



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n°102 – décembre 2011

Séances publiques à 15h30

Vendredi 2 décembre

– Communication de M^{me} Odile Cavalier, sous le patronage de MM. Marc FUMAROLI et Henri LAVAGNE : « Le prince des arts et la Lumière du Midi. La correspondance entre le comte de Caylus (1692-1765) et Esprit Calvet (1728-1810). »

Vendredi 9 décembre

– Note d'information de M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie : « Une campagne de travaux méconnue au château Saint-Pierre au XV^e siècle. »

– Communication de M. Daniel Levine, correspondant de l'Académie : « Le destin des fils du soleil, Aztèques et Incas : la symétrie des histoires. »

Vendredi 16 décembre

– Communication de M. Azedine BESCHAOUCH, ministre de la Culture de la Tunisie, associé étranger de l'Académie : « Le centenaire des travaux de Louis POINSSOT (1876-AIBL 1962-1967) à Dougga. »

– Communication de M. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie : « Un fragment inédit de l'arc de triomphe du forum de Carthage. »

En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10



Retrouvez la Lettre d'information mensuelle de l'AIBL sur le site internet de l'Académie : www.aibl.fr (rubrique Actualités). Téléchargeable sous format pdf à partir de son n° 42 (octobre 2005), sa consultation est facilitée grâce à une table des matières intégrée.

Événement

Les jeudi 27 et vendredi 28 octobre 2011 s'est déroulé, à l'École Normale supérieure de la rue d'Ulm, puis à l'AIBL, grande salle des séances du palais de l'Institut de France, un colloque international qui a rendu hommage à **Jacqueline de ROMILLY**, de l'Académie française, membre de l'AIBL, disparue le 18 décembre 2010. Ce colloque scientifique du souvenir, organisé avec la participation de l'Université de la Sorbonne a tenu ses assises en présence d'un public très nombreux réunissant des disciples, des collègues, des amis ou bien de simples admirateurs. Lors des quatre sessions présidées successivement par **M. Paul BERNARD**, membre de l'Académie, **M. Denis KNOEPFLER**, associé étranger de l'AIBL, **M^{me} Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, et **M. Michel ZINK**, élu Secrétaire perpétuel de l'AIBL le vendredi 28 octobre même, 15 exposés ont été donnés ; ils sont venus mettre en lumière l'empreinte de l'œuvre de Jacqueline de ROMILLY dans de multiples champs de connaissance qui illustrent l'ampleur et la diversité de ses pôles d'intérêts portant sur la civilisation grecque : Thucydide, la tragédie grecque, Homère ou encore l'histoire des mots et des idées. Ont assisté à la séance de l'AIBL le chancelier **Gabriel de BROGLIE**, **M. Arnaud d'HAUTERIVES**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, ainsi que de S. Exc. M. Constantin Chalastanis, ambassadeur de Grèce en France. Plusieurs communications ont été présentées par des membres ou des correspondants de l'Académie : **MM. Gilbert DAGRON** (« Grèce, hellénisme, romanité »), **Olivier PICARD** (« L'empreinte de la polis sur la monnaie »), **Charles de LAMBERTERIE** (« L'adjectif grec *ašmeno* : histoire du mot et étymologie »), **Jacques JOUANNA** (« L'historien Thucydide vu par le médecin Galien »), **Glen BOWERSOCK** (« Hector et Julien l'Apostat »), **M^{me} Patricia Easterling** (« Naming and not naming in Sophocles »), **MM. Dominique Mulliez** (« Archivages et affichage des actes d'affranchissement à Delphes : les obligations juridiques et leur évolution ») et **Laurent Pernot** (« Les mystères de la rhétorique »).



De haut en bas et de dr. à g. : M. M. ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, M^{me} H. CARRÈRE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, MM. J. JOUANNA, J.-P. MAHÉ, Vice-Président de l'AIBL, G. de BROGLIE, chancelier de l'Institut de France, S. Exc. C. Chalastanis, MM. A. Pulice, P. Demont, M^{me} S. Said, MM. Ch. de LAMBERTERIE, G. BOWERSOCK, M^{me} M. Trédé et M. J. JOUANNA.



Visite d'exposition

Le mardi 15 novembre 2011, une visite de l'exposition du musée du Louvre « Au royaume d'Alexandre le Grand – La Macédoine antique » a été organisée pour les membres et correspondants de l'AIBL, ainsi que leurs conjoints, sous la conduite de M. Jean-Luc Martinez, directeur du département des antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre, et de M^{me} Sophie Descamps, conservateur en chef comptant parmi les commissaires de l'exposition. Au fil d'un parcours d'une extrême richesse réunissant plusieurs centaines de témoignages matériels et d'œuvres d'art divers, dont tant de splendeurs provenant des célèbres tombes de Vergina ou de Devernî, l'ampleur du patrimoine de la Grèce du Nord a été présenté à l'Académie, au travers de nombreux inédits aussi, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque romaine impériale.



Nominations, honneurs et distinctions

M. Jacques GERNET, membre de l'AIBL, été nommé récemment membre du comité de publication de *Guoji Hanxue* et de *Guoji Hanxue Yanjiu Shuxu* de l'Université de Pékin.

M. Jean DELUMEAU, membre de l'Académie a été fait docteur *honoris causa* de l'Université de Bucarest au mois d'octobre et a donné deux conférences dans cette ville à cette occasion.

M. Vassos KARAGEORGHIS, associé étranger de l'Académie, ancien directeur des Antiquités de Chypre et professeur émérite de l'Université de Chypre, a reçu le Prix d'État d'archéologie pour 2011.

M. Paolo MATTHIAE, associé étranger de l'Académie, a été nommé, en septembre 2011, par le ministre de l'Instruction, de l'Université et de la Recherche scientifique d'Italie, professeur émérite de l'Université La Sapienza de Rome. En octobre 2011, il a été nommé par le recteur de cette Université membre du comité restreint exécutif de l'Institut d'Études supérieures, qui vient d'être fondé, à l'Université La Sapienza.

In memoriam



Élu correspondant étranger de l'AIBL le 12 mars 1976, le linguiste et orientaliste **Manfred Mayrhofer** est décédé à Linz (Autriche), le 31 octobre 2011, à l'âge de 85 ans.

Professeur émérite à l'Université de Vienne et membre actif de l'Académie des Sciences d'Autriche, après avoir enseigné aux Universités de Graz et de Würzburg, il était un éminent spécialiste du domaine indo-européen, réputé pour ses travaux sur le vieux perse ou sur l'onomastique de Persépolis, sur les Aryens en Orient ou les Indo-Aryens. Il avait publié de nombreux ouvrages dans le domaine des études sanscrites, en particulier un dictionnaire étymologique du sanscrit, en plusieurs volumes et un ouvrage consacré à la phonétique dans l'*Indogermanische Grammatik* (1986). Auteur des trois volumes de l'*Etymologisches Wörterbuch des Altindoarischen* (1986-2001), il était le principal artisan d'une entreprise collective en cours de publication par l'Académie de Vienne, l'*Iranisches Personennamenbuch*. Il avait contribué efficacement à la diffusion de la théorie des laryngales, question centrale de la linguistique indo-européenne.

Activités des membres

Le 21 juin 2011, lors d'un colloque à l'Université de Florence sur le thème : « Medioevo e Modernità nella Letteratura Francese », **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'Académie, a présenté une communication intitulée : « Anatole France et moi ». A l'invitation de M. Marek Halter, fondateur et directeur du Collège universitaire français de Moscou, il a fait partie de la délégation de quatre professeurs du Collège de France qui a participé aux cérémonies du vingtième anniversaire du CUF. Il a donné à cette occasion, **le 4 octobre 2011**, une conférence sur la poésie des troubadours. Le même jour, il a participé avec M^{me} Mireille Delmas-Marty, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, à une table ronde sur le thème : « Savoirs et interdisciplinarité », avant d'animer une rencontre-débat sur les études de littérature et de philologie médiévales au département de français de l'Université de Moscou. **Le 8 novembre 2011**, dans le cadre des Werner Heisenberg Vorlesungen, il a donné à la Fondation Carl Friedrich von Siemens de Munich une conférence intitulée : « Das Neue im Mittelalter als religiöse und dichterische Erfahrung. »

Avec plusieurs de ses élèves, **M. Denis KNOEPLER**, associé étranger de l'Académie, a participé à un colloque de recherche portant sur « The Epigraphy and History of Boeotia, New Finds, New Developments », qui s'est tenu **du 2 au 4 septembre 2011** à Berkeley, University of California. Il a eu l'honneur de prononcer la communication de clôture intitulée : « *Ekthontas Boiôtias*. The Expansion of the Boeotian Confederacy towards Central Euboia in the Beginning of the third Century BC. » Organisé conjointement avec la chaire d'épigraphie grecque du Collège de France, ce colloque a été l'occasion de préciser les contours du projet international de refonte du *Corpus des inscriptions antiques de la Béotie*, en collaboration avec le Service archéologique grec, la Société épigraphique grecque, l'École française d'Athènes et l'Académie des Sciences de Berlin. Il a donné par ailleurs, **en date du 9 novembre 2011**, dans le cadre des Mercredis de l'Antiquité du musée Fabre à Montpellier et sous l'égide de l'Université Paul-Valéry, une conférence qui s'intitulait : « Sur les traces de Narcisse l'Érétien aux confins de la Béotie et de l'Eubée. »

M. Jean GUILAINE, membre de l'Académie, a participé **du 4 au 9 septembre 2011** à Florianopolis (Santa Catarina, Brésil) au XVI^e congrès de l'Union internationale des Sciences préhistoriques et protohistoriques. Il y a dirigé la session consacrée aux « néolithisations ». **Les 1^{er} et 2 octobre**, il a présidé le colloque « Églises troglodytiques et signes rupestres au Moyen Âge » qui s'est tenu à Saint-Martin-le-Vieil (Aude). **Les 6 et 7 octobre**, à l'invitation de l'Institut archéologique allemand il a participé à Rome (Palazzo Massimo) au colloque sur « Les relations entre l'Italie et la péninsule Ibérique au début du chalcolithique » et a présenté une communication intitulée : « Le chalcolithique de la Méditerranée occidentale. Quelques commentaires sur les interactions culturelles ». **Du 27 au 30 octobre**, dans le cadre du colloque international consacré au site du « Petit-Chasseur », il a donné à Sion (Suisse) une conférence publique intitulée : « Stèles néolithiques d'Europe... un voyage culturel. »

M^{me} Cécile Morrisson, correspondant de l'Académie, a participé **du 12 au 14 septembre 2011** au colloque Mine-métal-monnaie (Paris, École pratique des Hautes Études) avec une communication intitulée : « Quantifier le monnayage byzantin : données et méthodes, acquis et perspectives » et, à Rome, **du 28 au 30 septembre** au *Workshop* international « Numismatica e Archeologia » (« Monnaies byzantines en contexte : l'exemple de quelques sites syro-palestiniens »). Elle a aussi présenté une communication sur « Monetised exchanges and the transformation of the Byzantine economy (7th-10th c.) » au colloque international « The Byzantine Early Middle Ages, 7th-8th centuries » (Université de Chypre, Nicosie, **28-30 octobre 2011**). **M. Jean-Pierre SODINI** a participé au même *Workshop* avec un exposé sur « Church planning and sculpture in Late Antique Cyprus: their connections with the regional environment. » Enfin, dans le cadre de ses activités de conseiller numismatique de Dumbarton Oaks (Washington), elle a offert un séminaire sur l'évolution de la *trabea* consulaire au lōros impérial byzantin et donné une interview à la télévision coréenne sur le thème de l'or monnayé de Rome à Byzance.

Le 16 septembre 2011, **M. Roland RECHT**, membre de l'AIBL, a prononcé la leçon d'ouverture de l'année universitaire destinée aux doctorants en muséologie de l'Université de Neuchâtel (Suisse). **Le 17 novembre**, il a présidé une journée d'études portant sur « Le musée des Monuments français et la construction de l'histoire » à l'Institut national d'Histoire de l'art (INHA). Cette journée est la première d'une série destinée à accompagner un programme de recherches mené par l'INHA et le musée du Louvre sur « Le musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir : histoire et collections ». Deux autres journées sont prévues en 2012 et 2013.

Lors de la session annuelle des Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord consacrée cette année aux « Châteaux en ruine », **M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'AIBL, a présenté une communication intitulée : « Le château de la Belle au Bois dormant en son siècle » (Périgueux, **24 septembre 2011**). Il a organisé, ouvert et présidé le colloque commun des universités de Haïfa et de Paris-Sorbonne sur le thème des croyances présocratiques des élites au temps de la Renaissance (Paris IV, **26 septembre**).

M. Emilio MARIN, associé étranger de l'Académie, a participé, **le 26 septembre 2011**, au colloque international consacré aux questions d'hagiographie à Salone et à Split, qui s'est déroulé dans cette dernière ville, et y a présenté un rapport. **Le 5 octobre 2011**, il a été élu professeur titulaire de la chaire d'archéologie du monde romain et paléochrétien et d'épigraphie chrétienne à l'Université catholique, tout récemment créée à Zagreb, où il a débuté son enseignement pour la nouvelle année universitaire ; il continue parallèlement à professer à l'Université de Split.

Activités des membres

M. Franciscus VERELLEN, directeur de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) et membre de l'AIBL, a participé au conseil scientifique de l'Institut d'Études chinoises (ICS) de l'Université chinoise de Hongkong, les 5 et 6 octobre 2011. En déplacement aux États-Unis du 15 au 21 octobre, il a pris part au lancement de l'association *The Friends of the EFEO* à San Francisco le 19 octobre. A même de recueillir des dons de résidents américains, cette association vise à financer la participation de spécialistes nord-américains aux manifestations scientifiques internationales organisées par l'EFEO ; elle se donne aussi pour mission de participer à des projets archéologiques et de conservation monumentale en Asie et de financer l'accueil de chercheurs invités, en poste aux États-Unis, dans les centres de l'EFEO en Asie.

M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie, a présidé la première séance du colloque international qui s'est tenu à Reims du 20 au 22 octobre 2011 à l'occasion du 850^e anniversaire de la fondation de sa cathédrale. Le 28 octobre, il a présidé une séance du colloque « *Virgo digna coelo*. Caterina di Siena e la sua eredità (1461-2011) », organisé à l'occasion du 550^e anniversaire de son procès de canonisation par le comité pontifical des sciences historiques et l'ordre dominicain, qui s'est tenu à Rome et Sienna du 27 au 29 octobre ; il a présidé une séance du colloque qui s'est tenu, du 7 au 9 novembre, à l'Université de Picardie, à Amiens, sur « La forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance », où il a présenté une communication intitulée : « *Forma urbis*. Idées et images de Rome à l'époque médiévale. » Enfin, il a présidé, le 18 novembre, une séance du colloque sur « Les missions franciscaines des origines à nos jours », organisé par l'École franciscaine de Paris à l'occasion de sa fondation.

Le 27 octobre 2011, **M. Jacques Dalarun**, correspondant de l'Académie, a ouvert son cours « Leggere le Fonti clariane » à l'Université Antonianum de Rome. Le 28 octobre 2011, il a donné une communication intitulée : « Cruces fontium hagiographicorum de sancto Francisco » au colloque international de l'Université cattolica de Milan « Francesco d'Assisi e le Fonti francescane ».

Le 17 novembre 2011, à l'invitation de l'Institut français : Europe-Amérique latine-Océanie-Asie, présidé par M^{me} Brigitte Derenne, **M. Henry de Lumley**, correspondant de l'Académie, a présenté une communication au Sénat sur « Les premiers peuples préhistoriques de la Corée ». S. Exc. Heung-shin Park, ambassadeur de la République de Corée, a ensuite donné une conférence sur la « Corée, premier pays émergent ». **M. Bernard POTTIER**, membre de l'Académie, a assisté à cette conférence-débat. Le 22 novembre 2011, **M. Henry de Lumley** et plusieurs de ses collègues ont présenté, à l'Institut de Paléontologie humaine, sous la présidence de l'ambassadeur de la République de Corée et celle de S. Exc. M^{me} Sophie Thévenoux, ambassadeur de la principauté de Monaco en France, le nouveau livre paru chez CNRS Éditions : *Les industries du Paléolithique ancien de Corée du Sud dans leur contexte stratigraphique et paléocologique*, publié sous la direction de H. de Lumley, Yung-Jo Lee, Young-Chul Park et Kidong Bae, Paris, 632 p.



En haut, de dr. à g. : M^{me} B. Derenne ; S. Exc. Heung-shin Park et M. H. de Lumley, correspondant de l'AIBL.



A noter

M. Jean-Pierre BABELON, membre de l'Académie et conservateur du musée Jacquemart-André de Chaalis (Institut de France), a entrepris la préparation de la commémoration de la naissance de Jean-Jacques Rousseau (1712), en raison de l'importance exceptionnelle des souvenirs conservés à l'abbaye de Chaalis (manuscrits musicaux, herbiers, correspondance, écrits et objets divers ainsi que des souvenirs personnels et une immense iconographie). Cette collection est l'une des plus riches que l'on connaisse et plusieurs éléments en ont été prêtés à des expositions françaises et étrangères. L'année 2012 comportera une mise en valeur de cette collection, des colloques, des concerts, différentes animations (Journées de la Rose) en partenariat avec le Conseil Général de l'Oise et avec le château de Chenonceau (où Jean-Jacques séjourna en 1747 auprès de Madame Dupin).



Herbier de Jean-Jacques Rousseau

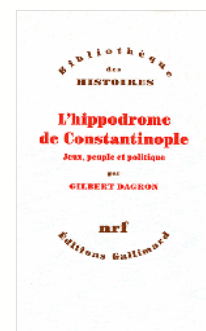
Publications des Membres



Les éditions Papadimas (Athènes) ont publié en juin 2011 *H Byzantinè Oikonomia* (traduction grecque moderne du livre d'Angeliki Laiou[†] et Cécile Morrisson, correspondants de l'Académie, Cambridge University Press, 2007).

Est sorti des presses en octobre 2011, le Livre X de l'*Anthologie Palatine*, texte établi par Jean IRIGOIN[†] (AIBL 1981-2006) et Francesca Maltomini, traduit, présenté et annoté par Pierre Laurens, correspondant de l'AIBL, Paris, Les Belles Lettres (CUF).

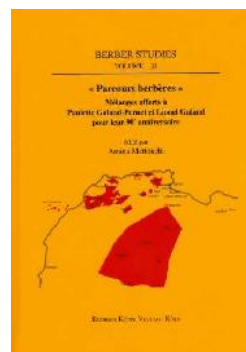
Sont sorties récemment une traduction polonaise du *Mystère Campanella* (Pax Instytut Wydawniczy, 336 p.) ainsi qu'une nouvelle édition brésilienne de *La Peur en Occident* (Edição de Bolso, 672 p.) de **M. Jean DELUMEAU**, membre de l'AIBL.



M. Gilbert DAGRON, membre de l'Académie, vient de publier : *L'Hippodrome de Constantinople. Jeux, peuple et politique*, Éditions Gallimard, Bibliothèque des Histories, Paris, 2011, 439 p.

Le 19 novembre 2011, a été présenté à l'École pratique des Hautes Études (section des sciences historiques et philologiques) le volume « *Parcours berbères* ». *Mélanges offerts à Paulette Galand-Pernet et Lionel Galand*

pour leur 90^e anniversaire, éd. par A. Mettouchi, Cologne, Köppe, 2011, XV et 659 p. (coll. Berber Studies, 33) (41 articles). **M. Lionel Galand**, correspondant de l'AIBL, a également publié *Deux mille phrases dans un parler berbère du Maroc (Application et évaluation de la méthode d'enquête linguistique d'Henri Frei)*, Rabat, Institut royal de la Culture amazighe, 2011, XII-330 p. (avec la collaboration de Mohammed Zaouch).



Publications de l'Académie

Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2010/3 (juillet-octobre), 310 p., 116 ill., décembre 2011 — Diff. De Boccard, 11 rue de Médicis 75006 Paris — tél. 01 43 26 00 37. Abonnement : l'année 2010 en 4 fascicules : 150 €

La livraison 2010/3 des *CRAI* rassemble les textes de 11 exposés — dont plusieurs ont été présentés dans le cadre du colloque consacré à René Chartier (1572-1654), éditeur d'Hippocrate et de Galien, qui s'est déroulé les 7-8 octobre 2010 —, les recensions de 29 ouvrages présentés en hommage, ainsi que les textes des rapports suivants : sur l'activité de l'École française d'Extrême-Orient en 2009-2010, par M. Franciscus VERELLEN, directeur de l'EFEO et membre de l'Académie ; sur celui de la 84^e session de l'Union académique internationale (UAI), par M. Bernard POTTIER, membre de l'Académie.

Sommaire des exposés : « Note sur la date de promotion de *Capsa* (Gafsa, en Tunisie) au rang de colonie romaine », par M. Khanoussi (note d'information) ; « Lire et traduire le Coran au Moyen Âge. Les gloses latines du manuscrit arabe 384 de la BnF », par F. Déroche, depuis lors membre de l'Académie, et J. Martínez Gázquez ; « La *cenatio rotunda* de la Maison Dorée de Néron », par F. Villedieu ; « René Chartier éditeur injustement méconnu d'Hippocrate et de Galien », par J. JOUANNA, membre de l'Académie ; « Le rôle de Chartier dans la constitution des canons des traités hippocratiques et galéniques », par Ph. Van der Eijk, depuis lors correspondant étranger de l'AIBL ; « La méthode de Chartier dans les quatre traités de Galien sur les maladies et les symptômes », par B. Gundert ; « Les vieillards relégués à Salamine survivront-ils au jubilé de la publication du décret de Thémistocle trouvé à Trézène ? », par D. KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie ; « Note sur les fouilles de la rue Malaval à Marseille », par M. Moliner (note d'information) ; « À l'occasion du centenaire des premières recherches archéologiques à Saint-Bertrand-de-Comminges (*Lugdunum Convenarum*), retour sur l'établissement chrétien du quartier du Plan », par J. Guyon et J.-L. Paillet ; « Les manuscrits araméens christo-palestiniens du nouveau fonds du monastère de Sainte-Catherine du Sinaï », par A. Desreumaux (note d'information) ; « Le comte de Caylus et l'étude des monnaies antiques », par M. François de Callataÿ, correspondant étranger de l'Académie.

Journal des Savants

Sous la direction de MM. Philippe CONTAMINE, Pierre-Sylvain FILLIOZAT et Jacques JOUANNA, membres de l'AIBL

Fasc. 2011/II (juillet-décembre), 168 p., 16 ill., déc. 2011. Diff. De Boccard ; abonnement : l'année 2011 en 2 fasc. : 80 €.

Sommaire : « L'exemple du mulet (?). Essai d'explication d'une fresque énigmatique », par R. TURCAN, membre de l'AIBL ; « Genèse de "La guide des chemins de France" », par P. Herrmann ; « Veronica Franco. *Lettres intimes à divers* (Venise, 1580) », traduites de l'italien par W. Naar et J.-P. Callu, membre de l'Académie ; « Carsten Niebuhr et l'expédition danoise en *Arabia Felix*. Un mémorandum adressé en 1768 à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres », par M.-P. Detalle et R. Detalle (incluant une reproduction en fac-similé des 21 p. du Mémorandum).

Recueil des Historiens de la France, Obituaires, série in-8°, vol. XI

Les obituaires de l'abbaye Saint-Andoche d'Autun. Publié sous la direction de Jean FAVIER, membre de l'AIBL, et de J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'AIBL, par N. Verpeaux. VIII-442 p., 24 pl. et 11 illustrations in-texte, décembre 2011 — Diff. De Boccard.

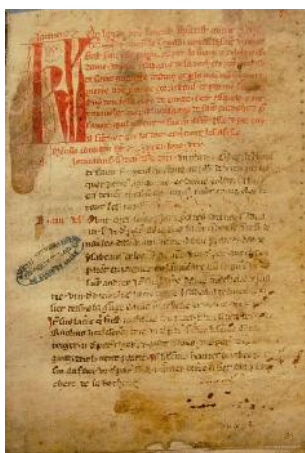
Nathalie Verpeaux, auteur d'une thèse de doctorat de l'université Paris I sur « Saint-Andoche et Saint-Jean-le-Grand : des religieuses à Autun au Moyen Âge », publie ici l'ensemble de la documentation nécrologique conservée de cette abbaye féminine autunoise, du milieu du XIII^e siècle au premières années du XIV^e : trois obituaires et un pitancier. Cette publication est d'autant plus précieuse que les trois obituaires de Saint-Andoche, aujourd'hui conservés aux archives départementales de Saône-et-Loire sous les cotes H 708, 709 et 710, dont l'état de conservation est mauvais, ne sont plus désormais communiqués aux lecteurs que sous la forme de microfilms. Le pitancier, manuscrit P 088 de la bibliothèque municipale d'Autun, était par ailleurs absent du *Répertoire* des documents nécrologiques français et ne figure que dans son deuxième supplément. C'est la première fois que la série in-8° accueille des textes provenant d'une communauté de femmes mais aussi rédigés en ancien français. Le latin est certes la « langue naturelle » de nos textes — l'obituaire reste, par sa fonction, un livre de la pratique liturgique —, même si des bribes de phrases en langue vulgaire peuvent être entrevues pour l'énoncé et la localisation de certaines fondations. Ici, c'est le contraire : les rares entrées latines correspondent à des obits empruntés à un ancien nécrologe aujourd'hui perdu et concernent des hommes et des femmes dont on ne sait généralement rien. Ce n'est pas le cas, comme on peut le voir, pour la plupart des autres fondations. Les riches archives autunoises ont été largement mises à profit par Nathalie Verpeaux, ce qui nous vaut une annotation d'une exceptionnelle richesse, dans laquelle il a même fallu faire quelques coupes pour ne pas gonfler démesurément cette partie du volume. C'est toute une page de l'histoire, de la société, mais aussi de la spiritualité autunoise, du XIII^e au XV^e siècle, que l'on peut lire au fil des notices des quatre obituaires des moniales de Saint-Andoche publiés ici.



De haut en bas : Portrait du comte de Caylus (*Recueil d'antiquités*, vol. VII, 1767, frontispice — peint et gravé par Claude-Antoine Littret de Montigny, 1766) ; autel de Tonnerre Xianying, Tonggu, province du Jiangxi (photographie Lü Pengzhi) ; épitaphe de Stefanus, début du VI^e s., rue Malaval, Marseille (Cliché M. Moliner).



Portrait présumé de Veronica Franco, attribuable à l'école du Tintoret (Worcester Art Museum, n° 1948.22 ; 0,24 x 0,18, « Portrait of a Lady, Follower of Jacopo Tintoretto »). © Worcester Art Museum, Worcester, Massachusetts, Austin S. Garver Fund and Sarah C. Garver Fund.



Le premier feuillet du premier obituaire de l'abbaye Saint-Andoche d'Autun, arch. dép. de Saône-et-Loire, H 708, f. 3 (1^{er}-7 janvier). Cl. N. Verpeaux.

Calendrier administratif :

Institut français d'Archéologie orientale (IFAO)

Conseil scientifique à 10h et conseil d'administration à 14h30, le jeudi 15 décembre, au Ministère de l'Enseignement supérieur, 1 rue Descartes, 75005 Paris, salle L213.