



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 126 – avril 2014

## Séances publiques à 15h30\*

### Vendredi 4 avril

– Communication de M<sup>me</sup> Sylvie Lefèvre, sous le patronage de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL : « *Manu propria*. Les enjeux de l'autographe ».

– Communication de M. Mikhaïl Piotrovski, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « La fin de la civilisation himyarite. Une archéologie coranique ».

### Vendredi 11 avril

VII<sup>e</sup> journée d'études organisée par l'Académie et la SEMPAM ; voir le programme de la séance publique ci-contre.

### Vendredi 18 avril

Pas de séance. Vendredi saint.

### Vendredi 25 avril

– Communication de M. John BALDWIN, associé étranger de l'Académie : « Les chevaliers à Chartres : les fenêtres hautes du chœur de la cathédrale ».

– Communication de M<sup>me</sup> Anne Jacquemin et de M. Didier Laroche, sous le patronage de M. Olivier PICARD : « L'Aire sacrée de Delphes, entre mythe et archéologie ».

\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10



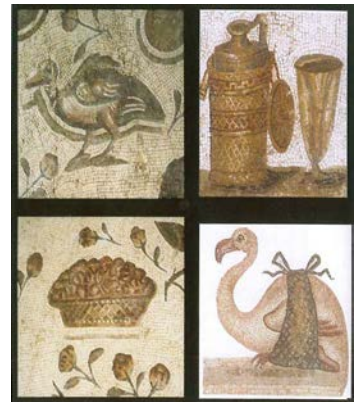
Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL, téléchargeable au format pdf, à partir de son n° 42 sur son site internet : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr)

## VII<sup>e</sup> journée d'études nord-africaines AIBL/SEMPAM

« L'alimentation de l'Afrique du Nord.  
De la Préhistoire au Moyen Âge »

le vendredi 11 avril 2014 au Palais de l'Institut  
> [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) (rubrique Séances et manifestations)

Durant l'Antiquité, l'espace maghrébin a tenu une place importante pour l'approvisionnement de Rome. Mais qu'en était-il de l'alimentation des populations locales ? Le thème de la septième journée d'études nord-africaines, organisée par l'Académie et la Société d'Études du Maghreb préhistorique, antique et médiéval (SEMPAM), présidée par M. François DÉROCHE, membre de l'AIBL, mettra l'accent cette année sur le thème de l'alimentation de l'Afrique du Nord, exploré sur la longue durée, depuis la proto-histoire jusqu'à l'époque médiévale. Textes, vestiges archéologiques de toute nature, depuis les tessons jusqu'aux ossements d'animaux, inscriptions et documents visuels serviront de point de départ aux analyses des différents intervenants, réunis pour cette rencontre internationale.



Xenia (différents éléments de la mosaïque d'El Jem).

► **Communications de la matinée du v. 11 avril (9h30-12h30), sous la présidence de M. François DÉROCHE, membre de l'Académie :** « Des dames et des repas », par M<sup>me</sup> Claude Briand Ponsart ; « Un millénaire d'évolution des pratiques alimentaires à Riha (Maroc), de l'époque préromaine à l'époque islamique », par M. Tarek Oueslati ; « Le sel dans l'alimentation en Afrique du Nord », par M<sup>me</sup> Nuria Morère ; « Alimentation et archéozoologie : le cas de la ville médiévale de Syrte », par MM. Jean-Michel Mouton et Benoît Clavel ; « Les principales caractéristiques de la cuisine royale almohade », par M. Mehdi Ghouirgate ; « Olivier, pressoir et huile dans l'Afrique antique : données récentes », par M. Jean-Pierre Laporte.

► **Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (à 15h30), sous la présidence de M. Roland RECHT, Président de l'Académie :**

Communication de M. John Scheid, correspondant de l'AIBL, et de M<sup>me</sup> Meriem Sebaï : « Nourrir les dieux de l'agriculture en Afrique romaine » ;

Communication de M. Michel Barbaza, sous le patronage de MM. Jean GUILAINE et François DÉROCHE : « Sources de subsistance et alimentation en Afrique du Nord au cours de la Préhistoire ».



Dessin de Ye Sin.

## Nouvelle Fondation

L'Académie a récemment créé une fondation dédiée à la mémoire de la sinologue Flora Blanchon, disparue le 19 août 2012. Docteur d'État avec une thèse sur « Les armes et leur utilisation en Chine à l'époque des Royaumes combattants », Flora Blanchon était professeur d'archéologie et d'histoire de l'art chinois à la Sorbonne. Elle y avait fondé, en 1989, le Centre de Recherche sur l'Extrême-Orient de Paris-Sorbonne (CREOPS), qu'elle dirigea durant vingt ans. C'était une animatrice inlassable des recherches chinoises et plus largement de l'ensemble des études extrême-orientales. Elle dirigeait aux Presses universitaires de Paris-Sorbonne la collection « Asie » qu'elle avait créée. Elle laisse une œuvre comprenant plusieurs livres sur l'histoire et l'archéologie de la Chine, destinés aux étudiants, et un maître-ouvrage, *Qin Shihuangdi. Les Guerriers de l'éternité*, paru en 1992.

Dotée, grâce à la générosité de Christian Blanchon, pour trois années consécutives, la fondation Flora Blanchon s'offre pour but, conformément à l'esprit qui animait Flora Blanchon, d'aider au développement des recherches portant sur l'Extrême-Orient (notamment la Chine et les pays voisins). Elle décernera un prix annuel destiné à favoriser des actions scientifiques de haut niveau (missions, fouilles, publications de travaux d'érudition ou de recherche). Elle distribuera aussi des bourses à des doctorants ou bien des aides à de jeunes chercheurs conduits à voyager pour mener à bien leurs recherches, en vue d'encourager les échanges franco-chinois (ces échanges pouvant être étendus aux pays ressortissant de l'Union européenne). Cette fondation pourra recevoir des dons et legs. Un appel à candidature sera consultable dès le vendredi 4 avril sur le site Internet de l'AIBL [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr), rubrique Prix et fondations.

## Nomination

Sur proposition du Service des musées de France, M<sup>me</sup> Véronique SCHILTZ, membre de l'AIBL, a été nommée par le ministre de la Culture et de la Communication, M<sup>me</sup> Aurélie Filippetti, membre de la commission consultative des trésors nationaux (CCTN) pour les quatre ans à venir.

## Nouveaux membres

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, réunie en comité secret, a élu, dans sa séance du vendredi 14 mars 2014, deux nouveaux associés étrangers : MM. **Alberto VARVARO** et **Filippo COARELLI**, de nationalité italienne.



Professeur émérite à l'Université de Naples, membre de l'Accademia dei Lincei et *senior member* du Wolfson College de Cambridge, le philologue et médiéviste **Alberto VARVARO** est le spécialiste, internationalement reconnu, de la linguistique et des littératures romanes. Appelé à dispenser son enseignement dans de nombreuses Universités (Zurich, Berkeley, Los Angeles, Heidelberg et Liège), il a été reçu docteur *honoris causa* par celles de Chicago et de Heidelberg. Directeur de la collection « Romanica neapolitana » et, jusqu'en 2006, de la revue *Medioevo Romano*, Alberto VARVARO a publié, dans le domaine de presque toutes les langues romanes et de leurs dialectes, un nombre impressionnant d'ouvrages, d'éditions et d'articles, dont une bonne part a été réunie en 2004 dans un imposant recueil intitulé : *Identità linguistiche e letterarie nell'Europa romanza*. Pour une bibliographie complète de ses travaux, on consultera le site Internet de l'AIBL > [www.aibl.fr/membres/academiciens-depuis-1663/article/varvaro-alberto](http://www.aibl.fr/membres/academiciens-depuis-1663/article/varvaro-alberto).



Professeur émérite à l'Université de Pérouse, membre de la British Academy et correspondant de l'Accademia dei Lincei, l'archéologue et historien de l'art antique **Filippo COARELLI** est un grand spécialiste du monde romain, tout particulièrement de la topographie de la Rome antique mais aussi des arts figurés de la République moyenne et tardive. Membre du Deutsches Archäologisches Institut de Berlin, il dirige depuis 1978 les fouilles de la colonie latine de Fregelles dont il a réorganisé le musée et le parc archéologique. Directeur des « Guide archeologiche d'Italia », il a publié une série de gros volumes de synthèse sur les ensembles monumentaux les plus importants de la Rome antique : le Forum romain en 2 vol., le Forum Boarium, le Champ de Mars, et tout récemment le Palatin. Sa réputation lui a valu d'être fait docteur *honoris causa* des Universités d'Oulu (Finlande), Alicante, Tours, Clermont-Ferrand, et de la Sorbonne. Ses principaux articles ont été réunis dès 1996 dans un volume intitulé : *Revixit Ars. Arte e ideologia a Roma*. Pour une bibliographie complète de ses travaux, on consultera le site Internet de l'AIBL > [www.aibl.fr/membres/academiciens-depuis-1663/article/coarelli-filippo](http://www.aibl.fr/membres/academiciens-depuis-1663/article/coarelli-filippo).

## Activités des membres



Le 30 janvier 2014, en grande salle des séances du palais de l'Institut, le 27<sup>e</sup> prix Chateaubriand a été remis, en présence du Chancelier **Gabriel de BROGLIE**, à M<sup>me</sup> Arlette Jouanna, par MM. **Marc FUMAROLI**, de l'Académie française, membre de l'AIBL, Président de son jury, et Patrick Devedjian, président du Conseil général des Hauts-de-Seine, pour son ouvrage : *Le pouvoir absolu. Naissance de l'imaginaire politique et de la royauté*.

Le 30 janvier 2014, M. **Jacques DALARUN**, membre de l'AIBL, a présenté « Le dossier de Bérard des Marse. Exemplarité

épiscopale et réforme de l'Église » dans le séminaire d'histoire médiévale de l'Université Rennes II. Le 3 février, il a présenté *Le Cantique de frère Soleil* à l'École des Hautes Études en Sciences sociales. Le 20 février, il est intervenu sur France Culture dans l'émission *La Fabrique de l'Histoire* sur « La mixité dans les communautés religieuses médiévales ». Le 3 mars, en compagnie de son confrère **André VAUCHEZ**, il a présenté le volume de sources *Claire d'Assise. Écrit, Vies, documents* sur France Culture dans l'émission *Les Lundis de l'Histoire*.

Avant de quitter ses fonctions de directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), auxquelles lui a succédé M. Yves Goudineau, M. **Franciscus VERELLEN**, membre de l'Académie, a participé à Chiang Mai, du 12 au 16 février, aux travaux du comité de pilotage et aux ateliers SEATIDE, programme européen dont il est le coordinateur. Du 17 au 19 février, il s'est rendu à Yangon, en compagnie d'Yves Goudineau, alors responsable du Centre EFEO de Chiang Mai, pour poursuivre avec le responsable du Centre EFEO de la capitale birmane, M. Patrick McCormick, les préparatifs au redéploiement de l'EFEO en Birmanie. Le 26 février, il a présidé à Kyoto, en présence de S. Exc. M. Christian Masset, ambassadeur de France au Japon, du maire de la ville de Kyoto, M. Kadokawa Daisaku, et des partenaires japonais et français du Centre, la cérémonie d'inauguration du nouveau centre EFEO installé dans le Kansai (Japon).



Inauguration du centre EFEO de Kyoto ; de gauche à droite : MM. Yamashita Yasuo, directeur général du groupe Horiba, Kadokawa Daisaku, maire de la ville de Kyoto, Christian Masset, ambassadeur de France au Japon, Franciscus VERELLEN, membre de l'AIBL, Philippe Schwindenhammer, président Saint-Gobain Verre Chine-Japon. Les groupes Horiba (Kyoto) et Saint-Gobain (Paris) étaient les principaux sponsors franco-japonais du projet de construction. Cliché EFEO.

M. **Jean-Bernard de Vaivre**, correspondant de l'AIBL, a prononcé, le 3 mars, à Mâcon, une conférence devant les membres de l'association « Femmes aujourd'hui en Bourgogne » sur « La cité de Rhodes ou l'héraldique au secours de l'histoire de l'art » ; le 19 mars, il a présenté une communication à la Société de l'Histoire et du Patrimoine de l'Ordre de Malte sur « L'île de Symi, fortifiée par les Hospitaliers et sa résistance aux attaques turques ».

M. **Jacques JOUANNA**, membre de l'Académie, assisté de M<sup>mes</sup> Caroline Magdelaine et Alessia Guardasole, a fait une conférence à la librairie Guillaume Budé Les Belles Lettres le 6 mars à 19 h sur la « Collection des Universités de France », à l'occasion de la parution du 500<sup>e</sup> volume de la Série grecque : Hippocrate, *Pronostic*.

M. **Pierre GROS**, membre de l'Académie, a présenté le 6 mars, lors du colloque international organisé à Paris par l'INHA (Université Paris-Sorbonne) sur le thème : « L'étude de l'Antique et son imaginaire à l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.) », une communication intitulée : « Le cur antique du futur. Lectures palladiennes des vestiges des temples romains dans le dernier des *Quattro Libri* ».

Le 7 mars 2014, M. **Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, a siégé dans le jury du concours d'éloquence « Oratio » organisé par la Faculté de droit de Strasbourg sous la présidence de M. Jean-Louis Debré, Président du Conseil constitutionnel. Pour en savoir davantage > [www.oratio-strasbourg.fr](http://www.oratio-strasbourg.fr).

## Prix Huygens-Descartes 2013

M. Roland RECHT, Président de l'Académie, a remis le Prix Descartes-Huygens 2013 à M<sup>me</sup> Caroline Van Eck, professeur d'histoire de l'art et de l'architecture à l'Université de Leyde, dont la candidature avait été présentée par l'EHESS. La cérémonie, prési-



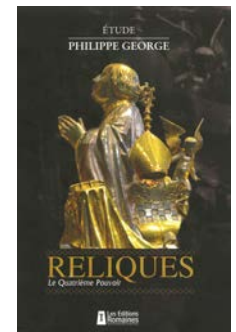
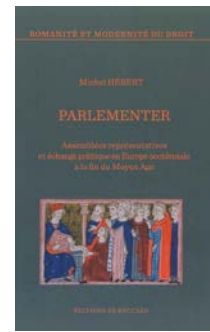
MM. Ph. TAQUET et R. RECHT. Cliché B. Eymann.

dée par M. Philippe TAQUET, Président de l'Académie des Sciences et Président de l'Institut de France, s'est tenue le mardi 18 mars dans la grande salle des séances du palais Mazarin. En présence de nombreuses personnalités, dont M. Jean-François BACH, Secrétaire de l'Académie des Sciences, et M. Jan Willem Gunning, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences des Pays-Bas. M. Roland RECHT a souligné l'excellence des travaux menés depuis 20 ans par la lauréate et sa contribution à la coopération franco-néerlandaise. C'est la première fois que ce prix, créé en 1995, est attribué à un historien de l'art. Il est doté, côté français, par le ministère des Affaires étrangères et européennes et le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.



C. Van Eck et R. RECHT. Cliché B. Eymann.

Côté néerlandais, le prix Descartes-Huygens 2013 a été décerné à une lauréate française, M<sup>me</sup> Bénédicte Fauvarque-Cosson, professeur de droit privé à l'Université de Panthéon-Assas Paris II. Pour en savoir davantage > [www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid75929/prix-descartes-huygens-2013.html](http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid75929/prix-descartes-huygens-2013.html)



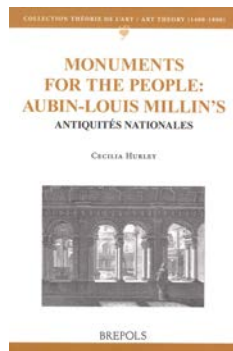
*Moyen Âge*. (Paris, de Boccard, 2013) ; son 2<sup>e</sup> prix à M. Philippe George, pour son ouvrage intitulé : *Reliques. Le quatrième pouvoir*. (Nice, Les Éditions Romaines, 2013).



En sa séance du vendredi 21 février 2014, la commission du Prix CROISSET a décidé de décerner son prix à M<sup>me</sup> Concetta Luna et à M. Alain-Philippe Segonds pour leur édition des quatre premiers livres du *Commentaire de Proclus sur le Parménide de Platon* (Paris, Les Belles Lettres, 2013), dont la parution du cinquième et dernier livre est prévue pour cette année.

En sa séance du vendredi 21 février 2014, la commission du Prix de CHÉNIER a décidé de couronner M<sup>me</sup> Claire Le Feuvre pour son ouvrage intitulé : *Homeros dusgnōstos [Homère inconnu]. Réinterprétation de termes homériques en grec archaïque et classique*, à paraître en 2014 dans la Collection des Sciences historiques et philologiques de l'École pratique des Hautes Études.

## Prix de l'Académie 2014

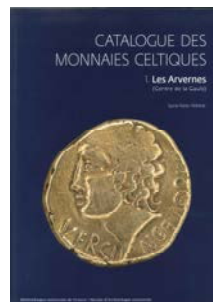


En sa séance du vendredi 21 février 2014, la commission du Prix



BRUNET a décidé de partager son prix entre trois revues thématiques du domaine des sciences du langage : *Histoire, épistémologie, langage* ; *Langages* ; et *Modèles linguistiques*.

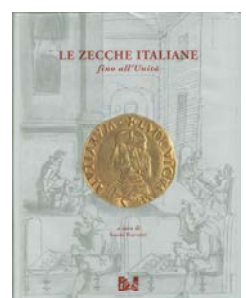
En sa séance du vendredi 17 janvier 2014, la commission du Concours des ANTIQUITÉS DE LA FRANCE a décidé d'attribuer sa 1<sup>ère</sup> médaille à M<sup>me</sup> Cecilia Hurley, pour son ouvrage intitulé : *Monuments for the people: Aubin-Louis Millin's Antiquités nationales* (Turnhout, Brepols, 2013) ; sa 2<sup>e</sup> médaille à M. Jonathan Dumont, pour son ouvrage intitulé : *Lilia Florent. L'imaginaire politique et social à la cour de France durant les Premières Guerres d'Italie (1494-1525)* (Paris, Honoré Champion, 2013) ; sa 3<sup>e</sup> médaille à M. Henri Bressac, pour son édition et sa traduction des registres de Paul de Sade intitulé : *Livre de raison de Paul de Sade* (Paris, CTHS, 2013). Une mention spéciale a par ailleurs été accordée par la commission à l'ouvrage dirigé par MM. Laurent Viissière, Jean Marchandisse et Jonathan Dumont intitulé : *1513. L'année terrible, le siège de Dijon* (Dijon, Éditions Fatou, 2013).



En sa séance du vendredi 21 mars 2014, la commission du Prix TOUTAIN-BLANCHET a décidé de décerner son prix à M<sup>me</sup> Sylvia Nieto-Pelletier pour son édition du *Catalogue des monnaies celtiques. 1. Les Arvernes (Centre de la Gaule)* (Paris, BNF-musée d'Archéologie nationale, 2013).

En sa séance du vendredi 17 janvier 2014, la commission du Prix GOBERT a décidé d'attribuer son 1<sup>er</sup> prix à Michel Hébert, pour son ouvrage intitulé : *Parlementer. Assemblées représentatives et échange politique en Europe occidentale à la fin du*

En sa séance du vendredi 21 mars 2014, la commission du Prix DUCHALAIS a décidé de couronner M<sup>me</sup> Lucia Travaini pour son ouvrage intitulé : *Le Zecche italiane fino all'Unità* (Rome, Libreria dello Stato, 2011).

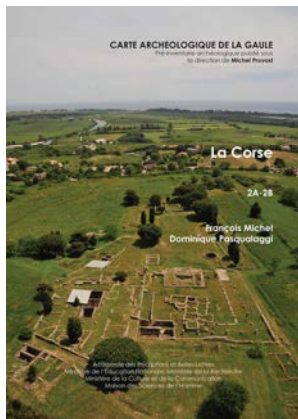




## Publications de l'Académie

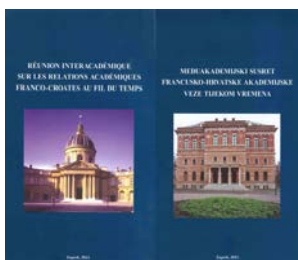
*Hommage à Jacqueline de Romilly. L'empreinte de son œuvre.* Actes du colloque organisé à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et à l'École Normale Supérieure, les 27-28 octobre 2011. Marc FUMAROLI, Jacques JOUAINNA, Monique Trédé et Michel ZINK éd., 258 p., 9 ill., 2014, parution avril 2014, 25 Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis, 75006 Paris tél. 01 43 26 00 37 ; courriel : [info@deboccard.com](mailto:info@deboccard.com).

Pour rendre hommage à Jacqueline de Romilly, cette grande figure de l'hellénisme qui se voulait « professeur dans l'âme », ses disciples, ses collègues et ses amis ont souhaité organiser un colloque scientifique qui témoigne de l'empreinte que laisse son œuvre en France comme à l'étranger. À côté de certains exposés qui renvoient directement à ses principaux centres d'intérêt : Thucydide, la tragédie grecque, Homère, l'histoire des mots et des idées et d'autres laissent deviner l'ampleur et la diversité de ses curiosités et la passion qui fut la sienne pour tout ce qui concerne l'histoire de la Grèce antique, sa littérature, sa culture et leur influence à l'époque moderne. [Pour consulter le sommaire >](http://www.aibl.fr/publications/collections/colloques-journees-d-etude/)



**Carte Archéologique de la Gaule (CAG),** sous la direction scientifique de Michel Provost *La Corse (CAG 2A-2B)*, par F. Michel et D. Pasqualaggi, 315 p., 600 fig., 2014, 31 Diff. CID, 18 rue Robert Schuman, CS 90003, 94227 Charenton-le-Pont cedex ; tél 01 53 48 56 30 Comptoir des presses d'universités, 88 rue Claude Bernard, 75005, Paris, tél. 01 47 07 83 27.

Quatre-vingts ans après la parution de la *Carte Archéologique de la Gaule*, ancienne série, due à l'érudit A. Ambrosi, animateur des premières fouilles menées sur le site grec, étrusque et romain d'Aléria dont on ne saurait suffisamment louer le caractère pionnier des travaux, paraît cette année le volume de la CAG consacré à l'île de Beauté. Grâce à ce Pré-Inventaire, l'on dispose enfin d'un instrument analytique donnant accès, de manière systématique, à l'ensemble des données archéologiques recueillies en Corse, qui ont été soigneusement mises à jour ; ces informations qui restaient jusqu'à aujourd'hui souvent disséminées dans des publications locales dont la diffusion restait limitée, voire méconnues du fait de leur découverte par des amateurs, sont désormais accessibles à tous. On se félicitera aussi de disposer, dans ce volume de la CAG abondamment illustré, d'une série de synthèses consacrées à plusieurs grands sites corses, en particulier aux deux seules véritables cités romaines qui se soient implantées dans l'île, à savoir Aléria et Mariana. Pour ces diverses raisons, cette *Carte Archéologique* de la Corse constituera une base de données et un point de départ incontournables pour toute étude à venir, qu'elle soit d'analyse ou de synthèse, qu'elle porte sur un terroir ou bien sur une période précise. On relèvera ici que la richesse des témoignages mis au jour dans l'île (vestiges mobiliers, matériaux et techniques de construction en particulier) reflète souvent le niveau économique et social élevé qu'avaient atteint ses établissements, fort des échanges pratiqués tant sur le littoral qu'à l'intérieur des terres ; en résulte une vue inédite de la géographie historique d'une Corse antique qui sut se développer en l'absence de tout réseau routier structuré.



## Publications des membres

Sont récemment parus, dans une édition bilingue français-croate, les actes de la journée d'études conjointement organisée, au palais de l'Institut de France, par l'Académie des Sciences, l'AIBL et l'Académie croate des Sciences et des Arts, le 4 décembre 2012, sur le thème : « Les relations académiques franco-croates au fil du temps », Zagreb, 2013, 110 p. On retrouvera dans ce volume le texte de l'allocation d'accueil prononcée en cette occasion par le Secrétaire perpétuel Michel ZINK ainsi que celui de la communication de M. Emilio MARIN, associé étranger de l'AIBL intitulée : « Banduri, Bo kovi et Buli, nos trois précurseurs en archéologie et histoire ancienne ».

Le 24 février 2014, s'est déroulée, à la Faculté des lettres de l'Université de Rome La Sapienza, une cérémonie d'hommage rendu à M. Paolo MATTHIAE, associé étranger de l'AIBL, en présence de nombreuses personnalités, et notamment du recteur Luigi Frati et de M. Louis GODART, associé étranger de l'AIBL et conseiller du Président de la République italienne pour la Culture, qui ont chacun pris la parole. Deux volumes de Mélanges ont été offerts à Paolo MATTHIAE, en cette occasion solennelle, par ses éditeurs : M<sup>me</sup> Maria Giovanna Biga, M. Jean-Marie DURAND, membre de l'AIBL, et M. Dominique Charpin, correspondant français qui a donné ensuite une conférence sur le thème : « I templi in Mesopotamia : Aspetti poco conosciuti ». Accueillis par la *Revue d'Assyriologie et d'Archéologie orientale* dont il occupe les livraisons 106 et 107 (pour 2012 et 2013), le *Recueil d'études historiques, philologiques et épigraphiques en l'honneur de Paolo Matthiae* rassemble 33 contributions dues à des savants représentant de nombreux pays.

M. Jacques DALARUN, membre de l'Académie, vient de publier *Le Cantique de frère Soleil : François d'Assise réconcilié*, Paris, Alma éditeur, 2014, 190 p.-lxix ill.

M<sup>me</sup> Olga Weijers, correspondant étranger de l'Académie, a publié une monographie intitulée : *In Search of the Truth. A History of Disputation Techniques from Antiquity to Early Modern Times*, Turnhout, Brepols, 2013, 341 p. Cette étude forme le premier volume d'une nouvelle collection concernant l'histoire et l'influence de la Faculté des arts : « Studies on the Faculty of Arts. History and Influence », dirigée par Luca Bianchi, Jacques VERGER, membre de l'AIBL, et Olga Weijers.

