



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 120 – octobre 2013

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 4 octobre

– Communication de M. Michel Hébert, sous le patronage de M. Albert RIGAUDIÈRE : « La genèse d'un type documentaire : les cahiers des États de Provence à la fin du Moyen Âge ».

Vendredi 11 octobre

Séance placée dans le cadre du colloque organisé à l'occasion du 50^e anniversaire de la disparition de Henri SEYRIG ; voir son programme p. 3.

Vendredi 18 octobre

– Communication de M. Miltiade HATZOPOULOS, associé étranger de l'Académie : « Un règlement urbanistique de Kyrros (Macédoine) ».

– Communication de M. Yves Goudineau, sous le patronage de M. Franciscus VERELLEN : « Ouvrages circulaires et rituels sacrificiels dans la péninsule Indochinoise ».

Vendredi 25 octobre

Dans le cadre du colloque « Bouddhisme et encyclopédie », le programme est le suivant :

– Communication de M. Iyanaga Nobumi, sous le patronage de MM. Franciscus VERELLEN et Jean-Noël ROBERT : « Idées pour une mise en ligne d'un *Hôbôgirin* idéal ».

– Communication de M. Bernard Faure, sous le patronage de M. Jean-Noël ROBERT : « Une encyclopédie bouddhique japonaise du XIV^e siècle : le *Keiran shûyô-shû* ».

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL sur son site internet : www.aibl.fr. Téléchargeable au format pdf, à partir de son n° 42, sa consultation est facilitée grâce à une table des matières intégrée.

Prix Balzan 2013



M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie, a été désigné, le lundi 9 septembre, par le comité général des Prix Balzan réuni à Milan, comme l'un des quatre lauréats de son Prix 2013, au titre de l'Histoire du Moyen Âge. Lors de son discours prononcé à la Fondation du *Corriere della Sera*, M. Salvatore Veca, le Président de ce jury européen composé de vingt membres éminents, s'est fait l'interprète du Comité en exposant les motifs du choix de l'*honorandus*, récompensé « pour ses études novatrices sur la spiritualité médiévale dans la chrétienté occidentale et son enracinement dans la vie quotidienne du Moyen Âge, pour ses études sur les conceptions de la sainteté médiévale et sur la sacralisation de l'espace et du temps, pour sa contribution à une meilleure compréhension de la piété et de la religiosité monastique et féminine, pour sa profonde connaissance et sa magistrale présentation de la vie, de l'œuvre et du rayonnement de François d'Assise ». La remise du prix Balzan 2013 se déroulera le 15 novembre prochain au Palais fédéral de Berne. L'Institut de France s'y trouvera tout particulièrement à l'honneur puisqu'André VAUCHEZ y côtoiera deux de ses confrères de l'Académie des Sciences également distingués, le physicien Alain ASPECT et la biochimiste Pascale COSSART. Le nom d'André VAUCHEZ rejoint ceux du Secrétaire perpétuel Michel ZINK, de Marc FUMAROLI et de Jean LECLANT sur la liste des membres de l'Académie couronnés par la Fondation Balzan, respectivement en 2007, 2001 et 1993. La Fondation internationale du Prix Balzan encourage partout dans le monde la culture, les sciences et les initiatives humanitaires les plus méritoires en faveur de la paix et de la fraternité entre les peuples. Elle décerne 4 prix annuels, dont 2 ressortissent aux lettres, aux sciences morales et aux arts. En vertu de ses statuts, la moitié du montant du prix doit être utilisée par le lauréat pour développer ou soutenir de nouvelles recherches. Pour en savoir davantage sur le prix et les lauréats 2013 > www.Balzan.org/fr



Clichés © mairie d'Athènes. En haut, de g à dr. : S. Exc. M. J.-L. Kuhn-Delforge, MM. G. Kaminis, V. GISCARD D'ESTAING, X. DARCOS, M. ZINK et M^{me} A. Mitsotaki.

Hommage à Jacqueline de ROMILLY

Le 16 septembre 2013, s'est déroulée, à l'initiative du Centre culturel hellénique de Paris et en étroite collaboration avec la mairie d'Athènes, qui en était l'organisateur, la cérémonie d'inauguration d'une place « Jacqueline de Romilly » au pied de l'Acropole, à proximité du Théseion. Parmi les personnalités grecques et françaises réunies autour du maire d'Athènes, M. Georges Kaminis, figuraient M. Valéry GISCARD D'ESTAING, ancien Président de la République française, de l'Académie française, qui a prononcé une allocution, le président de l'Institut français Xavier DARCOS, de l'Académie française, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques, S. Exc. M. Jean-Loup Kuhn-Delforge, ambassadeur de France en Grèce, M^{me} Alexandra Mitsotaki-Gourdain, présidente du Centre culturel hellénique, ainsi que MM. Konstantinos Despotopoulos, ancien ministre, et Théodore Papaggeli, tous deux membres de l'Académie d'Athènes. L'Académie était représentée par une délégation menée par son Secrétaire perpétuel M. Michel ZINK : MM. Jacques JOUANNA et Olivier PICARD ainsi que M^{me} Monique Trédé, correspondant de l'AIBL, qui a prononcé une allocution ; le professeur Paul Demont était également présent. A l'École française d'Athènes, où il a séjourné du 13 au 16 septembre, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK a notamment rencontré les directeurs des études, les chefs de services et les membres de l'École, à l'occasion du riche programme d'échanges et de visites que son directeur, M. Alexandre Farnoux, avait élaboré à son attention et à celle des délégués de l'AIBL.

Cérémonie à l'Université de Hong Kong

Le 19 septembre 2013, au Lee Hysan Concert Hall de l'Université chinoise de Hong Kong (CUHK), s'est déroulée, en présence de quelque 200 personnalités issues du monde académique, intellectuel et artistique chinois, une cérémonie organisée en l'honneur du Professeur JAO Tsung-I, élu naguère associé étranger de l'AIBL. Après une allocution d'accueil prononcée par le professeur Joseph J. Y. Sung, vice-chancelier et président de la CUHK, qui a émis le souhait que les échanges noués avec l'Académie soient renforcés, ont tour à tour pris la parole M. Franciscus VERELLEN, membre de l'AIBL et directeur de l'École française d'Extrême-Orient, ainsi que le Professeur Leung Yuen Sang, directeur du Chung Chi College et doyen de la faculté des arts de la CUHK. Puis le Secrétaire perpétuel Michel ZINK a accompli le rituel consacrant son nouveau confrère en lui remettant copie du décret du président de la République française approuvant son élection quai de Conti, un diplôme attestant de son agrégation au corps des académiciens, une médaille de l'Académie ainsi qu'une épée offerte au nom de l'ensemble de ses collègues et de ses amis. Répliquée d'une épée forgée en bronze découverte dans le Hubei en 1965, l'emblème de la distinction académique conférée à M. JAO Tsung-I renvoie discrètement au sens du commandement dont il faut savoir faire preuve tant pour conduire de grandes entreprises scientifiques que pour les promouvoir avec succès auprès des autorités. Longue de quelque 55 cm, il s'agit de la copie de l'arme personnelle du roi de Yue Goujian (496-465 av. J.-C.), réputée pour sa robustesse et le tranchant de sa lame. Après un discours de remerciements prononcé par le professeur Jenny So, directeur du musée d'Art de l'Institut d'Études chinoises de la CUHK, M. JAO Tsung-I a offert à Michel ZINK une magnifique calligraphie dessinée de sa main qui porte le nom de l'Académie. Cette cérémonie avait été précédée par la projection d'un film présentant l'AIBL.



En haut : réplique de l'épée de Goujian ; au centre, à g. : M. ZINK remettant à JAO T.-I. son épée d'académicien ; à dr. : M. ZINK dévoilant la calligraphie offerte par JAO T.-I. En bas, de g. à dr. : MM. A. Lee, Leung Y. S., J. Sung, F. VERELLEN, JAO T.-I., M. ZINK, Fok T. F., Shun K. L. et M^{me} J. So. Clichés fournis par la CUHK.

In memoriam



Élu associé étranger de l'Académie le 16 avril 1999, après avoir été nommé correspondant le 13 février 1998, le grand historien de la Rome antique **Emilio GABBA** est décédé le 12 août 2013 à Pavie, à l'âge de 86 ans.

Docteur dès 1948, Emilio GABBA professa, de 1958 à 1974, l'histoire grecque et romaine à l'Université de Pise puis, jusqu'en 1996, l'histoire romaine à celle de Pavie. Spécialiste de haute notoriété internationale de l'historiographie grecque et romaine, mais aussi de l'histoire économique, institutionnelle et sociale de la République romaine et du Principat, Emilio GABBA était un auteur infatigable : sa bibliographie comptait 827 entrées en 2006. Parmi ses livres majeurs, l'on citera non seulement d'incontournables recueils d'articles qui rendent compte de l'étendue de ses travaux *Esercito e società nella tarda repubblica romana* (1973) ou bien, plus près de nous, *Roma arcaica. Storia e storiografia* (2000), mais également ses commentaires historiques des livres I et V des *Guerres civiles* d'Appien (1958 et 1970), ou bien encore ses ouvrages sur *Appiano e la storia delle guerre civili* (1956) et *Dionysius and the History of Archaic Rome* (1991). On n'omettra pas non plus de mentionner ses contributions fondamentales offertes à la *Storia di Roma* (1988-1993), à la *Storia di Pavia* dirigée par ses soins (1984-2000), à la réédition de la *Cambridge Ancient History* ; on rappellera enfin le rôle fort actif qu'il accomplit en tant que co-directeur de la *Rivista di Filologia e di Istruzione classica* et de la *Rivista storica italiana*, et naturellement comme directeur de la revue *Athenaeum*, charge qu'il exerça à partir de 1990.

Les honneurs et les récompenses internationales n'avaient pas manqué à Emilio GABBA. *Visiting professor* à plusieurs reprises aux États-Unis (University of Pennsylvania, Institute of Advanced Studies de Princeton, Berkeley), il était membre de l'Accademia dei Lincei, des académies de Milan, Turin et Naples, de la British Academy, de l'American Academy of Arts and Sciences. Honoré du prix « *Culture di Roma* », il avait reçu en France un doctorat *honoris causa* des universités de Dijon et de Strasbourg.

Honneurs et distinctions

Par arrêté du Premier ministre en date du 1^{er} juillet 2013, **M. Marc FUMAROLI**, de l'Académie française, membre de l'AIBL, a été nommé président de la commission générale de terminologie et de néologie.

Par un décret en date du 12 juillet 2013, **M. Pierre GROS**, membre de l'AIBL, a été nommé au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur, **M. Jean RICHARD**, membre de l'Académie, élevé Commandeur de la Légion d'Honneur. Par un décret en date du 4 juillet 2013, ont été nommés Chevaliers dans l'Ordre des Palmes académiques les membres de l'Académie suivants : **MM. Pierre GROS** et **Jean GUILAINE** ; promus Officiers : **M. Franciscus VERELLEN** et **M^{me} Véronique SCHILTZ** ; élevés au grade de Commandeur : **MM. Jean-François JARRIGE** et **Henri LAVAGNE**. En juin 2013, **M. Neil STRATFORD**, associé étranger de l'AIBL, a été promu Commandeur dans l'Ordre des Arts et Lettres.

Activités des membres

André Lemaire, correspondant de l'AIBL, a présenté, le 15 mai 2013, une communication intitulée : « The Idumaeen Ostraca as Evidence of Local Imperial Administration » au colloque international « The Administration of the Achaemenid Empire: Tracing the Imperial Signature », organisé par l'Université de Bâle à Castelen (Suisse). Il a aussi présenté à la British Academy, les 25, 26 et 27 juin, les *Schweich Lectures on Biblical Archaeology* : « Levantine Epigraphy and History in the Achaemenid Period » (« Levantine epigraphy and Phoenicia: the kingdoms of Byblos, Sidon and Tyre » ; « West Semitic Epigraphy and the Judean Diaspora: Babylonia, Egypt, Cyprus » ; « Levantine epigraphy and Samaria, Judaea and Idumaea »). Les 8 et 9 juillet, il a participé à la Society of Biblical Literature 2013 International Meeting, University of St Andrews

(Scotland), avec deux communications : « The ostraca of Elephantine » (Session « Elephantine Studies ») et « A new Nabataean inscription on a bronze oil lamp » (Session « Epigraphical and Palaeological Studies Pertaining to the Biblical World »).

M^{me} Cécile Morrisson, correspondant de l'AIBL, a participé au 3rd International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium (Istanbul, 24-27 juin 2013) consacré au commerce à Byzance, avec une communication intitulée : « Trading in wood in Byzantium : exchanges and regulations » ; elle a dirigé avec le D^r E. McGeer l'école d'été de Dumbarton Oaks (Washington, D.C.) consacrée à la numismatique et à la sigillographie byzantines.

Le 26 juin 2013 à l'Institut Goethe, **M. Jacques JOUANNA**, membre de l'AIBL, a présenté, dans le cadre des conférences du Centre culturel hellénique, une communication sur « La médecine grecque et son héritage moderne. Les serments d'Hippocrate ».

M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'AIBL, est intervenu dans les différentes activités de l'année consacrée au souvenir d'André LE NÔTRE : conférence au château de Chantilly, le 27 juin 2013, sur « Le jardinier seul maître de l'espace à Chantilly » ; texte sur LE NÔTRE précédant une série de photographies de J.-B. Leroux dans un ouvrage publié aux éditions Imprimerie nationale-Actes Sud (grand in-4°) ; émission à Radio Notre-Dame le 9 juillet.



Le 28 juin 2013, dans la grande salle des séances, à 18h30, notre confrère **M. Jean-Pierre MAHÉ**, président de la Société asiatique, et **M. Chen Guanghong**, directeur adjoint de l'Institut de Recherche des Classiques chinois à l'Université Fudan de Shanghai, assisté du professeur Chen Zhenghong, ont conclu, entre leurs institutions respectives, un accord de collaboration pour la « conservation, l'inventaire et l'étude des collections de livres chinois traditionnels conservés à la bibliothèque de la Société asiatique ». Étaient également présents **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'Académie, et plusieurs autres représentants de l'Université Fudan et de la Société asiatique. L'accord prévoit de rédiger un catalogue détaillé des fonds **Édouard CHAVANNES**, **Henri MASPERO** et **Paul DEMIÉVILLE**, de prendre des mesures de restauration, de réaliser des facsimilés en couleur d'ouvrages précieux et de faciliter des échanges de chercheurs et d'étudiants français et chinois.

M. Franciscus VERELLEN, membre de l'AIBL et directeur de l'École française d'Extrême-Orient, a participé, le 1^{er} juillet 2013, au Workshop on the History of Copyright and Intellectual Property & Forum on Open Access organisé par le Centre for History and Economics, Magdalen College, Cambridge. Il a été répondant sur le thème : « The History of Copyright in China ». Le 2 juillet, à Lisbonne, il a présidé le comité de pilotage du programme européen SEATIDE (Integration in Southeast Asia: Trajectories of Inclusion, Dynamics of Exclusion), avec Y. Goudineau, coordinateur scientifique, et É. Lacroix, gestionnaire du projet. Ce programme financé par la Commission européenne (PCRD7) porte sur l'intégration aux niveaux national et régional en Asie du Sud-Est.

M. Pierre GROS, membre de l'AIBL, a participé, du 2 au 5 juillet, au colloque international organisé à Berlin par l'Université Humboldt sur le thème « Vitruvius in the Round. Multi-Disciplinary Perspectives on the *De architectura* » ; il en a présenté les conclusions.

M. Jean-Louis FERRARY, membre de l'AIBL, a ouvert et clos, en tant que président de l'Association, le 17^e congrès international de l'Association Guillaume-Budé, qui s'est tenu à Lyon, du 26 au 29 août 2013, avec pour thème : « L'homme et ses passions ». Placé sous le haut patronage du Président de la République française, le congrès avait notamment reçu le patronage de l'Académie française, de l'AIBL et de l'Académie des Sciences morales et politiques. L'Académie avait délégué pour la représenter **M. Jacques JOUANNA**, président d'honneur de l'Association, qui est intervenu lors de la séance d'ouverture, et a fait une communication intitulée : « Sur la genèse des passions de l'âme : Hippocrate, Démocrite et Clément d'Alexandrie ».

XXIV^e Colloque de la Villa Kérylos

« Charmer, convaincre : la Rhétorique dans l'Histoire »

les vendredi 4 et samedi 5 octobre 2013 à Beaulieu-sur-Mer
sous la présidence de MM. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, Président de la Fondation Théodore Reinach,
Jacques JOUANNA et Laurent PERNOT, membres de l'AIBL
> www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations)



La rhétorique, art de bien dire, art de persuader, est une nervure de la civilisation. Il n'est pas de société humaine ni de vie en commun sans l'échange de paroles, le mouvement vers autrui, le souci de plaire et de convaincre. La parole réglée le discours se déploie dans différentes institutions, le tribunal, l'assemblée, les cérémonies, la conversation. L'éducation à la parole et par la parole est essentielle dans la formation du citoyen. Alors que la rhétorique a parfois la réputation d'être une discipline scolastique ou desséchée, on s'aperçoit qu'en fait, tout au long de l'histoire européenne, elle a constitué une référence partagée, un répertoire de thèmes et de formes d'expression, une langue commune favorisant le dialogue entre les domaines et disciplines : la philosophie, la religion, les arts, la littérature. La recherche sur la rhétorique, qui entre dans le champ des intérêts de l'AIBL, ayant été profondément renouvelée au cours des dernières décennies en France comme à l'étranger, le moment était venu de tracer un panorama informé, en donnant tout leur poids aux découvertes récentes et en posant des jalons pour mieux comprendre et aborder l'avenir. La villa Kérylos offre un lieu adapté pour une rencontre sur ce sujet car la Grèce antique fut le berceau de la rhétorique.

Lors de ce colloque, plusieurs membres et correspondants de l'Académie présenteront des communications, dont on trouvera le programme complet sur le site de l'AIBL : « Rhétorique de la fable médiévale : un dialogue des créatures », par le Secrétaire perpétuel M. ZINK ; « Rhétorique jésuite et logique janséniste », par M. FUMAROLI, de l'Académie française ; « Philosophe et orateur : un idéal cicéronien », par R. TURCAN ; « Rhétorique et médecine en Grèce ancienne », par J. JOUANNA ; « La langue de l'homme, c'est sa balance », par N. GRIMAL ; « L'invention de la rhétorique démocratique en Grèce ancienne », par L. PERNOT ; « Rhétorique et poésie : le cas de l'épigramme », par P. Laurens ; « Quand la persuasion se fait séduction : rhétorique de la lettre d'amour dans le Moyen Âge latin », par J.-Y. Tilliette ; « Mémoire et invention : les machines rhétoriques de Giulio Camillo », par L. Bolzoni ; « Les écoles de philosophie et le procès fait à la rhétorique », par C. Lévy.



Cliché École biblique et archéologique de Jérusalem

Colloque international « Henri SEYRIG (1895-1973) »

AIBL-Bibliothèque nationale de France (département des Monnaies, Médailles et Antiques)-CNRS

Jeu. 10 octobre (Bibliothèque nationale de France)

Ven. 11 octobre (grande salle des séances de l'Institut de France)

Henri SEYRIG est étudiant à Oxford en 1914 lorsqu'éclate la Guerre. Il s'illustre sur le front de l'Ouest puis rejoint l'armée d'Orient en Macédoine en 1917. Dès lors passionné par la Grèce, il entre à l'École d'Athènes en 1922 et effectue trois voyages en Syrie entre 1924 et 1928. Directeur des Antiquités de Syrie et du Liban sous mandat français entre 1929 et 1941, il organise les fouilles archéologiques du temple de Bel à Palmyre, du Krak des Chevaliers et du sanctuaire d'Héliopolis à Baalbek. Il encourage l'installation de nombreuses missions étrangères (dont celle, à Doura Europos, de M. ROSTOVITZ et de F. CUMONT, tous deux associés étrangers de l'AIBL). En 1941, Henri SEYRIG démissionne et rallie Charles de Gaulle. En 1946, la fin des mandats français le conduit à créer l'Institut français d'Archéologie à Beyrouth, dont il est le directeur de sa fondation à 1967. Cette carrière grecque et syrienne a fait de lui l'un des pères de l'archéologie du Proche-Orient. Il s'est particulièrement intéressé à la numismatique et a contribué à l'enrichissement des collections du cabinet des Médailles. Il est aussi pleinement un homme du XX^e siècle. Croix de guerre avec deux citations à Verdun, il rejoint la Résistance durant la seconde guerre mondiale puis prend position contre les abus de la colonisation. Dans le même temps, il se passionne pour l'art contemporain et, parallèlement à sa collection d'objets anciens, acquiert tableaux et mobiles d'artistes contemporains. Henri SEYRIG avait été élu le 13 juin 1952 membre libre de l'Académie au fauteuil d'Augustin FLICHE.

► **Communications de la matinée (9h30-12h30), sous la présidence de M. Pierre DUCREY, associé étranger de l'Académie :** « Henri Seyrig et les musées de France : un directeur, un donateur, un conseiller », par É. Fontan ; « Gerrha et Hagar dans le golfe arabo-persique à l'époque hellénistique », par C. ROBIN, membre de l'AIBL ; « Henri Seyrig et les archéologues suisses en Syrie et au Liban », par R. Stucky ; « La publication d'Antiquités syriennes VII. Hommage à Henri Seyrig », par Fr. Alpi et par B. Lagarce-Othman ; « Du surréalisme à l'abstraction : Henri Seyrig et les artistes vivants », par F.-R. Martin. **Communications à l'ordre du jour de la séance de l'Académie (à partir de 15h30), sous la présidence de M. Jean-Marie DENTZER, Président de l'Académie et de l'Institut :** « Henri Seyrig, un Athénien peu ordinaire, 1922-1928 », par O. PICARD, membre de l'AIBL ; « Henri Seyrig à Neuchâtel : le savant et l'homme à travers sa bibliothèque scientifique », par D. KNOEPFLER, associé étranger de l'AIBL ; « Henri Seyrig et la création d'institutions de recherche archéologique : de l'Institut de Beyrouth au CRA de Valbonne », par J.-M. DENTZER. Pour en savoir plus sur l'intégralité du programme de ce colloque > www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations).

Colloque international « Bouddhisme et encyclopédie »

Fondation Hugot du Collège de France-AIBL

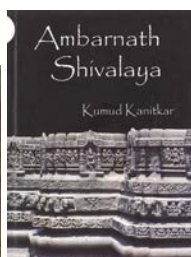
Jeu. 24 et ven. 25 octobre au matin (Fondation Hugot du Collège de France)

Ven. 25 octobre après-midi (grande salle des séances de l'Institut de France)

Cela fait près de quatre-vingt-dix ans que la coopération scientifique franco-japonaise s'est concrétisée dans l'exécution d'un grand projet : celui d'élaborer une encyclopédie du bouddhisme fondée sur les sources chinoises et japonaises, qui apporterait aux spécialistes européens du bouddhisme indien le trésor des ressources que renferment le canon bouddhique de langue chinoise et ses innombrables commentaires rédigés dans le Japon prémoderne. C'est ainsi que naquit l'entreprise du *Hōbōgirin* (« Forêt des sens du trésor de la Loi »), sous l'égide des illustres savants Sylvain Lévi et Takakusu Junjirō. Le premier fascicule parut en 1929 et le huitième, le dernier publié à ce jour, en 2003. Le colloque réuni par M. Jean-Noël ROBERT, membre de l'Académie et directeur de cette vénérable collection, s'offre comme objectif de réfléchir à la fois sur la voie que doit prendre une telle entreprise et sur le concept même d'encyclopédie dans un domaine aussi vaste et ancien que le bouddhisme, les deux parties de cette réflexion permettant de s'éclairer l'une l'autre. Pour en savoir plus sur le programme de ce colloque > www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations).



Prix 2013



En sa séance du vendredi 23 mai 2013, la commission du **Prix de la Fondation Colette Caillat** a décidé de couronner l'ouvrage de MM. Christophe Vielle et Toon Van Hal intitulé : *Grammatica Indica Sanskrita: The Sanskrit Grammar of Johann Ernst Hanxleden s. j. (1681-1732)*.

En sa séance du vendredi 14 juin 2013, la commission du **Prix Ikuo Hirayama**, a décidé de décerner son prix à M^{me} Kumud Kanitkar pour son ouvrage intitulé : *Ambarnath Shivalaya. A Monograph on the Temple at Ambarnath* (Mumbai, Dileep Kanitkar, 2013).

En sa séance du vendredi 14 juin 2013, la commission du **Prix Herbert Allen Giles**, a décidé de décerner son prix à M. Damien Chassagnard pour son ouvrage intitulé : *Des Trois royaumes aux Jin. Légitimation du pouvoir impérial en Chine au III^e siècle* (Paris, Les Belles Lettres, 2010).

En sa séance du vendredi 14 juin 2013, la commission du **Prix Stanislas Julien** a choisi comme lauréat M. Li Fanwen pour son édition du *Xixia-Chinese Dictionary*.

En sa séance du vendredi 5 juillet 2013, la commission du **Prix Raymond et Yvonne Lantier** a décidé de décerner son prix au programme de recherche « Enfermement » pour les actes du colloque international intitulé : *Enfermements. Le cloître et la prison (VI^e-XVIII^e s.)*, publiés sous la direction de M^{mes} Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre et Élisabeth Lusset.

En sa séance du vendredi 5 juillet 2013, la commission du **Prix Jeanine et Roland Plottel** a décidé de décerner son prix au Bulletin épigraphique de la *Revue des Études grecques*, dirigé par M. Laurent Dubois, pour contribuer notamment au travail d'indexation des dernières années du Bulletin.

En sa séance du vendredi 5 juillet 2013, la commission du **Prix Garnier-Lestamy** a décidé de couronner l'association « Les Amis de Saint-Jacques-Couvent Saint-Jacques » pour aider les travaux de réaménagement qu'elle a décidé d'accomplir, notamment dans l'espace de célébration de l'église conventuelle de la rue de la Tannerie à Paris.



Couverture de Maurice Feuillet de la plaquette publiée par Théodore Reinach Cérigo-lo! Express-revue, 1904.



Isadora Duncan en 1903.



Publications de l'Académie

La Grèce antique dans la littérature et les arts, de la Belle Époque aux années trente
Actes du XXIII^e colloque de la Villa Kérylos, 5-6 octobre 2012, M. ZINK, J. JOUANNA et H. LAVAGNE éd., 311 p., 223 ill., dont 57 en couleur, parution septembre 2013, 35 € Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : deboccard@deboccard.fr

Table des matières (communications) : « Deux bâtisseurs de l'hellénisme en France : Théodore Reinach et Paul Mazon, membres de l'Institut », par J. JOUANNA, membre de l'AIBL ; « En Méditerranée orientale avec les frères Reinach : Joseph, Salomon, Théodore », par H. Duchêne ; « La Grèce par-delà la miroir. La villa Kérylos et les enjeux de l'hellénisme entre la France et l'Allemagne », par B. Robert-Boissier ; « *Elpénor* de Giraudoux ou La guerre de Troie a eu lieu », par M. ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL ; « Albert Thibaudet et la Grèce », par A. Compagnon ; « Pierre Benoit, *l'Atlantide*, et Platon », par A. Lanavère ; « Valéry et la Grèce », par M. Jarrety ; « Le *Démophile* de Clemenceau (1926) », par X. DARCOS, de l'Académie française, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques ; « Debussy, Proust et la Grèce », par J.-Y. Tadié ; « Une autre villa Kérylos ? La villa du Sphinx (Primavera) à Cap d'Ail (Alpes-Maritimes) », par H. LAVAGNE, membre de l'AIBL ; « La Grèce du Louvre et celle des musées d'Europe, un miroir des conceptions muséographiques d'avant 14 », par A. PASQUIER, membre de l'AIBL ; « L'Arcadie réinventée dans la peinture française de Puvis de Chavannes à Matisse », par A. Gutz ; « La Grèce dans la musique française de *Daphnis et Chloé* à *Phi-Phi* », par B. Duteurtre ; « L'Odyssée des Duncan, Isadora et Raymond », par V. SCHILTZ, membre de l'AIBL.

Journée du patrimoine 2013

Le dimanche 15 septembre, à l'occasion des journées du patrimoine portant cette année sur le thème « 1913-2013 : cent ans de protection des Monuments Historiques », les portes du palais de l'Institut ont été ouvertes à un public groupant quelque 5500 visiteurs. Cette année, l'Académie avait choisi de mettre en lumière le rôle joué par l'écrivain et archéologue Prosper MÉRIMÉE (1803-AIBL 1843-1870) dans la prise de conscience de la valeur scientifique et patrimoniale des « monuments », entendus dans le sens le plus large du terme. Documents confiés par la Bibliothèque et les Archives de l'Institut à l'appui, a été mis en perspective dans ce cadre l'œuvre de l'un de ses membres les plus célèbres avec la démarche scientifique de la *Carte archéologique de la Gaule*, l'une des publications phares de l'AIBL. Le pittoresque des nouvelles de Mérimée, et particulièrement celui de *La Vénus d'Ille*, les descriptions des monuments historiques rédigées par le fameux inspecteur dans ses *Notes de Voyage* et le Pré-inventaire de la *Carte archéologique* épousent en effet un double objectif méthodologique : prendre en considération les monuments pour leur intérêt historique et pas seulement artistique ou architectural tout en portant l'attention sur le contexte géographique local comme sur l'insertion précise des monuments dans leur territoire. Un livret didactique élaboré sur la question par M^{me} B. Robert-Boissier a été largement diffusé auprès des visiteurs venus sous la Coupole (7 p., riche illustration en couleur, avec notamment des inédits). Cette mise au point peut être téléchargée sur le site web de l'AIBL au format PDF à l'adresse > www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations/journées du patrimoine).

