



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 144 – février 2016

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 5 février

– Note d'information de M^{me} Caroline Magdelaine et de M. Jean-Michel Mouton, sous le patronage de MM. Jacques JOUANNA et François DÉROCHE : « Le *Commentaire au Serment d'Hippocrate* attribué à Galien retrouvé dans un manuscrit arabe du haut Moyen Âge ».

– Communication de M. Israël Finkelstein, correspondant étranger de l'AIBL : « Archéologie traditionnelle et micro-archéologie : l'exemple des sites des hauteurs du Negev à l'Âge du Fer ».

Vendredi 12 février

– Note d'information de M. François DOLBEAU, membre de l'Académie : « Fragments méconnus d'une lettre d'Augustin "à Adéodat et d'autres serviteurs de Dieu" ».

– Communication de M^{me} Sylvie Cauville, sous le patronage de M. Nicolas GRIMAL : « De Cléopâtre-Hathor-Isis à Auguste-Pépi ».

Vendredi 19 février

– Note d'information de Xavier Barral i Altet, sous le patronage de Roland RECHT : « Nouvelles hypothèses sur le sens des bordures de la Broderie de Bayeux ».

– Communication de M^{me} Nancy Gauthier, sous le patronage de MM. André VAUCHEZ et Jean-Pierre SODINI : « La topographie chrétienne des cités de la Gaule des origines au milieu du VIII^e siècle. Bilan de quarante ans d'enquête ».

Vendredi 26 février

Pas de séance – vacances d'hiver

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 1, 4, 7, 10

Fondation André Vauchez

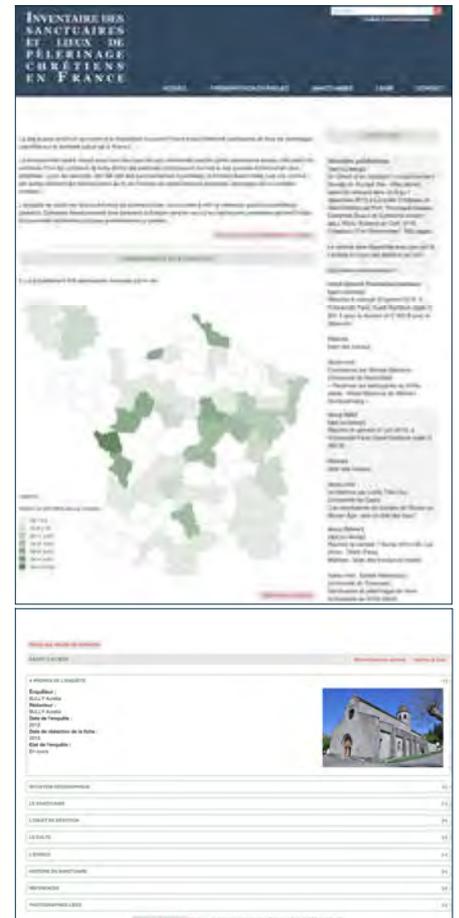
Sera prochainement accessible sur la toile, à partir du 20 février prochain, une version refondue et optimisée du site de l'**Inventaire des sanctuaires et lieux de pèlerinage chrétiens en France** – une entreprise collective de longue haleine dirigée par M^{me} Catherine Vincent (Université Paris Ouest Nanterre-IUF) qui bénéficie du soutien de la Fondation pour le développement des recherches en histoire religieuse du Moyen Âge (**André VAUCHEZ**, Prix Balzan 2013) qu'abrite par l'AIBL. Rattaché au site de l'Académie par décision du Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, qui est le Président de cette Fondation, l'on y accédera en composant l'url suivant : <http://sanctuaires.aibl.fr>. Que la Fondation André Vauchez qui en a financé la réalisation assurée par M. Louis Martel, web-designer développeur web, en soit remerciée.

Visant à promouvoir auprès d'un large public l'histoire de l'ensemble des sanctuaires et lieux de pèlerinage identifiés sur le territoire actuel de la France – qu'il s'agisse des lieux les plus renommés ou bien des petits sanctuaires locaux cités dans les archives –, ce site fournit un vaste ensemble de fiches soigneusement élaborées récapitulant l'intégralité des sources écrites et matérielles connues pour chacun d'eux, depuis les débuts de la christianisation jusqu'à nos jours (principales informations disponibles et références érudites permettant de les approfondir). Actuellement l'on estime que 15 % des sanctuaires français y sont répertoriés. L'enquête se fonde sur des recherches de première main, de manière à offrir la meilleure garantie scientifique possible. Certaines fiches peuvent être amenées à évoluer dans le cas où les sanctuaires présentés seraient l'objet de nouvelles recherches (travaux universitaires ou autres). Chaque sanctuaire retenu est localisé et décrit selon un même schéma permettant de l'identifier aisément et de saisir les différents aspects de sa vie : l'objet de vénération, son légendaire et les miracles qui sont attestés, les pratiques dont il a été et est encore parfois le cadre, l'édifice conservé, le cas échéant, et les événements marquants de son histoire. Des extraits de cartes, des plans et des illustrations viennent appuyer les informations écrites.

Développé à nouveaux frais pour en assurer la pérennité, le site de l'**Inventaire** sera doté d'une interface graphique conçue pour en faciliter la consultation. Parmi les principales améliorations qui en résulteront, mentionnons :

- la possibilité d'accéder aux fiches de trois façons différentes : par un index, un formulaire de recherche ou au moyen d'une carte de la France ;
- la possibilité de procéder à des tris, par nom du sanctuaire, par commune et par département, à l'intérieur des résultats des requêtes ;
- la possibilité d'effectuer des recherches dans les fiches en mode « plein texte » et de faire apparaître les résultats des requêtes sur un module cartographique ;
- la possibilité de retourner à l'historique après avoir ouvert une fiche depuis le module de recherche ;
- l'accès aux actualités du projet en bandeau vertical sur le côté droit de la page d'accueil.

Enfin, les fonctionnalités du site seront désormais adaptées aux différents supports de consultation actuels de sites web : smartphones, tablettes, ordinateurs de bureau.



Patronage

Les 22 et 23 janvier 2016, se sont déroulées les XIII^e journées d'histoire de l'Europe organisées par l'Association des Historiens en collaboration avec les Universités de Paris-Sorbonne et de Paris I-Panthéon-Sorbonne sur le thème : « L'Angleterre et l'Europe. De la conquête romaine à Winston Churchill ». Placées sous le haut patronage du Parlement européen et de la Commission européenne, ces journées qui, à l'instar des précédentes, bénéficiaient du partenariat de l'Académie ont accueilli un public de quelque 800 personnes. **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'AIBL, y a présenté une communication sur la guerre de Cent Ans.



Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL, téléchargeable au format pdf à partir de son n°42, sur www.aibl.fr.

Activités des membres

M. Jean-Paul Morel, correspondant de l'Académie, a pris part, **les 21-22 juin 2015**, à l'Institut archéologique allemand de Madrid, à la réunion du comité scientifique international des congrès d'études phéniciennes et puniques destinée à préparer le congrès de 2017 qui se tiendra à Oristano en Sardaigne. Il a présidé, **le 17 octobre**, au musée d'Histoire de Marseille, une séance de colloque en l'honneur d'Antoine Hermay « Chypre et les grandes îles de Méditerranée : un nouvel espace d'échanges de la fin du II^e millénaire av. J.-C. à l'époque hellénistique ». **Le 22 octobre**, au Centre universitaire européen pour les Biens culturels de Ravello (Italie), dans le cadre de la rencontre « Ravello Lab », il a présenté lors de la table ronde inaugurale (dont le thème portait sur le « Patrimoine culturel et risques ») une communication sur le rôle des copies et des archives dans la sauvegarde de la connaissance et du souvenir des biens culturels détruits ou disparus. **Le 30 octobre**, il a participé à l'Université de Naples Federico II à la table ronde « Lo studio della ceramica oggi. Strumenti e metodi », en clôture des rencontres « La ceramica per la storia di Napoli e del litorale flegreo (IV a.C.-VII d.C.). Dagli scavi di San Lorenzo Maggiore ad oggi », organisées par R. Pierobon, Professeur à ladite université, et Cl. Pouzadoux, directrice du centre Jean-Bérard. **Les 5-7 novembre**, il a pris part au colloque « La Lucanie entre deux mers : archéologie et patrimoine », organisé par MM. O. de Cazanove et A. Duploux, de l'Université de Paris I, et en a présidé une séance. **Les 27-28 novembre 2015**, à la fondation Hugot du Collège de France, il est intervenu dans une rencontre-débat sur les archives de fouilles organisée par M. Jean-Pierre Brun, professeur au Collège de France.

M. Paolo MATTHIAE, associé étranger de l'Académie, a prononcé, **le 20 septembre 2015**, à l'Universidad autonoma de Madrid, dont il est docteur *honoris causa*, la conférence inaugurale du « Master interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad » qu'il a consacrée à « La scoperta di Ebla e il dramma del patrimonio culturale in Siria e in Iraq ». **Le 14 janvier 2016**, il a été le coordinateur et le premier orateur d'une séance d'études qui s'est tenue à l'Accademia nazionale dei Lincei, dont il est membre, autour du thème suivant : « Le distruzioni del patrimonio culturale tra passato e futuro. Il dramma della Siria e dell'Iraq » ; ont également pris la parole à cette occasion pour deux communications M. Francesco Rutelli, ancien Vice-Président du conseil des Ministres, ministre de la Culture et maire de Rome, ainsi que le Professeur Andrea Giardina, membre de l'Accademia dei Lincei.

M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'Académie, a participé, **les 17-19 juin 2015**, au colloque international de l'Université de Strasbourg « Regards de la recherche actuelle sur Fénelon : bilan et perspectives pour un troisième centenaire » organisé par F.-X. Cuhe et B. Guion, sous le haut patronage de la Société d'Études du XVII^e siècle, et en a présenté les conclusions. **Le 4 novembre**, il a présidé le conseil scientifique de la Société des Amis des Archives de France réuni pour l'attribution du prix **Jean FAVIER** qui a été décerné en 2015 à M^{me} Maud Temon pour sa thèse intitulée : « "Furieux et de petit gouvernement". Formes et usages judiciaires de la folie dans les juridictions royales en France, du milieu du XIII^e siècle à la fin du XV^e siècle » (pour en savoir plus sur le Prix Jean Favier > <http://www.saaf-france.fr/saafprix.html>). **Les 4 et 5 décembre**, il a pris part au colloque international de l'Université de Reims-Champagne-Ardenne et de l'École française de Rome « Aux frontières des Églises et des États. Allégeances politiques et affiliations ecclésiastiques à l'âge confessionnel » organisé par A. Girard et B. Schmitz ; il en a présidé l'une des sessions et en a tiré les conclusions.

M. Jean-Yves Tilliette, correspondant français de l'AIBL, a participé, **du 1^{er} au 3 octobre 2015**, au colloque de l'Université de Lorraine « Jean de Salisbury : nouvelles lectures, nouveaux enjeux »

qui était organisé par C. Grellard et F. Lachaud ; il y a prononcé une communication intitulée : « Jean de Salisbury poète ». Dans le cadre de la rencontre internationale consacrée aux « Poétiques de Paul Zumthor (1915-2015) » qui était organisée par l'Université de Paris Ouest-Nanterre, **du 20 au 23 octobre**, il a présenté un exposé sur « Paul Zumthor et l'histoire littéraire ». Il a également participé, **du 23 au 25 novembre**, au colloque international du groupe « Micrologus » sur « Le banquet : manger, boire et parler ensemble (XII^e-XVII^e s.) », organisé à l'Université de Lausanne par les Prof. B. Lauroux, **A. PARAVICINI BAGLIANI**, associé étranger de l'AIBL, et M^{me} E. Pibiri, et y a fait une communication intitulée : « *Convivium* : avatars médiévaux du genre philosophico-littéraire du Banquet ». Enfin, dans le cadre d'une journée d'études sur « L'édition de textes anciens » qui s'est tenue à l'Université de Lyon II, **le 11 décembre**, il a parlé des « Problèmes spécifiques à l'édition des textes médiolatins : manuscrits d'auteur, rédactions multiples ».



De g. à dr. : M^{me} Lisette Lou, chef de cabinet de la directrice du musée national du palais, l'architecte Kris Y a o

M. Franciscus VERELLEN, membre de l'AIBL, a participé, **du 20 au 22 novembre 2015**, à la VIII^e édition 2015 de la World Policy Conference (WPC) qui s'est tenue à Montreux (Suisse). La réunion annuelle de la WPC, une initiative de l'Institut français des Relations internationales (IFRI), rassemble des personnalités originaires des cinq continents – dirigeants politiques et économiques, représentants de la société

civile, chercheurs et journalistes – pour débattre des enjeux régionaux et internationaux. **Le 28 décembre**, à Taïwan, il a participé à l'ouverture par le Président sortant de la République de Chine, M. Ma Ying-jeou, et la directrice du musée national du Palais, M^{me} Fung Ming-Chu, de la nouvelle Branche Sud du musée à Chiayi – qui a été inaugurée à l'occasion du 90^e anniversaire du musée (pour en savoir plus > <http://south.npm.gov.tw/zh-TW/>). **Le 14 janvier**, il a participé aux travaux du conseil international d'orientation de l'Institut d'Études chinoises de l'Université chinoise de Hongkong.

Du 17 au 19 décembre 2015, s'est tenu à l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA) un colloque international sur « L'espace sacré en Syrie du Nord à l'époque protobyzantine (IV^e-VII^e s.) », à l'initiative des deux missions archéologiques de « Syrie du Nord » et de « Saint-Syméon ». En introduction a été lue une communication de M. Maamoun Abdelkarim, directeur général de la Direction générale des Antiquités et Musées de Syrie (DGAMS), empêché, sur la situation actuelle du patrimoine syrien. Ont pris part à ce colloque **MIM. Michel Gawlikovski**, correspondant étranger de l'Académie (« La grotte exorcisée. Le *mithraeum* escamoté sous une église à Hawarté »), **Jean-Pierre SODINI**, membre de l'AIBL (« La place de Qal'at Sem'an parmi les lieux de pèlerinage du Proche-Orient »), et **M^{me} Françoise Briquel-Chatonnet**, correspondant de l'Académie (« Écrire en syriaque dans les espaces sacrés de Syrie du Nord »). En conclusion, **M. Jean-Pierre SODINI** a rappelé les liens étroits unissant la DGAMS et les missions archéologiques, souhaité que ces dernières renforcent en ces temps très difficiles leur aide envers les collègues syriens et rappelé l'importance primordiale du patrimoine dans la restauration de la paix en Syrie.

Les 3 et 4 décembre 2015 s'est tenu, à la fondation Calouste Gulbenkian et à l'Université de Paris VIII, un colloque international organisé sous la direction de M. H. Araújo Carreira sur « La déixis et son expression dans les langues romanes ». **M. Bernard POTTIER**, membre de l'Académie, a ouvert la réunion par un exposé sur « Le champ de la déixis ».



In Memoriam

Nommé correspondant étranger de l'AIBL, le 21 décembre 1990, l'égyptologue italien **Sergio Donadoni** est décédé le 31 octobre 2015, à l'âge de 101 ans. Successivement professeur aux Universités de Pise, Milan et Rome « La Sapienza », qui lui conféra l'éméritat, **Sergio Donadoni** était un archéologue de haute notoriété internationale, ce qui lui valut de participer aux travaux diligentés par l'UNESCO pour le sauvetage des temples d'Abou Simbel dans les années 60. Il dirigea de nombreuses fouilles notamment à Antinoupolis, à El-Asasif (Thèbes Ouest, tombeau de Sheshonq I^{er}) ou dans les Gebel Barkal (Napata) au Soudan. Membre de plusieurs académies à travers le monde (Accademia dei Lincei, Accademia delle Scienze di Torino, della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, Institut d'Égypte) et du Deutsches Archäologisches Institut, lauréat en 1975 du Prix Feltrinelli pour l'archéologie, il était Grand-Croix de l'Ordre du Mérite de la République italienne. Parmi ses publications marquantes, l'on citera : *La civiltà egiziana* (1940), *Arte egizia* (1955), *La religione dell'Egitto antico* (1955), *Storia della letteratura egiziana antica* (1957), *Appunti di grammatica egiziana* (1963), *Testi religiosi egizi* (1970) et *Tebe* (1999).



Colloque

Le vendredi 15 janvier 2016, s'est déroulée la seconde journée du colloque « **Imitations, copies et faux. Des rives du Nil à Rome** », organisé par la chaire de civilisation pharaonique du Collège de France et l'AIBL. **M. Nicolas GRIMAL** en a présidé la session de la matinée ; après un mot de bienvenue du Secrétaire perpétuel **Michel ZINK**, **M. Michel BUR**, Président de l'AIBL, a dirigé les travaux de la session de l'après-midi qui s'est déroulée dans le cadre de la séance hebdomadaire de l'Académie. Durant cette

De haut en bas et de g. à dr. : MM. O. Perdu, N. GRIMAL, membre de l'AIBL, M^{me} H. Gaber ; MM. L. Delvaux, É. Gubel, D. Charpin, correspondant de l'AIBL ; le Secrétaire perpétuel M. ZINK, MM. M. BUR, Président, C. ROBIN, Vice-Président ; MM. J.-L. Fournet

journée, plusieurs communications, dont deux présentées par des correspondants de l'Académie (MM. **Dominique Charpin** : « Les "rois archéologues" en Mésopotamie : entre l'authentique et le faux » ; et **John Scheid** : « Réflexions sur la falsification et le faux dans la Rome antique »), ont permis non seulement d'éclairer d'une lumière neuve le contexte dans lequel imitation, copies et faux ont été élaborés durant l'Antiquité méditerranéenne et du Moyen-Orient, mais aussi d'en déterminer la portée.

Nominations, honneurs et distinctions



M. Paolo MATTHIAE, associé étranger de l'Académie, a été élu, en juin 2014, Président de la fondazione Giuseppe Whitaker, dont le siège se situe à Palerme, villa Malfitano. Créée en 1975 sous le patronage de l'Accademia nazionale dei Lincei, la fondazione Whitaker est propriétaire de l'île de Motya (auj. Mozia), célèbre colonie phénicienne située près de Marsala. Elle se consacre plus particulièrement à l'étude du passé phénico-punique de la Sicile et veille à favoriser la conservation de ce patrimoine historique exceptionnel, notamment grâce au musée Whitaker, fameux pour son aurige du début du V^e siècle av. J.-C. (pour en savoir plus sur cette fondation > <http://www.fondazione Whitaker.it>). **Le 30 octobre 2015**, le XXXV^e Premio Europeo « Capo Circeo »

per la promozione culturale, sociale, scientifica, economica e politica fra le Nazioni Europee e del Mediterraneo a été remis à **M. Paolo MATTHIAE**, au titre de l'archéologie, au cours d'une cérémonie qui s'est déroulée au musée du Capitole, salle Pierre de Cortone, en mémoire de K. Schmidt, le directeur de la mission de Göbekli Tepe, et de Kh. Asaad, le directeur du musée de Palmyre lâchement assassiné le 18 août 2015 (pour en savoir plus sur ce prix > <http://www.premiocapocirceo.it>). Enfin, **le 20 novembre dernier**, dans le cadre des célébrations du centenaire de la mort de l'architecte, peintre et archéologue portugais Alfredo d'Andrade, dont la mémoire reste attachée aux travaux de restauration qu'il a dirigés dans de nombreuses églises et châteaux du Piémont et de la Ligurie, **M. Paolo MATTHIAE** a reçu à l'Université de Turin l'« Alfredo D'Andrade Award 2015 in Defense of Cultural Heritage Values » ; placé sous le patronage de la commission nationale italienne pour l'UNESCO, ce prix lui a été remis par le Professeur Stefano De Martino, Président de sa commission d'attribution (pour en savoir davantage > <https://www.facebook.com/events/1508554862775227/>).

M. Jean-Yves Tilliette, correspondant français de l'Académie, a été élu directeur du Centre d'Études médiévales de l'Université de Genève à compter du 1^{er} août 2015.

Par décret en date du 20 novembre 2015, **M. Jehan DESANGES**, membre de l'AIBL, a été promu Officier dans l'Ordre national du Mérite.

Le 17 décembre 2015, **M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'Académie, a reçu le grand prix annuel de l'Académie nationale de Bordeaux pour l'ensemble de son œuvre.

Activités des membres (suite)

Les 4 et 5 décembre 2015, **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'Académie, ainsi que MM. **Pierre Briant** et **John Scheid**, correspondants français de l'AIBL, ont participé à la « Conférence transatlantique » tenue conjointement par l'Université de Chicago et le Collège de France et organisée par le France Chicago Center de l'Université de Chicago au Neubauer Collegium for Culture and Society de l'Université sur le thème : « East and West. Traditions of representations ». Les communications qu'il ont présentées portaient respectivement sur « La découverte des langues de l'Asie orientale : *The Japanese Language through the crucible of Latin grammar* », « "Alexandre le Grand" et la Question d'Orient » et « La philosophie idéaliste et la religion romaine au début du XIX^e siècle ». **Le 10 décembre**, **M. Jean-Noël ROBERT** a participé au comité international d'évaluation de l'International Center for Japanese Studies (« Nichibunken ») à Kyôto (Japon).

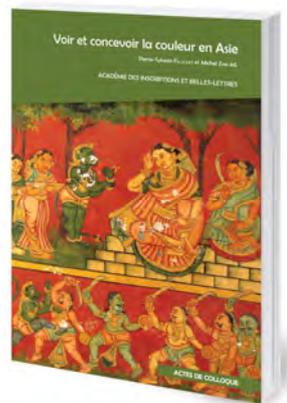
Les 4 et 5 décembre 2015, s'est déroulé, dans la salle Dussane de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm (ENS), le colloque « Pierre angulaire : la Bible au croisement des disciplines », organisé par A. C. Baudoin, **F. Briquel-Chatonnet**, correspondant de l'AIBL, et A. Dan – avec le soutien de l'ENS, de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem, des laboratoires « Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident-AOROC » (UMR 8546) et « Orient et Méditerranée » (UMR 8167), ainsi que des Labex TransferS et Resmed. **M. Dominique BRIQUEL** et le **Père Jean-Baptiste HUMBERT**, tous deux correspondants de l'Académie, y ont présenté des communications, pour l'un sur « Romulus et Remus, Jacob et Ésaü : des histoires de jumeaux parallèles », pour l'autre sur « La polémique à propos de l'emplacement du Temple de Salomon : aux origines du Temple de Jérusalem ». **M^{me} Françoise Briquel-Chatonnet** a pour sa part présidé l'une des séances de cette rencontre qui portait sur le thème du projet Flavius Josèphe (pour en savoir davantage > <http://transfers.ens.fr/article467.html>).



Dessin de la constellation du poisson illustrant un texte astrologique, par Ingelard ; BnF latin 12117, f. 131.



Chapiteaux de la basilique B de Philippos (P. Lemerle, *Philippos*, pl. 47a).



Publications de l'Académie

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2014/4 (novembre-décembre), 535 p., 150 ill., février 2016 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : info@deboccard.com. Abonnement : l'année 2016 en 4 fascicules, particuliers 150 € ; institutions 180 €.

La livraison 2014/4 des *CRAI* rassemble les textes de 17 exposés donnés lors des séances de l'AIBL et de 15 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents. L'on y trouvera en particulier les textes des communications présentées lors de séances ayant accueilli les sessions de journées d'étude ou colloques suivants : « Saint-Germain-des-Prés. Mille ans d'une abbaye à Paris » et « Auguste, son époque et l'*Augusteum* de Naronna », ainsi que les exposés donnés lors de la séance consacrée au centenaire du début des fouilles de l'École française d'Athènes à Philippes. On y trouvera également les textes des rapports consacrés à la vie et aux activités des Écoles françaises d'Athènes, de Rome et de Jérusalem et du Caire (IFAO) dus, respectivement, à MM. Alain PASQUIER, Jacques DALARUN, Christian ROBIN et Nicolas GRIMAL, membres de l'AIBL. Ce volume rassemble enfin l'ensemble des discours prononcés lors de la séance solennelle de rentrée de l'Académie sous la Coupole le 28 novembre 2014 ainsi que les tables annuelles pour 2014. Pour plus de détails > www.aibl.fr/publications/collections.

Voir et concevoir la couleur en Asie, P.-S. FILLIOZAT et M. ZINK éd. Actes du colloque international des 11 et 12 janvier 2013, organisé par l'AIBL, la Société asiatique et l'INALCO, 344 p., 173 fig., février 2016, 35 €. – Diff. De Boccard.

Les différentes cultures font des couleurs des symboles de vertus, des marques d'états émotionnels, des insignes de classes sociales, les mettant en correspondance avec divers autres ordres de concepts, et les couleurs constituent ainsi des révélateurs de la personnalité d'une culture, de ses caractères superficiels jusqu'aux plus profonds. C'est à une telle recherche de caractérisation des cultures d'Asie par leurs couleurs que s'est consacré le colloque organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la Société asiatique et l'Institut national des Langues et Civilisations orientales (INALCO) en faisant appel aux différentes sciences humaines et sociales, sans oublier, le cas échéant, les sciences de la matière ou de la nature. Le domaine entier de l'Asie a été survolé, de la Mésopotamie au Japon, en passant par l'Inde et en s'y attardant. Haute antiquité et traditions encore vivantes à l'époque moderne ont bénéficié d'une préférence marquée. Les vocabulaires des couleurs ont retenu l'attention du plus grand nombre. L'étude des images vient ensuite. Dans tous les cas la signification seconde des couleurs et leur symbolique sont considérées au premier chef, et mises en lumière par une abondante et chatoyante illustration.

Sommaire des communications : « Étude du lexique des couleurs dans la littérature hittite », par I. Klock-Fontanille ; « L'usage de la couleur dans le monde mésopotamien », par J.-M. DURAND, membre de l'AIBL ; « Couleur du sang et de la vendange dans l'hymnographie arménienne », par J.-P. MAHÉ, membre de l'AIBL, Président de la Société asiatique ; « La fonction des couleurs dans les textes historiques ottomans du XVI^e siècle », par C. Römer ; « Les couleurs dans les noms populaires de plantes en Turquie », par E. G. Ambros ; « Le noir dans la toponymie turque », par J.-L. Bacqué-Grammont ; « Signification et symbolisme des couleurs dans le monde iranien à l'époque islamique », par Ch. Adle ; « D'Ajanṭā à Tanjore. Quelques considérations sur la peinture murale indienne », par T. Zéphir ; « La symbolique des couleurs dans les miniatures rajpoutes », par É. Parlier-Renault ; « Les couleurs des dieux hindous d'après les peintures et les textes », par V. Kavali-Filliozat ; « Les couleurs du mariage hindou en Inde du Nord », par A. Vergati ; « La couleur des lettres et des dieux selon le *Vāṭula-Śuddhākhyā-Tantra* », par P.-S. FILLIOZAT, membre de l'AIBL, Vice-Président de la Société asiatique ; « La polychromie dans l'ancien Cambodge : statuaire et décor architectural (VII^e-XIII^e s.) », par P. Baptiste ; « Les couleurs de l'arc-en-ciel dans le Japon de l'époque d'Edo (1603-1868) », par M. Parmentier.

Cérémonie

Le 10 décembre 2015, au Palais universitaire de Strasbourg, s'est tenue une cérémonie en l'honneur de M. Marc PHILONENKO, membre de l'AIBL, à l'occasion de la publication du recueil de ses articles : *Histoire des religions et exégèse (1955-2012)*, édité dans la collection des Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (t. 50). Devant une nombreuse assistance, comprenant notamment M. Michel BUR, depuis lors Président de l'Académie, MM. Francis RAPP et Jean-Pierre MAHÉ, membres de l'AIBL, et M. Pierre BRAUNSTEIN, membre de l'Académie des Sciences, des allocutions ont été prononcées par M. Michel Deneken, premier Vice-Président de l'Université de Strasbourg, M. Matthieu Arnold, assesseur du doyen de la Faculté de théologie protestante, et M. Laurent PERNOT, membre de l'AIBL. M. Marc PHILONENKO a répondu par un discours retraçant la genèse et l'évolution de ses recherches ; il a souligné l'apport des manuscrits de la mer Morte à la compréhension des origines du christianisme, en précisant que la phraséologie des textes qoumrâniens reflète le « sociolecte » de la communauté essénienne.

Publications des membres

M. Paolo MATTHIAE, associé étranger de l'AIBL, a fait paraître en septembre 2015, en tant que président de son comité scientifique, le premier volume de la revue internationale *Studia Eblaïtica* — *Studies on the Archaeology, History, and Philology of Ancient Syria* (Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 248 p.). L'objectif de cette nouvelle revue, dont la première livraison réunit plusieurs contributions dues à Paolo MATTHIAE, est de contribuer à la poursuite de l'étude des cultures antiques de la Syrie, malgré les horreurs qui l'endeuillent, dans un esprit attentif aux méthodologies les plus neuves et soucieux des problèmes les plus divers caractérisant la recherche actuelle en la matière. M. Paolo MATTHIAE a également publié, en décembre 2015, un livre intitulé : *Distruzioni, saccheggi e rinascite. Gli attacchi al patrimonio artistico dall'antichità all'Isis*, 264 p. et 48 pl. (Éditions Electa, Milan).



De g. à dr. : MM. F. RAPP, J.-P. MAHÉ, M. PHILONENKO, M. BUR, Président de l'AIBL, et L. PERNOT.

