



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 183 – janvier 2020

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 3 Janvier

Pas de séance — congés de Noël.

Vendredi 10 Janvier

– Note d'information de M. Philippe CONTAMINE, membre de l'AIBL : « Présentation de la collection *L'homme et la guerre*, fondée et dirigée par M. Jean BAECHLER, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, 15 vol., 2014-2019 ».

– Communication de M. Éric Bourdonneau, sous le patronage de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT : « De la fouille à la restauration. L'étude et la restauration de la statue du Nataraja de Koh Ker (X^e s.). »

Vendredi 17 Janvier

– Note d'information de M. Philip van der Eijk, correspondant étranger de l'AIBL : « Médecine antique : nouvelles publications ».

– Communication de MM. Christophe Giros et Estangüi Gómez, sous le patronage de M^{me} Cécile MORRISSON et de M. Jean-Pierre SODINI : « Archives des monastères de l'Athos : documents de Vatopédi (fin XIV^e-XV^e s.), entre Byzance et les Ottomans ».

Vendredi 24 janvier

– Communication de M. Paul-Henri FRANCFORT, membre de l'AIBL : « Aux marches orientales de la Bactriane antique. Nouvelles perspectives ».

Vendredi 31 janvier

– Note d'information de M. Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'AIBL : « *Monumentum aere perennius*, Hermès Trismégiste, 70 ans après André-Jean FESTUGIÈRE ».

– Communication de M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan, correspondant de l'AIBL : « Une autre "Renaissance" italienne ? Réflexions sur les cultures matérielles au XV^e siècle ».

* En grande salle des Séances Institut de France 23, Quai Conti, 6^e Bus 24, 27, 39, 95 – M^o 1, 4, 7, 10

Bureau 2020

Le Bureau de l'Académie, pour 2020, réunira : l'orientaliste **Nicolas GRIMAL**, égyptologue et archéologue, Président ; l'historien **Yves-Marie BERCÉ**, spécialiste notamment de la France et de l'Italie à l'époque moderne, Vice-Président ; et le médiéviste **Michel ZINK**, spécialiste de la littérature française du Moyen Âge, Secrétaire perpétuel.



Centenaire de l'Union académique internationale (UAI)



Clichés J. Agnel



Du lundi 25 au vendredi 29 novembre, l'Académie, en tant que membre

fondateur avec l'Académie royale de Belgique de l'UAI, a accueilli cette organisation internationale créée en 1919 en vue de réunir les académies travaillant dans le domaine des lettres et des humanités, pour la célébration de son centenaire. Le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** et **M. Jean-Robert PITTE**, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques, qui a adhéré à l'UAI peu après sa création, ont prononcé des allocutions d'accueil tant lors de la session d'ouverture de l'assemblée générale de l'UAI, dont les travaux se sont déroulés tout au long de la semaine, qu'à l'occasion de son colloque du centenaire intitulé : « L'Union académique internationale en 2019 : regards sur son centenaire et sur ses perspectives d'avenir » – qui a eu lieu dans l'auditorium du palais de l'Institut, le **28 novembre**, en présence d'une assistance de quelque 200 personnes, dont 70 délégués issus des académies de 45 pays réunis autour de M. Sam Lieu, Président de l'UAI (Australie) et du secrétaire perpétuel de l'Académie royale de Belgique, M. Didier Viviers, qui est également le secrétaire général de l'UAI. Ont notamment honoré de leur présence cette manifestation d'amitié et de science S. Exc. M. François de Kerchove d'Exaerde, ambassadeur de Belgique en France, et M^{me} **Catherine BRÉCHIGNAC**, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des Sciences. Plusieurs colloques satellites ont été également organisés à Paris, dont deux autour d'entreprises que l'AIBL dirige depuis les origines ; le premier, qui portait sur « Le Dictionnaire du latin médiéval : réflexions méthodologiques à propos du tournant numérique », a eu lieu dans le palais le **27 novembre** ; le second, organisé au musée du Louvre, les **27 et 28 novembre**, à l'occasion du centenaire du *Corpus Vasorum Antiquorum*, était consacré à « La céramique milésienne et apparentée à l'époque archaïque ». Enfin, le **29 novembre**, l'Académie a été heureuse et fière de clore les célébrations de ce centenaire en accueillant à sa séance de rentrée solennelle sous la Coupole les délégués de l'UAI, en présence d'une assistance réunissant plus de 500 personnes, dont plusieurs représentants de pays étrangers (Kosovo, Arabie Saoudite, Cambodge, Italie et Japon), M. Pascal Couchepin, ancien Président de la Confédération suisse, et de nombreuses personnalités du monde de la diplomatie, de la culture et de la recherche. Après la présentation du bilan de l'année par le Président **Jean-Noël ROBERT**, la proclamation des prix par le Vice-Président **Nicolas GRIMAL** et une allocution du Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, quatre orateurs jouant un rôle important à l'UAI et animant certains de ses grands programmes ont pris tour à tour la parole : **MM. Agostino PARAVICINI BAGLIANI** (« Le Moyen Âge d'un monde à l'autre »), **Nicholas SIMS-WILLIAMS** (« Les connaissances sans frontières, hier et aujourd'hui »), **Shoichi SATO** (« L'idée japonaise de "l'histoire occidentale" sous l'ère Meiji »), tous trois associés étrangers de l'AIBL, enfin **M. Jean-Noël ROBERT** (« Au confluent de deux traditions philologiques : l'Encyclopédie franco-japonaise du bouddhisme *Hōbōgin* »). Retransmise en direct sur le site Internet de l'AIBL (www.aibl.fr), où elle a été suivie par plusieurs centaines d'internautes, cette séance pourra y être prochainement visionnée.



Activités des membres

M. José L. García Ramón, correspondant étranger de l'AIBL, a participé en 2019 aux rencontres suivantes : au séminaire « Nommer les hommes dans les mondes anciens » (Université Jean Moulin Lyon III, laboratoire HiSoMA, « Histoire et Sources des Mondes Antiques », **21 mars**), avec un exposé consacré à « L'anthroponymie mycénienne » (pour en savoir plus > <http://www.hisoma.mom.fr>) ; au workshop « Luwic Dialects: inheritance and diffusion » (Université de Barcelone, **28 mars**), avec une intervention sur « Hittite kattuātar '(grounds for) a quarrel', kattuannalli- (: CLuv. kattuannalli-) 'plaintif, vengeful': phraseology, comparison, reconstruction » ; à la rencontre organisée par l'Indogermanische Gesellschaft dans le cadre du 12^e International Workshop on Balto-Slavic Accentology (Ljubljana, **4-7 juin**), avec un exposé intitulé : « On Anatolian and Greek Infinitives: continuity of Indo-European morphosyntax vs areal development » (pour consulter le programme de ce congrès > <http://www.ff.uni-lj.si>) ; enfin, au colloque international « Indo-European Religion and Poetics. A Comparative Approach: Myth, Ritual and Language » (Copenhague, **11-12 octobre**), avec une communication intitulée : « Upholding Heaven and Earth, upholding the Right » (pour consulter le programme de ce colloque > <http://rootsofeurope.ku.dk>). Il a, par ailleurs, prononcé deux conférences consacrées respectivement aux « Indo-European Poetic Language and Greek Phraseology and Onomastics » (Department of the Classics de l'Université Harvard, **14 mars**) et sur « Sobre la prehistoria del léxico del griego y del latín: metáfora, fraseología, lengua poética indoeuropea » (Université autonome de Barcelone, **8 avril**).

M. Michal Gawlikowski, correspondant étranger de l'AIBL, a participé, **le 29 mars**, à une table-ronde au Metropolitan Museum of Art de New York, en compagnie de Z. Bahran (Université Columbia) et M. Al-Maqdissi (musée du Louvre), sur les récentes destructions de l'héritage patrimonial du Proche-Orient, à l'occasion de l'exposition « The World between Empires » (pour visionner la vidéo de la table-ronde > <http://www.metmuseum.org>). **M. Christian ROBIN**, membre de l'AIBL, et lui-même ont pris part, à Lyon, au IX^e congrès international sur la mer Rouge qui s'est déroulé **du 2 au 5 juillet**, en y présentant des communications portant respectivement sur « Une identification vraisemblable de "Sambachate et une ville homonyme sur le continent" (Pline VI, 151) » et sur « Les Nabatéens à Aynouna sur la mer Rouge » (pour en savoir plus > <http://redsea9.sciencesconf.org>). Enfin, **le 20 octobre**, **M. Michal Gawlikowski** a donné une conférence intitulée : « Tadmor-Palmyre : la survie malgré tout » à l'Institut national de l'Archéologie et du Patrimoine à Rabat.

M. Philip van der Eijk, correspondant étranger de l'AIBL, s'est rendu en Chine, **du 9 au 21 septembre**, à l'invitation de l'Université normale de Pékin, de l'Université de Pékin et de l'Université Fudan de Shanghai. Il y a tenu trois *workshops* et présenté deux conférences consacrées aux thèmes suivants : « Health, lifestyle and responsibility in ancient medical and philosophical thought », « Aristotle's biomedical project », « Galen on soul, mixture and pneumonia », et « Plato on health, medicine and lifestyle related disease ».

M. John SCHEID, membre de l'Académie, a présidé, **le 4 octobre**, le conseil scientifique de la fouille de Grand (Vosges) ; **le 24 octobre**, avec **M. Jean-Louis FERRARY**, membre de l'Académie, il a présidé le conseil scientifique du congrès international d'épigraphie de 2022.

M. Philippe Hoffmann, correspondant de l'AIBL, a participé, **du 16 au 19 octobre**, à la 13^e session de l'Academia Platonica Septima Monasteriensis (Münster) sur le *Traité* 10 (*Énéades* V, 1) de Plotin intitulé : « Sur les trois hypostases principales », et y a présenté une communication sur le chapitre 4 du *Traité* : « Structure et rang de l'Intellect divin » (pour en savoir plus cette académie > <http://www.academia-platonica.de>).

A l'invitation de la Maison de l'Histoire de l'Université de Genève, **M^{me} Valentina Calzolari**, correspondant étranger de l'Académie, a présenté, **le 10 octobre**, le livre de N. Offensadt, *Le pays disparu*, au « Café de l'Histoire » (librairie Payot, en présence de l'auteur). **Le 15 octobre**, elle a co-organisé la première rencontre scientifique liée à la « Fête des "Saints traducteurs" en Arménie » à l'INALCO, en collaboration avec la section d'arménien du même Institut ; dans le même cadre, elle a donné une conférence sur « La littérature de traduction en arménien : les "premiers traducteurs" » et a modéré la table-ronde sur « Les traductions de l'arménien / vers l'arménien à l'époque moderne » (pour en savoir plus sur cette journée > <http://www.inalco.fr>).

Du 21 octobre au 5 novembre, **M. Dominique Charpin**, correspondant de l'Académie, a pris part à la campagne de fouille qui a eu lieu à Larsa (Irak) sous la direction de M. Régis Vallet (CNRS), reprenant ainsi les travaux de la mission française interrompus depuis 1989.

Le 22 octobre, **M. Oskar von HINÜBER**, associé étranger de l'Académie, a donné une conférence à l'Université Fudan de Shanghai intitulée : « The Buddha and History ». Il a par ailleurs, à l'occasion de l'« International Symposium: Comparative Religious Studies in the Context of Traditional Indian Culture and the Sinicization of Buddhism » organisé par l'Université Sun Yat-sen à Canton (Guangzhou) du 25 au 27 octobre, présenté, **le 27 octobre**, une conférence sur « Before the Tipiṭaka: Some Thoughts on the Earliest Arrangement of Buddhist Texts ».

M. Dominique Michelet, correspondant de l'AIBL, a animé, **le 23 octobre**, une table-ronde à la Casa de Francia (ambassade de France au Mexique) sur le sujet suivant : « Dignitaires mayas dans l'art et l'architecture de la région de Rio Bec, Campeche, Mexique ». **Le 7 novembre**, il a présenté avec M. G. Pereira une communication sur « El Rincón de Las Flores, un sitio monumental de la región de Zacapu en el Epiclásico » dans le cadre du IV^e colloque d'archéologie de l'Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de Michoacan (Mexique).

M. Carlos Lévy, correspondant de l'Académie, a participé au *workshop* « Philo of Alexandria and the Beginning of Jewish Philosophical Scepticism » dédié à ses propres travaux sur Philon, qui s'est déroulé **les 27 et 28 octobre** à l'Université de Hambourg, en présidant deux de ses sessions et en y présentant une communication intitulée : « Philo vs Cicero: Is Scepticism a Fake Concept? » (pour en savoir plus sur cette rencontre internationale > <http://www.maimonides-centre.uni-hamburg.de>).

M. François-Xavier Dillmann, correspondant de l'AIBL, a participé à Stockholm, **le 5 novembre**, à la séance mensuelle de l'Académie royale des Belles-Lettres, de l'Histoire et des Antiquités ; **le 6 novembre**, il a assisté, au château d'Upsal, à la séance solennelle annuelle de l'Académie royale Gustave Adolphe, et **le 9 novembre**, à la séance solennelle annuelle de la Société royale des Sciences d'Upsal, qui s'est tenue également au château d'Upsal. **Le 14 novembre**, lors de la séance mensuelle de cette Société royale des Lettres et des Sciences humaines d'Upsal, il a donné une communication (en suédois) sur le discours que prononça le magistrat Thorgny devant l'assemblée plénière des Suédois à Upsal au début du XI^e siècle.



Colloque

Le vendredi 6 décembre 2019, s'est déroulée la première journée du colloque « **L'idéologie royale dans les civilisations de l'Asie** » organisé par l'Académie et la Société asiatique, dont la matinée était présidée par **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'AIBL (voir cliché ci-dessus), qui a achevé son discours d'ouverture en remerciant le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** pour l'appui constant dont il a gratifié la Société asiatique, qui s'est notamment traduit, grâce aux efforts de ses collaborateurs, par la constitution, en une douzaine d'années, d'une riche collection thématique formant une somme encyclopédique illustrée sur les civilisations de l'Asie. A l'occasion de son mot d'accueil prononcé au début de la séance de l'après-midi, **M. Michel ZINK** a rappelé l'attachement de l'Académie à ce rendez-vous annuel qui s'explique non seulement par la place essentielle que l'orientalisme y occupe, mais aussi du fait de l'importance aujourd'hui des études consacrées aux civilisations variées qui se sont épanouies en Asie et lui ont conféré un rôle fondamental dans le développement de l'Humanité.

Actions pédagogiques



Le secrétaire perpétuel Michel ZINK et les élèves du lycée Hoche (Versailles).

Au cours de l'année 2019, l'Académie a reconduit, pour la 3^e année consécutive et avec un succès qui ne se dément pas, son programme de visites-conférences intitulé : « **Rencontre avec un académicien** ». Organisé par les professeurs détachés à l'Académie et destiné aux lycéens d'Île-de-France, ce programme propose aux élèves accueillis une matinée articulée en deux temps : tout d'abord une visite du palais Mazarin autour de la Coupole et de la Bibliothèque de l'Institut ainsi que de ses collections – en collaboration avec son directeur, M^{me} Françoise Bérard, et avec le concours des conservateurs de celle-ci qui font découvrir aux élèves des documents emblématiques de leurs fonds –, puis une conférence présentée par un membre ou un correspondant de l'Académie (cette année, **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'Académie, **M. Nicolas GRIMAL**, Vice-Président, et M^{me} **Monique TRÉDÉ**, membre de l'Académie, ainsi que **M. Daniel Lévine**, correspondant de l'AIBL). Ces conférences conçues autour d'un thème issu de leurs programmes d'histoire ou de lettres exploré sous un angle original et parfois inattendu (« Le loup-garou de Pétrone à Marie de France » ; « Découverte de l'égyptologie » ; « Démocratie, démagogie : Athènes et l'art de la parole » ; « La civilisation des Incas »), ont fourni l'occasion aux élèves d'échanges libres et nourris avec des académiciens, qu'ils ont pu questionner aussi bien sur les sujets abordés que sur leur vocation de chercheur ou le fonctionnement de l'AIBL.

Lors de la dernière année scolaire, l'Académie a organisé 7 conférences de ce type et accueilli près de 270 élèves issus des trois académies d'Île-de-France (Paris, Créteil, Versailles). Elle nourrit l'ambition d'en accueillir davantage cette année, puisque pas moins de 11 nouvelles visites sont programmées d'ici juin 2020 (voir <http://www.aibl.fr>). A noter : les comptes rendus de ces matinées sont mis en ligne progressivement sur le site de l'AIBL dans lequel ils constituent une documentation pédagogi-

que originale à même d'accompagner le renouvellement des connaissances disciplinaires et de nourrir la réflexion des élèves.



Visite d'exposition

Le 10 décembre 2019, un groupe d'académiciens a été accueilli au musée du Louvre

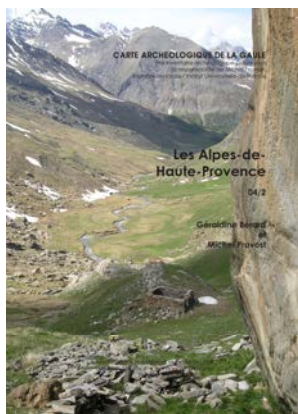
par M. Louis Frank, conservateur en chef du département des Arts graphiques, pour une visite de l'exposition « **Léonard de Vinci** », dont il est l'un des deux commissaires. Cette exposition qui regroupe plus d'une centaine de dessins et de peintures du génie florentin, dont ses fameux carnets conservés à la bibliothèque de l'Institut, dévoile les ressorts de la révolution qu'il impulsa, en présentant notamment les grandes sources d'inspiration de celui que Vasari qualifiait de « divin » en raison de la vie qu'il était capable d'insuffler à ses représentations, et en particulier l'étonnante sculpture en bronze du *Christ et saint Thomas* de Verrocchio (voir cliché *supra*) qui fit naître chez Léonard le désir de peindre la lumière, l'ombre et le relief. La liberté graphique de l'artiste, son goût pour la science, dans une quête de vérité des apparences, sont d'autres thèmes abordés dans cette rétrospective. Des réflectographies infrarouges de plusieurs peintures sont également présentées qui mettent en lumière leur processus d'exécution en dévoilant les modifications que Léonard y apporta. En vue de poursuivre cette exploration de l'œuvre de Léonard, M. Louis Frank présentera avec son collègue Vincent Delieuvin une communication lors de la séance de l'Académie du 7 février prochain.

Activités des membres

M. Yves-Marie BERCÉ, Vice-Président de l'AIBL, a présenté l'introduction du colloque « **Sacres et couronnements dans l'Occident chrétien : rite, État et société, du Moyen Âge à nos jours** » organisé par le Centre de Recherche universitaire lorrain d'Histoire (CRULH) qui s'est tenu à l'Université de Nancy les **7 et 8 novembre** (pour en savoir plus sur ce colloque > <http://campus-lettres.univ-lorraine.fr>).

À l'initiative de **M. Olivier Soutet**, correspondant français de l'Académie, une Journée d'hommage au Professeur Marc Wilmet, membre de l'Académie royale de Langue et Littérature françaises de Belgique, décédé en novembre 2018, a été organisée le **7 novembre** à l'Université de la Sorbonne, en collaboration avec l'Université Libre de Bruxelles, sur le thème « Grammaire critique et critique des grammaires ». Parmi les interventions, celle de **M. Robert MARTIN**, membre de l'AIBL, a porté sur « Marc Wilmet et la question terminologique ». **M. Olivier Soutet** a tiré les conclusions de la Journée, dont les Actes seront publiés dans la revue *Le Français Moderne*.

Les 8 et 9 novembre, **M. Jacques VERGER**, membre de l'AIBL, a participé à l'Université de Milan au colloque organisé par la *Societas artistarum* sur le thème : « Filosofia e medicina in Italia fra medioevo e prima età moderna » et en a prononcé la conférence d'ouverture intitulée : « Arts et médecine dans les universités italiennes au Moyen Âge : un lien nécessaire ? ». **Les 19 et 20 novembre**, il a participé, à l'Université Paris-8 Saint-Denis, aux journées d'études organisées par le groupe de recherche interdisciplinaire « Renaissance » – Université Paris Lumières, sur le thème : « Renaissance : construction d'une catégorie historiographique (XIX^e-XXI^e s.) » ; il y a présenté une communication intitulée : « Le XII^e siècle de Michelet ».



Publications de l'Académie

Carte archéologique de la Gaule (CAG), sous la direction scientifique de Michel Provost. **Alpes-de-Haute-Provence (04)**, par G. Bérard et M. Provost, 544 p., 517 fig., janvier 2020, 50 €. Diff. CID, 18 rue Robert Schuman, CS 90003, 94227 Charenton-le-Pont cedex ; tél. 01 53 48 56 30 ; courriel : cid@msh-paris.fr — Comptoir des presses d'Universités, 88 rue Claude Bernard, 75005, Paris ; tél. 01 47 07 83 27.

22 ans après la parution de la *Carte archéologique* du département des Alpes-de-Haute-Provence publiée en 1997 par Géraldine Bérard, une refonte de ce volume s'imposait. C'est à cette tâche difficile que s'est attelé M. Michel Provost, le directeur de la collection, qui a élaboré une synthèse inédite de l'ensemble de la documentation publiée depuis lors. Grâce à son travail, les chercheurs en histoire ancienne et les archéologues disposent désormais d'une mine de données qui leur permettra de dresser de nouveaux bilans et de faire progresser les connaissances.

On signalera ici que plusieurs réimpressions de Pré-inventaires de la CAG, aujourd'hui épuisés, sortiront également des presses en janvier 2020. Il s'agit des CAG des départements de la *Charente-Maritime (17/1)* éditée par le Professeur L. Maurin qui reste le meilleur connaisseur du territoire des Santons (1999, 364 p., 332 ill., 35 €), de *L'Eure-et-Loir (28)* due à A. Ollagnier avec la collaboration de D. Joly, directeur de l'archéologie à Chartres (1994, 368 p., 435 ill., 30 €), du *Pas-de-Calais (62/1)* rédigée par le Professeur R. Delmaire (Université de Lille III), avec la collaboration des archéologues locaux (1994, 302 p., 111 ill., 25 €), et de *La Saône-et-Loire (71/3)* éditée par le regretté A. Rebourg (Université de Poitiers) (1994, 276 p., 127 ill., 24 €).



Publications des membres



De g. à dr. : M. Tridde Mazloum, A. PARAVICINI BAGLIANI, S. Lepape, C. Giacomotto, et P. Casanova. Cl. D. Germond.

Le 25 novembre, **M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI**, associé étranger de l'Académie, a reçu à la mairie du 5^e arrondissement de Paris, où il était accueilli par M. Pierre Casanova, premier adjoint au maire, le prix de la Dame à la licorne pour son ouvrage sur *Le Bestiaire du Pape* (Paris, Les Belles Lettres, 2018). Ce prix lui a été remis par M^{me} Martine Tridde Mazloum, présidente de la société des Amis du Musée de Cluny, et M. Christian Giacomotto, président du jury du Prix, en présence de M^{me} Séverine Lepape, directrice du Musée de Cluny. Créé par la société des Amis du Musée de Cluny, ce prix distingue chaque année depuis 2007 un livre dont le thème principal relève des centres d'intérêt du musée : histoire de l'art, archéologie, musique, histoire du V^e au XV^e siècle. Présenté sous la forme médiévale du bestiaire, l'ouvrage de **M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI** relate l'histoire de plus d'une centaine d'animaux réels ou imaginaires – comme la colombe, le dragon, le perroquet ou bien encore le phénix et l'unicorne – qui ont accompagné, par leur fonction symbolique, l'affirmation de l'autorité pontificale, mais ont aussi parfois été enrôlés par ceux qui entendaient critiquer, réformer ou délégitimer la papauté comme institution.

M. Jacques DALARUN, membre de l'Académie, a publié un ouvrage consacré au *Modèle monastique. Un laboratoire de la modernité* (Paris, CNRS Éditions, 2019, 319 p.). Du VI^e au XV^e siècle et plus particulièrement au cours d'un long XII^e siècle, de la fondation de Fontevraud en 1101 à la mort de François d'Assise en 1226, cet ouvrage tente de restituer l'unité des formes de vie monastique en-deçà des variantes et des reformulations qu'elles ont pu connaître au fil du temps. L'expansion du monachisme par capillarité dans la société est mise en évidence dans cet ouvrage que traverse une interrogation très contemporaine sur la vie collective.

M^{me} Nicole BÉRIOU, membre de l'Académie, a récemment publié avec M. Bernard Hodel, o. p., et la collaboration de M^{me} G. Beson, une somme intitulée : *Saint Dominique de l'ordre des frères prêcheurs. Témoignages écrits, fin XII^e-XIV^e siècle* (Paris, Le Cerf, 2019, 1792 p.) dont la parution s'inscrit dans la continuation de la commémoration du 800^e anniversaire de la naissance de l'ordre des frères Prêcheurs. La centaine de témoignages réunis dans ce volume, présentés et annotés, ont été traduits du latin et de l'italien ancien, le plus souvent pour la première fois, afin de rendre accessibles à tous des sources méconnues et insoupçonnées.

L'École française de Rome vient de rééditer dans sa collection « Classiques » les ouvrages que **M. Dominique Briquel**, correspondant de l'AIBL, avait publiés sur les trois thèses qui avaient eu cours dans l'Antiquité sur la question des origines étrusques, donnant ainsi naissance à un débat qui s'est prolongé à l'époque moderne. L'ensemble se présente sous la forme d'un coffret, intitulé : *L'origine des Étrusques, un débat antique*, qui regroupe les trois ouvrages suivants : *Les Pélasges en Italie, L'origine lydienne des Étrusques* et *Les Tyrrhènes, peuple des tours. Denys d'Halicarnasse et l'autochtonie des Étrusques*. On le sait, la question des origines des Étrusques a longtemps occupé une place centrale dans les travaux des étruscologues, qui se sont traditionnellement divisés entre partisans de la thèse migratoire et de la thèse autochtoniste. Ce n'est plus le cas de nos jours, depuis que **M. Massimo PALLOTINO** (1909-associé étranger AIBL 1975-1995) a montré que la façon dont le problème était posé simplifiait abusivement le processus de la naissance d'un peuple, qu'on ne peut jamais rapporter à une origine unique, mais qui est toujours le résultat de la combinaison d'éléments divers.

M. Alexander Mazarakis Ainian, correspondant étranger de l'AIBL, a publié les résultats de trois décennies de recherches de terrain dans un volume intitulé : *The sanctuaries of ancient Kythnos* (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 160 p.).

