



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

## Lettre d'information n° 125 – mars 2014

### Séances publiques à 15h30\*

#### Vendredi 7 mars

– Note d'information de M<sup>me</sup> Hélène Cuvigny, sous le patronage de MM. Christian ROBIN et Nicolas GRIMAL : « Le plus ancien témoin figuré d'une scène biblique, dessiné par un Juif vers 100 ap. J.-C. ».

– Communication de M<sup>me</sup> Zhao Bing, sous le patronage de MM. Christian ROBIN et Franciscus VERELLEN : « Contribution de la céramique chinoise à l'histoire médiévale swahili en Afrique orientale (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) ».

#### Vendredi 14 mars

– Communication de M<sup>me</sup> Eva Buchi, sous le patronage de M. Robert MARTIN : « Le projet du *Dictionnaire étymologique roman* ».

– Communication de M<sup>me</sup> Laure Salanova, sous le patronage de M. Jean GUILAINE : « Les premières communautés agropastorales de Bulgarie (6100-5600 av. J.-C.). Des productions matérielles aux sociétés humaines ».

#### Vendredi 21 mars

– Communication de M. Michel al-Maqdissi, sous le patronage de MM. Jean-Marie DENTZER et Christian ROBIN : « Amrith, nouvelles recherches sur la ville phénicienne ».

– Communication de M<sup>me</sup> Alessandra Avanzini, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « Un port en Arabie entre Rome et l'Inde ».

#### Vendredi 28 mars

– Communication de M. Jean-Louis Quantin, sous le patronage de M. Yves-Marie BERCÉ : « Érudition gallicane et censure romaine : *Le Traité des études de Mabillon devant le Saint Office* ».

– Communication de M<sup>me</sup> Geneviève Bresc-Bautier, sous le patronage de M. Jean-Pierre BABELON : « La constitution de la collection de sculpture de la Renaissance au musée du Louvre 1824-1972 ».

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL sur son site internet : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr), téléchargeable au format pdf, à partir de son n° 42.

### Remises de Mélanges



De g. à dr. : M<sup>me</sup> Marie-Hélène Babelon, MM. Jacques Perot et Jean-Pierre BABELON.

Le jeudi 6 février 2014, M. Jacques Perot, Président de la Société Henri IV, a remis à M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'Académie, un volume de *Mélanges*, en présence du Secrétaire perpétuel Michel ZINK, du Président de l'Académie, M. Roland RECHT, et de plusieurs membres de la Compagnie venus assister à cette cérémonie qui a réuni autour du récipiendaire et de son épouse, M<sup>me</sup> Marie-Hélène Babelon, un public nombreux de collègues, de disciples, d'amis et de proches. Groupant en son honneur 29 contributions rassemblées par M. Jacques Perot et M<sup>me</sup> Isabelle Pebay-Clottes, conservateur en chef au château de Pau et secrétaire générale adjointe de la Société Henri IV, ce recueil, essentiellement consacré au grand souverain béarnais, met en lumière ce que son souvenir si présent doit aux travaux de Jean-Pierre BABELON, tout en témoignant de l'ampleur de son influence sur les recherches historiques qui sont actuellement consacrées à son règne, à son époque, à sa légende. Précédé d'une présentation retraçant les principales étapes de sa carrière et de ses activités d'historien par J. Perot, ce volume de plus de 300 p. se clôt avec une bibliographie mise à jour de ses livres. Après en avoir reçu le bel exemplaire des mains de M. Jacques Perot, qui a prononcé son éloge, après aussi la lecture d'un message de M<sup>me</sup> Anne-Marie Cocula, vice-présidente du Conseil régional d'Aquitaine, M. Jean-Pierre BABELON a évoqué son parcours intellectuel d'historien, invoqué la mémoire de ses maîtres André CHASTEL (1912-AIBL 1975-1990) et Michel Fleury (1923-2002), enfin il a dépeint le caractère de la relation approfondie qu'il a nouée, dans le cadre de ses enquêtes, avec Henri IV, un souverain pour lui toujours vivant, a-t-il aimé à rappeler.

M. Jean-Pierre BABELON a créé en 1993 la Société Henri IV, qu'il a présidée de 1997 à 2009 avant d'en devenir le Président d'honneur.

Le jeudi 6 février 2014, M. Pierre DUCREY, associé étranger de l'AIBL, a reçu, Salle des Actes de la Sorbonne, un volume d'*Études* qui lui a été offert à l'occasion de son 75<sup>e</sup> anniversaire. Portant le titre *Pratiques militaires et art de la guerre dans le monde grec antique*, ce fascicule regroupe 11 contributions réunies par C. Brélaz et S. Fachard dans un volume de la *Revue des Études militaires anciennes (RÉMA 6, 2013, paru en janvier 2014, 160 p., 18 ill., Paris, Picard, préface de Denis KNOEPFLER)*. Ont notamment assisté à cette cérémonie réunissant, autour de Pierre DUCREY et de son épouse Marina, collègues, amis et proches : M. Pascal Couchepin, ancien Président de la Confédération suisse, président de la Fondation de l'École suisse d'archéologie en Grèce et de la Fondation Hardt, S. Exc. Jean-Frédéric Jauslin, ambassadeur de Suisse auprès de l'UNESCO, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK ainsi que plusieurs membres de l'Académie. Ont pris tour à tour la parole MM. Giusto Traina, président de la *RÉMA*, Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'AIBL, et Olivier PICARD, membre de l'Académie, qui ont brossé le portrait du récipiendaire en mettant en lumière la diversité de son œuvre et l'originalité de sa démarche scientifique. M. Pierre DUCREY, dans son allocution de remerciement, s'est réjoui de l'évolution des recherches dans les domaines qui lui tiennent à cœur, dont témoignent les études réunies par les éditeurs de *RÉMA 6*. Celles-ci composent un ensemble de haut niveau embrassant toute l'histoire de la guerre en Grèce ancienne et les principales problématiques qui lui sont liées.



De g. à dr. : MM. G. Giusto Traina, Cédric Brélaz, Sylvian Fachard, Pierre DUCREY, Pascal Couchepin, S. Exc. M. Jean-Frédéric Jauslin, MM. Denis KNOEPFLER et Olivier PICARD.

### Élection



L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dans sa séance du vendredi 14 février 2014, a élu académicien, au fauteuil de M. André CRÉPIN, M. Pierre LAURENS. Il était depuis le 28 avril 2006 correspondant de la Compagnie au poste de Lucien Musset.

Agrégé de lettres classiques, docteur d'État, professeur émérite à la Sorbonne, M. Pierre LAURENS est un grand spécialiste de la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance en passant par le Moyen Âge. Auteur d'un ouvrage magistral intitulé : *L'abeille dans l'ambre. Célébration de l'épigramme de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance* (1989, 2011<sup>2</sup>), ses livres les plus connus portent sur Pétrarque, Érasme, Baltasar Gracián ou des poètes néo-latins de l'Allemagne baroque. Parmi les recueils publiés par ses soins, on citera : *Musae reduces. La poésie latine dans l'Europe de la Renaissance* (1974), son *Anthologie de la poésie lyrique latine de la Renaissance* (2004) ou bien encore son *Histoire critique de la littérature latine. De Virgile à Huysmans* (2014).

## Activités des membres

Le 17 avril 2013, M. Michal Gawlikowski, correspondant étranger de l'Académie, a donné une conférence à l'Université Lyon II-Louis Lumière sur « La ville de Palmyre : nouvelles perspectives » dans le cadre des Conférences Jean Pouilloux. Il a participé au colloque « Networks in the Roman East » tenu à Voss près de Bergen (Norvège), du 25 au 27 septembre, et y a donné un exposé intitulé : « The Syrian Connection. Palmyra as the hub of the Syrian Foreign Trade ». Le 18 octobre, il a présenté une communication sur « The Indian trade between the Gulf and the Red Sea » lors du colloque « From the Red Sea to the Gulf » organisé par l'Université de Varsovie. Le 22 novembre, il a pris part au colloque international « Stucs d'Orient » organisé à la Maison René-Ginouès de l'Université de Paris X-Nanterre par M<sup>mes</sup> A.-M. Guimier-Sorbets et J. Dentzer-Feydy avec une communication sur « La maison de la rue des Églises à Palmyre et son décor stucé (Mission polonaise) ». Enfin, le 16 décembre, il a donné une conférence sur « The portraits of the Palmyrene royalty » dans le cadre du colloque « The World of Palmyra » à l'Académie de Copenhague.

Le 14 janvier 2014, Jean-Noël ROBERT, membre de l'Académie, a prononcé une conférence sur le thème « Écrire en latin au XXI<sup>e</sup> siècle » dans le cadre de l'Association Le Latin dans les Littératures européennes (ALLE) au lycée Henri IV. Le texte en est à présent accessible en ligne sur le site de l'association (<https://sites.google.com/site/sanslelatin/>).

Le 27 janvier 2014, dans le cadre de la délocalisation de son cours du Collège de France, le Secrétaire perpétuel Michel ZINK a donné une conférence à l'Université de Bonn sur « La maladie comme identité poétique dans la littérature médiévale ». Autour de son livre récent *Les troubadours, une histoire poétique*, il a donné une conférence au café littéraire *Le Winston* à Neuilly-sur-Seine le 20 décembre 2013 et une autre le 10 février 2014 à la Maison des Polytechniciens devant l'Association des Polytechniciens de Paris. A propos de ce même livre, il a participé à l'émission de France Culture « La fabrique de l'histoire » avec Perrine Kervran, le 1<sup>er</sup> janvier 2014 de 9h à 10h, à l'émission de RFI « La danse des mots » avec Yvan Amar, le 25 janvier de 14h10 à 14h25, à l'émission de TV5 Monde « 64 Le monde en français » avec Estelle Martin, le 5 février de 18h47 à 18h50, et il a enregistré pour France Culture une émission de « Ça rime à quoi ? » avec Sophie Nauleau (diffusion à venir, dimanche, 20h-21h) et un « portrait » de « Hors champs » avec Laure Adler (diffusion à venir, 22h15-23h). Il a participé à l'émission de France 5 « Entrée libre » sur la tapisserie de la Dame à la Licorne, diffusée le 10 février, de 20h15 à 20h35. L'émission « Secrets d'histoire » avec Stéphane Bern sur François I<sup>er</sup>, dans laquelle il parlait de la création du Collège de France, a été rediffusée sur France 2 le 18 février.

M. Pierre GROS, membre de l'AIBL, a prononcé, le 27 janvier 2014, la conférence d'ouverture de la session d'archéologie classique en l'honneur de Maria Pia Rossignani à l'Université catholique de Milan, intitulée : « De Luni à Hiérapolis. La contribution de Maria Pia Rossignani à l'histoire de l'architecture romaine ». Le 30 janvier, il a présenté dans l'aula magna de l'Université de Vérone le livre récemment publié dans la série *Storia dell'architettura nel Veneto* consacré à la période

romaine et à la fin de l'Antiquité, rédigé sous la direction de Patrizia Basso et Giuliana Cavalieri Manasse.

M. Jacques JOUANNA, membre de l'Académie, a fait une conférence, le 3 février, à l'Université libre de Saint-Germain-en-Laye intitulée : « Sophocle vu des coulisses ».

M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'AIBL, a présenté, le 5 février, à la Société de l'Histoire et du Patrimoine de l'Ordre de Malte, une communication sur « Les sites fortifiés des Hospitaliers sur l'île de Calymnos : Chorio et Pothia ». Il a participé, le 25 février, à une émission de Radio France-Bourgogne sur « La commanderie de Bellecroix en Chalonnais ».

## Réunion du Bureau de l'UAI



De g. à dr., au premier rang : M<sup>me</sup> V. Stavrou, MM. J. Kozowski, Président honoraire de l'UAI, A. PARAVICINI BAGLIANI, associé étranger de l'AIBL, Président honoraire, K. Herbers, S. Shaked, Président honoraire, M<sup>me</sup> H. Hackmann, M. Ø. Andersen, Président de l'UAI, M<sup>mes</sup> A. Guerreau, V. Solanilla, M. J. Benes, membre du Bureau ; au 2<sup>e</sup> rang : MIM. Lieu S., membre du Bureau, J.-P. Morel, correspondant de l'AIBL, M. Aymard, M. Maroth, Président honoraire, M<sup>me</sup> I. Togan, membre du Bureau, MIM. J. Guitart i Duran, Vice-Président de l'UAI, F. de Calatay, représentant du secrétaire général de l'UAI et correspondant étranger de l'AIBL, J.-L. de Paepe, secrétaire général adjoint de l'UAI ; au 3<sup>e</sup> rang : M. A. Ivantchik, membre du Bureau.

Le Bureau de l'Union académique internationale (UAI) a tenu sa session annuelle à l'Académie, du mercredi 5 au vendredi 7 février 2014, sous la présidence de M. Øivind Andersen, Président de l'UAI (Norvège). Dans le cadre de ses travaux auxquels a participé M. Jean-Pierre MAHÉ, délégué de l'AIBL, membre du Bureau de l'UAI et co-directeur des *Monumenta palaeographica mediae aevi*, plusieurs entreprises éditoriales de l'UAI dévolues à l'AIBL ont donné lieu à des exposés de la part de leurs responsables : M. Jean-Paul Morel, correspondant de l'AIBL, pour le *Corpus des Antiquités phéniciennes et puniques* ; M<sup>mes</sup> Anita Guerreau-Jalabert et Anne-Marie Turcan-Verkerk, pour le *Dictionnaire médio-latin Du Cange* et le *Bulletin Du Cange*.

## Salon européen de l'Histoire de l'Europe

L'Association des Historiens, présidée par M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'Académie, a organisé, les 31 janvier et 1<sup>er</sup> février derniers, les 11<sup>e</sup> journées de l'Histoire de l'Europe au centre Malesherbes-Sorbonne. A cette occasion, l'AIBL a présenté ses collections et publications les plus récentes au Salon du livre annuel qui accompagne ces journées. Cette manifestation a attiré plus de 700 personnes venues écouter les quelque 30 conférenciers invités à traiter cette année du thème de la paix en Europe. M. Philippe CONTAMINE, membre de l'Académie, a notamment prononcé une conférence intitulée :



« Entre espérance et réalité. La paix dans l'Europe de la fin du Moyen Âge : les idées et les faits ». La première journée s'est clôturée avec la dédicace, par M. Alain Tallon, des *Mélanges en l'honneur d'Yves-Marie BERCÉ Pouvoirs, contestations et comportements dans l'Europe moderne* parus aux Presses de l'Université Paris-Sorbonne en 2005.





## Colloque

Le vendredi 30 janvier 2014, un colloque organisé avec la Société asiatique et l'INALCO a tenu les assises de sa seconde journée à l'Académie, grande salle des séances, sous la présidence de M. Jean-Pierre MAHÉ, Président de la Société asiatique, puis de M. Roland RECHT, Président de l'AIBL (séance hebdomadaire de l'Académie), en présence de M<sup>me</sup> Manuelle Franck, Présidente de l'INALCO. Plusieurs exposés sont venus explorer le thème consacré cette année aux notions de « Tempus et tempestas »,



De haut en bas et de g. à dr. : MM. P.-S. FILLIOZAT, J.-M. DURAND, J.-P. MAHÉ, J.-Ch. Ducène, F. Delpech, J.-L. Bacqué-Grammont, M<sup>me</sup> M. Filliozat-Restif, MM. M. ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie, R. RECHT, Président de l'AIBL, R. MARTIN, Vice-Président de l'AIBL, P.-S. FILLIOZAT, D. Goodall et J. Haudry.

devant un public nombreux accueilli par le Secrétaire perpétuel Michel ZINK qui a prononcé une allocution en cette occasion. Au fil de 21 exposés, dont plusieurs ont été prononcés par des membres et correspondant de l'AIBL (MM. Jean-Pierre MAHÉ : « Tapis à dragons et mythes arméniens de l'orage » ; Pierre-Sylvain FILLIOZAT : « Le temps des brâhmanes » ; Jean-Marie DURAND : « Le démon des tempêtes en Mésopotamie » ; Dominique Charpin : « Les rois paléobabyloniens, maîtres du temps ? » avec N. Ziegler), la problématique retenue a permis de mettre en évidence la riche gamme des modalités du rapport au Temps déclinée par les civilisations de l'Asie et, conséquemment, leur influence sur les activités, matérielles, littéraires et spirituelles des cultures humaines qui s'y sont développées.

## Prix de l'Académie 2014

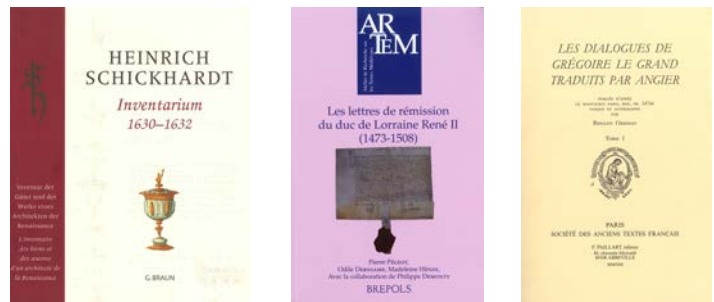
En sa séance du vendredi 7 février 2014, la commission du Prix BORDIN a couronné M. André Bouvard et ses collaborateurs pour leur ouvrage intitulé : *Heinrich Schickhardt, Inventarium, 1630-1632. L'inventaire des biens et des œuvres d'un architecte de la Renaissance* (Karlsruhe, G. Braun, 2013).

## Publications de l'Académie

### Recueil des Historiens de la France, Documents administratifs et financiers

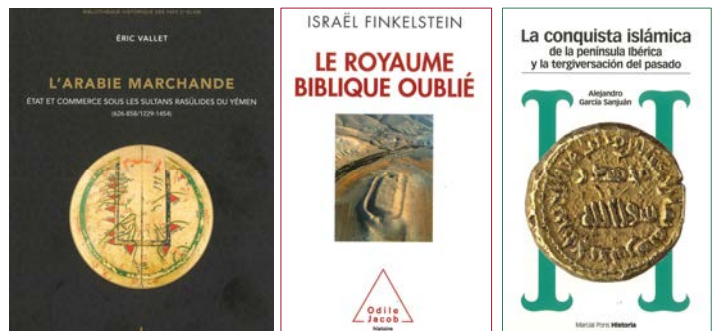
T. X, 5. *Comptes de l'argentier de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne. Index général des matières, des personnes et des lieux* publiés par Valérie Bessey, sous la direction de Werner PARAVICINI, associé étranger de l'AIBL, avec le soutien de la Fondation Fritz Thyssen de Cologne et de la Fondation pour la protection du patrimoine culturel, historique et artisanal de Lausanne. 352 p., 2014, 80 €. Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis, 75006 Paris tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [info@deboccard.com](mailto:info@deboccard.com).

Avec le 5<sup>e</sup> volume des *Comptes de l'argentier de Charles le Téméraire* prend fin une aventure éditoriale de longue haleine que l'AIBL n'aurait pu mener à son terme sans le soutien inconditionnel de l'Institut historique allemand de Paris, avec le concours aussi de l'Académie des Sciences de Göttingen et du Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek Vlaanderen, pour les 4 premiers volumes parus. Formant le pendant des *Comptes généraux de l'État bourguignon entre 1416 et 1420*, élaborés sous la direction du regretté Michel MOLLAT DU JOURDIN (1911-AIBL 1978-1996), la masse de la documentation éditée par les soins de l'Académie entre 2001 et 2009 attendait pour en faciliter le maniement l'indispensable complément d'indices réalisés avec soin. L'un de leurs mérites est de réunir ceux avec lesquels s'achevaient les volumes précédemment parus en y apportant des amendements chaque fois que nécessaire. Ainsi, de nombreuses identifications de lieux et de personnes ont pu être opportunément révisées, la consultation de la base de données « Prosopographia Curiae Burgundicae », accessible sur le site [www.prosopographia-burgundica.org](http://www.prosopographia-burgundica.org), ayant grandement facilité la réalisation de ce travail de compilation. Mais l'apport majeur de ce volume réside dans son index des matières, enrichi par quatre indices dévolus aux offices. Que soient remerciées, pour son extrême générosité, la Fondation Fritz Thyssen à Cologne, grand pourvoyeur de fonds de la recherche allemande en sciences humaines, mais aussi la Fondation franco-suisse pour la protection du patrimoine culturel, historique et artisanal de Lausanne, qui ne cesse de promouvoir l'histoire « bourguignonne », depuis le lac Léman jusqu'à la mer du Nord, pour l'importante subvention consentie. Que l'un et l'autre de ces grands acteurs du mécénat scientifique trouvent dans ces lignes l'expression de la gratitude que l'AIBL souhaite leur témoigner en raison de l'intérêt qu'ils ont manifesté en faveur de la valorisation d'une documentation fondamentale appelée à rendre de grands services à l'historien de l'Europe médiévale.



En sa séance du vendredi 7 février 2014, la commission du Prix Gabriel-Auguste PROST a décidé de décerner son prix à M. Pierre Pégeot et à ses collaborateurs pour l'ouvrage intitulé : *Les lettres de rémission du duc de Lorraine René II (1473-1508)* (Turnhout, Brepols, 2013).

En sa séance du vendredi 7 février 2014, la commission du Prix de LA GRANGE a décidé de décerner son prix à M. Renato Oregano pour son édition des *Dialogues de Grégoire le Grand*, traduits par Angier, publiés d'après le manuscrit Paris, BNF, fr. 24766, unique et autographe (Paris, Société des Anciens Textes Français, 2013), 2 vol. et 1 CD-rom.



En sa séance du vendredi 14 février 2014, la commission du Prix du BUDGET a couronné M. Éric Vallet pour son ouvrage intitulé : *L'Arabie marchande. État et commerce sous les sultans rasûlides du Yémen (626-858/1229-1454)* (Paris, Publications de la Sorbonne, 2010).

En sa séance du vendredi 14 février 2014, la commission du Prix DELALANDE-GUÉRINEAU a couronné M. Israël Finkelstein pour son ouvrage intitulé : *Le royaume biblique oublié* (Paris, Odile Jacob, 2013).

En sa séance du vendredi 14 février 2014, la commission du Prix DROUIN a décidé d'attribuer son prix à M. Alejandro García Sanjuán pour son ouvrage intitulé : *La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado* (Madrid, Marcial Pons, 2013).

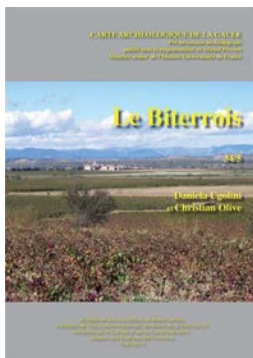




Matenadaran N° 1920 : Miniature de Vardan Barisegi (1569) illustrant la Lettre d'amour et d'union de Constantin et du pape Sylvestre à Tridate et Grégoire l'Illuminateur.



Abraq Farzân : galerie drainante, détail des puits en surface en 1975 (avec l'aimable autorisation de Saudi Aramco World(SAWDIA).



En haut : Vénus de Volubilis ; en bas : Vénus marine, Utique, Thermes de la maison dite de Caton, coll. musée du Bardo, Tunis.

## Publications de l'Académie

### Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2012/3 (juillet-octobre), 191 p., 23 ill., mars 2014 Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis, 75006 Paris  
tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [info@deboccard.com](mailto:info@deboccard.com). Abonnement : l'année 2012 en 4 fasc. : 150 .

La livraison 2012/3 des *CRAI* rassemble les textes des 11 exposés donnés lors des séances de l'AIBL des mois de juillet-octobre ainsi que de 22 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents.

**Sommaire** : « Les noms latins de la pierre d'aimant et les premières mentions de la boussole en Occident », par **Robert HALLEUX**, associé étranger de l'Académie ; « Un nouveau mot punique chez saint Augustin. A propos d'un débat avec Adéodat sur la grâce divine et les mérites humains », par Pierre Bordreuil (note d'information) ; « Scepticisme et rhétorique, de Pyrrhon à Sextus Empiricus », par **Carlos Lévy**, correspondant de l'Académie ; « L'esthétique émotive du nombre au Moyen Âge latin », par **Pascale Bourgain**, correspondant de l'Académie ; « La culture manuscrite des chanoines augustins anglais : nouvelles perspectives autour de l'*Explanatio super alas cherubim et seraphim* de Clément de Lanthony », par Jean-Pascal Pouzet ; « Islam, christianisme et paganisme dans la première philosophie arabe (*falsafa*) », par M. Philippe Vallat ; « Le peuplement protohistorique et historique de l'oasis d'al-Kharj (province de Riyâd, Arabie Saoudite) », par Jérémie Schiettecatte, Abdulaziz al-Gazzi, Antoine Chabrol, Guillaume Fortin et Éric Fouache (note d'information) ; « Le traitement juridique d'une rébellion : la *Conjuratio des Pazzi* (1478) et l'intervention des juristes », par Patrick Gilli ; « Les imprimeurs arméniens, la censure et la Bible (1512-1682) », par Jean-Pierre MAHÉ, Président de l'Académie ; « Le prophète Ésaïe perdu à Genève, retrouvé à Londres, édité à Neukirchen. Le destin européen de la prédication quotidienne de Jean Calvin sur Ésaïe 52-66 (1558-1559) », par Max Engammare.

### Carte archéologique de la Gaule (CAG), sous la direction scientifique de Michel Provost

*Le Biterrois (CAG 34/5)*, par D. Ugolini et C. Olive, 635 p., 995 fig., 2014, 63 Diff. CID, 18 rue Robert Schuman, CS 90003, 94227 Charenton-le-Pont cedex ; tél 01 53 48 56 30 Comptoir des presses d'universités, 88 rue Claude Bernard, 75005, Paris, tél. 01 47 07 83 27.

Ce cinquième volume de la *Carte archéologique de la Gaule* consacré à l'Hérault marque l'achèvement de la série des Pré-inventaires consacrés à ce département et à l'ensemble de la région Languedoc-Roussillon. Il aura fallu pas moins de quelque vingt-cinq années et douze volumes pour en couvrir la totalité du territoire, le département de l'Hérault ayant pour sa part nécessité la réalisation de cinq volumes distincts en raison de la richesse de son patrimoine archéologique, à savoir : *Le Lodévois*, paru en 1998, *Agde et le bassin de Thau* en 2001, *Le Montpelliérais* en 2003, *Béziers* en 2012, enfin *Le Biterrois* au début 2014. La particularité remarquable de ce dernier volume (CAG 34/5) tient aux données qui y sont recueillies : outre celles provenant de l'agglomération d'*Ensérune*, on y trouvera rassemblés les résultats de très nombreuses prospections archéologiques sur des sites promis à d'utiles études d'ensemble. On rappellera à cet égard que l'un des grands mérites de la CAG est d'associer les collaborations les plus diverses, tant celles des chercheurs du CNRS et des Universités que celles des professionnels de l'Archéologie (SRA, Service municipaux) ou bien encore des bénévoles de sociétés archéologiques locales. Au total, ce sont 36 chercheurs qui ont participé à ce volume qui s'ouvre avec les textes de précieuses synthèses confectionnées grâce à la documentation colligée : « L'occupation du sol en Biterrois occidental du Bronze final à la fin de l'Antiquité », par C. Olive et D. Ugolini ; « Langues et écritures dans le Biterrois de l'âge du Fer », par C. Ruiz Darasse ; « Les centuriations en Biterrois », par M. Clavel-Lévêque ; « L'épigraphie du territoire de Béziers », par M. Christol ; « L'aqueduc romain de Béziers », par J.-L. Espérou et R. Haurillon ; « Les limites de la Cité de Béziers d'après les diocèses », par M. Chalou ; « La statuaire », par V. Gaggadis-Robin ; « Les intailles de l'arrondissement de Béziers (sauf Agde et Bassin de Thau, CAG 34/2) », par G. Fédère ; « Timbres amphoriques du Biterrois occidental », par D. Rouquette.

*Voyages, déplacements et migrations. Actes de la VI<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines* organisée par l'AIBL et la Société d'Études du Maghreb préhistorique, antique et médiéval (SEMPAM), 30 mars 2012. François DÉROCHE et Michel ZINK éd. Préface de F. DÉROCHE, 191 p., 21 ill., 2014, parution mars 2014, 20 Diff. De Boccard.

Avec ce volume qui regroupe 9 contributions explorant, sous des angles variés, le thème des modalités de déplacements des Nord-Africains, l'Académie et la SEMPAM poursuivent une orientation qui leur est chère, au point qu'elle constitue l'échine de leurs réunions communes : permettre de suivre depuis la pré- ou la protohistoire jusqu'à la fin du Moyen Âge des phénomènes intéressants l'ensemble de l'Afrique du Nord, depuis les terres orientales de la Cyrénaïque jusqu'aux rives de l'Atlantique. Au nombre des motifs de voyages que l'historien peut dégager de l'analyse de la documentation dont il dispose, compte notamment la quête du savoir qui joua un rôle important, en particulier à l'époque médiévale où étudiants et maîtres se mettaient facilement en marche pour rencontrer d'autres savants, mais aussi pour tenter de mettre la main sur des livres. Mais les déplacements étudiés n'étaient pas toujours la résultante d'un choix : c'était parfois sous la contrainte que l'on quittait un lieu pour un autre sans compter qu'ils ne se déroulaient pas toujours non plus dans un espace strictement limité par les seules frontières de l'Afrique du Nord.

**Sommaire** : « Le déplacement des Africains dans l'empire romain : le témoignage des dédicaces religieuses », par Arbia Hilali ; « *Sufetula* et les *Musunii* », par Lotfi Naddari ; « Les peuples africains : origines, métissages et essaimages à l'époque préromaine », par Najoua Chebbi ; « Le Cosmographe de Ravenne et les Maurétanies césarienne et sifitienne », par Jean-Pierre Laporte ; « La traversée de la frontière par les émigrants en fuite, selon Ammien Marcellin », par Ekaterina Nechaeva ; « Saint Augustin et les relations entre l'Afrique et l'Égypte de son temps », par Stéphanie Guédon ; « Voyages organisés : les interventions des autorités et la géographie administrative de la province d'Afrique », par Michel Christol ; « La situation du Maghreb au travers de la relation de voyage d'al-Abdar (VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> s.) », par Jean-Charles Ducène ; « Voyager en quête de manuscrits arabes », par Maria Jesús Viguera.