ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n°103– janvier 2012

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 6 janvier

– Note d'information de M. Jean-Luc Fournet et de M^me^ Anne Tihon, sous le patronage de M. Jacques JOUANNA : « "Conformément aux observations d'Hipparque" : le Papyrus Fouad inv. 267A. ».

– Communication de M. Alain Lemaréchal, sous le patronage de M. Gilbert LAZARD : « Diversité des langues, typologie linguistique et abstraction ».

Vendredi 13 janvier

– Note d'information de M^me^ Cécile Morrisson, correspondant de l'AIBL : « Présence de Byzance : le monde byzantin et l'historiographie française. À propos d'un ouvrage récent ».

– Communication de M. Nicolas Reveyron, sous le patronage de M. Roland RECHT : « Le projet d'Hugues de Semur pour l'abbaye de Cluny. De l'archéologie du bâti à l'herméneutique de l'art ».

Vendredi 20 janvier

– Note d'information de M. Jean-Michel Mouton, sous le patronage de M. François DÉROCHE : « Données nouvelles sur la muraille de Damas ».

– Communication de M. François-Xavier Dillmann, correspondant de l'Académie : « Remarques sur la chute du roi de Norvège Olaf Haraldsson (1028-1030) ».

Vendredi 27 janvier

– Note d'information de M. Vincent Rondot, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « El-Hassa : un temple à Amon dans l'île de Méroé au I^er^ siècle de notre ère ».

– Communication de M. François Baratte, sous le patronage de M. Jean-Pierre SODINI : « Vaisselle d'argent et société dans la Rome de l'Antiquité tardive : luxe, politique et religion à la lumière de quelques récentes découvertes ».

*** En grande salle des Séances**

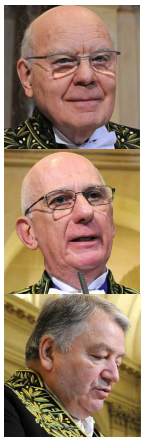
Bureau 2012

Clichés Brigitte Eymann.

Le Bureau de l'Académie pour 2012 réunira :
– le caucasologue **Jean-Pierre MAHÉ**, spécialiste des études arméniennes, Président ;
– l'archéologue **Jean-Marie DENTZER**, spécialiste du Proche-Orient hellénisé et romain, Vice-Président ;
– le philologue **Michel ZINK**, spécialiste de la littérature française du Moyen Âge, Secrétaire perpétuel.

Le Bureau et le Secrétariat de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres présentent leurs **meilleurs vœux pour 2012 aux lecteurs de la *Lettre d'information.***

Séance de rentrée solennelle 2011



Le vendredi 25 novembre 2011 s'est déroulée la séance de rentrée solennelle de l'Académie sous la Coupole, en présence d'une assistance réunissant plus de 500 personnes, dont de nombreuses personnalités et plusieurs représentants d'États étrangers (Cambodge, Grèce, Afghanistan, Suisse, Taïwan, Tunisie, Maroc, Pakistan, Saint-Siège, Arabie séoudite, Allemagne, Italie). Après la présentation du bilan de l'année par le Président **André VAUCHEZ**, la proclamation des prix par le Vice-Président **Jean-Pierre MAHÉ** et une allocution du Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, trois discours sont venus illustrer le thème « **Démocratie, République, Monarchie** » retenu en hommage à trois grandes figures de l'Académie récemment disparues (**Jacqueline de ROMILLY**, **Claude NICOLET** et **Bernard GUENÉE**) : « Athènes et la Démocratie », par **M. Jacques JOUANNA** ; « Rome et la République », par **M. Jean-Louis FERRARY** ; « La France médiévale et l'idée monarchique », par **M. Philippe CONTAMINE**. L'ensemble de ces discours sont à l'écoute sur Canal Académie > http://www.canalacademie.com/ida8088-Seance-solennelle-de-rentree-2011-de-l-Academie-des-inscriptions-et-belles-lettres.html. Leurs textes seront tout prochainement accessibles sur le site de l'AIBL.

Nouveau membre

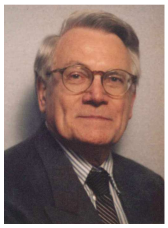
L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, en sa séance du **vendredi 2 décembre 2011**, a élu académicien **M^me^ Véronique SCHILTZ**, qui était son correspondant depuis 2003, au fauteuil de Robert-Henri BAUTIER. Orientaliste et historien de l'art de réputation internationale, M^me^ Véronique SCHILTZ est la spécialiste incontestée des peuples de la steppe au premier millénaire avant et au premier millénaire ap. J.-C., et en particulier des Scythes. Elle a été le maître d'œuvre de grandes expositions qui ont rencontré un large succès auprès du public (*Or des Scythes* en 1975, *L'Or des cavaliers thraces* en 1987, *L'Or des Sarmates* en 1995, *L'Or des Amazones* en 2002).

Agrégé de lettres classiques, docteur ès lettres et ancien directeur de la section d'archéologie et d'histoire de l'art à l'Université de Besançon, elle est membre associé de l'Unité de recherches « Archéologies d'Orient et d'Occident », équipe « Hellénisme et civilisations orientales-Fouilles de Samarcande » de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, et responsable du programme « Les peuples indigènes dans leurs rapports avec les Grecs au sein du groupe de recherches » (GDR-CNRS) Pont-Euxin. Auteur de plus de 100 articles, préfaces et hommages, mais aussi de nombreuses traductions littéraires d'ouvrages russes, M^me^ Véronique SCHILTZ a notamment publié *Histoires de kourganes* (1992) et *Les Scythes et les nomades des steppes, VIII^e^ siècle av.J.-C.-I^er^ siècle ap. J.-C.* (1994).

Visite d'exposition

Le mercredi 30 novembre 2011, **M. Jean-Pierre BABELON**, membre de l'AIBL et directeur de la fondation Jacquemart-André, a ouvert les portes du musée aux membres et correspondants de l'AIBL, accompagnés de leurs conjoints, qui ont pu bénéficier d'une visite de l'expo-sition « Fra Angelico et les maîtres de la Lumière », conduite par M. Nicolas Sainte-Fare Garnot, conservateur en chef du musée. Première rétrospective consacrée en France à l'un des artistes majeurs de la Renaissance florentine, cette exposition qui s'achèvera le 16 janvier prochain, rassemble 25 œuvres du maître, illustrant l'ampleur et l'originalité de son génie, mais aussi autant de panneaux réalisés par les grands peintres qui l'ont côtoyé, tel Paolo Uccello,

In memoriam



Élu correspondant étranger de l'AIBL le 13 février 1998, le médiéviste **Horst Fuhrmann** est décédé à Steinebach am Wörthsee (Bavière), le 9 septembre 2011, à l'âge de 85 ans.

Docteur de l'Université de Kiel, professeur émérite de l'Université de Tübingen, il était président honoraire des *Monumenta Germaniae Historica* sur le destin desquels il a veillé plus de vingt ans (1971-1994) ; il avait également présidé la Bayerische Akademie der Wissenschaften, de 1991 à 1997. Maître incontesté de la critique et de l'édition des sources canoniques des VIII^e^-XI^e^ siècles, spécialiste des institutions de la Chrétienté occidentale et du mouvement des idées de l'époque carolingienne à la réforme grégorienne, il avait aussi porté son attention sur le problème des falsifications au Moyen Âge et sur leur répercussion au plan tant politique que canonique. De son abondante bibliographie, on retiendra notamment son édition du *Constitutum Constantini* (1968) et les trois gros volumes qu'il consacra à l'influence et à la diffusion des Décrétales pseudo-isodoriennes (1972-1974).

Activités des membres

M. André Lemaire, correspondant de l'AIBL, a participé **le 6 février 2011** au colloque international « La Bible a-t-elle dit vrai ? », session « Les origines du peuple hébreu » (Alliance israélite universelle/Collège des Études juives) avec une communication : « Les royaumes de David et de Salomon : le débat et ses enjeux méthodologiques ». **Le 4 avril**, il a participé au colloque international « Comment devient-on prophète ? » (Collège de France) avec une communication : « Comment devient-on prophète en Israël au IX^e^ siècle av. notre ère ? ». **Les 4 et 5 juillet**, il a participé au « Society of Biblical Literature International Meeting » (Londres) avec une communication intitulée : « Unappreciated Hebrew Ostraca from the Moussaieff Collection » (Session « Epigraphical and Paleological Studies Pertaining to the Biblical World »), et une autre intitulée : « Monotheism in Biblical Studies ? In Favor of a Diachronic and Nuanced Approach » (Session « The concept of monotheism: Should it have a future in Biblical studies ? »). **Le 16 octobre**, il a participé au « 14^e^ Rendez-vous de l'histoire : L'Orient » (Blois) avec une conférence intitulée : « Jérusalem à l'époque de David et Salomon : histoire et archéologie ». **Les 26 et 27 novembre**, il a participé au « Seminar für Biblische Archäologie : Schreiber und Schrift im alten Israel », Schönblick (Allemagne) avec une communication intitulée : « Was there schools during the First Temple period ? » et une autre intitulée : « König David und die Tel Dan- und Mescha-Stelen ».

M. John Scheid, correspondant de l'AIBL, a présidé **le 20 septembre 2011** le conseil scientifique du site archéologique de Grand (Vosges). **Le 15 octobre**, dans le cadre du colloque de rentrée du Collège de France sur « La vie des formes », il a prononcé une communication sur « Les métamorphoses dans l'Antiquité gréco-romaine. Autour des *Métamorphoses* d'Ovide ». **Les 20-22 octobre**, à Domremy-la-Pucelle, il a participé au colloque « Agglomérations et sanctuaires : Réflexions à partir de l'exemple de Grand » et a donné un exposé sur « Grand et Apollon, comment identifier un lieu de culte ? ». **Le 16 décembre**, il a organisé au Collège de France, avec J. Coste (Hôtel-Dieu, EPHE) et M. Nicoud (Université d'Avignon) une Journée de travail sur « Le thermalisme. Histoire d'un phénomène culturel et médical ».

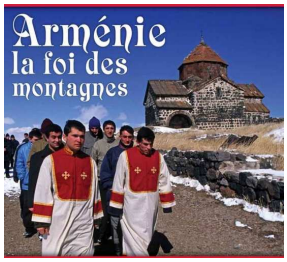
Du 9 octobre au 3 novembre 2011, **M. Christian ROBIN**, membre de l'Académie, a participé à la campagne annuelle de la Mission « Oasis d'Arabie (Najrân, Dûmat al-Jandal et Yamâma) » qui fouille les sites de Dûma (dir. G. Charloux) et de Yamâma (dir. J. Schiettecatte), dans le Nord et le Centre du royaume d'Arabie séoudite, et poursuit la prospection des environs de Najrân dans le Sud.

M. François de Callataÿ, correspondant étranger de l'AIBL, a participé, **les 20-22 octobre 2011** aux rencontres de l'École du Louvre sur le thème « Connoisseurship. L'œil, la raison et l'instrument ». Il y a présenté une communication intitulée : « Curieux et antiquaires (XVI^e^ s.), médecins et Jésuites (XVIII^e^ s.) : les tribulations du connoisseurship numismatique » ; **du 16 au 18 novembre**, il a pris part à Berlin au symposium « *Translatio Nummorum*. Römische Kaizer in der Renaissance », organisé par la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Son intervention portait sur : « The numismatic interests of Laevinus Torrentius (1525-1595), one of the foremost humanists of his time ».

MM. Christian ROBIN, membre de l'Académie, et **Jehan Desanges**, correspondant de l'AIBL, ont été invités au 13^e^ congrès international des études gréco-orientales et africaines, organisé par l'Institut des Études gréco-orientales d'Athènes (dirigé par le Pr. Vassileios Christidès) et la municipalité d'Heraklion, avec le concours de la municipalité de Chersonisos. Les séances se sont tenues dans l'ancienne basilique Saint-Marc d'Heraklion, **du 4 au 6 novembre 2011**. M. Christian ROBIN a présidé une séance et présenté une communication intitulée : « Himyar et la mer ». Jehan Desanges a présenté une communication intitulée : « Bilan des recherches sur les escales gréco-romaines au long de la côte africaine de la mer Rouge et du golfe d'Aden dans le dernier quart de siècle ».

Le 8 novembre 2011, **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'AIBL, a lu une communication sur « Les *Elementa linguae yaponicae classicae* de G.H. Schils (1884) : La dernière grammaire japonaise pré-moderne ? » lors du colloque « Empires en marche : Rencontres entre la Chine et l'Occident à l'âge moderne (XVI^e^-XIX^e^ s.) », organisé par D. Couto et F. Lachaud, qui s'est tenu les 7 et 8 novembre dans les splendides nouveaux locaux de la fondation Calouste Gulbenkian, 39 boulevard de La Tour Maubourg. **Le 15 novembre**, il a pris part à une table ronde organisée par la Maison de la Culture du Japon à Paris sur le thème : « Comment diffuser la culture japonaise ? ». Après avoir participé **le 2 décembre** à la journée d'études du CRCAO (Centre de Recherche sur les Civilisations de l'Asie orientale) « Bouddhisme et religions médiévales de la Chine, du Japon et du Tibet – Formation et fonction des langues et des écritures sacrées », organisée par ses collègues C. Mollier et M. Kapstein, en proposant une communication sur « Poésie japonaise et exégèse bouddhique : L'exemple du *Hokke wago-ki* », il s'est rendu au Japon sur l'invitation du Center for Research on « Buddhism » as a Civilization of East Asia de l'Université Waseda (Tôkyô) afin de prononcer **le 9 décembre** la conférence d'ouverture du colloque international « Le transfert vers l'Orient de la civilisation bouddhique – Réception et résistances » sous le titre : « L'influence du bouddhisme sur la culture langagière du Japon ».

M. André CRÉPIN, membre de l'Académie, a participé au colloque international de Trieste sur les réalités urbaines au Moyen Âge, qui s'est déroulé **du 11 au 12 novembre 2011**.



M. Jean-Pierre MAHÉ, Président de l'AIBL, a donné, **les 19-20 novembre 2011**, un séminaire de quatre conférences sur « L'Arménie dans l'art et dans l'histoire » à Vézelay, pour l'Association Ogives. **Le 23 novembre**, dans le cadre du colloque « Les Sociétés savantes dans l'Outre-mer d'hier et de demain » organisé par l'Académie des Sciences d'Outre-mer et le Comité des Travaux et des Sciences historiques, il a prononcé une communication sur « La Société asiatique et l'orientalisme européen ». **Le 10 décembre**, il a donné la conférence inaugurale, à Nantes, de l'exposition photographique itinérante « Arménie, la foi des montagnes », réalisée par l'Œuvre d'Orient, sur le thème : « Arménie : une Église à la lisière des mondes ». Cette exposition se tiendra, du 14 janvier au 6 février 2012, en l'église Saint-Germain-des-Prés.

Activités des membres (suite)

M. Pierre Gros, correspondant de l'Académie, a participé au colloque organisé à Arles, **le 20 novembre 2011**, sur « Les lieux de pouvoir à Arles depuis l'Antiquité », où il a présenté une communication intitulée : « Du forum au théâtre : les signes du pouvoir dans la colonie d'Arles. ». Il a participé **les 6 et 7 décembre** au colloque international organisé à Rome par l'Accademia americana, sur le thème « Paradigm and Progeny: Roman Imperial Architecture and its Legacy » ; il y a présenté une communication intitulée : « La postérité provinciale des sanctuaires "urbains" du culte officiel des Empereurs. Nature et signification de leurs citations plastiques et architecturales ». **Le 9 décembre**, il a prononcé dans l'*aula magna* de l'Université Roma III une conférence sur l'élaboration du relevé « moderne » des vestiges antiques de la Ville au XVII[e] siècle et ses conséquences quant au regard porté sur eux par les architectes archéologues.

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie, a présenté, **le 30 novembre 2011**, aux *Antiquaires de France* une communication : « Commémorations par le grand maître Pierre d'Aubusson de la victoire de 1480 ». Les *Archives héraldiques suisses* ont également publié, en décembre, le texte de la communication qu'il y a présentée : « L'Ordre de saint-Jean de Jérusalem dans le Dodécanèse. Notes d'héraldique sur Calymnos, Andimachia et Symi ».

M. Laurent Pernot, correspondant de l'Académie, a présidé une séance du colloque « Xénophon et la rhétorique », tenu à l'Université Paris-Sorbonne **les 2 et 3 décembre 2011**, et a prononcé une communication intitulée : « La réception de Xénophon : quel modèle pour quels orateurs ? ».

J.-P. BABELON, cl. C. Pelletier

Le **6 décembre 2011**, a été présenté à la presse le catalogue raisonné des *Peintures et dessins de l'école française* conservés au musée Jacquemart-André (480 p., 115 fig., Paris, Institut de France-Michel de Maule), par **M. Gabriel de BROGLIE**, chancelier de l'Institut de France, **M. Jean-Pierre BABELON**, membre de l'AIBL, président de la Fondation Jacquemart-André, et M[me] Florence Gétreau, son auteur, en présence de **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'AIBL.

Le 8 décembre 2011, en Grande salle des séances du palais de l'Institut, le 25[e] prix Chateaubriand a été remis à M[me] Geneviève Haroche-Bouzinac, par **MM. Michel ZINK**, secrétaire perpétuel de l'AIBL, membre de son jury, et Patrick Devedjian, président du Conseil général des Hauts-de-Seine, pour son ouvrage : *Louise Élisabeth Vigée Le Brun, histoire d'un regard* — en présence du chancelier **Gabriel de BROGLIE** et de **M[me] Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE**, secrétaire perpétuel de l'Académie française. Fondé par le Conseil général des Hauts-de-Seine en 1987 et doté de 15.000 €, ce Prix annuel, décerné par un jury présidé par **M. Marc FUMAROLI**, de l'Académie française et membre de l'AIBL, couronne une œuvre de recherche historique ou d'histoire littéraire portant sur la période durant laquelle vécut Chateaubriand ou sur des sujets proches des thèmes abordés dans son œuvre.

Le 9 décembre 2011, dans le cadre du colloque international sur « Les rapports entre l'oral et l'écrit dans les langues romanes », organisé par l'Université de Paris VIII en collaboration avec le centre culturel Calouste Gulbenkian, **M. Bernard POTTIER**, membre de l'Académie, a prononcé la conférence d'ouverture sur « L'oral et l'écrit, parmi les paramètres de variation des expressions linguistiques ».

M. Pierre Laurens, correspondant de l'AIBL, a présidé une session du colloque sur « La pratique latine de la Dédicace de l'Antiquité à la Renaissance », qui s'est tenu à la Sorbonne **du 12 au 14 décembre** ; il y a donné un exposé intitulé : « Une dédicace amoureuse : le don du *De amore* à Jean Cavalcanti ». Il a également présidé une session du XXIII[e] colloque international organisé en Sorbonne **du 15 au 17 décembre** sur le thème de la douceur par la Société des Recherches interdisciplinaires sur la Renaissance et a prononcé une communication sur « La violence de la douceur dans l'œuvre de Pétrarque ».

Cliché C. Pelletier

M. Philippe CONTAMINE, membre de l'Académie, a animé, en tant que modérateur, l'une des quatre tables rondes (« Un Projet, des projets ») des entretiens « Paroles de fondations » organisés à la fondation Simone et Cino del Duca, **le 15 décembre 2011**, sur le thème : « Mécénat sans frontières ».

Honneurs et nominations

Sur proposition du Secrétaire général de l'Union académique internationale (UAI), M. Hervé Hasquin, qui est aussi secrétaire perpétuel de l'Académie royale de Belgique (ARB), **M. François de Callataÿ**, correspondant étranger de l'AIBL, a été nommé par l'ARB comme son représentant auprès de l'UAI. A ce titre, il a pris part au bureau restreint de l'UAI qui s'est tenu à Amman **les 12 et 13 septembre 2011**.

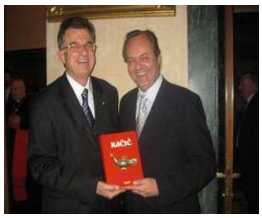
M. André CRÉPIN, membre de l'AIBL, a été élu le **8 décembre 2011** membre d'honneur associé de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, fondée en 1700.

M. François-Xavier Dillmann, correspondant français de l'AIBL, a été élu associé correspondant national de la Société nationale des Antiquaires de France, **le 14 décembre 2011**.

Publication des membres

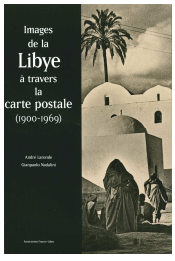
Le *Courrier international de la Francophilie*, édité sous l'égide de l'Académie roumaine, a publié dans son n° 24, 2011 (p. 43-46), un entretien de **M. Robert TURCAN**, membre de l'Académie, avec le Professeur D. Aranjo (Université du Sud, Toulon-Var), sur le culte de Mithra, très pratiqué dans la Dacie romaine aux II[e] et III[e] siècles ap. J.-C., sur l'empereur Héliogabale et sur les études latines en général, qui importent beaucoup à nos collègues roumains.

M. Michel BUR, membre de l'Académie, a fait mettre en ligne sur la base HAL, **le 7 novembre 2011**, la pré-publication des documents suivants : ***Chartes comtales pour la Champagne et la Brie (963-1151), pré-édition***, t. 1, 963-1093, t. 2, 1093-1125, http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00638840/fr/.



E. MARIN et S. Exc. T. Vidošević

Le 6 décembre 2011, le recteur du collège pontifical croate de San Girolamo à Rome, M[gr] Jure Bogdan a présenté les *Miscellanea* ***Emilio MARIN*** *sexagenario dicata* (*Kačić XL-XLII*, 2009-2011,1280 p.), en présence de S. Exc. M. Tomislav Vidošević, ambassadeur de Croatie en Italie, de plusieurs cardinaux, dont S. Em. le card. Angelo Sodano, doyen du Collège des cardinaux, et S. Em. le card. Raffaele Farina, archiviste et bibliothécaire de la Sainte Église Romane, de nombreux membres du corps diplomatiques, universitaires, chercheurs et amis. Préfacé par Jean LECLANT†, cet épais volume de mélanges en l'honneur du savant archéologue, associé étranger de l'AIBL, comporte des articles de MM. Robert TURCAN, André LARONDE† et André VAUCHEZ, membres de l'Académie.



Est parue en **décembre 2011**, grâce aux soins de l'Association France-Libye et à titre d'hommage posthume, une nouvelle édition augmentée du recueil de cartes postales anciennes d'**André LARONDE**†, éditée à Tunis en 1997 : *Images de la Libye à travers les cartes postales (1900-1969)*, par A. LARONDE et G. Nadalini (Paris, Association France-Libye, 144 p., 200 ill.).

Publications de l'Académie

En haut : la stèle funéraire d'Atia Likinia dans la collection de Luppé. Cl. L. Damelet, CNRS, Centre Camille Jullian ; en bas : L'*imperator* di Larino : vue frontale de l'applique après le nettoyage de la patine (collection privée, cl. M. Cavalieri).

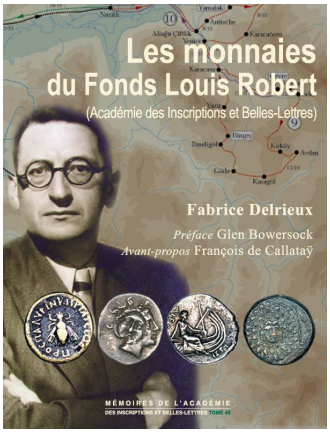
Monuments Piot

Tome 90. Sous la direction de MM. Jean-Pierre BABELON, Jean-François JARRIGE et Henri LAVAGNE, membres de l'AIBL – 176 p., 178 ill., 80 €, janvier 2012 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37.

– « De la néréide à la centauresse un porte-lampe en bronze inédit conservé au musée du Louvre », par M. Alain Pasquier, correspondant de l'AIBL
– « Une applique en bronze de l'Italie centro-méridionale : l'*imperator* de *Larinum* (*regio II Apulia*) », par M. Marco Cavalieri
– « Deux monuments funéraires antiques méconnus de la collection du vicomte Gaston de Luppé à Arles », par M^me^ Vassiliki Gaggadis-Robin et M. Denis Rousset
– « Nouvelles recherches sur Koh Ker (*Chok Gargyar*). Jayavarman IV et la maîtrise des mondes », par M. Éric Bourdonneau
– « L'enfeu du tombeau de Pierre d'Aubusson, grand maître de Rhodes », par M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'AIBL

Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, tome XLV

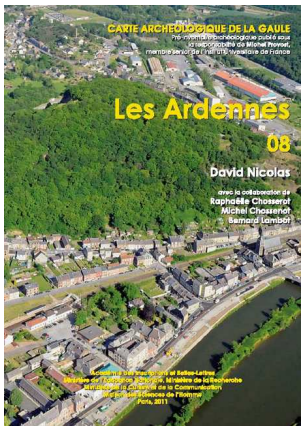
Les monnaies du Fonds Louis Robert (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)
par Fabrice Delrieux. Préface de Glen BOWERSOCK, associé étranger de l'AIBL, avant-propos de François de Callataÿ, correspondant étranger de l'AIBL. 400 p., 53 cartes en couleur, fin janvier 2012 – Diff. De Boccard



Spécialiste incontesté de l'épigraphie grecque antique, maître de la géographie historique, Louis ROBERT (1904-AIBL 1948-1985) attacha beaucoup d'importance à la numismatique dont il se plaisait à dire qu'il était rare qu'on puisse la négliger sans dommage. De fait, Louis ROBERT n'a pas manqué de montrer, tout au long de ses publications, le fructueux profit que l'on pouvait tirer des monnaies, à commencer par l'examen des exemplaires qu'il avait jugé intéressant d'acquérir lui-même lors de ses voyages entre 1932 et 1963. Le catalogue de ces récoltes ciblées, aujourd'hui conservées au fonds Louis Robert de l'AIBL, fait connaître 1 048 monnaies d'argent et de bronze, grecques et romaines, originaires pour l'essentiel de l'Asie Mineure et surtout de la Carie. Nombre d'entre elles sont parvenues jusqu'à nous dans un mauvais état de conservation mais – c'est là le grand bénéfice de la présente publication – leur propriétaire prit soin de noter précisément le lieu de leur acquisition, voire de leur découverte. Ainsi constituent-elles une source d'information essentielle et d'ailleurs presque toujours manquante pour qui veut travailler sur la circulation monétaire dans l'Antiquité gréco-romaine. Les nombreux *indices* et le cahier de 53 cartes couleur publiés en fin de volume témoignent de l'importance du parti qui peut en être tiré.

Carte archéologique de la Gaule, sous la direction scientifique de Michel Provost

***Les Ardennes* (CAG 08)**, par D. Nicolas, avec la collaboration de R. Chossenot, M. Chossenot et B. Lambot, 512 p., 696 fig., janvier 2012, 50 € – Diff. CID-Comptoir des Presses d'Universités, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, 190/198 avenue de France, 75244 Paris cedex 13 – tél. 01 53 10 53 96 ; fax 01 40 51 02 80



Le département des Ardennes, situé à la frontière de la France et de la Belgique, réunit le plateau de l'Ardenne au nord et l'extrémité nord du Bassin parisien au sud. Ce dernier espace, le plus remarquable du point de vue archéologique, relevait du territoire des Rèmes ; il est célèbre en raison du grand nombre de tombes à char qui y ont été retrouvées. « Lancée » en 1999, à l'initiative du regretté Jean LECLANT, la CAG des Ardennes n'aurait pu aboutir à son terme sans l'engagement du député-maire de Charleville-Mézières, M^me^ Claudine Ledoux, qui avait accepté à l'époque que M. David Nicolas, alors nouvellement recruté à son musée municipal, puisse se consacrer en partie à ce travail, sous la direction du conservateur du même musée de l'Ardenne, M. Alain Tourneux. Œuvrant dans un département éloigné de l'orbite des Universités de Reims et de Lille, David Nicolas a néanmoins bénéficié, pour réunir la documentation nécessaire dont cette CAG est le résultat du traitement minutieux, non seulement du soutien inconditionnel de sa hiérarchie, mais aussi de la collaboration des auteurs des Cartes archéologiques de la Marne (CAG 51/1) et de Reims (CAG 51/2), en particulier de celle de Raphaëlle Chossenot, désormais ingénieur d'étude au CNRS, et de Michel Chossenot, maître de conférences émérite de l'Université de Reims.

Colloques de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

L'œuvre scientifique des missionnaires en Asie, Journée d'études (AIBL-Société asiatique, 9 janvier 2009), P.-S. FILLIOZAT et J. LECLANT éd., 200 p., 17 ill., janvier 2012, 30 € — Diff. De Boccard.

Table des matières (communications) : « L'œuvre scientifique des missionnaires au Moyen Âge », par Jean RICHARD, membre de l'AIBL ; « L'approche scientifique du sanscrit et de la pensée indienne par Heinrich Roth, S. J. au XVII^e^ siècle », par Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'AIBL ; « La contribution des Jésuites du Carnate à la grammaire et à la lexicographie du télougou », par Gérard Colas ; « Alexandre de Rhodes, créateur du Quốc-Ngữ langue nationale romanisée au Vietnam (1561-1660) », par Daniel Bordreuil ; « Pour la perfection des sciences et des arts » : La mission jésuite française en Chine sous le patronage de l'Académie royale , par Isabelle Landry-Deron ; « À propos du Père Gaubil, S.J. à Pékin de 1722 à 1759 », par Jacques GERNET, membre de l'AIBL ; « Un "art du thé" portugais : Sur quelques pages de *L'História da Igreja do Japão* de João Rodrigues "Tçuzu" *(1562-1633)* », par François Lachaud ; « *L'Arte de la lengua japona* (1738) de Melchor Oyanguren, missionnaire franciscain », par Jean-Noël ROBERT, membre de l'AIBL ; « Une traduction japonaise oubliée : le *De Anima* d'Aristote et son *Commentaire* par Saint Thomas d'Aquin (1593-1595) », par Frédéric Girard.

Académie des Inscription et Belles-Lettres : 23, quai de Conti 75006 Paris — Tél. 01 44 41 43 10 fax / 43 11
Directeur de la publication : Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie ; réalisation Hervé DANESI — Pour l'insertion d'*Activités* des membres et correspondants de l'AIBL > secretairegeneral@aibl.fr