire plurielle. Essai sur la formation du texte coranique* (Paris, Le Seuil, 2019, 304 p.), dans lequel il montre que le Coran est resté longtemps ouvert à une pluralité de « lectures » et révèle un rapport original de la communauté des fidèles à son égard très différent du littéralisme absolu vers lequel l'orthodoxie musulmane a évolué.

Le dernier livre de **M. John SCHEID**, membre de l'Académie, sur *Rites et religion à Rome*, est sorti des presses au mois d'août dernier (Paris, CNRS éditions, 300 p.). Dans cet ouvrage, l'auteur souligne l'extraordinaire vitalité des rites romains, met en exergue leur puissance d'incantation et leur ambition de réunir à chaque instant les hommes et les dieux. Il décrypte aussi le rôle social des sacrifices et des offrandes. Auparavant était paru un recueil de ses principaux articles sous le titre : *Tra epigrafia e religione romana* (Rome, Ed. Quasar, Vetera, vol. 22, 2018, 320 p.).

M. Michael JONES, associé étranger de l'Académie, a publié avec E. Graham-Goering et B. Yeurch, et avec la collaboration de Ph. Charon, un ouvrage intitulé : *Aux origines de la guerre de succession de Bretagne. Documents (1341-1342)* (Rennes, Presses universitaires de Rennes-Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, coll. « Sources médiévales de l'histoire de Bretagne », 9, 2019, 341 p.).

