



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 104 – février 2012

Séances publiques
à 15h30*

Vendredi 3 février

– Note d'information de MM. André Lemaire, correspondant de l'AIBL, et Benjamin Sass : « La stèle d'Ördekburnu : vers la solution d'une énigme de l'épigraphie ouest-sémitique ».

– Communication de M. Olivier Soutet, sous le patronage de M. Robert MARTIN : « État présent des études de linguistique française ».

Vendredi 10 février

– Communication de M. Nicolas GRIMAL, membre de l'AIBL, et de M^{me} Martine Francis-Allouche : « Nouvelles recherches archéologiques à Byblos ».

– Communication de M^{me} Jeanine Abdul Massih, sous le patronage de MM. Jean-Marie DENTZER et Nicolas GRIMAL : « Les fouilles de Cyrrhus, Syrie ».

– Présentation des trois vol. parus en français de *La Croatie et l'Europe*, par M. Michel ZINK, secrétaire perpétuel de l'AIBL, en présence de S. Exc. M. Mirko GALIĆ, ambassadeur de Croatie en France.

Vendredi 17 février

Colloque international AIBL-Société asiatique-INALCO « Migrations de langues et d'idées en Asie » ; voir programme de la séance publique ci-contre.

Vendredi 24 février

Pas de séance : vacances d'hiver

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information mensuelle de l'AIBL sur le site internet de l'Académie : www.aibl.fr (rubrique Actualités). Téléchargeable sous format pdf à partir de son n° 42 (octobre 2005), sa consultation est facilitée grâce à une table des matières intégrée.

Événement

Colloque AIBL/Société asiatique/INALCO
« Migrations de langues et d'idées en Asie »

le vendredi 17 février au Palais de l'Institut
le samedi 18 février à l'INALCO

> www.aibl.fr/seances-et-manifestations/colloques-et-journées-d-etude

L'immense territoire de l'Asie a été le théâtre perpétuel de migrations de peuples pacifiques ou conflictuelles, d'expansions de langues, de transferts de cultures. Un simple lettré sanscrit, spécialiste d'une poésie ou d'une scolastique raffinée, a pu posséder une puissance d'influence culturelle considérable. Idée scientifique, idéologie politique, vision esthétique, concept métaphysique, technique rituelle ou magique, religion circulent sur des voies privilégiées. Il importe de préciser ces mouvements qui sont une source de transformation. Il importe de cerner l'évolution des langues et des textes, la fluctuation des doctrines sur leurs itinéraires. Deux journées de colloque sont proposées sur ce thème, dont la première se déroulera, quai de Conti, dans la grande salle des séances de l'Académie.



L'ascète Vasistha et la vache d'abondance Shabala. Illustration du *Rāmāyana*, École moghole, 1594. Gouache et or sur papier Paris, musée Guimet, MA 6227.

► **Communications de la matinée du v. 17 février (9h30-12h30), sous la présidence de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'Académie et Vice-Président de la Société asiatique :**

- M. Jean-Marie Durand, correspondant de l'AIBL : « La pratique de l'écriture et sa diffusion de l'est vers l'ouest » ;
- M. Grégory Chambon : « Les scribes de la ville d'Ébla au III^e millénaire av. J.-C. : influences et transferts de pratiques » ;
- M. Jean-Charles Ducène : « La géographie chez les auteurs syriaques : entre hellénisme et Moyen Âge » ;
- M^{me} Nathalie Monnet : « Sciences et art français en Chine : la contribution du jeune duc du Maine ».

► **Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (à 15h30), sous la présidence de M. Jean-Pierre MAHÉ, Président de l'Académie et de la Société asiatique :**

- Communication de M. Dominic Goodall, sous le patronage de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT : « Les influences littéraires indiennes dans les inscriptions du Cambodge : l'exemple d'un chef-d'œuvre inédit du VIII^e siècle (K 1236) » ;
- Communication de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'Académie : « De l'épopée à la métaphysique : le destin du *Rāmāyana* dans la littérature sanscrite » ;
- Communication de M^{me} Amina Taha Hussein-Okada, sous le patronage de M. Jean-François JARRIGE : « Le *Rāmānāma* ou *Livre de Rāmā* : les manuscrits illustrés du *Rāmāyana* à la cour de l'empereur mogol Akbar (r. 1556-1605) ».

► **Communication du s. 18 février (9h30-12h30 ; 14h30-16h30) : « L'historiographie ottomane et la langue arabe au XVII^e siècle », par F. Bilici ; « L'ouverture de l'Empire ottoman à l'Europe et aux langues étrangères », par J.-L. Bacqué-Grammont ; « Enseigner les langues d'Extrême-Orient dans l'Empire ottoman et la Turquie (fin du XIX^e s-années 1930) », par A. Toumarkine ; « Transferts d'idées subversives après la révolution jeune-turque de 1908 », par O. Moreau ; « Les Öngüt, chrétiens en Mongolie intérieure (XII^e-XIV^e s.) », par P. Marsonne ; « La Chine dans un manuel : le paysage poétique chinois vu par les moines des Cinq Montagnes au prisme du sandishi », par D. Davin ; « Aventurier, traducteur et diplomate : Diogo de Mesquita au Gujrat (1535) », par D. Couto.**



En haut, de g. à dr. : M. François-Xavier Dillmann, S. Exc. M. Tarald Brautaset, S. Exc. M^{me} Berglind Ásgeirsdóttir, MM. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, Jean-Pierre MAHÉ, Président de l'AIBL, et John Ole Askedal ; en bas, de g. à dr. : S. Exc. M. Tarald Brautaset, S. Exc. M^{me} Berglind Ásgeirsdóttir et M. John Ole Askedal en grande salle des séances de l'Académie.

Vie de l'Académie

A l'occasion de sa séance hebdomadaire du vendredi 20 janvier 2012, l'Académie a accueilli S. Exc. M. Tarald Brautaset, ambassadeur de Norvège, S. Exc. M^{me} Berglind Ásgeirsdóttir, ambassadeur d'Islande, ainsi que M. John Ole Askedal, professeur de linguistique à l'Université d'Oslo et représentant de l'Académie des Sciences et des Lettres de Norvège. Venus assister à la communication de M. François-Xavier Dillmann, correspondant de l'AIBL, intitulée : « Remarques sur la chute du roi de Norvège Olaf Haraldsson (1028-1030) », ils ont manifesté, par leur présence, l'intérêt porté par leurs pays respectifs aux études scandinaves menées en France et rappelé à l'Académie la réputation dont elle jouit auprès des milieux intellectuels du Nord de l'Europe.

Activités des membres

M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI, associé étranger de l'AIBL, a participé à Rovereto (Italie), le **14 mai 2011**, à une journée d'études organisée par l'Accademia Roveretana, consacrée à la mémoire de Claudio Leonardi, fondateur et premier président de la SISMEL (Società internazionale per lo Studio del Medioevo latino, Florence, Certosa del Galluzzo) ; il a présenté une communication au colloque *Homo portans* (Dresde, **18-21 mai 2011**) ; il a participé au colloque de *Micrologus*, « Nature, norme et morale. Ordre de la nature et loi(s) naturelle(s) à la fin du Moyen Âge » (Paris, **30-31 juin 2011**) ; il a présenté une communication au colloque « Schicksal und Vorhersage in chinesischen und europäischen Traditionen » (Erlangen, **28-30 juin 2011**) ; il a introduit le colloque « Francescani e le scienze » (Assises, **6-8 octobre 2011**) ; il a présenté une communication au colloque « *Virgo digna coelo*. Caterina e la sua eredità » (Rome et Sienne, **27-29 octobre 2011**) ; il a présidé le premier Management Committee du projet COST IS 1005 Medioevo Europeo, (Heidelberg, Académie des Sciences de Heidelberg, **3-5 novembre 2011**) ; il a présenté une communication au colloque de *Micrologus*, « Le Corps du Prince » (Universités de Liège et de Leuven, **16-19 novembre 2011**) ; il a présidé la journée d'études sur les projets scientifiques en cours pour commémorer le millénaire de Camaldule (Florence, Palazzo Strozzi, 28 novembre 2011) ; il a présenté une communication au colloque « Passions et pulsions à la cour » (Université d'Avignon, **8-9 décembre 2011**) ; enfin, il a présenté une communication au colloque « *Les vecteurs de l'idéal. La légitimité implicite II* » (École française de Rome, **14-17 décembre 2011**).

M. Jean-Paul Morel, correspondant de l'Académie, a présenté le **30 juin 2011**, à l'Université « Federico II » de Naples, le volume *Il santuario di Hera alla foce del Sele. Indagini e studi 1987-2006*, publié par M^{mes} **Juliette de LA GENIÈRE**, membre de l'AIBL, et Giovanna Greco. Il a pris part, du **15 au 18 septembre**, à Hyères-les-Palmiers, au colloque international d'archéologie « Contacts et acculturations en Méditerranée occidentale. Hommages à Michel Bats », dont il a dirigé une séance. Il a présidé le **21 octobre**, à Ravello, le conseil scientifique du Centre universitaire européen pour les Biens culturels (CUEBC), un organisme dont la vocation est de favoriser, en liaison avec les institutions internationales concernées et sur la base de l'interdisciplinarité, la prospection, l'étude, la conservation et la mise en valeur du patrimoine culturel (pour en savoir davantage, se reporter au site du Conseil de l'Europe > http://www.coe.int/t/dg4/majorhazards/centres/presentation/cuebc_fr.asp). Participant, du **25 au 29 octobre**, à Bastia et Piombino, au « XXVIII Congresso di Studi etruschi ed italici – La Corsica e Populonia », il y a présenté une communication intitulée : « La ceramica a vernice nera tra Etruria e Corsica » et en a présidé une séance. Lors du congrès international « Tarteso, el emporio del metal », qui s'est tenu du **14 au 17 décembre** à l'Université de Huelva, site de l'antique et mythique Tartessos, il a prononcé deux communications : « En el país del vellocino de oro. Metalurgia y agricultura en la Cólquida » et « El Dorado : los Foceos a Tarteso, los Foceos y Tarteso ».

M. Jean-Yves Tilliette, correspondant français, a participé du **13 au 15 octobre 2011** à l'Université de Montréal à la 3^e rencontre internationale Paul-Zumthor sur le thème « Érudition et fiction » ; il en a présenté l'introduction. **Les 18 et 19 novembre**, il a pris part au colloque « La France et les lettres », organisé à Paris par l'Association des Professeurs de Lettres à l'occasion de son centenaire, et y a donné une communication intitulée : « La littérature latine de la France médiévale face aux littératures de langues vernaculaires ». Il a organisé, **les 2 et 3 décembre**, dans les locaux de la Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité classique à Vandœuvre-lès-

Genève un colloque consacré aux « Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance », et y a présenté une communication intitulée : « Un dictionnaire alphabétique de la mythologie au XIII^e siècle, le *Fabularius* de Conrad de Mure ». Le **16 décembre**, il a donné à l'Université de Lausanne une conférence intitulée : « Intertextualité et expression de soi : le *De spiritali amicitia* d'Aelred de Rievaulx ».

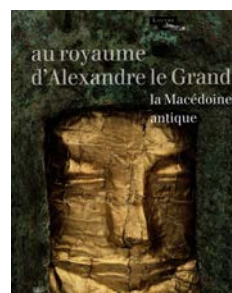
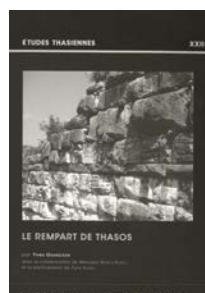
Le **24 novembre 2011**, **M. Michael Jones**, correspondant de l'AIBL, a prononcé un discours d'introduction au colloque « Nantes flamboyante, 1380-1530 », organisé par la Société archéologique et historique de Nantes et de la Loire-Atlantique, l'Université de Nantes et la ville de Nantes (château des ducs de Bretagne, Nantes, 24-26 novembre 2011).

M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'Académie, a présenté les conclusions d'un colloque consacré aux renouvellements de l'histoire militaire (XVI^e-XVIII^e s.) au cours des dernières décennies (Service historique de la défense, pavillon de la Reine, château de Vincennes, **9-10 décembre 2011**).

Le **6 janvier 2012**, avec M^{me} Colette Beaune, professeur émérite à l'Université Paris-Ouest, **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a accompagné M. Nicolas Sarkozy, Président de la République française, lors de son déplacement à Domrémy et à Vaucouleurs, pour la célébration du 600^e anniversaire de la naissance de Jeanne d'Arc. Il a animé une table ronde entre historiens qui s'est déroulée à l'hôtel de ville de Vaucouleurs, avant le discours présidentiel.

M. Franciscus VERELLEN, membre de l'AIBL et directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), en déplacement en Asie du **5 au 13 janvier 2011**, a participé à Hongkong aux réunions des comités d'édition de la revue *Daoism: Religion, History and Society* (publiée conjointement par l'EFEO et l'université chinoise de Hongkong) et du projet de recherche *Dao-zang Jiyao* (compendium taoïste de l'époque Qing).

Prix de l'Académie 2012



En sa séance du vendredi 20 janvier 2012, la commission du **prix AMBATIELOS** a décidé de décerner son prix à M. Yves Grandjean pour son ouvrage sur *Le rempart de Thasos*, réalisé avec la collaboration de M. Wurch-Kozelj et la participation de T. Kozelj (Athènes-Paris, École française d'Athènes-de Boccard, *Études Thasiennes* XXII, 2011).

En sa séance du vendredi 20 janvier 2012, la commission du **prix MENDEL** a décidé de décerner son prix à M^{me} Sophie Descamps-Lequime pour le catalogue, édité sous sa direction, de l'exposition « Au royaume d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique » (musée du Louvre, du 13 octobre 2011 au 16 janvier 2012) (Paris, Somogy-Éditions du musée du Louvre, 2011).

En sa séance du vendredi 20 janvier 2012, la commission du **prix du BUDGET** a décidé de décerner son prix à M. Jean-Baptiste Guillaumin pour son édition, avec traduction et commentaire, de Martianus Capella : *Les noces de Philologie et de Mercure, Livre IX : l'Harmonie* (Paris, Les Belles Lettres, CUF, 2011).

Le site de l'Académie fait peau neuve à partir du 1^{er} février 2012

Quelque dix années après la mise en ligne sur la toile de son premier site internet, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres se dote d'une version refondue et largement enrichie, au graphisme entièrement rénové. Tout en se conformant aux grands principes qui ont sous-tendu l'organisation de sa version précédente, ce site, qui prend en compte plusieurs novations techniques, propose un ensemble de contenus qui se trouve enrichi tant par son volume qu'en raison de la diversité des supports d'information qui s'y trouvent rassemblés (écrit, audio et prochainement vidéo). En adéquation avec les usages actuels du Web, l'Académie fournit ainsi toute une série de nouveaux services à ses internautes qui, tout en rendant l'utilisation de son site plus dynamique et intuitif, en faciliteront l'accès et permettront d'y naviguer plus aisément. Il est à noter que l'espace dévolu à la Société asiatique, avec laquelle l'Académie entretient des liens particulièrement étroits depuis les origines (1822), a lui aussi donné lieu à une rénovation complète, menée sous la direction de M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'Académie et Vice-Président de la Société asiatique.



Nouveautés

La page d'accueil. Désormais, elle offre des informations permettant d'accéder plus rapidement à l'intérieur même du site – des liens directs, renouvelés plusieurs fois par jour, pointant vers les pages de présentation des académiciens, des biographies de grands personnages ayant siégé à l'AIBL ou bien encore les pages présentant les dernières publications de la Compagnie. Un bandeau déroulant d'images animées, alimenté par des photographies prises, en particulier, dans le cadre d'événements orchestrés par l'Académie et de ses séances, couronne la page d'accueil.

« Actualités ». Dès la page d'accueil, les internautes sont tenus informés des événements à venir : séances, colloques, journées d'études. Le site sera actualisé très fréquemment.

Rubriques « Membres ». Des mosaïques de portraits remplacent les listes de noms permettant d'accéder aux fiches de présentation individuelle des académiciens, associés étrangers et correspondants de l'AIBL.

Rubrique « Séances ». Chaque séance est désormais présentée individuellement sur le site, le plus souvent accompagnée d'un résumé. Des enregistrements des exposés présentés au cours des séances de 2011 (communications et notes d'information) sont accessibles au format audio – avec à terme le projet de mises en ligne de vidéos. Enfin, des photos viendront le plus souvent illustrer les pages dévolues aux séances des deux dernières années.

Rubrique « Publications ». Les ouvrages les plus récents font l'objet de pages dédiées réunissant, sous forme de dossier, les éléments suivants : texte de présentation de l'ouvrage (4^e de couverture), table des matières, présentation du ou des auteurs, visuel de la première de couverture. Sur chaque page présentant un ouvrage figurent en outre dorénavant les coordonnées du diffuseur de l'AIBL concerné ainsi qu'un lien pointant vers le site de ce dernier, en vue de permettre à tout internaute de se renseigner plus en détail pour commander un ouvrage de l'Académie.

Rubrique « Vie administrative ». S'y trouvent notamment réunis les textes des appels d'offre et divers appels à candidature (Grand prix d'archéologie Simone et Cino del Duca, allocations de recherche pour un séjour à l'École biblique et archéologique de Jérusalem, etc.). Un accès réservé aux membres et correspondants est également créé pour leur permettre de consulter des documents relatifs aux séances ainsi qu'aux diverses commissions de l'AIBL ; y sont également mis à disposition agendas et annuaires internes.

Nouveaux outils

Flux RSS. En complément de la zone d'actualités, un abonnement aux flux RSS du site de l'Académie est désormais disponible, permettant aux internautes d'être alertés dès la création d'une nouvelle page sur le site.

Moteur de recherche. Placé dans la partie supérieure droite du site, il permet d'effectuer des recherches sur l'ensemble des pages du nouveau site de l'Académie.

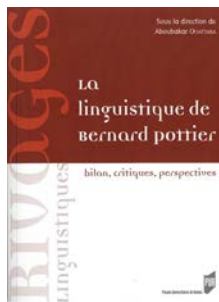
Nouveaux liens

En pied de page. Un bouton permet de se connecter à la page Twitter de l'Académie.

Rubrique « Présentation > Histoire ». A partir de la recension bibliographique ajoutée à l'abrégé illustré de l'histoire de l'Académie, il est désormais possible d'accéder, via le portail « Persée » du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, à l'ensemble des textes des communications parues dans les *Comptes rendus des Séances de l'Académie (CRAI)* dont le contenu apporte un éclairage sur la vie et les activités de la Compagnie.

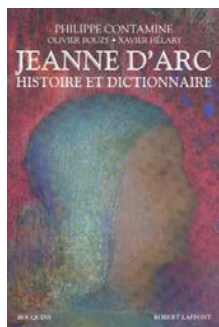
Rubrique « Membres ». La consultation des pages consacrées aux académiciens, aux associés étrangers ou aux grands personnages de l'Académie donne également accès à une sélection de leurs articles parus dans les *CRAI* selon le même cheminement.





Publication des membres

Vient de paraître tout récemment aux Presses universitaires de Rennes *La linguistique de Bernard POTTIER : bilan, critiques, perspectives*, sous la direction de A. Ouattara, Rennes, 2011, 345 p. Cet ouvrage réunit les textes de quatorze communications présentées en hommage à la linguistique de Bernard Pottier lors du colloque organisé en son honneur, les 24-26 janvier 2006, au Centre de Coopération franco-norvégienne en Sciences sociales et humaines de Paris, à la Maison des Sciences de l'Homme et à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France). L'objectif de cette réunion internationale était de déterminer et d'évaluer les acquis de la linguistique de Bernard Pottier ainsi que les points qui restent en débat ; d'ouvrir des perspectives de recherche susceptibles d'enrichir et d'approfondir ladite linguistique ; enfin de la confronter à des modèles collatéraux. Les contributions du volume sont regroupées en cinq parties : 1. réflexions épistémologiques sur la linguistique de Bernard Pottier ; 2. le niveau conceptuel dans la linguistique de Bernard Pottier ; 3. quelques applications particulières de la linguistique de Bernard Pottier ; 4. la linguistique de Bernard Pottier face à d'autres modèles ; 5. questions particulières de sémantique en écho à la linguistique de Bernard Pottier. Figurent dans ce volume des contributions de **MM. Roland MARTIN**, membre de l'Académie (« Sur les fondements du "niveau conceptuel" ») et de **Jean-Marie ZEMB**[†], membre de l'Académie des Sciences morales et politiques (« Peut-on déterminer des *quanta* de sens ? »).

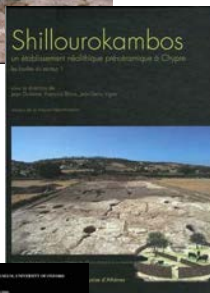


M. Philippe CONTAMINE, membre de l'Académie, vient de publier avec MM. O. Bouzy et X. Hélyary un ouvrage sur *Jeanne d'Arc, Histoire et dictionnaire*, fort de quelque 300 articles et précédé du récit de sa vie (Paris, Robert Laffont, Bouquins, 2012, 1214 p.). Cette somme, qui fournit une mise au point documentée et argumentée sur l'état des sources, se caractérisant tant par leur complexité que par leur richesse, offre un portrait complet et nuancé de la Pucelle d'Orléans ; s'y trouve dressé avec minutie l'état de nos connaissances sur sa vocation exceptionnelle, son épopée extraordinaire et son destin tragique, abordés par le truchement d'approches multiples. Ainsi est-il permis de mieux saisir les principaux traits de la personnalité singulière de Jeanne d'Arc, figure d'héroïne universelle par excellence tout autant qu'icône de l'identité nationale française, dont cet ouvrage permet de suivre les grandes étapes de son parcours hors du commun de façon très vivante, en le replaçant dans son environnement matériel et mental. Cartes, bibliographie et annexes diverses viennent compléter cet ouvrage de référence.

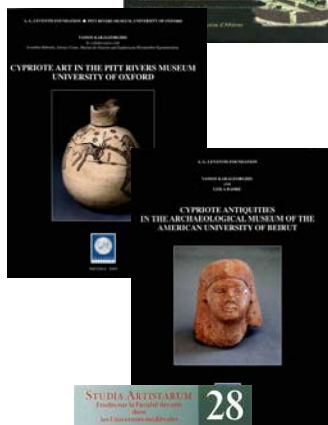
M. Jean GUILAINE, membre de l'Académie, a publié récemment un ouvrage intitulé : *Méditerranée mégalithique. Dolmens, hypogés, sanctuaires* (Lacapelle-Marival, Éditions Archéologie nouvelle, 2011, 158 p.). Au fil d'un ample périple le long du pourtour méditerranéen, est mis en évidence l'ampleur d'un phénomène permettant de mieux comprendre l'appropriation du territoire par des sociétés en marche vers l'Histoire. Avec F. Briois et J.-D. Vigne, M. Jean GUILAINE a assuré la direction d'un ouvrage collectif sur le site de *Shillourokambos. Un établissement néolithique pré-céramique à Chypre. Les fouilles du secteur 1. Travaux de la mission Néolithisation* (Athènes-Paris, École française d'Athènes-Éditions Errance, 2011, 1247 p.). Shillourokambos est l'un des plus anciens sites néolithiques de l'île de Chypre, occupé de 8500 av. J.-C. à 7000 av. J.-C. L'étude des résultats qui y ont été engrangés a beaucoup contribué à la connaissance des processus de sédentarisation et de domestication au Proche-Orient et dans le bassin oriental de la Méditerranée.



M. Vassos KARAGHEORGIS, associé étranger de l'Académie, a publié deux nouveaux catalogues qui ont été récemment déposés à l'Académie : *Chyriote Art in the Pitt Rivers Museum, University of Oxford*, avec plusieurs collaborateurs (Nicosie, A. G. Leventis Foundation, 2009, 156 p.) et *Chyriotes antiquities in nthe archeological Museum of the American University of Beirut*, avec L. Badre (Nicosie, A. G. Leventis Foundation, 2009, 91 p.).



M^{me} Olga Weijers, correspondant de l'Académie, vient de publier *Études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales. Recueil d'articles* (Turnhout, Brepols, *Studia Artistarum* 28, 2011, 426 p.) ; cet ouvrage comprend 19 articles, publiés au cours des deux dernières décennies, qui portent sur divers aspects de l'enseignement à la Faculté des arts au Moyen Âge. Avec M. Calma, M^{me} Olga Weijers a également publié : *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maîtres*, vol. IX, *Noms commençant par S-Z* (Turnhout, Brepols, *Studia Artistarum* 33, 2012, 204 p.). Ce répertoire a été conçu pour répondre à deux types de questions : premièrement, quels étaient les maîtres de la Faculté des arts de Paris et quelles sont leurs œuvres ; deuxièmement, quels textes contemporains relevant des mêmes disciplines ont contribué à déterminer le climat de ce milieu intellectuel ?



Canalacadémie

Dans le cadre de l'émission au fil des pages, **M. André VAUCHEZ**, membre de l'AIBL, a présenté *Saint Louis et la couronne d'épines, Histoire d'une relique à la Sainte Chapelle*, le livre de Chiara Mercuri, dont il a rédigé la Préface. Les reliques ont joué un rôle fondamental non seulement dans l'histoire de la chrétienté mais aussi dans l'histoire des sociétés occidentales et orientales. A partir des XI^e et XII^e s., la couronne d'épines est devenue, la plus prestigieuse des reliques de la Passion. Quels sont les enjeux religieux, théologiques et politiques qui ont présidé à la conception et la réalisation de la Sainte Chapelle qui en fut la « chasse vitrée » ? Quel message la monarchie française envoya-t-elle à son peuple et à la chrétienté ? Telles sont quelques-unes des questions posées à A. VAUCHEZ lors de cet entretien sur Canalacadémie.

