



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 207 – octobre 2022

Séances publiques

à 15h30*

Vendredi 7 octobre

– Communication de M. Pascal Arnaud, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL : « Les *Liménès* du Nil : ports ou *portoria* ? La lexicographie au cœur d'un problème historiographique. »

Vendredi 14 octobre

Colloque organisé par l'AIBL à la Villa Kérylos. *Pas de séance.*

Vendredi 21 octobre

Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque « Montpellier et Paris, cités savantes » (voir p. 3) est le suivant :

– Communication de M. Michel Banniard, sous le patronage de M. Michel ZINK, secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL : « A propos des sources et de la genèse du *trobar*, les sentiers sinueux de la quête dans *Romania* et la *Revue des Langues romanes*. »

– Communication de M. Fabio Zinelli, sous le patronage de M. Michel ZINK : « La frontière occitane / catalane (et d'autres situations de contact linguistique) à l'épreuve de la *Romania* et de la *Revue des Langues romanes*. »

Vendredi 28 octobre

Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque « France-Grèce, XVIII^e-XXI^e siècle, regards insolites » (voir ci-contre) est le suivant :

– Communication de M^{me} Anastasia Lazaridou, sous le patronage de M^{me} Cécile MORRISSON et de M. Jean-Pierre SODINI : « Le rôle des collections byzantines et des expositions internationales dans la politique muséale. Rapports entre la France et la Grèce (XIX^e-XXI^e s.). »

– Communication de M^{me} Lucile Arnoux-Farnoux, sous le patronage de M. Olivier PICARD : « Écrivains grecs et langue française : enjeux et spécificités d'une pratique littéraire (1885-1979). »

* En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M^o 1, 4, 7, 10

Événements

XXXII^e colloque de la Villa Kérylos « La redécouverte du Levant »

les vendredi 14 et samedi 15 octobre 2022 à Beaulieu-sur-Mer
sous la présidence de MM. Nicolas GRIMAL,
Secrétaire perpétuel de l'AIBL,
conservateur de la fondation Théodore Reinach,
et Jacques JOUANNA,
membre de l'AIBL
sous la présidence d'honneur du Chancelier Xavier DARCOS
et de M. Bernard Gonzalez, préfet des Alpes-Maritimes
> www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations)

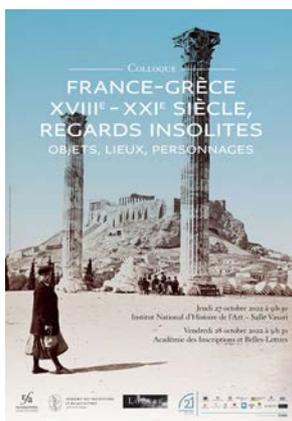
Organisé avec la collaboration du Centre des Monuments Nationaux (CMN) et le soutien de la fondation Khôra de l'Institut de France, ce colloque, dont le thème a été conçu dans le sillage

du bicentenaire du déchiffrement de l'écriture hiéroglyphique par Jean-François CHAMPOLLION (1790-AIBL 1830-1832) marqué par sa présentation, le 27 septembre 1822, de la fameuse *Lettre à Monsieur Dacier* devant l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, fournira l'occasion de s'interroger sur la redécouverte du Levant et la naissance de l'orientalisme, au fil de douze exposés s'échelonnant de l'âge du Bronze aux débuts de l'époque contemporaine. De la Terre Sainte à Chateaubriand, nous longerons les côtes de la mer Rouge et de la Phénicie, irons à Alexandrie, Athènes, découvrirons le monde syriaque, suivrons les croisades sous le double regard des chroniques, occidentales et arabes, parcourrons la Méditerranée orientale sous celui, croisé également, de Venise et de l'Empire ottoman.

Programme des communications. Vendredi 14 octobre : « Levant ou Terre Sainte ? La relation compliquée entre archéologie et Bible », par Th. RÔMER, associé étranger de l'AIBL ; « Entre mer Rouge et côtes du Levant : la navigation maritime des Égyptiens sous l'Ancien Empire », par P. Tallet, correspondant de l'AIBL ; « Le Levant nord : regards croisés sur l'iconographie, de la Mission de Phénicie à aujourd'hui », par V. Matoïan ; « La redécouverte d'Alexandrie. Rendez-vous manqués », par J.-Y. EMPEREUR, membre de l'AIBL ; « Du Levant à Athènes par les îles égéennes : techniques, transferts et adaptations », par V. Chankowski ; « La redécouverte du monde syriaque par l'Europe au XVI^e-XVIII^e siècle », par F. BRIQUEL-CHATONNET, membre de l'AIBL
Samedi 15 octobre : « La redécouverte de l'Orient des croisades : l'apport des chroniques occidentales (ou latines) et les récits de voyageurs », par J. Paviot ; « La redécouverte de l'Orient des croisades : l'apport des chroniques arabes », par J.-M. Mouton, correspondant de l'AIBL ; « La redécouverte du Levant francophone », par L. Minervini ; « La lampe et l'encrier. Les Italiens et une redécouverte médiévale du Levant », par É. Cruzet-Pavan, correspondant de l'AIBL ; « Les Ottomans découvrent l'Occident », par N. VATIN, membre de l'AIBL ; « L'*Itinéraire de Paris à Jérusalem* ou la redécouverte du Levant par Chateaubriand », par L. Stefanini, ambassadeur de France en principauté de Monaco, correspondant de l'Académie des Sciences morales et politiques.



Giuseppe Angelelli, *L'Expédition franco-toscane en Égypte*, Museo archeologico nazionale di Firenze.
Détail du tableau sur lequel on reconnaît, assis à droite, Jean-François CHAMPOLLION.



Colloque international AIBL / École française d'Athènes / musée du Louvre
avec le soutien de l'Initiative 1821-2021

« France-Grèce, XVIII^e-XXI^e siècle, regards insolites »

Jeudi 27 octobre (INHA, salle Vasari)

Vendredi 28 octobre (AIBL, grande salle des Séances)

> programme complet et résumés : www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations)

À l'occasion du bicentenaire de la Révolution grecque et à la suite de l'exposition « Paris-Athènes, Naissance de la Grèce moderne (1675-1919) », le musée du Louvre, l'École française d'Athènes et l'AIBL organisent un colloque international portant sur les relations entre la France et la Grèce. *Regards insolites* : en mettant l'accent sur des aspects peu connus ou peu visibles de l'histoire des relations franco-grecques, ce colloque propose d'examiner la manière dont une époque, un mouvement, des pratiques ou des mentalités partagées se cristallisent dans un objet, un lieu ou une trajectoire individuelle et, ce faisant, de renouveler le regard sur une histoire de plus de deux siècles. *Contribution à l'histoire de la France en Grèce et de la Grèce en France*, la rencontre a pour objectif de participer au renouvellement des objets d'études et des thématiques dans un cadre théorique qui s'inspire autant de la micro-histoire que de l'histoire transnationale croisée des pratiques culturelles et des mouvements intellectuels.

► **Communications de la matinée du vendredi 28 octobre (9h30-12h30), sous la présidence de M^{me} Cécile MORRISSON :** « French technocrats in early modern Greece: Arthémon de Regny and the untold tale of the Kapodistrian land registry (1831-1832) », par G. Kalpadakis ; « De la "nation" française d'Athènes au service de Sa Majesté Hellénique : Phocion Roque (1807-1871), itinéraire d'un diplomate franco-grec », par M. Girard ; « Lascaris et l'*Essai sur l'état actuel des Grecs depuis la conquête musulmane* d'Abel-François Villemain (1825) : Philhellénisme – Lecteurs – Lumières », par N. Kokkomelis ; « De l'anti-modernisme français de l'entre-deux-guerres à la défense des Lumières néohelléniques : la trajectoire extraordinaire de Constantin Th. Dimaras (1904-1992) », par N. Nikos Sigalas ; « La lumière des mythes grecs dans le théâtre européen (XVI^e-XIX^e s.) et l'impact sur la révolution grecque », par P. Adam-Veleni et A. Peltekis.



Réception

Le vendredi 24 juin 2022, s'est déroulée la cérémonie de réception de L'orientaliste **Frantz GRENET**, spécialiste de l'Asie centrale préislamique, élu membre de l'Académie le 22 avril 2022, au fauteuil de

Jean RICHARD. Après avoir été introduit et présenté à ses confrères par le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL**, **Frantz GRENET** a reçu des mains du Président **Henri LAVAGNE** le décret le nommant membre de l'Académie ainsi que la médaille de membre de l'Institut.

Nouveaux correspondants étrangers

Lors de sa séance du **vendredi 24 juin**, l'Académie a élu huit nouveaux correspondants étrangers :



– **M^{me} Carmen Cardelle de Hartmann**, de nationalités espagnole et suisse, professeur à l'Université de Zurich, spécialiste de la littérature latine du Moyen Âge ;



– **M. Lothar von Falkenhausen**, de nationalités allemande et américaine, professeur à l'Université de Californie, sinologue, archéologue, spécialiste de l'âge du Bronze ;



– **M. Sean Field**, de nationalité américaine, professeur à l'Université du Vermont, médiéviste, historien de la France capétienne ;



– **M. Tim Greenwood**, de nationalité britannique, reader à l'Université de St Andrews, arménologue ;



– **M. Leonardo López Luján**, de nationalité mexicaine, directeur d'études à l'Instituto nacional de Antropología e Historia, américaniste ;



– **M. Demetrios Michaelidis**, de nationalité chypriote, professeur émérite à l'Université de Chypre, archéologue et antiquisant ;



– **M. Patrizio Pensabene**, de nationalité italienne, professeur à l'Université « La Sapienza » de Rome, archéologue, spécialiste de l'architecture romaine ;



– **M^{me} Petra M. Sijpesteijn**, de nationalité néerlandaise, professeur à l'Université de Leyde, islamologue.



In Memoriam

Né à Ploëzal, le 16 juillet 1933, **Yvon Garlan**, qui avait été nommé correspondant de l'Académie, le 8 février 1991, à la place de Robert TURCAN, s'est éteint, à Pleumeur-Bodou, le 8 juillet 2022, à l'âge de 88 ans.

Normalien de la rue d'Ulm, agrégé d'histoire, ancien membre de l'École française d'Athènes et docteur d'État, Yvon Garlan était professeur émérite à l'Université Rennes 2. Archéologue et historien, il se distingua comme l'un des chefs de file de la recherche internationale portant, d'une part, sur la guerre dans l'Antiquité – et en particulier sur la poliorcétique grecque –, d'autre part, sur l'esclavage antique, enfin sur l'économie du monde grec, et notamment sur le commerce des amphores par l'examen minutieux des timbres amphoriques. A partir des importantes découvertes qu'il effectua sur le site de Thasos, il renouvela

entièrement l'interprétation et le classement de ces documents, ouvrant ainsi de nouvelles voies à la recherche.



Née à Lodève, le 30 mars 1937, **Suzanne Amigues**, qui avait été nommée correspondant de l'Académie, le 31 mai 2013, à la place de Jean GUILAINE, est décédée dans sa ville natale, le 11 juillet 2022, à l'âge de 85 ans.

Agrégée de grammaire et docteur d'État, Suzanne Amigues était professeur émérite à l'Université Paul-Valéry Montpellier III. Helléniste, spécialiste de la botanique antique – mais aussi de philologie grecque sous son aspect grammatical et étymologique –, elle était l'éditrice, dans la Collection des Universités de France (Les Belles Lettres), de l'œuvre de Théophraste. On lui doit d'en avoir très largement renouvelé l'interprétation et l'identification des plantes. Parmi ses ouvrages, on se bornera à citer son recueil d'*Études de botanique antique* publié dans la collection des Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. XXV, en 2002.

Suzanne Amigues a souhaité marquer son attachement envers l'Académie en lui laissant, après son départ, des ressources pour l'aider à accomplir ses missions. Que par ses lignes soit honorée sa mémoire que l'Académie s'emploiera à perpétuer en accomplissant, grâce à sa générosité, des actions conformes aux préoccupations savantes qui l'animaient.

Nomination, honneurs et distinctions

Le 18 janvier 2022, **M. François de Callataÿ**, correspondant étranger de l'AIBL, a reçu la médaille de la Royal Numismatic Society. Le 29 avril 2022, il a été fait docteur *honoris causa* de l'Université de Sofia (Sint Kliment Ohridski).

M. Marc Baratin, correspondant de l'AIBL, a été élu, le 2 avril 2022, par son Assemblée générale, président de l'association Sauvegarde des Enseignements littéraires (SEL), fondée par **Jacqueline de ROMILLY (1913-AIBL1975-2010)**.

M. Emilio MARIN, associé étranger de l'Académie, a été élu président du Club diplomatique croate, le 13 avril 2022, et a co-présidé, à Zagreb, avec le ministre des Affaires étrangères et européennes croate la célébration des vingt ans de ce Club, le 7 juin 2022.

M. Thomas RÖMER, associé étranger de l'AIBL, a été nommé par la ministre de la Culture commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres, le 15 juillet 2022.

Activités des membres

M. Denis KNOEPLER, associé étranger de l'Académie, a présenté, le 9 mai 2022, devant l'Association des Études grecques à Paris, en duo avec le Prof. Didier Marcotte (Sorbonne Université), une communication intitulée : « Voyage aux confins du royaume séleucide avec un fragment épigraphique inédit trouvé en 1925 au pied de l'Acropole d'Athènes ». Les papiers relatifs à ce document, parvenu en 1962 à la connaissance de **Louis ROBERT (1904-AIBL1948-1984)**, sont destinés à rejoindre, après publication, le fonds Louis Robert de l'Académie. D'autre part, le 20 mai, dans le cadre du tournage d'un film documentaire sur les fouilles gréco-suisse d'Amarnthos, il a donné une ultime leçon au Collège de France sur le sujet suivant : « Le sanctuaire d'Artémis à Amarnthos (île d'Eubée) et ses inscriptions : la découverte d'un "lieu de mémoire" par l'École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG) ». Le tournage s'est prolongé par ailleurs sur le terrain et au musée d'Érétrie durant la dernière semaine de la campagne 2022, qui s'est à nouveau soldée par de fort importantes découvertes.

Événements



50 ans d'études turques. *Turcica*, une revue cinquantenaire

Journée d'études AIBL / Centre d'Études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques (CNRS, EHESS, Collège de France)

le lundi 10 octobre à la fondation Simone et Cino Del Duca (Institut de France)
> programme : www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations)

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, animée depuis l'époque de Sylvestre de SACY (1758-1838) et de Louis-Mathieu LAGLÈS (1763-1824) par un intérêt inlassable à l'égard des études turques, qu'elle a contribué à instaurer en discipline savante à part entière, s'est tout naturellement associée au centre d'Études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques (CETOBaC), pour organiser, le 10 octobre 2022, une journée d'études célébrant le cinquantenaire de *Turcica*, la revue française de référence dans le domaine de la turcologie. Onze exposés viendront mettre en lumière la singularité de *Turcica* dans le paysage scientifique éditorial ainsi que la diversité des champs disciplinaires dont elle diffuse les résultats depuis 50 ans (histoire de l'art, littérature, histoire, religion, ethnographie ou bien encore linguistique), à l'occasion de deux sessions successivement présidées par **MM. François DÉROCHE** et **Nicolas VATIN**, membres de l'AIBL.

« Montpellier et Paris, cités savantes. Pour une histoire comparée de *Romania* et de la *Revue des Langues romanes* »

Colloque AIBL / Sorbonne Université / Université Paul-Valéry célébrant le jubilé des 150 ans de la *Revue des Langues romanes* et de *Romania*

le vendredi 21 octobre dans la grande salle des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
Le samedi 21 octobre dans la salle des Actes de la Sorbonne
> www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations)



Montpellier, faculté de médecine.

L'intensité du moment historique — le conflit franco-prussien et la guerre civile qui suivit — permet sans doute d'expliquer la naissance des deux revues, qui sont à l'origine de la philologie romane française. Les préoccupations scientifiques emboîtaient alors le pas au besoin de réappropriation d'un patrimoine linguistique et littéraire que les Allemands, avec la fondation de la romanistique, avaient déjà commencé à étudier. Les premiers philologues parisiens s'étaient d'ailleurs formés outre-Rhin et la Société des Langues romanes obtiendra en 1875 la création à Montpellier de deux chaires consacrées à l'oc et à l'oïl après avoir pointé l'existence de ces mêmes enseignements à l'étranger. La *Revue des Langues romanes* et *Romania* constituent, en quelque sorte, le front commun de la philologie romane française, mais leurs relations n'auront pas toujours été irréconciliables, reflétant ainsi, elles aussi, la conjoncture historique : si Charles de Tourtoulon et Octavien Bringuier étudient, en effet, la frontière, ancienne et moderne, entre oc et oïl, Gaston Paris, de son côté, ne saurait admettre l'existence de deux langues sur le territoire national. D'emblée, le périmètre de *Romania* n'eut pour valeur sûre que le Moyen Âge, alors que la *Revue des Langues romanes* s'ouvrait aux « dialectes modernes » et, soutenue par la conjoncture félibrénienne, alliait la philologie à la création littéraire. Ce sont les aspects scientifiques, historiques et politiques qui seront explorés lors de ce colloque, à partir de l'analyse comparée des deux revues

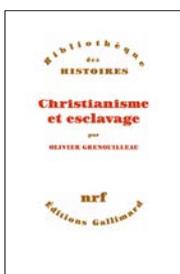
► Communications de la matinée (10h-13h), sous la présidence de **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL, et la coprésidence de **M^{mes} Sylvie Lefèvre**, puis de **Marie-Hélène Tesnière** : « La littérature avant la littérature », par M. ZINK ; « La philologie romane, une histoire d'identité(s) », par L. Leonardi ; « L'émergence des revues de philologie. Un phénomène européen ? », par R. Trachsler.



Prix Bernheim 2022

Le vendredi 1^{er} juillet, le Professeur Olivier Grenouilleau, directeur de recherche au centre Roland Mousnier et membre de l'École doctorale de Sorbonne-Université, a reçu le Prix d'histoire des religions de la fondation « Les amis de Pierre-Antoine Bernheim », en présence de plusieurs membres

de la fondation : la princesse Martine Bernheim Orsini, Présidente d'honneur de la fondation, **M. André VAUCHEZ**, membre de l'Académie, ainsi que **MM. Hervé Aaron** et **Guy Stavridès**. A également assisté à cette cérémonie **M. Jean-Robert PITTE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques. Une médaille et un diplôme consacrant le récipiendaire lui ont été remis par **M^{me} Martine Bernheim** et le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL**, Président de la fondation (voir cliché ci-dessus de Philippe Calandre). D'un montant de 10 000 €, le prix P.-A. Bernheim a été décerné à M. Olivier Grenouilleau pour son ouvrage intitulé : *Christianisme et esclavage* (Paris, Éditions Gallimard, 2021). Pour en savoir plus sur le lauréat et son livre > <http://www.aibl.fr>.



Prix du livre d'histoire de l'Europe

Le Prix du livre d'histoire de l'Europe 2022, placé sous le haut patronage du Président du Parlement européen et de la Représentation en France de la Commission européenne, a couronné cette année **M^{me} Élisabeth Cruzet-Pavan**, correspondant de l'Académie, pour son ouvrage sur *Venise – V^e-XX^e siècle* (Paris, Belin, 2021). Créé par l'Association des Historiens que patronne l'Académie, ce Prix a été décerné le 22 juin, par un jury présidé par **M. Yves-Marie BERCÉ**, Président de l'Académie, qui réunit historiens et



personnalités européennes, dont **MM. Robert HALLEUX**, associé étranger de l'AIBL, et **Dario Mantovani**, correspondant étranger. La cérémonie de proclamation de ce 13^e prix du livre d'histoire de l'Europe s'est déroulée dans le cadre chaleureux de l'ambassade de la République tchèque à Paris, à l'invitation de S. Exc. M. Michal Fleischmann, et en présence de nombreuses personnalités.



Journées du Patrimoine 2022

Les 17 et 18 septembre 2022, le palais de l'Institut a ouvert ses portes à plus de 13 000 visiteurs venus découvrir le monde académique et ses lieux d'activité, lors des Journées européennes du Patrimoine, qui portaient, cette année, sur le thème du « patrimoine durable ». L'Académie a organisé deux expositions distinctes à cette occasion, l'une consacrée au déchiffrement des hiéroglyphes par **Jean-François CHAMPOLLION (1791-AIBL 1830-1832)**, dont a été célébré cette année le bicentenaire, et l'autre à l'épigraphie dont l'objet est l'étude des inscriptions gravées grâce auxquelles sont conservés *durablement* des informations extrêmement précieuses pour notre connaissance du monde antique – par la présentation d'un décret honorifique conservé dans le fonds Louis Robert de l'Académie. Ces deux expositions ont connu un vif succès auprès du public puisque plus de 800 livrets les accompagnant ont été distribués (pour en savoir plus > <http://www.aibl.fr>). Par ailleurs, le 18 septembre, dans le cadre des rencontres organisées avec les académiciens, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, a dédié ses derniers ouvrages.

Prix Provins Moyen Âge

Le 11 septembre 2022, le jury du Prix Provins Moyen Âge présidé par M. Laurent Theis et dont fait partie **M^{me} Nicole BÉRIOU**, membre de l'AIBL, a distingué M. Joël Cornette pour son ouvrage *Anne de Bretagne*, Gallimard, 2021 (série « Biographies »). La duchesse devenue reine à deux reprises a suscité une foule de livres traitant de sa vie avec plus ou moins de bonheur. Celui du lauréat interroge à nouveaux frais une documentation fragile en s'attachant à discerner l'action de cette femme au destin singulier d'après les témoignages de ceux qui l'ont côtoyée. Dans le contexte troublé qui conduira à la remise en cause définitive de l'indépendance et de la souveraineté de la Bretagne, l'historien rompu à la lecture critique des sources restitue avec finesse et efficacité ce que l'on peut aujourd'hui connaître d'Anne, la prétendue « duchesse en sabots » : « les croyances, l'intelligence de l'histoire, le goût des manuscrits enluminés, l'art de la sociabilité décliné au féminin ». La remise du prix coïncidait avec les festivités organisées par la mairie à l'occasion du 20^e anniversaire de l'inscription de Provins sur la liste du Patrimoine mondial par l'UNESCO.

Publications de l'Académie

Méditerranée, mer de l'exil

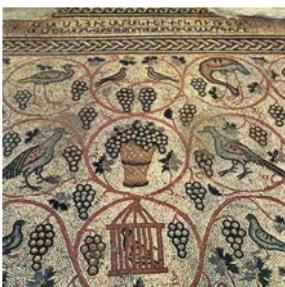
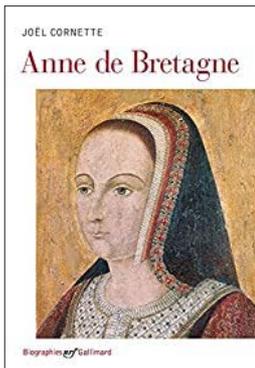
Actes du XXXI^e colloque de la Villa Kérylos, 8-9 octobre 2021, J. JOUANNA, Y.-M. BERCÉ et N. GRIMAL éd., XIII-247 p., 8 fig., octobre 2022, 30 € HT – Diff. Peeters, Diff. Peeters (<http://www.peeters-leuven.be> ; tél. 01 40 51 89 20 ; courriel : peeters@peeters-leuven.be).

Sommaire : « Une charogne abandonnée au coin d'un désert, qui pense à l'ensevelir ? », par N. GRIMAL, secrétaire perpétuel de l'Académie ; « La Bible hébraïque, une littérature d'exil », par Th. RÖMER, associé étranger de l'AIBL ; « Exil. Une fugue au conservatoire de la langue grecque », par J. JOUANNA, membre de l'AIBL ; « Kallistratos d'Aphidna ou les aventures de l'exil : d'une condamnation infamante à la découverte du monde extérieur à la cité », par O. PICARD, membre de l'AIBL ; « Ovide et l'exil marin », par X. DARCOS, chancelier de l'Institut de France ; « Le droit romain de l'exil à l'époque républicaine », par D. Mantovani, correspondant étranger de l'AIBL ; « Nostalgies vénitiennes de la "terra" : quand l'éloignement devenait un exil (XIV^e-XVI^e s.) », par É. Crouzet-Pavan, correspondant de l'AIBL ; « Le refuge romain des prêtres français persécutés pendant la décennie révolutionnaire » par Y.-M. BERCÉ, membre de l'AIBL ; « Eugénie, l'impériale exilée de la Villa Cyrenos », par L. Stefanini, correspondant de l'Académie des Sciences morales et politiques ; « Les réfugiés juifs sur la Côte d'Azur pendant la seconde guerre mondiale à travers le témoignage de Françoise Frenkel », par C. Defrance, « Suppliques au vent et aux oiseaux : chants d'exil arméniens », par J.-P. MAHÉ, membre de l'AIBL ; « Exil saadiens » par F. DÉROCHE, membre de l'AIBL.

Hors collection

Une halte dans la steppe. Les gravures rupestres de 'Ān Jamal près de Ḥimā (région de Najrān, Arabie saoudite) – A Stopover in the Steppe. The rock carvings of 'Ān Jamal near Ḥimā (Region of Najrān, Saudi Arabia), par C. ROBIN, membre de l'AIBL, J. Schiettecatte, S. Fāyiz al-Sa'īd, M. Arbach, G. Charloux et H. Dridi, avec le soutien de l'UMR 8167 « Orient & Méditerranée » et de la fondation Hugot du Collège de France, 468 p., 500 fig., index lexical et onomastique, des textes et des images, octobre 2022, 75 € HT – Diff. Peeters.

Sur les reliefs de grès, au nord de Najrān (en Arabie saoudite), à l'orée de l'immense désert de l'Arabie centrale, les gravures rupestres se comptent en centaines de milliers. Ce sont des représentations figurées ou de petits textes, incisés par les populations qui habitaient là ou par les gens qui circulaient entre le Yémen et les lointaines contrées du Nord de l'Arabie. La zone a été inscrite par l'UNESCO sur la liste du Patrimoine mondial en 2021. En 2006, une mission franco-saoudienne a été créée pour cartographier et analyser ces gravures rupestres. Chaque année depuis lors, elle arpente l'ensemble de la zone et procède à des enregistrements et relevés systématiques de certains secteurs. Les observations déjà faites mettent en évidence que les pétroglyphes d'époque islamique, qui représentent notamment des cavaliers et des personnages féminins aux bras levés, sont aussi nombreux que les dessins antérieurs à l'islam. Ce volume est consacré aux gravures rupestres d'un piton rocheux appelé 'Ān Jamal, à une dizaine de kilomètres à l'est des puits de Ḥimā. Ce piton constitue un amer dans le paysage désertique qui explique en partie le nombre et la diversité des gravures qu'on y trouve. Son relief chaotique et les innombrables superpositions nous apportent des premiers repères dans la difficile mise en ordre chronologique des gravures rupestres.



Mosaïque aux oiseaux du monastère Saint-Polyeucte de Jérusalem, fondé au VI^e siècle par les Tétrarques d'Arménie byzantine.

