

# Centenaire de la Délégation archéologique française en Afghanistan (DAFA)

Vendredi 2 décembre 2022



« Ai Khanoum, pilier hermaïque du gymnase. Musée national d'Afghanistan, Kaboul (MK 05.42.14). Photo Thierry Ollivier pour le musée national des arts asiatiques -Guimet ».

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et la Délégation archéologique française en Afghanistan (Dafa), organisent un colloque international pour commémorer le centenaire de cette institution scientifique. Fondée par Alfred Foucher en 1922 et soutenue par le Ministère des Affaires Étrangères depuis ses débuts, la Dafa, bien que parfois soumise aux aléas de la situation politique de l'Afghanistan, a pu apporter une contribution majeure à la découverte, la connaissance et la préservation du patrimoine de ce pays. Son bilan scientifique est remarquable. Grâce à de nombreuses fouilles conduites dans plusieurs régions, elle a fait progresser les connaissances sur toutes les époques, de l'âge du bronze à la période médiévale islamique, tout aussi bien que sur les royaumes gréco-bactriens et l'empire kouchan. Histoire, art, textes, monuments et objets ont fait l'objet d'études précises et de très nombreuses publications savantes, dont les trente-quatre volumes parus des *Mémoires de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan*. Ce colloque est l'occasion de montrer aussi comment les thèmes abordés et les approches pratiquées ont évolué au cours de ce siècle.



ACADÉMIE DES  
INSCRIPTIONS ET  
BELLES-LETTRES



DAFA  
Délégation  
Archéologique  
Française en  
Afghanistan

**vendredi 2 décembre**

**Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**  
**Grande salle des séances**  
23 quai de Conti, 75006 Paris

**Matinée**

**9h** Accueil des participants.

**Sous la présidence de M. Henri-Paul Francfort**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres.

**9h15** Introduction de **M. Henri-Paul Francfort**.

**9h30** **M. Philippe Marquis**, directeur de la Dafa : « Bilan des activités ».

**9h45** **M. Zémarialay Tarzi**, professeur honoraire à l'Université de Strasbourg : « Les stûpa de Bamiyan à la lumière des fouilles françaises de 2002-2013 (Mission Tarzi) ».

**10h05** **M<sup>me</sup> Annick Fenet**, chercheuse à AOrOC-ENS-CNRS-PSL et **M<sup>me</sup> Helen Wang**, conservatrice au British Museum : « L'archéologie en terres afghanes au XX<sup>e</sup> siècle : revues de presse franco-anglaise ».

**10h25** **M. Vincent Lefèvre**, directeur des collections au musée national des Arts asiatiques Guimet : « L'Afghanistan au musée national des Arts asiatiques Guimet ».

**10h45-11h** **Pause café.**

**11h** **M<sup>me</sup> Aurore Didier**, chargée de recherche au CNRS-ArScAn : « Urbanisation et émergence des civilisations en Afghanistan aux IV<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> millénaires av. notre ère ».

**11h20** **M. Osmund Bopéarachchi**, professeur à AOrOC-ENS-CNRS-PSL et à l'Université de Berkeley, et **M. Olivier Bordeaux**, chargé de recherche au CNRS-ArScAn : « La truelle et la monnaie : archéologie et numismatique au service de la recherche française en Afghanistan ».

**11h40-12H30** **Discussion.**

**vendredi 2 décembre**

**Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**  
**Grande salle des séances**  
23 quai de Conti, 75006 Paris

**Après-midi**

**15h30**

**Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres** sous la présidence de **M. Henri Lavagne**, président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

**Allocution d'accueil de M. Nicolas Grimal**, secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Information par **M. Philippe Advani**, président de la fondation INALCO.

Communication de **M. Frantz Grenet**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : « Pas seulement le bouddhisme... La diversité des religions préislamiques de l'Afghanistan ».

Communication de **M. Henri-Paul Francfort**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : « L'hellénisme, fil directeur de recherches archéologiques en Afghanistan ».

Présentation par **M. Henri-Paul Francfort**, des *Opera selecta* de **M. Paul Bernard**.

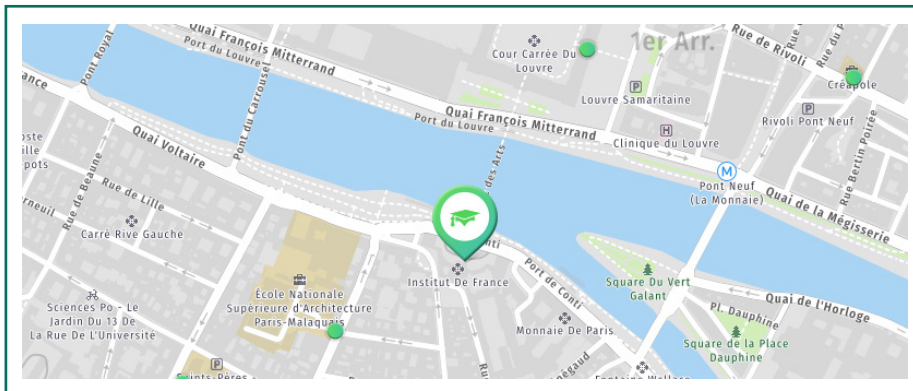
**17h30**

**Cocktail.**

Ce colloque pourra également être suivi en visioconférence.

Merci d'inscrire votre adresse e-mail sur le bulletin d'inscription, afin de recevoir le lien de connexion.

## Accès



### **Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**

**Palais de l'Institut - Grande salle des séances - 23, quai de Conti, 75006 Paris**

**Métro :** lignes 1, 4, 7 et 10 (Louvre-Rivoli, Odéon, Pont-Neuf)

**Bus :** lignes 24 et 27 (Pont des Arts), ligne 39 (arrêt Jacob), ligne 63 (Seine-Buci et Odéon),  
ligne 69 et 72 (Pont des Arts)

**RER :** RER B et C (St-Michel-Notre-Dame)

**Parc de stationnement :** Q-Park Rivoli Pont-Neuf-Samaritaine (1, rue Boucher, 75001 Paris)

Merci de vous munir d'une pièce d'identité pour accéder au Palais de l'Institut.