



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 186 – avril-juin 2020

## Séances publiques à 15h30\*

### Vendredi 1<sup>er</sup> et 8 mai

Jours fériés. Pas de séances.

### Vendredi 15 mai

– Communication de M<sup>me</sup> Sabine Schmidtke, correspondant étranger de l'AIBL : « L'étude de l'islam et la science du judaïsme au tournant du XX<sup>e</sup> siècle : Martin Schreiner (1863-1926), sa vie et son œuvre ».

### Vendredi 23 mai

Lendemain de l'Ascension : pas de séance.

### Vendredi 30 mai

– Communication de M. Filippo COARELLI, associé étranger de l'AIBL : « *Les carmina convivalia* : nouveaux documents et nouvelles hypothèses ».

### Vendredi 5 juin

– Communication de M. Jean-Luc Fournet, sous le patronage de M<sup>me</sup> Cécile MORRISSON et M. Jean-Pierre SODINI : « Nouvelles recherches sur les *dipinti* amphoriques ».

### Vendredi 12 juin

– Communication de M. Louis GODART, associé étranger de l'Académie : « La bureaucratie d'un État mycénien ».

### Vendredi 19 juin

– Note d'information de M. Nouredine Chawali, sous le patronage de M. Azedine BESCHAOUCH : « Précisions sur le tracé de la *Fossa Regia* : le tronçon septentrional ».

– Communication de M. Lotfi Naddari, sous le patronage de M. Azedine BESCHAOUCH : « *Regio Vagensis et Vilthensis* : un nouveau district de gestion des domaines impériaux dans la moyenne vallée de la Bagrada (Oued Majrada / Medjerda) ».

### Vendredi 26 juin

– Communication de M. Alain PASQUIER, membre de l'AIBL : « A propos d'un portrait antique conservé dans les marbres du Louvre ».

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M°1, 4, 7, 10

## Coronavirus

Conformément aux instructions gouvernementales de confinement, l'Académie a suspendu ses activités publiques. L'ensemble du personnel de son secrétariat, qui a été placé en télétravail, reste accessible selon les différents mode de communication habituels. Les séances de l'Académie du mois d'avril sont annulées ; elles pourraient reprendre le vendredi 15 mai selon le calendrier présenté ci-contre à titre purement indicatif, qui sera remanié ou suspendu si les circonstances le nécessitaient. Pour prendre connaissance de l'état mis à jour de ce calendrier, nos lecteurs sont priés de consulter régulièrement la page d'accueil de notre site Internet [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).



occasion l'AIBL a accueilli de nombreuses personnalités, parmi lesquelles on mentionnera : MM. René Troccaz, consul général de France à Jérusalem, Augustin Favereau, conseiller du ministre des Affaires étrangères, Anwar Abou-Esheh, ancien ministre palestinien de la Culture, les R. P. Pablo Sicouly et Bruno Cadoré, *op*, représentants respectivement le Maître de l'Ordre des dominicains et le prieur provincial de la Province dominicaine de France, ou bien encore M<sup>gr</sup> Henri Teissier, archevêque émérite d'Alger. Cette journée qui aura contribué à réunir un grand nombre d'anciens boursiers missionnés par l'Académie à l'EBAF, et dont plusieurs participèrent le matin à une table ronde ayant permis de partager souvenirs et expériences acquises dans le cadre de formation scientifique exceptionnel du couvent Saint-Joseph, aura fourni l'opportunité de rappeler les liens féconds unissant l'EBAF et l'Académie, sa tutrice morale et scientifique, à la faveur d'une relation ayant notamment favorisé l'enrichissement considérable du fonds du cabinet du *Corpus des inscriptions sémitiques* de l'Académie grâce à la communication inlassable d'une abondante documentation de terrain. C'est la raison pour laquelle le Secrétaire perpétuel Michel ZINK a souhaité, au cours de son allocution d'accueil, souligner tout particulièrement le caractère réciproque de la dette de reconnaissance contractée entre l'EBAF et l'AIBL, en mettant en évidence les bénéfices variés qu'en ont tirés ses deux bénéficiaires – dont le Père Lagrange, fondateur et grand directeur de l'EBAF mais aussi correspondant de l'Académie, incarna dès le départ la quasi consubstantialité des liens. La célébration de ce centenaire avait été marquée précédemment par deux moments forts, avec un premier colloque tenu à Jérusalem lors du *dies academicus* de l'EBAF, le 15 novembre 2019, auquel le Secrétaire perpétuel Michel ZINK avait participé avec une conférence intitulée : « Cinq écoles françaises plus une : l'École biblique et archéologique française et l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres » (voir *Lettre de l'AIBL* n° 182), puis avec la visite à l'École biblique, le 23 janvier dernier, du Président de la République, M. Emmanuel Macron. Elle s'est close avec un hommage émouvant rendu au R. P. Marcel Sigrist, ancien directeur de l'EBAF (1990-1996) et assyriologue émérite, auquel a été



De dr. à g. : le Secrétaire perpétuel M. ZINK, le R. P. J.-J. Pérennès, le consul général R. Troccaz, Ch. Personnaz, directeur de l'Institut national du Patrimoine, et le Président N. GRIMAL.

remis, dans les salons de l'Académie, un volume de Mélanges pour son 80<sup>e</sup> anniversaire (*Des polythéismes aux monothéismes*, U. Gabbay et J.-J. Pérennès éd., Louvain, Peeters, 2020) (voir cliché ci-contre). Pour en savoir plus sur ce centenaire et l'EBAF, l'on pourra se reporter à l'article paru dans le quotidien *La Croix* du 9 mars, visionner l'interview du R. P. Jean-Jacques Pérennès sur la chaîne de télévision KTO (<http://www.ktotv.com>) et se reporter à la *Lettre de l'AIBL* n° 184.

## Centenaire

Le Vendredi 6 mars 2020, s'est déroulée, quai de Conti, en présence d'un auditoire extrêmement nombreux, une journée d'études organisée en collaboration avec le R. P. Jean-Jacques Pérennès, *op*, directeur de l'EBAF, afin de célébrer le centenaire de la reconnaissance de l'École biblique de Jérusalem comme École archéologique française par l'Académie en 1920. A cette

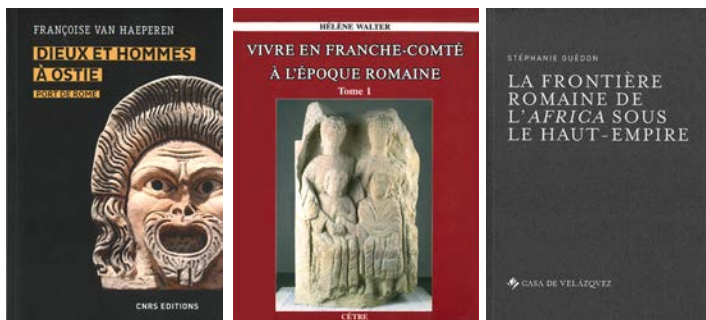


Ouverture du colloque. De dr. à g. : N. GRIMAL, Président de l'AIBL, le Secrétaire perpétuel M. ZINK, le R. P. J.-J. Pérennès et O. Flichy, Vice-Présidente des Amis de l'EBAF.

de l'Académie grâce à la communication inlassable d'une abondante documentation de terrain. C'est la raison pour laquelle le Secrétaire perpétuel Michel ZINK a souhaité, au cours de son allocution d'accueil, souligner tout particulièrement le caractère réciproque de la dette de reconnaissance contractée entre l'EBAF et l'AIBL, en mettant en évidence les bénéfices variés qu'en ont tirés ses deux bénéficiaires – dont le Père Lagrange, fondateur et grand directeur de l'EBAF mais aussi correspondant de l'Académie, incarna dès le départ la quasi consubstantialité des liens. La célébration de ce centenaire avait été marquée précédemment par deux moments forts, avec un premier colloque tenu à Jérusalem lors du *dies academicus* de l'EBAF, le 15 novembre 2019, auquel le Secrétaire perpétuel Michel ZINK avait participé avec une conférence intitulée : « Cinq écoles françaises plus une : l'École biblique et archéologique française et l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres » (voir *Lettre de l'AIBL* n° 182), puis avec la visite à l'École biblique, le 23 janvier dernier, du Président de la République, M. Emmanuel Macron. Elle s'est close avec un hommage émouvant rendu au R. P. Marcel Sigrist, ancien directeur de l'EBAF (1990-1996) et assyriologue émérite, auquel a été



## Prix et médailles 2020



Lors de son comité secret du vendredi 28 février 2020, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Georges Perrot**, réunie le vendredi 14 février, de partager son prix entre **M<sup>me</sup> Françoise Van Haeperen** pour son ouvrage intitulé : *Dieux et hommes à Ostie, port de Rome* (Paris, CNRS Éditions, 2020) et **M<sup>me</sup> Hélène Walter** pour son ouvrage intitulé : *Vivre en Franche-Comté à l'époque romaine* (Besançon, Cêtre Éditions, 2019).

Lors de son comité secret du vendredi 28 février 2020, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Serge Lancel**, réunie le vendredi 14 février, de couronner **M<sup>me</sup> Stéphanie Guédon** pour son ouvrage intitulé : *La frontière romaine de l'Afrique sous le Haut-Empire* (Madrid, Bibliothèque de la Casa de Velázquez, n°74, 2018).



Lors de son comité secret du vendredi 28 février 2020, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille Toutain-Blanchet**, réunie le vendredi 14 février, de couronner **M. Nicolas Lamare** pour son ouvrage intitulé : *Les fontaines monumentales en Afrique romaine* (Rome, École française de Rome, 2019).

## Activités des membres

**M. Philippe Hoffmann**, correspondant de l'Académie, a participé à la 14<sup>e</sup> semaine de formation doctorale du GrAL (« Greco-Arabo-Latino ») « Incontri di culture. La trasmissione dei testi filosofici e scientifici dalla tarda antichità al medioevo islamico e cristiano » (Universités de Pise et de Padoue), qui a eu lieu à Pise, **du 26 au 28 novembre**, sur le thème : « *I Meteorologica* di Aristotele: Egesesi greche, arabe e latine » en présentant une communication intitulée : « Alexandre d'Aphrodise et Olympiodore sur les cinq zones de la Terre (Aristote, *Météorologiques* II, 5) » (pour en savoir plus sur le programme de cette rencontre internationale > <http://www.cfs.unipi.it>). **Le 29 janvier 2020**, il a également organisé, à l'École pratique des Hautes Études, une table ronde sur « Sophocle et Aristote en Asie Centrale ? Du nouveau sur les textes littéraires d'Alī Khanoum », et y a présenté un exposé intitulé : « Le parchemin littéraire d'Alī Khanoum, un fragment de Sophocle ? » ; à cette occasion **M. Henri-Paul FRANCFORT**, membre de l'AIBL, a présenté une communication intitulée : « Littérature grecque et monuments figurés en Asie centrale et dans le Nord-Ouest de l'Inde ».

L'Université d'Oxford a consacré son séminaire d'histoire ancienne du **premier trimestre 2020** (Hilary term) à « Rome and the world of the Greek *poleis*. Papers in honour of the work of **Jean-Louis FERRARY** », membre de l'Académie.

Lors de la séance annuelle de la Société Asiatique consacrée à l'archéologie qui s'est tenue **le 17 janvier 2020** à

l'Académie, **MM. Alain THOTE**, membre de l'Académie, et **Jean-Michel Mouton**, correspondant de l'AIBL, ont présenté des communications intitulées respectivement : « marges du monde chinois peu avant l'avènement de l'empire — A propos de découvertes récentes dans la province du Gansu (III<sup>e</sup> s. av. J.-C.) » et « La forteresse médiévale d'Abu I-Hasan au Liban ».

Lors de la journée d'étude consacrée à l'assassinat du duc de Bourgogne Jean sans Peur à Dijon, qui, placée sous la présidence d'honneur de **M. Jean RICHARD**, membre de l'Académie, s'est déroulée à Dijon, **le 31 janvier**, aux Archives départementales de la Côte-d'Or, **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a présenté une communication intitulée : « Une journée qui faillit défaire la France : considérations sur le dimanche de Montereau (10 septembre 1419) » (pour en savoir plus sur le programme de cette rencontre > <http://www.archives-aube.fr>).

**Le 5 février 2020**, le Secrétaire perpétuel **Michel ZINK** a donné à l'Ambassade de France auprès le Saint Siège, Villa Bonaparte, une conférence sur « Les deux Romains de la Rose ». Auparavant, il a aussi donné des conférences à BPIFrance sur « Courage et humiliation au Moyen Âge » (**12 juillet 2019**), aux Bibliophiles de l'Automobile Club sur « Le roman courtois » (**26 novembre 2019**), aux élèves des classes préparatoires du Lycée Saint-Louis-de-Gonzague sur « Le désir dans la poésie médiévale » (**10 janvier 2020**). Empêché par la pandémie de se rendre à une invitation de l'Université de Reggio de Calabre, il a donné au professeur Nuccio Ordine un entretien publié dans le *Corriere della Sera* du dimanche 22 mars 2020 sous le titre « Eredità. Il contagio e la lezione della storia: studia gli altri, capirai te stesso ».

**Les 11 et 12 février**, **M. Jean-Robert Armogathe**, correspondant de l'Académie, a donné quatre conférences au séminaire national interuniversitaire organisé par Christ University (Bengalore, Inde) sur « Democracy: An Educational Urgency in Multicultural and Mutireligious Contexts ».

**Le 5 mars 2020**, **M. Jacques VERGER**, membre de l'Académie, a animé à l'Université Inter-Âges d'Argenteuil, avec M. A. Grémois, maître de conférences à l'Université de Rouen, une conférence débat sur le thème : « Une femme du XII<sup>e</sup> siècle. Héloïse, amante, savante et abbesse ». **Le 11 mars**, à l'invitation du « Cercle d'histoire du droit – Assas » et de l'École doctorale d'histoire du droit, philosophie du droit et sociologie du droit de l'Université Paris II Panthéon-Assas, il a prononcé une conférence intitulée : « La bulle *Super speculam* et les débuts de l'Université de Paris ».

## Vidéotheque

Pendant la période de confinement, plus de 200 vidéos sont à votre disposition permettant de découvrir les principales activités et missions de l'Académie, de suivre un large éventail de ses séances et colloques s'étant déroulés depuis 2014, ou bien encore de retrouver l'intégralité des discours prononcés lors de ses séances de rentrée solennelle sous la Coupole, au cours desquelles ont été explorés, selon des approches originales ou inédites, des thèmes variés aux résonances intemporelles (guerre et périodisation historique, la langue comme support de la culture, sanctuaires et prières, peinture et poésie, masculin/féminin) ou bien encore célébrés le 350<sup>e</sup> anniversaire de la création de l'Académie et le centenaire de l'Union académique internationale (UAI). Pour accéder librement à ces archives vivantes, rendez-vous sur le site de l'Académie à l'adresse : <http://www.aibl.fr/videotheque/>.



## Conseil et expertise

Lors de son comité secret du **vendredi 28 février 2020**, l'Académie a décidé de décerner, sur proposition de sa commission des recherches archéologiques, son label « Archéologie » pour 2020 et 2021 à 15 missions réparties équitablement entre cinq grandes aires géographiques,

dont les candidatures lui avaient été soumises par la Commission consultative des Fouilles françaises à l'étranger du ministère des Affaires étrangères. Il s'agit :

- Pour l'Europe, de la **Mission archéologique française d'Apollonia du Pont** (Bulgarie), dirigée par M. Alexandre Baralis, du **Programme « Les villæ maritimes de l'Istrie »** (Croatie), dirigé par M<sup>me</sup> Corinne Rousse, et de la **Mission archéologique « Italie du Sud »**, dirigée par M<sup>me</sup> Priscilla Munz.
- Pour l'Afrique et la péninsule arabique, de la **Mission archéologique de Thaj** (Arabie Saoudite), dirigée par M. Jérôme Rohmer, de la **Mission archéologique française de Taposiris Magna et Plinthine** (Égypte), dirigée par M<sup>me</sup> Bérengère Redon, et du **Programme « L'art rupestre des chasseurs-collecteurs du Later Stone Age d'Afrique australe : apparition, filiations et ruptures dans les Matobo, Zimbabwe » (Matobart)**, dirigé par M<sup>me</sup> Camille Bourdier.
- Pour le Proche-Orient, de la **Mission archéologique de Labraunda** (Turquie), dirigée par M. Olivier Henry, de la **Mission archéologique française du gouvernorat de Soulaïmaniah** (Irak), dirigée par M<sup>me</sup> Jessica Giraud, et du **Programme « Christianisation et occupation territoriale du sud de la Palestine à l'époque proto-byzantine »**, dirigé par M. Vincent Michel.
- Pour l'Asie, de la **Mission archéologique française du Bassin de l'Indus** (Pakistan), dirigée par M<sup>me</sup> Aurore Didier, de la **Mission préhistorique franco-cambodgienne de Laang Spean** (Cambodge), dirigée par M. Hubert Forestier, et de la **Mission française de coopération archéologique au Bangladesh**, dirigée par M. Vincent Lefevre.
- Pour l'Amérique, du **Projet « Uacúsecha. Aux origines du royaume tarasque, Michoacán »** (Mexique), dirigé par M. Grégory Pereira, du **Programme « Une nouvelle Paléo-Histoire de l'Homme en Amérique du Sud »** (Brésil), dirigé par M. Éric Boëda, et de la **Mission Redes Andinas** (Bolivie), dirigée par M. Thibault Saintenoy.

On trouvera prochainement sur le site de l'Académie à l'adresse <http://www.aibl.fr/fouilles-archeologiques/labels-archeologie-2020-2021/> des pages de présentation circonstanciées consacrées à chacune de ces missions qui couvrent différentes époques et disciplines.

## Union académique internationale



De g. à dr., au premier rang : MM. S. Shaked, Président honoraire de l'UAI, S. Lieu, Président de l'UAI, M. ZINK, secrétaire perpétuel de l'AIBL, D. Viviers, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, secrétaire général de l'UAI, K. Herbers, Vice-Président de l'UAI, T. Loden, membre du Bureau de l'UAI, M<sup>me</sup> A. Guerreau-Jalabert, directrice du *Novum Glossarium Mediae Latinitatis (Nouveau Du Cange)*, M. P. Dostert, membre du Bureau de l'UAI ; au second rang : MM. P. Gény, délégué à l'UAI de l'Académie des Sciences d'Outre-mer, correspondant de l'Académie des Sciences morales et politiques, J. Braarvig, membre du Bureau de l'UAI, L. Oosterbeek, secrétaire international du CIPSH (UNESCO), J.-L. De Paep, secrétaire général adjoint de l'UAI, et M<sup>me</sup> I. Algrain, attaché scientifique.

de dresser le bilan de la célébration du centenaire de l'UAI qui s'est déroulé à l'Académie et dont chacun s'est félicité du succès. Les prochaines réunions du Bureau auront lieu à Bruxelles (septembre), puis à Bangkok (janvier 2021), enfin à l'Académie pour le traditionnel rendez-vous annuel (juin 2021). La prochaine Assemblée générale de l'UAI se tiendra à Philadelphie (États-unis) en septembre 2021 à l'invitation de l'American Council of Learned Societies (91<sup>e</sup> session).

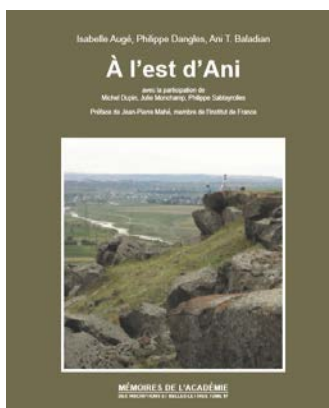
## Exposition

Le **21 février 2020**, l'Académie a été reçue au Petit Palais pour une visite de l'exposition « **Luca Giordano (1634-1705) : Le triomphe de la peinture napolitaine** » (14 novembre 2019-23 février 2020). Après une présentation générale de cette première rétrospective consacrée en France à ce peintre ma-

jeur du XVII<sup>e</sup> siècle par son directeur, M. Christophe Leribault, le groupe de l'Académie a été conduit, au fil d'un riche parcours thématique, à contempler



une très grande variété d'œuvres reflétant l'étendue fabuleuse du talent et des manières de cet artiste surnommé familièrement à son époque « Luca va presto » tant sa grande prolificité était prodigieuse — près de 5000 peintures comportant quantité de grands formats et de fresques lui sont en effet attribuées à ce jour, un nombre colossal qui force l'admiration, même s'il est vrai que Giordano pouvait s'appuyer sur une armée de disciples et d'apprentis dans l'atelier qu'il dirigeait en entrepreneur avisé. A côté du Giordano imitateur brillant à ses débuts de Dürer, Ribera, Raphaël, Titien ou bien encore de Pierre de Cortone, l'exposition du Petit-Palais permettait de découvrir l'étendue de la gamme des compositions et des thèmes propres à ce génie éclectique. Ses peintures de style typiquement baroque où les couleurs sont rayonnantes et le coup de pinceau vif, y côtoyaient des tableaux offrant des représentations de lieux spectaculaires emplis de nuées grises, des toiles à l'aspect fantastique où se rencontrent démons et autres créatures fantastiques, ou bien encore des scènes abominables témoignant des horreurs de la peste qui dévasta la ville Naples en 1656. On doit saluer le tour de force accompli par le Petit-Palais qui a été capable, grâce à des prêts exceptionnels, de rassembler près de 90 tableaux et dessins provenant du musée de Capodimonte à Naples, des principales églises de la ville campanienne mais aussi de multiples institutions européennes dont le musée du Prado.



## Publications de l'Académie

En raison des répercussions probables de l'épidémie de covid-19 sur l'impression, la livraison et la diffusion des volumes de l'Académie dont la parution est programmée pour les mois d'avril à juin, les dates de sortie des presses mentionnées dans les présentations infra sont indicatives.

### Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. LVII

**À l'est d'Ani**, par I. Augé, Ph. Dangles, A. T. Baladian, avec la participation de M. Dupin, J. Monchamp et Ph. Sablayrolles. Préface de J.-P. MAHÉ, membre de l'AIBL, Paris, avril 2020, 364 p. textes et index, 270 photos, cartes et plans, 50 €. Ouvrage publié avec le soutien de l'Université Paul Valéry Montpellier 3.

A travers la monographie de huit sites archéologiques, pour la plupart inédits ou n'ayant fait l'objet que de brèves publications, l'ouvrage esquisse un tableau de la partie orientale de la province historique d'Ayrarat – correspondant aux régions administratives du Şirak et de l'Aragacotn dans l'actuelle République d'Arménie. L'histoire de ces terres de marches toujours très disputées est dominée par l'opulente cité d'Ani. Aujourd'hui située en Turquie, elle focalise l'attention des chercheurs depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. La mission archéologique française dont les travaux sont présentés dans cet ouvrage s'est d'abord consacrée à l'étude du patrimoine monumental de cette ville-capitale (de 1998 à 2005). Puis elle s'est transportée sur la rive orientale de l'Axurean-Arpaçay qui marque la frontière moderne. Pendant sept ans, elle s'est intéressée à des sites variés et complexes, associant des ouvrages à vocation défensive, culturelle, économique, résidentielle etc. Principalement actifs du X<sup>e</sup> siècle au début du XIV<sup>e</sup> siècle, ils intègrent fréquemment des monuments antérieurs à la conquête arabe de l'Arménie au VII<sup>e</sup> siècle. Ils nous sont parvenus à travers les transformations d'une période moderne non moins troublée. Pour chacun des sites, l'étude s'appuie sur un travail de relevés inédit, complété par des sondages en stratigraphie du sol, un réexamen des sources littéraires et épigraphiques et, lorsque cela s'est avéré possible, par la consultation d'archives.

### Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2018/2 (avril-juin), avril 2020, 646 p., 176 ill. — Abonnement : l'année 2018 en 4 fasc. : 180 €.

La livraison 2018/2 des *CRAI* rassemble les textes de 23 exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois d'avril à juin, dont plusieurs ont été présentés lors de colloques ou de séances thématiques organisés par l'Académie (IX<sup>e</sup> Journée d'Études nord-africaines sur « Les sociétés tribales en Afrique du Nord », 80 ans de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, célébration des 150 ans de l'ère Meiji, célébration de la découverte du sanctuaire d'Artémis *Amarysia* à Amarynthos par l'École suisse d'Archéologie en Grèce, centenaire de l'Association Guillaume Budé). De nombreuses communications ou allocutions, prononcées dans ces occasions solennelles ou bien durant des séances plus classiques, sont dues à des membres ou correspondants de l'Académie, français et étrangers (MM. Jacques JOUANNA, Franciscus VERELLEN, Pierre LAURENS, Pierre DUCREY, Denis KNOEPFLER, Israël FINKELSTEIN, Jean-Baptiste Humbert, Marc Baratin, Dario Mantovani). On trouvera également dans cet épais fascicule 30 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents ainsi que le texte du rapport de la commission du prix Gustave SCHLUMBERGER dû à Cécile MORRISSON (pour plus de détails > [www.aibl.fr/publications/collections](http://www.aibl.fr/publications/collections)).

### Fleuves d'Asie, centres de civilisations

Actes du colloque organisé par l'Académie, l'INALCO-CERLOM et la Société asiatique, à l'INALCO et à l'Académie, les 7 et 8 décembre 2017, P.-S. FILIOZAT et M. ZINK éd., Paris, mai 2020, 276 p., 25 ill., 35 €.

Les 12 contributions au colloque sur « Les fleuves d'Asie », réunies dans ce volume, sont orientées, d'une part, vers l'imaginaire offert majoritairement par le Proche-Orient et l'Inde, et, d'autre part, vers la géopolitique des États d'Asie du Sud-est et d'Extrême-Orient. Chaque fleuve, source de vie, définit une civilisation. Il suscite l'imaginaire. Il a sa place dans les littératures et une place privilégiée dans les religions. Mais le fleuve est aussi un être irrégulier, au débit changeant, déplaçant son cours, disparaissant périodiquement. L'homme doit le maîtriser, l'administrer. Et cela peut être source de conflits, quand des fleuves, tels les plus longs et les plus puissants issus de l'Himalaya, traversent plusieurs États. L'histoire et l'actualité en témoignent. Au long de sa progression dans les profondeurs de l'Asie le colloque a donc fait clairement apparaître une bipartition culturelle, une moitié imaginative, créatrice des plus grandes religions du monde, une autre moitié donnant la primauté à la gestion des choses, d'un côté le génie poétique, de l'autre le génie politique. C'est en ce sens que nous pouvons parler d'un rôle civilisateur du fleuve, dépassant son utilité vitale.

### Journal des Savants

Sous la direction de MM. Jacques JOUANNA, Pierre-Sylvain FILIOZAT et Jacques DALARUN, membres de l'AIBL. Fascicule 2020/1 (janvier-juin), juin 2020, 360 p., 27 ill. — Abonnement : l'année 2019 en 2 fasc., particuliers : 80 € ; institutions : 100 €.

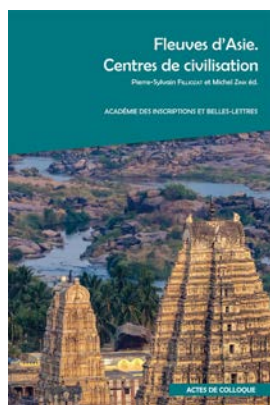
**Sommaire** : « Vestiges et indices nouveaux de l'hellénisme dans l'Orient lointain », par Henri-Paul FRANCFORT, membre de l'Académie ; « Héraldique, filiation et alliance au XIII<sup>e</sup> siècle », par Michel Nassiet ; « Dans la vieille tour d'Aigues. Un relevé par Peiresc de l'emblématique peinte dans le château de la Tour d'Aigues (Vaucluse) », par Hélène Lézaud et Henri LAVAGNE, membre de l'Académie ; « Julien-David Le Roy (1724-1803). Correspondance avec le marquis de Voyer (1766-1777) », par Philippe Cachau ; « Le classement du tumulus de Soings-en-Sologne (Loir-et-Cher) sur la liste de 1840 : une énigme en partie résolue ? », par Raphaël Angevin et Valérie Schemmama.



La façade sud de l'église *Surb Grigor*, dite de *Tigran Honenc'* (cl. Çilem, 2017).



Représentation des arts libéraux de la cathédrale du Puy où la grammaire dicte son enseignement en chaire, pendant que Priscien, assis à sa droite, en prend note.



Pièce d'or de 20 statères d'Eucratide, vers 150 av. J.-C., Bibliothèque nationale de France, département Monnaies, médailles et antiques, E 3605. Source gallica.bnf.fr.