



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 209 – décembre 2022

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 2 décembre

Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque célébrant le centenaire de la DAFA est le suivant :

- Communication de M. Frantz GRENET, membre de l'Académie : « Pas seulement le bouddhisme... La diversité des religions préislamiques de l'Afghanistan ».
- Communication de M. Henri-Paul FRANCFORT : « L'hellénisme, fil directeur des recherches archéologiques en Afghanistan ».

Vendredi 9 décembre

- Communication du Père Jaime Sepulcre Samper, sous le patronage de MM. François DÉROCHE et Yves-Marie BERCÉ : « Nouveaux matériaux sur le fonds saadien de l'Escorial : Le procès contre Jean Philippe de Castelane et ses hommes ».

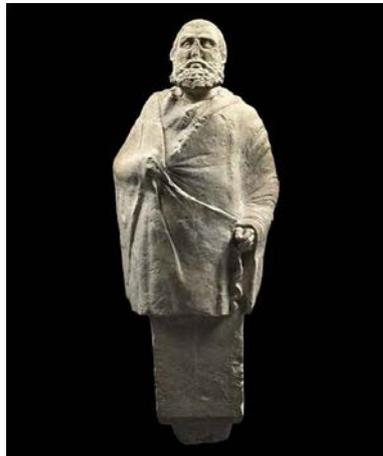
Vendredi 16 décembre

- Note d'information de M. Alain PASQUIER, membre de l'Académie : « A propos d'une tête féminine romaine conservée à l'Académie des Beaux-Arts ».
- Communication de M^{me} Carine Juvin, sous le patronage de M. François DÉROCHE : « De l'art d'enseigner : sur quelques albums calligraphiques mamelouk ».

* En grande salle des séances

Palais de l'Institut de France,
23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement
Bus 24, 27, 39, 95 ; M^o 1, 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information
de l'AIBL, téléchargeable au
format pdf sur www.aibl.fr.



Ai Khanoum, pilier hermaïque du gymnase.
Musée national d'Afghanistan, Kaboul (MK
05.42.14). Photo Thierry Ollivier.

Événement

Colloque AIBL / DAFA

Célébration du centenaire de la DAFA

Vendredi 2 décembre (AIBL, grande salle des séances)

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (AIBL) et la Délégation archéologique française en Afghanistan (DAFA) organisent un colloque international pour commémorer le centenaire de la fondation de cette institution scientifique. Fondée en 1922 par Alfred FOUCHER (1865-1928-1952) et soutenue par le ministère des Affaires étrangères depuis l'origine, la DAFA, bien que parfois soumise aux aléas de la situation politique de l'Afghanistan, a pu apporter une contribution majeure à la découverte et la préservation du patrimoine de ce pays. Son bilan scientifique est remarquable. Grâce à de nombreuses fouilles conduites dans de nombreuses régions, elle a fait progresser les connaissances sur toutes les époques, de l'âge du Bronze à la période médiévale islamique, tout aussi bien que sur les royaumes gréco-bactriens et l'empire kouchan. Histoire, art, textes, monuments et objets ont fait l'objet d'études précises et de très nombreuses publications savantes, dont les trente-quatre volumes des *Mémoires de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan*. Ce colloque est l'occasion de montrer aussi comment les thèmes abordés et les approches pratiquées ont évolué au cours de ce siècle. Il s'achèvera avec la présentation des *Opera selecta* de Paul BERNARD (1929-AIBL 1992-2015) édités dans la collection des *Mémoires* de l'AIBL en deux épais volumes.

► **Communications de la matinée (9h-12h30), sous la présidence de M. Henri-Paul FRANCFORT**, membre de l'AIBL : « Bilan des activités », par M. Philippe Marquis ; « Les stûpa de Bamiyan », par M. Zemaryalai Tarzi ; « L'archéologie en terres afghanes au XX^e siècle : revues de presse franco-anglaises », par M^{mes} Annick Fenet et Helen Wang ; « L'Afghanistan au musée national des arts asiatiques-Guimet », par M. Vincent Lefèvre ; « Urbanisation et émergence des civilisations en Afghanistan aux IV^e-II^e millénaires avant notre ère », par M^{me} Aurore Didier ; « La truelle et la monnaie : archéologie et numismatique au service de la recherche française en Afghanistan », par MM. Osmund Boppearachchi et Olivier Bordeaux. [Pour en savoir plus > http://www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

Remise du prix Léon Vandermeersch

Le 18 novembre s'est déroulée, dans la grande salle des séances de l'Académie, la remise des prix d'études chinoises Léon Vandermeersch, correspondant de l'AIBL disparu le 17 octobre 2021, pour les années 2020 à 2022, d'un montant de 10 000 € chacun. Dans son allocution d'accueil, M. Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie, a notamment rendu un hommage émouvant à la mémoire de Léon Vandermeersch, et il a souligné à quel point le prestige et la renommée des lauréats de ces prix suffit à illustrer à la fois leur importance mondiale, et celle que l'Académie accorde à la sinologie ainsi que, plus largement, aux recherches dans le monde asiatique. M^{me} Jin Siyan, représentant M. Chen Yueguang, Président de la fondation Mingyuan, a, elle aussi, prononcé une allocution au cours de laquelle elle a voulu rappeler l'attachement que Léon Vandermeersch portait au dialogue inter et transculturel entre la Chine et l'Occident, dont le prix créé en son honneur se veut la traduction pérenne, et ce dans un esprit de meilleure connaissance réciproque. A la suite de la remise de ces prix, des discours de remerciements ont été prononcés : par M^{me} Maya Schipper, au nom de son père Kristofer, décédé le 18 février 2021, lauréat 2020 pour l'ensemble de son œuvre sur le taoïsme ; par M. John Lagerwey, lauréat 2021 pour son œuvre sur les religions de la Chine, et notamment sur le taoïsme ; enfin une vidéo du discours de remerciements de M. Shiba Yoshinobu, lauréat de cette année pour l'ensemble de son œuvre consacrée à l'histoire économique chinoise de l'époque Song, a été projetée.





Élection

Le **28 octobre 2022**, **M. Dominique MULLIEZ**, nommé correspondant le 19 juin 2009, à la place de **M. Henri LAVAGNE**, a été élu académicien, au fauteuil de **Jehan DESANGES**.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, agrégé de lettres classiques et docteur ès lettres, **M. Dominique MULLIEZ** est professeur à la Sorbonne et directeur de son UFR de grec ; il a été directeur de l'École française d'Athènes de 2002 à 2011. Ses principaux travaux portent sur les actes d'affranchissement et la chronologie delphiques, ainsi que sur l'urbanisme de la cité de Thasos, où il a fouillé une place publique et une demeure protobyzantine.

Célébration académique

Le Président **Henri LAVAGNE** a représenté l'AIBL lors de la cérémonie officielle de commémoration du 250^e anniversaire de la fondation de l'Académie royale de Belgique (1772). **M^{me} Catherine BRÉCHIGNAC**, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des Sciences, était également présente et représentait son Académie. La séance s'est déroulée au palais des Beaux-Arts de Bruxelles en présence du roi, aux côtés duquel l'Académie belge avait fait l'honneur à notre compagnie de placer son président. Après les discours officiels, dont, en premier lieu, celui du Secrétaire perpétuel de l'Académie royale, **M. Didier Viviers**, deux conférences ont été données, l'une par **M^{me} C. Seth**, représentant l'Université d'Oxford, l'autre par l'économiste **Th. Piketty**.

Honneurs et distinctions

M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie, a été fait docteur *honoris causa* de l'Université de Neuchâtel, le **5 novembre**, à l'occasion du *Dies academicus* de cette Université. Il a prononcé le discours de remerciements au nom des quatre récipiendaires de cette distinction, après avoir donné, la veille, une conférence à l'Université. Pour visionner la vidéo de cette cérémonie > <http://www.unine.ch>. Le **11 novembre**, lors de sa séance solennelle, il a été reçu à l'Accademia nazionale dei Lincei qui l'avait élu membre étranger, le 27 juillet 2022.

Activités des membres

M. Philippe HOFFMANN, membre de l'AIBL, a présenté une communication intitulée : « La figure de Plotin dans *Le Quatuor d'Alexandrie* de Lawrence Durrell » lors du colloque international « Mysticism, Heresies and Heterotopias in Lawrence Durrell's work » organisé à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, par le Prof. **I. Keller-Privat**, du **9 au 10 juin 2022** ; il a prononcé une conférence devant l'Association Guillaume-Budé sur : « La religion des derniers philosophes néoplatoniciens, entre rites et spiritualité », le **25 juin** ; il a présenté une communication intitulée : « Triades chaldaiques dans la doctrine proclienne des intellects », lors de la journée d'études « Intellect and Soul in Athenian Neoplatonism », qui s'est tenue, le **19 septembre**, à la Bibliotheca Alexandrina (Égypte) ; cette journée était coorganisée par le Centre alexandrin d'Études hellénistiques de la Bibliotheca Alexandrina, en collaboration avec l'Institut d'Études méditerranéennes de la Fondation de la Technologie et de la Recherche Hellas.

Du **30 juin au 2 juillet**, **M. Paul-Hubert POIRIER**, associé étranger de l'AIBL, a participé à la réunion annuelle de l'Association pour l'Étude de la Littérature apocryphe chrétienne, qui s'est tenue à Lyon. Il y a présenté une communication intitulée : « Vers une édition des Actes syriaques de Thomas. État des lieux et questions ouvertes ». Du **12 au 14 octobre**, il a participé au colloque international « Le Missel à l'épreuve du temps. Reflet des pratiques et intelligence pastorale », tenu à l'Université Paris I, sous l'égide du Centre national des

Archives de l'Église de France. Il y a présenté une communication intitulée : « Traduire le Missel en francophonie, l'exemple du Canada francophone ».

M^{me} Françoise BRIQUEL CHATONNET, membre de l'Académie, a co-organisé, avec **M. Debié**, le XIII^e symposium syriacum et le XI^e congrès international d'arabe chrétien, qui se sont tenus, du **4 au 9 juillet** à l'INALCO. Plus de 350 collègues



y ont participé venus du monde entier (Europe, Turquie, Liban, Israël, Égypte, Irak, Inde, Japon, Amérique du Nord et du Sud). Elle a été co-commissaire, avec la directrice du musée Champollion-Les écritures du monde de Figéac, **C. Ramio**, de l'exposition « Déchiffrements » qui se tient dans ce musée du 9 juillet au 9 octobre. Un catalogue a été publié à cette occasion.

M. Pierre GROS, membre de l'Académie, a présenté, le **7 juillet**, dans le cadre de la *Summer School* qui se tenait à Fano (Italie), au Centro di Studi Vitruviani, la conférence inaugurale intitulée : « Come e perché parlare con Vitruvio oggi? ». Pour en savoir plus > <http://www.centrostudivitrुviani.org>.

M. Laurent PERNOT, membre de l'Académie, a participé au XVI^e Congreso Internacional de Estudios Clásicos de la Federación internacional de Asociaciones d'Estudios clásicos (FIEC), organisé à Mexico, du **1^{er} au 5 août**, et a prononcé en ligne une *conferencia magistral* intitulée : « L'identité grecque face au pouvoir romain ».

M. Henri LAVAGNE, président de l'AIBL, a prononcé l'allocution d'ouverture des travaux du XV^e colloque de l'Association internationale pour l'Étude de la Mosaïque antique, qui s'est déroulé à l'Université de Lyon II, du **17 au 21 octobre**. Sa communication a été consacrée au rôle de l'Académie dans la naissance de l'histoire de la mosaïque antique. Il a particulièrement insisté sur l'importance des travaux d'**Eugène MÜNTZ** (1845-AIBL 1893-1902), et de son action dans le cadre de l'Association internationale des Académies (qui a précédé l'Union académique internationale). C'est à ce grand historien de l'art que nous devons en 1901 la fondation de la série des corpus de mosaïques. Sous son impulsion, cinq volumes parurent de 1909 à 1915, avec le titre d'*Inventaire général des mosaïques de la Gaule* ; ils furent consacrés d'abord aux Gaules et à la Germanie, puis à l'Afrique du nord antique, tous rédigés par des membres de l'AIBL. Ce fut encore l'Académie qui en reprit la rédaction en 1957 dans le cadre du *Recueil général des mosaïques de la Gaule*, sous la direction de **Paul-Marie DUVAL** (1912-AIBL 1971-1997) et de **Henri Stern**, puis de **Henri LAVAGNE**. Quinze volumes ont actuellement paru et l'entreprise devrait prochainement s'achever, sous le patronage de l'Académie et avec le financement du CNRS.

M. Christian ROBIN, membre de l'Académie, a participé à la 12^e campagne de prospection de la mission archéologique franco-saoudienne de Najrân en Arabie saoudite, du **25 octobre au 13 novembre**. La mission, dirigée par **M^{me} Alessia Prioretta**, a poursuivi l'inventaire systématique des gravures rupestres et des vestiges archéologiques dans la partie septentrionale du jabal al-Kawkab, dans la zone des puits de Himà, qui a été inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2021. Pendant la dernière semaine, la mission a été suivie sur le terrain par une équipe de cinéastes britanniques qui prépare une dizaine de films thématiques sur l'archéologie de l'Arabie saoudite, à la demande de la Haute Autorité pour le Tourisme et l'Héritage national. De nombreux entretiens ont été réalisés sur le terrain.



© Victor Point - H&K.

Cinq Académies

Le 25 octobre s'est déroulée, sous la Coupole du palais Mazarin, la séance publique de rentrée des cinq Académies, présidée par M^{me} **Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, Président de l'Institut de France. Dans le cadre du thème retenu cette année, « Écritures », **M. Carlos LEVY**, membre de l'Académie, a prononcé un discours intitulé : « De l'écriture aux Écritures : Alexandrie, entre culture classique et culture biblique » > <http://www.canalacademies>.



Cl. J. Agnel.

Cérémonie

Le 14 novembre 2022, s'est déroulée, dans les grands salons du rectorat de Paris, une cérémonie organisée à l'occasion de l'entrée à l'Académie de M^{me} **Françoise BRIQUEL CHATONNET**, en présence de très nombreux confrères, collègues, proches et amis. Sous la conduite de M^{me} Carole Roche-Hawley, directeur de recherche au CNRS, plusieurs personnalités se

sont succédé à la tribune pour rendre hommage à l'œuvre de M^{me} **Françoise BRIQUEL CHATONNET** : M^{me} Jimmy Daccache, Senior Lecturer à l'Université de Yale, M^{me} Leila Badre, conservatrice honoraire du musée de l'Université américaine de Beyrouth, le Reverend Doctor Jacob Thekeparampil, fondateur et directeur du Saint Ephrem Ecumenical Research Institute de Kottayam (Kerala, Inde), M^{me} Muriel Debié, directrice d'études à l'École pratique des Hautes Études, et **M. Christian ROBIN**, membre de l'Académie. **M. Nicolas GRIMAL**, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, a remis, en substitution de l'épée traditionnelle, un don important à M. Roland Tomb, représentant le recteur de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth, M. Salim Daccache. Cette aide est destinée à favoriser la conservation du fonds René Mouterde, grand ecclésiastique, archéologue et épigraphiste, qui fut chancelier de l'Université Saint-Joseph, de 1919 à 1942. L'un des fondateurs du *Corpus des Inscriptions grecques et latines de Syrie*, ce dernier parcourut cette région où il photographia de nombreuses inscriptions, en grec mais aussi en arabe et en syriaque, qui sont conservées dans ce fonds, et se doivent d'être préservées.



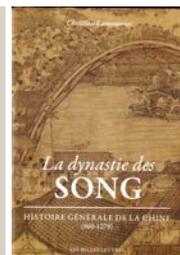
Événements

Le 21 octobre, l'Académie a accueilli l'une des journées du colloque international « Montpellier et Paris, cités savantes : pour une histoire comparée de *Romania* et de la *Revue des Langues romanes* », organisées avec l'Université de la Sorbonne et l'Université Paul-Valéry. La matinée de cette journée, qui a été l'occasion de retracer l'histoire d'une extraordinaire émulation scientifique, était présidée par **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL. On rappellera ici que la revue *Romania* est placée, depuis 2013, sous le patronage de l'Académie qui a mis à la disposition de son équipe différents moyens de travail

pour faciliter la bonne marche de son activité éditoriale. Le 28 octobre, s'est tenu à l'Académie, en présence de la directrice de l'École française d'Athènes (EFA), M^{me} Véronique Chankowski, un second colloque international organisé, dans le cadre de la célébration du bicentenaire de l'indépendance de la Grèce, avec l'EFA et le musée du Louvre sur le thème : « France-Grèce XVIII^e-XXI^e siècle, regards insolites, objets, lieux, personnages ». Dans son allocution d'accueil, le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a souligné le rôle fondamental joué par l'État hellène naissant comme refondateur des études classiques, celui de l'expédition française en Morée, lancée, en 1828, sur le modèle de l'expédition d'Égypte, enfin celui de l'EFA, fondée en 1846, à qui l'on doit le rayonnement permanent de l'archéologie française en Grèce.

Fondation Flora Blanchon

En sa séance du 23 septembre, le conseil d'administration de la fondation Flora Blanchon de l'Académie a décidé de décerner un prix au titre de 2022 : à **M. Qian Shenghua** pour la publication de sa thèse intitulée : « Empire céleste d'ailleurs : Genèse, conception et mise en oeuvre de la politique étrangère des Nguyen du Viet Nam jusqu'au milieu du XIX^e siècle ». Elle a également décidé d'attribuer des bourses à M^{me} **Marie Olivier**, pour l'aider à la préparation de sa thèse sur « Andrée Karpelès (1885-1956). Une artiste au coeur des échanges culturels franco-indiens », et à M^{me} **Katia Thomas-Rai** qui prépare une thèse intitulée : « Des autels aux musées : patrimoine himalayen, identité(s) et muséologie. Repenser les collections himalayennes occidentales à la lumière des musées créés en Himalaya depuis les années 1960 ».



Prix de l'Institut

Lors de son comité secret du 7 juillet, l'Académie a approuvé les propositions des commissions des Prix du duc d'Aumale et **Germaine Lequeux**, réunies le même jour, de couronner respectivement : **M. Christian Lamouroux** pour son ouvrage intitulé : *La dynastie des Song. Histoire générale de la Chine (960-1279)*, et M^{me} **Marie-Odile Boulnois** pour son édition du t. 4 du *Contre Julien (livres VIII-IX)* de Cyrille d'Alexandrie.



En sa réunion du 29 avril, la commission de l'Académie chargée de désigner le lauréat du Prix de la **Fondation Jean-Édouard GOBY** a décidé d'attribuer son prix annuel à M^{me} **Cécile Shaalan** pour aider à la publication de ses recherches sur la cartographie historique d'Alexandrie.

En sa réunion du 19 mai, la **fondation Colette CAILLAT** a décidé de décerner son prix annuel à **M. Sylvain Brocquet**, pour son édition des *Stances des amours d'un voleur* de Bilhana ainsi que d'une *Chrestomathie sanskrite* en 2 vol., et à **M. Dieter Schlingloff** pour l'ensemble de ses travaux consacrés à la littérature sanskrite bouddhiste et à l'art indien ancien.

Publications de l'Académie

Journal des Savants

Sous la direction de MM. Jacques JOUANNA, Pierre-Sylvain FILLIOZAT et Jacques DALARUN, membres de l'AIBL. Fascicule 2022/2 (juillet-décembre), 248 p., 16 ill., décembre 2022 — Diffusion Peeters (<https://www.peeters-leuven.be> / tél. 01 40 51 89 20). Abonnement : l'année 2022 en 2 fasc. Particuliers : 80 € ; institutions : 100 €.

Sommaire : « Un philosophe stoïcien fantôme (G]a]ci 'Ghk]_ci fiet un petit trésor de la langue grec-que sur la faculté de concevoir ([bk]a) : Critias, Antiphon, Platon, Lysias, Eschine le Socratique, Hypéride. Galien, Commentaire à l'*Officine du médecin* d'Hippocrate I, 3 (Kühn XVIII / B, 649-657) nouvellement édité », par Jacques JOUANNA, membre de l'Académie ; « Sur la pratique des anciens alchimistes grecs », par Robert HALLEUX, associé étranger de l'AIBL, et Blanche El Gammal ; « De la difficulté à discerner le vrai du faux : enquête sur les premiers privilèges pontificaux d'exemption de l'abbaye de Marmoutier (1087-1145) », par Jean-Hervé Foulon ; « Les grands et leur noblesse au milieu du xv^e siècle : l'*Armorial* de Guillaume Revel, exaltation d'un ordre féodal et princier », par Olivier Mattéoni ; « La vie de Ratnamati dans le *Xu Gaoseng Zhuan* et la transmission de savoirs mathématiques en contexte bouddhique », par Satyanad Kichenassamy et Ma Ruixin ; « Du bon usage des livres : Aḥmad al-Manṣūr, mécène de la bibliothèque Qarawiyyine », par François DÉROCHE, membre de l'AIBL, et Lbachir Tahali.

D'un centenaire à l'autre : la Société Asiatique de 1822 à 2022

Actes du colloque organisé à l'AIBL et au Collège de France, les 27 et 28 janvier 2022, J.-M. Mouton et N. GRIMAL éd., décembre 2022, 372 p., 56 ill., 35 € HT. Diffusion Peeters.

Le 1^{er} avril 1822 la Société asiatique, qui allait fédérer la recherche française sur le monde asiatique et la faire rayonner dans le monde, tenait sa première séance. Deux cents ans plus tard, ce livre revient sur son histoire à travers les hommes qui l'animent et les personnalités scientifiques qui la dirigèrent, sur la constitution des riches collections de cette société savante, ainsi que sur ses relations avec les sociétés asiatiques anglaises et allemandes. Cet ouvrage insiste aussi sur la contribution de la Société asiatique et de sa revue, le *Journal asiatique*, à l'émergence de différents champs disciplinaires et à la découverte scientifique des sociétés orientales. La Société asiatique fut pendant longtemps le lieu où étaient exposés et publiés des documents inédits dont l'exploitation permit une évolution décisive de notre connaissance de l'Asie. Hébergée et soutenue par l'AIBL, elle est encore aujourd'hui l'endroit privilégié où les savants viennent présenter leurs dernières découvertes. Soucieuse de promouvoir la connaissance de l'Orient, elle a su s'adapter aux évolutions récentes et aux nouveaux champs de la recherche scientifique.

Sainte Geneviève. Histoire et mémoire

Actes du colloque organisé par l'AIBL, le Collège des Bernardins, Sorbonne-Université, la Bibliothèque Sainte-Geneviève et le Comité d'histoire de la ville de Paris, les 3-5 novembre 2021, N. BÉRIOU, M.-C. Isaïa, M. Sot et N. GRIMAL éd., décembre 2022, 526 p., 116 ill., 50 € HT. Diffusion Peeters.

Disparue des publicités commerciales qui vantent la saveur du chocolat, sainte Geneviève impose encore sa haute silhouette protectrice sur le pont de la Tourneelle à Paris, à deux pas de Notre-Dame. Les flâneurs qui arpentent le Quartier latin gravissent sa Montagne, les visiteurs du Panthéon renouent avec son histoire esquissée par le pinceau de Puvis de Chavannes, et les étudiants se pressent dans la bibliothèque qui porte son nom. Qui était donc cette femme contemporaine de Clovis et d'Attila ? Comment s'est déployé le culte à son endroit, qui demeure, aujourd'hui encore, entretenu par la confrérie des porteurs de la châsse de ses reliques ? Une vingtaine de chercheurs ont uni leurs savoirs et croisé leurs enquêtes afin de restituer sainte Geneviève à la mémoire de notre temps. Ils décryptent ici les textes, les partitions et les images qui, au fil des époques, ont donné consistance à la figure polysémique d'une sainte éminente, imaginée sous les traits d'une bergère qu'elle ne fut pas. Elle inspira Péguy, Apollinaire et Claudel, et demeure, selon la formule de Michel ZINK, Secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL, « le bien commun de tous les habitants du grand Paris ».

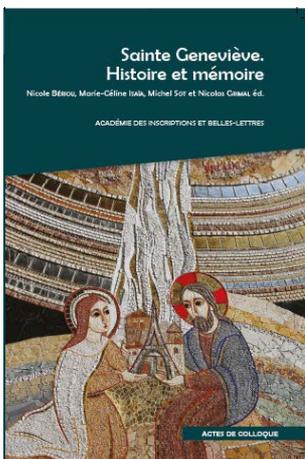
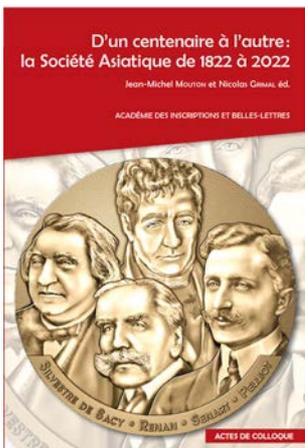
Recueil des Historiens de la France. Obituaires, Série in-8°, Vol. XXVIII

L'obituaire de l'abbaye des Allois, avec les extraits des obituaires des abbayes de la Règle et de Bonnesaigne, publié sous la direction de J. VERGER, par J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'Académie, décembre 2022, X-204 p., 18 pl. 40 € HT. Diffusion Peeters.

Avec ce volume s'achève l'ensemble des publications des obituaires du diocèse de Limoges. Il concerne le seul obituaire médiéval d'une communauté féminine limousine conservé en original, l'abbaye des Allois, auquel s'ajoutent les extraits des obituaires de deux autres communautés bénédictines, Notre-Dame de La Règle, située dans la cité même, au pied de la cathédrale Saint-Étienne, et Bonnesaigne, à l'extrémité est du diocèse, sur la Montagne limousine. L'absence dans ces communautés de prêtres réguliers, en dehors d'un chapelain, a fait qu'elles n'étaient pas des lieux privilégiés pour faire mémoire des défunts. Mais, pour les Allois et Bonnesaigne, abbayes situées à la campagne, loin de la présence de communautés canoniales ou mendiantes attirant les suffrages, surtout à la fin du Moyen Âge, leur isolement a pu constituer un certain avantage. Cela se ressent particulièrement à Bonnesaigne, à travers les extraits pris à la fin du xvii^e siècle par dom Claude Estienne. Le mauriste n'a certes pris que des notes, mais on y retrouve toute l'aristocratie locale. On voit ainsi qu'en l'absence de grandes communautés monastiques masculines et d'autre forme de concurrence, ces abbayes de filles ont attiré les fondations d'obits et d'anniversaires de la noblesse du voisinage. Ces trois abbayes ont disparu du paysage et il n'en reste guère plus que le souvenir dont les noms de tous ces fidèles qui avaient confié le salut de leurs âmes à la prière des religieuses.



Taḥḥīs d'al-Manṣūr en tête d'une copie du *Jāmī' al-kabīr* de Suyūṭī (ms Fès, bibliothèque Qarawiyyīn, 182, t. 6), avec l'*ex-libris* du sultan dans la marge.



L'Obituaire des Allois, archives départementales de la Haute-Vienne, 23 H 6, f. 1^r : 29 janvier-4 février. © Archives départementales de la Haute-Vienne.