



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 184 – février 2020

Séances publiques  
à 15h30\*

## Vendredi 7 Février

– Communication de M. Louis Frank, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Michel ZINK et du Président Nicolas GRIMAL : « L'archétype de la peinture. Léonard de Vinci et l'Incrédulité de Verrocchio ».

## Vendredi 14 Février

– Communication de M<sup>me</sup> Chloé Ragazzoli, sous le patronage du Président Nicolas GRIMAL : « Inscriptions de visiteurs et épigraphie secondaire à Thèbes et au-delà, en Égypte ancienne ».

## Vendredi 21 Février

Pas de séance – congés d'Hiver.

## Vendredi 28 Février

– Communication de M. Nicolas Michel, sous le patronage de MM. Nicolas VATIN et François DÉROCHE : « Les oasis de l'Égypte pré-moderne. Une exception documentaire ».

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 1, 4, 7, 10



Retrouvez  
la Lettre d'information de l'AIBL  
à l'adresse suivante :  
[www.aibl.fr/lettre-d-information/](http://www.aibl.fr/lettre-d-information/)

## In Memoriam

Né à Nantes le 18 juin 1923, **Jean DELUMEAU**, qui avait été élu membre de l'Académie le 26 février 1988, au fauteuil de Georges DUMÉZIL, est décédé à Brest le 13 janvier 2020, à l'âge de 96 ans.

Normalien, agrégé d'histoire, ancien membre de l'École française de Rome et docteur ès-lettres, le Professeur Jean DELUMEAU était un historien moderniste de haute renommée internationale, spécialiste du christianisme et de l'histoire de l'Occident chrétien – notamment à l'époque de la Réforme et de la Contre-Réforme –, mais aussi de l'histoire de la Bretagne, de l'époque de la Renaissance ou bien encore de l'histoire de la Rome pontificale des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Maître de conférences, puis professeur jusqu'en 1970 à la faculté des lettres de Rennes, où il conçut ses premiers travaux dans le sillage de l'École des Annales, Jean DELUMEAU fut, à partir de 1963, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, puis directeur associé, et professa de 1970 à 1975 à l'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne. Auparavant, de 1964 à 1970, il avait dirigé le Centre armoricain de Recherches historiques. Élu, en 1975, Professeur au Collège de France, il y enseigna durant quelque deux décennies l'histoire des mentalités religieuses dans l'Occident moderne. Médaille d'argent du CNRS en 1962, Médaille d'or de la ville de Rome en 1985, il était docteur *honoris causa* des Universités de Liège, Sherbrooke (Canada), Porto, Deusto (Bilbao-Saint-Sébastien) et Bucarest. Grand Prix Gobert de l'Académie française en 1968 pour *La civilisation de la Renaissance*, Grand Prix des Écrivains catholiques en 1977 pour *Le christianisme va-t-il mourir ?*, Grand Prix d'Histoire de la Ville de Paris en 1981, il reçut en 1986 le Prix de l'Association française des Écrivains croyants et, la même année, le Prix d'Histoire du ministère de la Culture.

L'un des principaux représentants de l'histoire des mentalités, on lui doit des travaux fondamentaux, immédiatement devenus des classiques, dans le domaine de l'anthropologie culturelle et religieuse : histoire de la peur, du sentiment de sécurité, de l'espérance. Il en a résulté plusieurs grands livres, souvent réédités et traduits dans un grand nombre de langues : *La Peur en Occident (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)*, *Une cité assiégée* (1978) ; *Rassurer et protéger. Le sentiment de sécurité dans l'Occident d'autrefois* (1989) ; *L'aveu et le pardon* (1990) ; *Une Histoire du paradis*, t. 1, *Le Jardin des délices* (1992), t. 2, *Mille ans de bonheur* (1995) ; t. 3, *Que reste-t-il du Paradis ?* (2000) ou bien encore *A la recherche du paradis* (2010), pour se borner à une brève sélection. Son dernier ouvrage, paru en 2015, s'interrogeait sur *L'avenir de Dieu*. Intellectuel engagé dans son temps et homme de foi, Jean DELUMEAU était notamment membre du comité de parrainage de la coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix et membre d'honneur de l'Observatoire du patrimoine religieux, une association multiconfessionnelle qui œuvre à la préservation et au rayonnement du patrimoine culturel français.



De g. à dr. : M<sup>me</sup> C. MORRISSON, S. Exc. M<sup>me</sup> A. Balta, le Secrétaire perpétuel M. ZINK, M<sup>me</sup> C. Panagopoulou, MM. J.-P. SODINI et N. GRIMAL, Président de l'AIBL.

## Amitié franco-hellénique

Le vendredi 17 janvier 2020, l'AIBL a accueilli S. Exc. M<sup>me</sup> Aglaïa Balta, ambassadeur de Grèce, qui lui a fait l'honneur de venir assister à la communication présentée, sous le patronage de M. Jean-Pierre SODINI et de M<sup>me</sup> Cécile MORRISSON, membres de l'Académie, par MM. Christophe Giros et Raúl Estangüi Gómez, respectivement maîtres de conférences à l'Université Lumière Lyon 2 et à l'Université de Paris Panthéon-Sorbonne, qui portait sur les : « Archives des monastères de l'Athos : documents de vatopédi (fin XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), entre Byzance et les Ottomans ».

## A noter

Le vendredi 6 mars 2020, l'Académie célébrera le centenaire de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem (EBAF), initialement dénommée École pratique d'Études bibliques, à laquelle elle accorda en 1920 sa reconnaissance comme école archéologique, et qui fut placée au départ sous sa tutelle administrative directe. Depuis lors, l'Académie continue à désigner, chaque année, deux boursiers qui y accomplissent un séjour d'étude et doivent lui remettre, à son issue, un mémoire soumis à son approbation ; plus largement, l'Académie exerce sur cet établissement d'excellence, qui a reçu le 23 janvier dernier la visite du Président de la République, un patronage scientifique et moral, qui la conduit notamment à rédiger un rapport annuel sur ses activités pouvant comporter des recommandations. Pour en savoir davantage sur le programme de cette journée et ses intervenants > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations>.

## Activités des membres

**M. Vujadin Ivanišević**, correspondant étranger de l'Académie, a participé, **du 6 au 8 juin 2019**, au colloque « Attila's Europe? Structural transformation and strategies of success in the European Hun period », qui s'est tenu au Hungarian National Museum et à la Eötvös Loránd University de Budapest, et y a présenté une communication intitulée : « The circulation of Roman *solidi* in the fifth century in Moesia Prima and Barbaricum ». Pour en savoir plus sur le programme de cette rencontre > <http://www.btk.elte.hu>. **Du 19 au 26 octobre**, il a également pris part, à Roquebrune-sur-Argens, au congrès international d'histoire et d'archéologie dont le thème portait sur « La coopération au cœur de la Méditerranée », avec un exposé intitulé : « Les sites perchés de Serbie durant l'Antiquité tardive ». Pour en savoir davantage > <http://www.cepam.cnrs.fr>. Enfin, **du 20 au 23 novembre**, il a participé au colloque « Ruling an Empire in a Changing World. Studies on Origin, Impact, and Reception of the *Notitia Dignitatum* » qui s'est tenu à l'Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, et y a présenté avec I. Bugarski une communication intitulée : « *Notitia Dignitatum* and the Limes of Moesia Prima. Strategic Relevance and Landscape ». Pour en savoir plus > <http://www.provroem.uni-freiburg.de>.

**M. Werner Eck**, correspondant de l'AIBL, a participé au colloque international « ›Wort‹ und ›Stein‹. Differenz und Kohärenz kultureller Ausdrucksformen », qui s'est tenu, **du 16 au 18 octobre 2019**, à l'Internationales Kolleg Morphomata de l'Université de Cologne, et y a donné une communication intitulée : « Über den Tag hinaus: Petrifizierte Nachrichten für die Mit- und Nachwelt ». Pour en savoir plus > <http://www.hsozkult.de>.

**Le 7 novembre 2019**, **M. Alain PASQUIER**, membre de l'Académie, a participé au colloque « Collections et collectionneurs d'antiquités en Europe à la Belle Époque », qui s'est tenu à l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA), et y a présidé la séance portant sur « Le marché et les collections russes sous les derniers Romanov ».

**M. Olivier Soutet**, correspondant de l'Académie, a donné, **le 16 novembre 2019**, l'une des cinq conférences plénières du colloque organisé par l'Université de Zagreb pour célébrer le 100<sup>e</sup> anniversaire de son département d'études romanes. **Le 30 novembre**, il a prononcé la conférence de clôture du congrès bisannuel de l'Association des Sciences du Langage.

**Le 29 novembre 2019**, **M<sup>me</sup> Claire-Akiko Brisset**, correspondant de l'Académie, a organisé à la faculté de lettres de l'Université de Genève, en collaboration avec le Prof. Silvia Naef, une journée d'études intitulée : « Images absentes, images détruites : une approche comparatiste ? » dont elle a prononcé le discours d'introduction. Pour en savoir plus > <http://www.unige.ch/lettres>.

**M. François DÉROCHE**, membre de l'AIBL, a présenté les conclusions du Rendez-vous « 5 à 7 » de l'Académie des Sciences consacré à « L'apport du monde arabe à la science » (cycle « Histoire et philosophie des sciences ») qui s'est déroulé **le 3 décembre 2019** dans la grande salle des séances du palais de l'Institut, sous la présidence de **M. Étienne GHYS**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, et de **M<sup>me</sup> Karine Chemla**, mathématicienne lauréate en 2006 du Prix Ikuo Hirayama de l'Académie. Pour visionner l'ensemble des vidéos de cette rencontre > <http://www.academie-sciences.fr/fr/Seances-publiques>. **Le 16 janvier 2020**, **M. François DÉROCHE** était l'invité des jeudis de l'Institut du Monde Arabe pour son dernier livre intitulé : *Coran, une histoire plurielle. Essai sur la formation du texte coranique* (Paris, Éditions du Seuil, 2019). Pour en savoir plus > <http://www.imarabe.org>.

**Le 2 décembre 2019**, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, a donné une conférence sur « Le sous-entendu antique et moderne » au centre culturel russe Alexandre Soljénitsyne de la rue de la Montagne Sainte-Geneviève.



**Le 4 décembre 2019**, un colloque intitulé : « In Honor of Cécile MORRISSON: Byzantine History through Coins and Seals », a été organisé à la Dumbarton Oaks Research Library and Collection en hommage à **M<sup>me</sup> Cécile MORRISSON**, membre de l'Académie, qui a exercé les fonctions de conseillère pour la numismatique byzantine pendant vingt ans au sein de cet institut de recherche de l'Université Harvard. A cette occasion, plusieurs de ses élèves (A. Walker, P. Papadopoulou, J. Kabala et S. Boyd) ont donné des exposés traitant de la production des pièces de monnaie, des défis posés par la collecte et l'exposition de ces dernières, ou bien encore de l'imagerie animale ornant les sceaux byzantins en plomb, fournissant ainsi un aperçu éloquent sur la richesse et la variété des collections de monnaies et de sceaux byzantins conservés à Dumbarton Oaks. A l'issue de ces différentes communications, **M<sup>me</sup> Cécile MORRISSON** a présenté un certain nombre de remarques lors de son discours conclusif (ci-dessus : C. MORRISSON entourée par les participants à la rencontre organisée en son honneur, cl. © Dumbarton Oaks).

**Le 5 décembre 2019**, à l'invitation de la Boğaziçi University, **M<sup>me</sup> Valentina Calzolari**, correspondant étranger de l'Académie, a donné une conférence sur « The Christianization of Armenia: Historical Narratives and Apocryphal Literature » (Boğaziçi Lectures in Medieval Armenian History and Culture). **Le 7 novembre**, elle a présidé une des séances de la journée d'études sur « La presse de langue arménienne en France et la création d'un espace transnational », dont elle était également membre du comité scientifique (INALCO, en collaboration avec la bibliothèque Nubar et l'Université Paris-Diderot). Pour en savoir davantage > <http://www.larca.univ-paris-diderot.fr>.

**M. Shoichi SATO**, associé étranger de l'Académie, a été invité, **le 2 décembre 2019**, par l'Académie royale de Belgique à présenter une communication intitulée : « Comment évaluait-on les exploits guerriers au XIV<sup>e</sup> siècle ? : le Japon et l'Europe ». **Le 3 décembre**, il a donné à l'Université libre de Bruxelles une conférence dont le titre était le suivant : « Abeille ou Cigale ? A propos du contexte culturel de l'insigne dit "Abeille" découvert dans la sépulture de Childéric 1<sup>er</sup> ».

**M. Pierre GROS**, membre de l'Académie, a participé au colloque international « Topographie et urbanisme de la Rome antique » organisé, **du 11 au 13 décembre 2019**, à l'Université de Caen par Philippe Fleury et Sophie Madeleine en envoyant une communication intitulée : « La *basilica Aemilia*, de Giuliano da Sangallo à Klaus Stefan Freyberger : problèmes anciens et récents de ses images graphiques et de ses restitutions virtuelles ». **M. Filippo COARELLI**, associé étranger de l'Académie, y a pour sa part donné un exposé sur « La découverte du Temple de Jupiter Tonans dans l'*Area Capitolina* ». Pour en savoir plus > <http://www.unicaen.fr>.

**M. John SCHEID**, membre de l'Académie, a participé, **le 20 janvier**, au conseil scientifique de la fouille de la nécropole de la Robine à Narbonne.

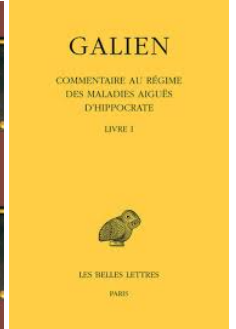
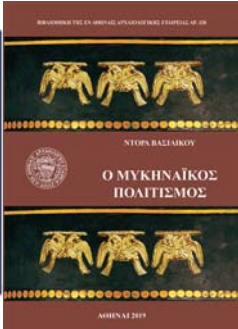


## Remise de Mélanges

Le 24 janvier, au cours d'une cérémonie qui s'est tenue à la Sorbonne dans les salons de la Présidence de la faculté des lettres,

M. Charles de LAMBERTERIE, membre de l'Académie, s'est vu remettre le volume, intitulé Ὀνομάτων Ἱστορίαι, de *Mélanges* qui lui ont été offerts par ses élèves, amis et collègues, en présence du Secrétaire perpétuel Michel ZINK. L'ouvrage, conçu et réalisé par M<sup>me</sup> Claire Le Feuvre, professeur d'histoire de la langue grecque à la Sorbonne, et M. Daniel Petit, directeur d'études à la IV<sup>e</sup> section de l'École pratique des Hautes Études (chaire de linguistique baltique et indo-européenne), fait partie de la collection linguistique publiée par la Société de Linguistique de Paris (vol. CVI, Leuven-Paris, Peeters, 2020, 695 p.). Il rassemble 43 contributions relatives aux domaines de recherche auxquels le récipiendaire a consacré ses travaux : linguistique et philologie arméniennes (11 articles), linguistique et philologie grecques (18 articles), autres langues indo-européennes (10 articles), à quoi s'ajoutent quatre études touchant à l'histoire de la linguistique ou à des questions générales d'étymologie et de sémantique. Le volume comporte aussi une liste des publications du dédicataire, avec notamment un relevé complet des notices (un peu plus de 270) qu'il a rédigées dans la « Chronique d'étymologie grecque », publiée depuis 1996 dans la *Revue de Philologie* pour compléter et mettre à jour le *magnum opus* qu'est le *Dictionnaire étymologique de la langue grecque* (1968-1980) de Pierre CHANTRAINE (1899-AIBL 1953-1974), terminé par trois de ses élèves (Jean Taillardat, Olivier Masson et Jean-Louis Perpillou) sous la direction de Michel LEJEUNE (1907-AIBL 1963-2000). Le volume a été publié avec le soutien de Sorbonne Université, de l'École pratique des Hautes Études et de la Société de Linguistique de Paris.

## Prix et médailles 2020



Lors de son comité secret du vendredi 31 janvier 2020, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Saintour**, réunie le vendredi 17 janvier, de couronner M<sup>me</sup> **Annik Aussedat-Minvielle** pour son ouvrage intitulé : *Ritualia Gallica, Les rituels imprimés des diocèses français de 1476 à 1800*, t. II/3, v. 3a et 3b : *Pénitence. Enseignement de la foi. Conseils de vie chrétienne* (Turnhout, Brepols, 2019).

Lors de son comité secret du vendredi 31 janvier 2020, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Ambatielos**, réunie le vendredi 24 janvier, de couronner M<sup>me</sup> **Dora Vassilikos** pour son ouvrage intitulé : *Ho Mykenaiikos Politismos* (Athènes, Société archéologique d'Athènes, 2019).

Lors de son comité secret du vendredi 31 janvier 2020, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix**

**Alfred Croiset**, réunie le vendredi 24 janvier, de couronner **M. Antoine Pietrobelli** pour son édition du *Commentaire au régime des maladies aiguës d'Hippocrate* de Galien (Paris, Les Belles Lettres, 2019).



Lors de son comité secret du vendredi 31 janvier 2020, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Bordin**, réunie le vendredi 24 janvier, de couronner **M. Pierre Judet de La Combe** pour son ouvrage consacré à Homère (Paris, Éditions Gallimard, « Folio biographies », 2017) ainsi que pour sa traduction dans *Tout Homère de l'Iliade* (Paris, Éditions Albin Michel-Les Belles Lettres, 2019).

Lors de son comité secret du vendredi 31 janvier 2020, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille Mendel**, réunie le vendredi 24 janvier, de couronner **M. Bernard Holtzmann** pour son ouvrage intitulé : *La sculpture de Thasos – Corpus des reliefs. II, Reliefs à thème héroïque* (Athènes, École française d'Athènes, collection « Études thasiennes », 25, 2019).



## Visite d'exposition

Le 6 janvier 2020, un groupe de l'Académie a été accueilli à l'Institut du Monde arabe par M<sup>me</sup> Laïla Nehmé pour une visite de l'exposition « **AIUla, merveille d'Arabie, l'oasis aux 7000 ans d'histoire** » dont elle est l'une des deux commissaires. Cette exposition, dont le succès est tel qu'elle sera prolongée jusqu'au 8 mars 2020, invite le visiteur à découvrir un ensemble exceptionnel de sites archéologiques du Nord-Ouest de l'Arabie Saoudite dont la localisation au carrefour des routes caravanières (Dadan, Madâ'in Sâlih, l'ancienne Hégra) puis sur l'itinéraire du pèlerinage musulman vers La Mecque et Médine (oasis d'al-Mâbiyât, ville d'al-'Ulâ) explique la prospérité. Un premier ensemble de salles permet de s'immerger dans la région d'al-'Ulâ, notamment grâce à des vidéos réalisées par **M. Yann ARTHUS-BERTRAND**, membre de l'Académie des Beaux-Arts. Un second ensemble d'espaces permet ensuite, au gré d'une documentation variée (objets de fouilles, statuaires, inscriptions, photographies, vidéos et films d'animation, etc.), de suivre l'histoire des principaux sites d'al-'Ulâ, depuis le VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. jusqu'à l'époque ottomane, en passant par les époques nabatéenne (dont les tombeaux rupestres et les rites funéraires donnent lieu à une riche muséographie), mais aussi romaine et ommeiyade. On signalera que plusieurs documents prêtés par l'Académie en provenance de son cabinet du *Corpus Inscriptionum Semiticarum (CIS)* (estampages relevés par Charles Huber et Julius Euting, copies d'inscriptions, plans et croquis tirés du carnet de l'orientaliste Charles Montagu Doughty, ainsi qu'un volume de planches du *CIS*) illustrent le rôle joué par l'AIBL depuis les origines dans l'étude du patrimoine d'al-'Ulâ. On rappellera, à cet égard, que la mission franco-saoudienne de Mâdâ'in Sâlih a été couronnée en 2008 par le grand prix d'archéologie de la fondation Del Duca sur proposition de l'Académie.

## Publications de l'Académie

### *Monuments Piot*, t. 98

Sous la direction de MM. Henri-Paul FRANCFORT, Alain PASQUIER et Roland RECHT, membres de l'AIBL, 280 p., 256 ill., février 2020 – Diff. De Boccard, 4 rue de Lanneau 75005 Paris – tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [info@deboccard.com](mailto:info@deboccard.com). Particuliers : 80 € ; institutions : 100 €.

Ce fascicule, particulièrement riche, est dédié à la mémoire de la regrettée **Véronique SCHILTZ** (1942-AIBL 2011-2019) qui était l'un des trois directeurs des *Monuments Piot* depuis 2013, auxquels ses actuels directeurs, dont **M. Henri-Paul FRANCFORT**, qui lui a succédé, rendent hommage en ouverture du volume. Ce dernier comporte un abondant mémoire consacré au pilier des Nautes érigé en l'honneur de l'empereur Tibère par la riche corporation des bateliers de Lutèce, dont la découverte survint en 1711 lors de travaux réalisés sous le chœur de la cathédrale Notre-Dame de Paris ; rédigé en allemand par M. Ortolof Harl, le directeur du service archéologique de la ville de Vienne, il est précédé d'une introduction substantielle en français due à **M. Henri LAVAGNE**, membre de l'AIBL. Avec cette publication bilingue, l'Académie a souhaité montrer que le désastre de l'incendie de Notre-Dame-de-Paris pouvait être l'occasion une nouvelle fois de témoigner de l'existence de cette communauté du monde savant dans l'étude et la ferveur des recherches sur des sites historiques plongeant leurs racines dans le substrat européen le plus ancien.

#### Sommaire :

- « Loin du lac des Idoles. La dispersion des bronzes de Falterona », par M. Laurent Haumesser ;
- « Kaiser Tiberius und die *nautae Parisiaci*: Das Pfeilermonument aus Notre-Dame de Paris und seine Stellung in Religion, Kunst und Wirtschaft Nordgalliens », par M. Ortolof Harl, précédé d'un avertissement du Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** et d'une introduction historique de **M. Henri LAVAGNE**, membre de l'Académie, intitulée : « Le pilier des Nautes, hier et aujourd'hui » ;
- « A propos de quelques traces de la diffusion du bouddhisme au Tadjikistan », par M<sup>me</sup> Valérie Zaleski.

### *Nouvel Espérandieu*

L'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille a décerné son prix du Maréchal de Villars au *Nouvel Espérandieu* pour le volume consacré à Marseille qu'a dirigé M. Antoine Hermary. La remise officielle du prix s'est déroulée le **19 décembre** au Palais du Pharo à Marseille, en présence du directeur de cette collection de l'Académie, **M. Henri LAVAGNE**, membre de l'AIBL, qui a prononcé à cette occasion un discours sur les origines et la destinée du *Nouvel Espérandieu*.

## Publications des membres

Est récemment paru dans le *Recueil des Mosaïques de la Gaule* que patronne l'Académie, le t. III/4 de la Province de Narbonnaise portant sur Marseille, *Glanum*, et la *chôra* massaliète, dû à **M. Henri LAVAGNE**, membre de l'AIBL (Paris, CNRS Éditions, Gallia, 284 p.). Grâce à ce nouveau volume, est mise en lumière la part considérable que Marseille a prise dans la naissance et l'essor de l'art des pavements en Gaule.

**M. Jean-Marie DURAND**, membre de l'AIBL, a récemment publié le t. XXXIII des « Archives Royales de Mari » sur *Les Premières années du roi Zimrî-Lîm de Mari* (Louvain, Peeters, 2019, 600 p. + index). Les 293 documents édités dans cet ouvrage sont des lettres manuscrites avec les problèmes de ce type de documents : lacunes textuelles dues à l'état de conservation, mots oubliés ou termes reflétant plus l'usage parlé que la norme écrite, formes verbales nouvelles, informations qui s'adressent surtout à des gens au courant et pour lesquelles on aimerait plus de précisions. La richesse événementielle dévoilée dans cette documentation multiplie les perspectives de l'historien dont elle met souvent à mal les synthèses historiques.

Vient de paraître aux éditions Les Belles Lettres : *Les Ottomans par eux-mêmes*, sous la direction d'Elisabetta Borromeo et de **Nicolas VATIN**, membre de l'Académie (Paris, 2020, 480 p.).

**M. Thomas RÖMER**, associé étranger de l'Académie, a publié en décembre dernier, dans la collection « Que sais-je? », un numéro consacré à l'Ancien Testament (Paris, 128 p.). Il a par ailleurs co-écrit un article avec **M. Israël FINKELSTEIN**, associé étranger de l'AIBL, dans lequel ils proposent d'identifier le site d'Emmaus du Nouveau Testament avec Kiriath Jéarim (« Kiriath-jearim and the List of Bacchides Forts in 1 Maccabees 9:50-52 », in *New Studies in the Archeology of Jerusalem and Its Region* XIII, O. Pet-Barkat *et al.* éd., Jérusalem, 2019, p. 7-17).

Le dernier ouvrage de **M. Gábor Klaniczay**, correspondant étranger de l'Académie, est récemment sorti des presses sous le titre : *Santità, miracoli, osservanze nel Medioevo. L'Ungheria nel contesto europeo* (Spolète, Fondazione Cisam, 2019, XXVI-565 p., 24 ill.). Sa présentation s'est déroulée le 13 décembre 2019 à la Pontificia Università San Tommaso de Rome.

**M. Vujadin Ivanišević**, correspondant étranger de l'Académie, a édité avec B. Bavant un ouvrage intitulé : *Caričin Grad IV, Catalogue des objets des fouilles anciennes et autres études* (Rome-Belgrade, École française de Rome-Institut archéologique de Belgrade, Collection de l'École française de Rome 75/4, 2019, 368 p., Pl. I-LXV).



En haut : le dieu Cernunnos, pilier des Nautes, musée de Cluny (cl. O. Harl) ; en bas : monastère bouddhique d'Adjina Tepa, tête féminine de la cour du stûpa (cl. MNAAG/ photo Thierry Ollivier).

