



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 105 – mars 2012

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 2 mars

– Communication de M. A. Rousseau, sous le patronage de MM. B. POTTIER et A. CRÉPIN : « Quelques aspects de la société des anciens Germains d'après le témoignage du vocabulaire gotique ».

– Communication de M. J.-Ch. Moretti, sous le patronage de M. O. PICARD : « Le développement architectural de l'Artémision de Délos ».

Vendredi 9 mars

– Note d'information de MM. J.-B. de Vaivre, correspondant de l'AIBL, et L. Vissière : « L'écrivain et le peintre. Un cahier d'instructions inédit de Guillaume Caoursin pour la réalisation de l'exemplaire de dédicace de ses œuvres à Pierre d'Aubusson ».

– Communication de M^{me} C. Bonnet, correspondant étranger de l'AIBL, sous le patronage de M. M. PHILONENKO : « "Comme des nœuds qui les unissaient tous ensemble" (Voltaire). Le processus d'interpretatio en Phénicie à l'époque hellénistique ».

Vendredi 16 mars

– Note d'information de MM. C. ROBIN, membre de l'AIBL, et S. Tairan : « Soixante-dix ans avant l'islam : l'Arabie toute entière dominée par un roi chrétien ».

– Communication de M. F. Coarelli, correspondant étranger de l'AIBL, sous le patronage de M. J.-L. FERRARY : « Le temple de *Diana Nemorensis* à la lumière des fouilles récentes ».

Vendredi 23 mars

– Note d'information de M^{me} V. SCHILTZ, membre de l'AIBL : « Le savant et l'orfèvre. À propos des archives Clermont-Ganneau ».

– Communication de M^{me} F. Briquel-Chatonnet, sous le patronage de MM. C. ROBIN et O. PICARD : « Les inscriptions phénico-grecques et le bilinguisme des Phéniciens ».

Vendredi 30 mars

Voir programme ci-contre.

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Événement

VI^e journée d'études nord-africaines AIBL/SEMPAM

« Voyages, déplacements et migrations »

le vendredi 30 mars 2012 au Palais de l'Institut

> www.aibl.fr/fr/seance/home.html (rubrique Événements)

Le thème de la sixième journée d'études nord-africaines, organisée par l'Académie et la Société d'Études du Maghreb préhistorique, antique et médiéval (SEMPAM), présidée par M. François DÉROCHE, membre de l'AIBL, portera cette année sur les modalités des déplacements des habitants de l'Afrique du Nord. Comment et pourquoi y voyageait-on ? Les habitants du Maghreb actuel ont laissé des traces épigraphiques ou textuelles de leurs parcours qui constitueront la matière des neuf communications proposées dans le cadre de la problématique impartie et permettront d'apporter quelques éléments de réponse à cette question. La mobilité au sein de l'espace nord-africain revêt des formes diverses et obéit à des motivations qui varient. Parmi ces dernières, la quête du savoir joue notamment un rôle important, en particulier à l'époque médiévale où étudiants et maîtres se mettaient facilement en route afin de rencontrer d'autres savants, mais aussi pour tenter de mettre la main sur des livres. L'on verra aussi que les déplacements étudiés ne sont pas toujours un choix — c'est parfois sous la contrainte que l'on quitte un lieu pour un autre — ni toujours limités aux frontières de l'Afrique du Nord.

► **Communications de la matinée du v. 30 mars (9h30-12h30), sous la présidence de M. François DÉROCHE, membre de l'Académie :** « Le déplacement des Africains dans l'Empire romain : le témoignage des dédicaces religieuses », par M^{me} Arbia Hilali ; « *Sufetula* et les *Musuni* », par M. Lotfi Naddari ; « Métissages et extensions territoriales des peuples africains », par M^{me} Najoua Chebbi ; « Le Géographe de Ravenne et la Maurétanie Césarienne », par M. Jean-Pierre Laporte ; « La traversée de la frontière par les émigrants en fuite, selon Ammien Marcellin », par M^{me} Ekaterina Nechaeva ; « Saint Augustin et les relations entre l'Afrique et l'Égypte de son temps », par M^{me} Stéphanie Guédon.

► **Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (à 15h30), sous la présidence de M. Jean-Pierre MAHÉ, Président de l'Académie et de la Société asiatique :**

– Communication de M. Michel Christol, sous le patronage de M. Jean-Louis FERRARY : « Voyages organisés : les interventions des "autorités" et la géographie administrative de la province d'Afrique » ;
– Communication de M. Jean-Charles Ducène, sous le patronage de M. François DÉROCHE : « La situation du Maghreb au travers de la relation de voyage d'al-'Abdarī » ;
– Communication de M^{me} Maria Jesus Viguera, sous le patronage de M. François DÉROCHE : « Voyager en quête de manuscrits arabes ».



En haut : extrait du segment V de la *Tabula Peutingeriana* (Africa) ; en bas : planisphère d'al-Hirisi, copie du *kitab Rujar* par 'Alī ibn Hasan al-Hūfī al-Qāsimī, Le Caire, 1456, mss Pococke 375, fol. 3 v°-4, Bodleian Library, Oxford.



De g. à dr., en haut : MM. Emilio MARIN, Jean-Pierre MAHÉ, Président de l'Académie, Ivan Supićić, Michel ZINK, secrétaire perpétuel de l'AIBL, S. Exc. Mirko Galić, M. Jean-Marie DENTZER, Vice-Président de l'AIBL ; en bas : S. Exc. Mirko Galić, M^{me} Galić, M. Abdallah Naaman.

Vie de l'Académie

À l'occasion de sa séance hebdomadaire du **vendredi 10 février 2012**, l'Académie a accueilli S. Exc. M. Mirko Galić, ambassadeur de Croatie en France, ainsi que de M. Abdallah Naaman, conseiller culturel du Liban. Deux communications prononcées par des archéologues libanaises, M^{mes} Martine Francis-Allouche — associée à M. Nicolas GRIMAL, membre de l'AIBL — et Jeannine Abdul Massih, sont venues illustrer la vitalité des relations scientifiques franco-libanaises. Le Secrétaire perpétuel de l'Académie, Michel ZINK, a ensuite déposé sur le bureau de l'Académie, de la part de son rédacteur en chef, le musicologue et historien de l'art Ivan Supićić, membre de l'Académie croate (HAZU), les trois premiers volumes de *La Croatie et l'Europe*, traduits en français, avec pour titres respectifs : *Croatie. Trésors de la Croatie ancienne* (Zagreb-Paris, AGM-Somogy, 1999) ; *Croatie, Trésors du*

Moyen Âge et de la Renaissance (Zagreb-Paris, Školska knjiga-Somogy, 2005) ; et *Croatie. Le temps du baroque et des lumières* (Zagreb-Rennes, Školska knjiga-Presses universitaires de Rennes, 2011). Du succès éclatant des entreprises associant savants croates et français, M. Emilio MARIN, associé étranger de l'AIBL, a apporté un second témoignage en présentant en hommage les deux volumes récemment parus de *Salona IV : Recherches archéologiques franco-croates à Salone, Inscriptions de Salone chrétienne, IV^e-VII^e siècles* (Rome-Split, École française de Rome-Musée archéologique de Split, collection de l'EFR 194/4, 2010).

In memoriam



Élu associé étranger de l'Académie le 10 décembre 1999, au fauteuil de Paul Oskar KRISTELLER, après avoir été nommé correspondant le 19 février 1999, l'helléniste **Jean BINGEN**, épigraphiste et papyrologue belge de grand renom international, est décédé le 6 février 2012 à Bruxelles, à l'âge de 91 ans.

Docteur en philologie classique à vingt-cinq ans et ancien membre de l'École française d'Athènes, le Professeur Jean BINGEN accomplit une carrière toute rectiligne à l'Université libre de Bruxelles, où il fut recteur adjoint et doyen de la Faculté des lettres ; il fut aussi le directeur de son Centre de papyrologie et d'épigraphie grecques, de 1972 à 1990. Secrétaire général du Comité des Fouilles belges en Grèce (1963-1992), il dirigea, à partir de 1963, la Fondation égyptologique de la Reine Élisabeth et sa revue savante, *La Chronique d'Égypte*. Il occupa aussi dès cette époque la Présidence du Comité des Fouilles belges en Égypte et fut le directeur du programme international de fouilles au *Mons Claudianus* (Égypte, 1987-1993). Membre éminent de l'Académie de Belgique, il assumait la charge de secrétaire général du conseil international de la Philosophie et des Sciences humaines près l'UNESCO, siégea au conseil de Fondation et du comité scientifique de la Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité classique et fut membre de la Kommission für Papyrologie de l'Heidelberger Akademie der Wissenschaften ainsi que du comité scientifique international du *Supplementum Epigraphicum Graecum*.

La bibliographie de ce savant considérable, comporte plusieurs centaines de titres. Parmi ceux-ci, il convient de mentionner son édition du *Dyscolos* de Ménandre (1960, 1964²), celle du *Papyrus Revenue Laws. Tradition grecque et adaptation hellénistique* (1978), deux recueils de ses principaux articles intitulés *Pages d'épigraphie grecque*, parus respectivement en 1991 et 2005, ou bien encore son édition en 2 vol., avec plusieurs collaborateurs, des *Ostraca graeca et latina* du *Mons Claudianus*.



Nommé correspondant étranger de l'AIBL le 16 mars 1979, au poste de Georg Morgenstierne, l'orientaliste et historien des religions **Jacques Duchesne-Guillemin**, spécialiste par excellence des études avestiques, est décédé le 8 février 2012 à Liège, à l'âge de 101 ans.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure, docteur en philologie classique de l'Université de Louvain, le Professeur Jean Duchesne-Guillemin accomplit une carrière brillante à l'Université de Liège qui lui conféra l'éméritat en 1980. Docteur *honoris causa* de l'Université de Téhéran, il fut pendant longtemps le rédacteur en chef de la série *Acta Iranica*. Parmi sa production scientifique, on citera sa thèse de doctorat sur *Les Composés de l'Avesta* (1936), son étude critique sur *Zoroastre, une traduction des Gāthās de l'Avesta* (1948) ou encore *La religion de l'Iran ancien* (1962). Il était également l'auteur de livres pénétrants sur Paul Valéry, qui avaient été couronnés par l'Académie française.

Activités des membres

M. Jean-Charles BALT, associé étranger de l'Académie, a fait à l'École française d'Athènes, le **9 mars 2011**, une conférence sur « Mille ans d'hellénisation de la Syrie antique ». Invité à participer, du **4 au 6 juillet 2011**, à la « VII Reunión internacional de escultura romana en Hispania » qui se tenait à Saint-Jacques-de-Compostelle, il y a présenté une communication sur « Martres-Tolosane : la villa di Chiragan, una tenuta imperiale della *Gallia Narbonensis* ». Au colloque de Mérida sur « Las sedes de los *ordines decurionum* en Hispania. Análisis e interpretación de la curia en las ciudades hispanorromanas » (**14-16 septembre 2011**), il a prononcé la conférence inaugurale sous le titre : « *Maxime quidem curia in primis est facienda ad dignitatem municipii siue ciuitatis* (Vitruvio V, 2, 1) » et est intervenu dans la discussion des différentes communications. À Barcelone, à la conférence internationale organisée par l'Institut d'Estudis catalans sur « Les villes méditerranéennes : civilisation et développement » du **16 au 19 novembre 2011**, il a présenté

« Les villes de l'Orient romain » dans le module intitulé : « L'expansion du modèle de la ville méditerranéenne : d'Alexandre à Rome ».

M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'Académie, a participé à la 15th World Sanskrit Conference tenue à Delhi du **5 au 10 janvier 2012**, comme « convener » de la section de linguistique et avec une communication intitulée : « Noun and verb in Indian linguistic models: *vyākaraṇa* and *shābdabodha*, Encounter with a western model ». Du **16 au 18 janvier**, il a participé à une autre conférence internationale à Shringeri (Karnataka, Sud de l'Inde) avec une communication intitulée : « *Ardhamātrālaghava* » sur un principe indien d'économie de pensée et d'expression.

M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, a été le « grand témoin » de l'émission du même nom, avec Pierre Moracchini, sur Radio Notre-Dame le **12 janvier 2012**, de 7h30 à 8h30. Il a enregistré le **19 janvier** avec Jacques Paugam l'émission « Entretiens avec... » de Canal Académie. Il a donné le **9 février** au lycée Louis-le-Grand, à l'invitation de l'Association le Latin dans les Littératures Européennes (ALLE), une conférence intitulée : « Le latin, sel de la poésie médiévale. » Il a été « le Versaillais du mois » dans le journal *Versailles* de février 2012.

Madeleine Scopello, correspondant de l'AIBL, a organisé le **21 janvier 2012** à la Maison de la Recherche, à Paris, une journée d'études sur « La mystique dans les christianismes », dans le cadre du projet quadriennal (2009-2012) « La mystique théorique et théurgique dans l'Antiquité gréco-romaine. Paganismes, judaïsmes, christianismes » (CNRS/UMR 8167-8584).

Le **22 au 28 janvier 2012**, **M. Jean-Pierre MAHÉ**, Président de l'Académie, a représenté l'AIBL, comme délégué à la 86^e session de l'Union Académique Internationale, organisée par la *Sahitya Akademi* de New Delhi.

M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie, a participé aux rencontres organisées au lycée Louis-le-Grand, les **31 janvier et 1^{er} février 2012**, par l'inspection générale du ministère de l'Éducation nationale sur le thème « Langues anciennes, mondes modernes : refonder l'enseignement du latin et du grec ». C'est à lui qu'a incombé l'honneur d'accueillir le ministre Luc Chatel, puis de prononcer une allocution d'introduction, dont le texte était pré-imprimé dans la brochure distribuée aux quelque 500 invités.



Le **2 février 2012**, **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'Académie, a prononcé la leçon inaugurale de son cours à la chaire de philologie de la civilisation japonaise, dont il est le titulaire au Collège de France. A

cette occasion, il a mis en lumière la place cruciale occupée dans l'histoire du Japon par le dialogue constant et complexe noué entre les langues chinoise et japonaise, dont l'étude de la relation, fondamentalement hiéroglossique, permet de mieux comprendre la dynamique qui a conduit à l'avènement d'une culture japonaise à la fois égale et indépendante de son modèle chinois. Une vidéo de la leçon du Professeur Jean-Noël ROBERT est consultable sur la toile à l'adresse suivante : http://www.college-de-france.fr/default/EN/all/phi_jap/agenda.jsp

M. Franciscus VERELLEN, membre de l'AIBL et directeur de l'École française d'Extrême-Orient, a présidé la réunion générale annuelle du Consortium européen ECAF (European Consortium for Asian Field Study), dont l'AIBL est l'un des membres fondateurs, ainsi que le second colloque international organisé par le programme PCRD7 « IDEAS » (Integrating and Developing European Asian Studies) intitulée : « National and Regional Identities: Appropriating the Past », lesquels se sont déroulés conjointement, du **3 au 5 février 2012**, à l'Institut d'Études chinoises de l'Université chinoise de Hongkong (voir cliché en haut ci-contre). Le colloque, co-organisé avec la Fondation européenne des Sciences à Strasbourg et la délégation de l'Union européenne à Hongkong et Macao, a été labellisé « premier événement de l'Année 2012 du dialogue interculturel EU-Chine » par la Commission européenne.



Cliché Institut d'Études chinoises de l'Université de Hong Kong

Nouveau membre



L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dans sa séance du **vendredi 27 janvier 2012**, a élu académicien **M. Pierre GROS**, au fauteuil de Jacqueline de ROMILLY. Normalien, ancien membre de l'École française de Rome, agrégé de lettres et docteur ès lettres, l'archéologue et latiniste Pierre GROS est un historien de l'Antiquité romaine de réputation internationale, spécialiste éminent de l'architecture et de l'urbanisme antiques. Professeur émérite de

langue et civilisation latines à l'Université de Provence et membre senior de l'Institut Universitaire de France, il est l'auteur de nombreux ouvrages, monographies et articles ainsi que l'éditeur incomparable de Vitruve dans la Collection des Universités de France aux Belles-Lettres. Directeur de l'Institut de recherche sur l'Architecture antique (CNRS) quinze années durant et membre du Centro internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (Vicence), il a obtenu en 2010 le prestigieux Prix Antonio Feltrinelli d'archéologie.

Vie de l'Académie

Lors de la séance publique de l'AIBL du **vendredi 10 février 2012** s'est déroulée la cérémonie de réception de l'orientaliste et historien de l'art **Véronique SCHILTZ**, spécialiste des peuples de la steppe au 1^{er} millénaire av. et au 1^{er} millénaire ap. J.-C., et en particulier des Scythes. Après avoir été introduite et présentée à ses confrères par le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, M^{me} SCHILTZ, qui avait été élu membre de l'AIBL le 2 décembre 2011, a reçu des mains du Président **Jean-Pierre MAHÉ** le décret la nommant académicien ainsi que la médaille de membre de l'Institut.



Événement

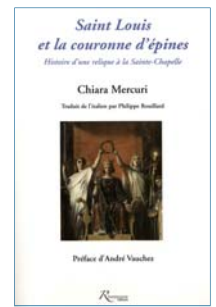
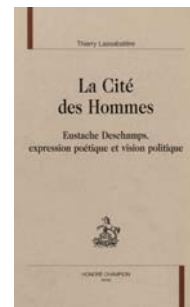


De g. à dr., en haut : MM. M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, Jean-Pierre MAHÉ, Président de l'AIBL, Jean-Marie Durand, correspondant de l'AIBL, Grégory Chambon, Jean-Charles Ducène, M^{mes} Nathalie Monnet, Amna Taha Hussein-Okada, MM. Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'AIBL, et Dominic Goodall.

Jean-Pierre MAHÉ, Président de la Société asiatique (séance hebdomadaire de l'Académie). Plusieurs exposés sont venus, en présence d'un public très nombreux, illustrer le thème retenu : « Migrations de langues et d'idées en Asie ». A l'instar des cinq précédents colloques, dont le cycle a été inauguré en 2006, ces journées ont également fourni l'occasion de mettre en lumière l'apport incontournable de l'orientalisme à la connaissance de notre monde globalisé, dans lequel la vaste Asie occupe une place majeure.

Le **vendredi 17 février 2012**, un colloque organisé avec la Société asiatique et l'INALCO a tenu les assises de sa première journée à l'AIBL, sous la présidence de **M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, Vice-Président de la Société asiatique, puis du Président

Prix de l'Académie 2012



En sa séance du vendredi 13 janvier 2012, la commission du concours des **ANTIQUITÉS DE LA FRANCE** a décidé d'attribuer sa 1^{ère} médaille à M^{me} Élise Frélon pour son livre sur *Le Parlement de Bordeaux et la « loi » (1451-1547)* (Paris, de Boccard, 2011) ; sa 2^e médaille à M. Thierry Lassabatère pour son ouvrage intitulé : *La Cité des Hommes. Eustache Deschamps, expression poétique et vision politique* (Paris, Honoré Champion, 2011) ; sa 3^e médaille à M^{me} Chiara Mercuri pour son ouvrage sur *Saint Louis et la Couronne d'épines. Histoire d'une relique à la Sainte Chapelle* (Paris, Riveneuve, 2011, traduit de l'italien *Corona Christi, corona regis* paru en 2004).

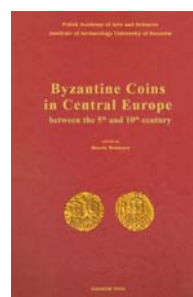


En sa séance du vendredi 13 janvier 2012, la commission du **prix GOBERT** a décidé d'attribuer son 1^{er} prix à M. Reynald Abad pour son ouvrage intitulé : *La grâce du roi. Les lettres de clémence de Grande Chancellerie au XVIII^e siècle* (Paris, PUPS, 2011) ; son 2^e prix à M. Jean-Luc Liez pour son ouvrage intitulé : *L'art des Trinitaires en Europe (XVI^e-XVIII^e s.)* (Presses de l'Université de Saint-Étienne, 2012).

En sa séance du vendredi 27 janvier 2012, la commission du **prix SAINTOUR** a décidé de décerner son prix à M. André Bazzana pour l'ouvrage intitulé : *La noria, l'aubergine et le fellah. Archéologie des espaces irrigués dans l'Occident musulman médiéval (IX^e-XV^e s.)*, réalisé avec la collaboration du regretté Johnny de Meulemeester (Gand, Academia Press, 2009).

En sa séance du vendredi 27 janvier 2012, la commission du **Prix LOUIS FOULD** a décidé de couronner M^{me} Alexandra Zvereva pour son ouvrage intitulé : *Portraits dessinés de la cour des Valois. Les Clouet de Catherine de Médicis* (Paris, Arthena, 2011).

En sa séance du vendredi 3 février 2012, la commission du **Prix GABRIEL-AUGUSTE PROST** a décidé de décerner son prix à M. Hubert Cabart pour son ouvrage intitulé : *La verrerie archéologique. Dieulouard et l'Est de la France aux XVI^e et XVII^e siècles* (Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2011).



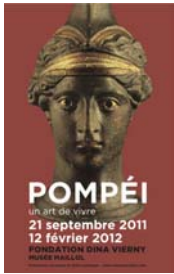
En sa séance du vendredi 3 février 2012, la commission du **Prix DUCHALAIS** a décidé de couronner M. Marcin Wołoszyn pour l'édition des actes de la conférence organisée par l'Académie polonaise des Arts et des Sciences et de l'Institut d'archéologie de l'Université de Rzeszow, intitulée : *Byzantine Coins in central Europe between the 5th and 10th century* (Cracovie, Académie polonaise des Arts et des Sciences, 2009).



Cliché Piero d'Houin

Visite d'exposition

Le 1^{er} février 2012, une visite de l'exposition du musée Maillol « Pompéi. Un art de vivre » a été organisée pour les membres et correspondants de l'AIBL, ainsi que leurs conjoints, sous la conduite de MM. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie, et de Alain Pasquier, correspondant de l'AIBL. Après avoir été accueilli par M^{me} Patrizia Nitti, directeur artistique du musée, le groupe de l'Académie a été invité à redécouvrir l'ampleur du patrimoine mis au jour à Pompéi, en parcourant les pièces reconstituées d'une demeure patricienne type, telle qu'on pouvait en trouver à la fin de la République et aux débuts de l'Empire. Quelque 200 œuvres et témoignages d'art divers provenant de plusieurs demeures pompéiennes, mais aussi des objets plus modestes de la vie quotidienne, y restituèrent avec bonheur l'atmosphère d'une villa romaine dont la modernité ne laisse pas de surprendre.



Publications de l'Académie

Enceintes urbaines, sites fortifiés, forteresses. Actes de la V^e journée d'études nord-africaines organisée par l'AIBL et la Société d'Études du Maghreb préhistorique, antique et médiéval (SEMPAM), 19 mars 2010. Jean LECLANT et François DÉROCHE éd. Préface de François DÉROCHE, 224 p., 104 ill., mars 2012, 40 € – Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris – tél. 01 43 26 00 37.

Le présent volume signe une décennie d'activités menées sous le patronage de l'Académie depuis que sa commission de l'Afrique du Nord a repris ses travaux. En collaboration avec la SEMPAM, l'AIBL a en effet organisé depuis 2000 cinq journées d'études nord-africaines sur les thèmes suivants : la mosaïque, en mars 2001 ; « Parcourir, décrire, reproduire : l'inventaire de l'Afrique du Nord dans l'Antiquité et au Moyen Âge » en 2003 ; « L'habitat dans l'Afrique du Nord antique et médiévale : architecture et urbanisme, aspects financiers, juridiques et sociaux » en 2006 ; « Monuments et cultes funéraires » en 2008 ; et enfin « Enceintes urbaines, sites fortifiés, forteresses » en 2010. La thématique retenue pour cette cinquième journée d'études permet de rendre justice au patrimoine de l'Afrique du Nord dans sa diversité, depuis l'Antiquité jusqu'au Moyen Âge, sur une grande partie de l'espace géographique concerné puisqu'il y est aussi bien question de la Cyrénaïque que du Nord du Maroc, en passant par la Tunisie et l'Algérie. Les contributions alternent entre des présentations synthétiques et des études de cas précis – dont les enseignements que l'on peut tirer ont une large extension.

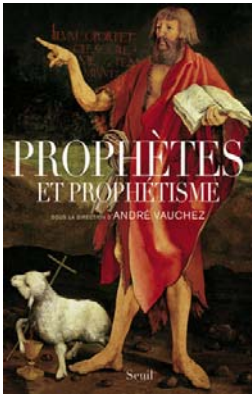
Sommaire : « Les ouvrages de défense dans la cité punique de Kerkouane », par M. Mounir Fantar ; « Qui va payer l'enceinte urbaine ? », par M. René Rebuffat ; « Les fortifications de la Maurétanie Tingitane », par M. Aomar Akerraz ; « Henchir el Ksar et Mila : deux "nouvelles" dédicaces de fortifications byzantines en Afrique », par M. Xavier Dupuis ; « Remparts urbains antiques et médiévaux de la Kabylie et de l'est du Titteri », par M. Jean-Pierre Laporte, « Les fortifications byzantines d'Ammaedara », par MM. François Baratte et Fethi Bejaoui ; « Les fortifications de la ville de Surt (Libye) à l'époque médiévale », par MM. Aurélien Gnat, Jean-Olivier Guilhot, Jean-Michel Mouton.

Enceintes urbaines, sites fortifiés, forteresses d'Afrique du Nord



Actes de la V^e Journée d'études nord-africaines (Palais de l'Institut, 19 mars 2010) François Déroche et Jean Leclant éd.

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

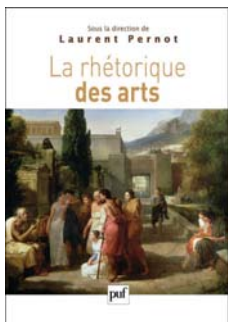


Publication des membres

Est tout récemment paru, aux éditions du Seuil, *Prophètes et prophétisme*, sous la direction de M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie, (Paris, 2012, 488 p.), Introduction et chap. « Le prophétisme chrétien, de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge » par A. VAUCHEZ.

L'Université Paul Verlaine de Metz vient de publier *La "logique" du sens. Autour des propositions de Robert MARTIN*, sous la direction de Frédéric Duval, Metz, 2011, 330 p. L'ouvrage rassemble les 18 communications qui ont été présentées par des linguistes français et étrangers (venus d'Allemagne, d'Angleterre, d'Autriche, de Belgique, du Canada, du Danemark, des États-Unis, de Pologne et de Suisse) lors du colloque international qui s'est tenu à l'Université de Metz, sous l'égide de l'Académie et de la Société internationale de Linguistique romane, avec le concours du Laboratoire ATILF du CNRS et de la Maison des Sciences de l'Homme Lorraine, du 24 au 26 mars 2011. Elles forment une illustration et un commentaire critique des propositions que le Professeur Robert MARTIN, membre de l'Académie, a pu faire dans ses travaux, à leurs soubassements théoriques et à leur exploitation en sémantique et en lexicographie. M. Robert MARTIN a ouvert le colloque par une intervention intitulée : « De quelques convictions ».

Vient de paraître *La Rhétorique des Arts*, sous la direction de M. Laurent Pernot, correspondant de l'Académie, actes du colloque tenu au Collège de France sous la présidence de M. Marc FUMAROLI, de l'Académie française et membre de l'AIBL, Presses Universitaires de France, 2011, x-228 p. Le comité scientifique du colloque était composé de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, ainsi que de MM. Gilbert DAGRON, Alain MICHEL et Marc PHILONENKO, membres de l'AIBL. Ce volume comporte notamment les textes des communications prononcées à cette occasion par M. Marc FUMAROLI sur « La rhétorique et les arts » et M. Laurent Pernot sur « Phidias à la barre ».



Retrouvez la Lettre d'information mensuelle de l'AIBL sur le site internet de l'Académie : www.aibl.fr
Téléchargeable sous format pdf à partir de son n° 42 (octobre 2005), sa consultation est facilitée grâce à une table des matières intégrée.