



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 211 – février 2023

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 3 février

– Note d'information de M^{me} Véronique Chankowski, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL et du Président Olivier PICARD : « Du bon usage des nouvelles technologies à Delphes ».

– Communication de M. Marc Smith, sous le patronage de M. Yves-Marie BERCÉ et de M^{me} Nicole BÉRIOU : « Inscriptions et bizarres lettres : réflexions sur quelques écritures épigraphiques inexpertes (domaine latin) ».

Vendredi 10 février

– Note d'information de M. Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'AIBL : « Le nouveau catalogue des manuscrits géorgiens de l'Athos. »

– Communication de M. Henri LAVAGNE, membre de l'AIBL : « Une mosaïque pour la salle des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (1775-1820) ».

Vendredi 17 février

– Note d'information du Père Jean-Jacques Pérennès, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL : « Le Père Roland de Vaux, terrassier de la Bible ».

– Communication de M. Jacques Paviot, sous le patronage de MM. Dominique BARTHÉLEMY et Jean-Marie MOEGLIN : « La croisade à la fin du Moyen Âge ».

Vendredi 24 février

Pas de séance – Vacances d'hiver

* En grande salle des séances

23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement
Bus 24, 27, 39, 95 ; M^o 1, 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information de l'AIBL, téléchargeable au format pdf sur www.aibl.fr.



son imprimeur. Organisé par cette dernière, le collège des Bernardins, Sorbonne-Université, la bibliothèque Sainte-Geneviève et le comité d'histoire de la Ville de Paris, du 3 au 5 novembre 2021, c'est dans sa grande salle des séances, dévolue à ses réunions hebdomadaires, que s'était tenue la dernière séance de ce symposium, c'est dans ces mêmes lieux solennels que se devait d'être accueilli, en raison de son caractère exceptionnel, l'événement éditorial que constitue la parution, en un temps record, de ses actes, élégamment édités sous la direction de Nicole BÉRIOU, Marie-Céline Isaïa, Michel Sot et Nicolas GRIMAL (pour plus de détails, cf. la Lettre d'information de l'Académie n° 209, p. 4). Étaient présents, pour témoigner de l'intérêt porté par leurs institutions à l'aboutissement de cette entreprise célébrant le 1600^e anniversaire de la naissance de la sainte patronne de Paris : M^{me} Marie-Hélène Grintchenko, représentant le Collège des Bernardins, M^{me} Marie Aynié, secrétaire générale du comité d'histoire de la Ville de Paris, mais aussi M. François Bougard, directeur de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT), M. François Michaux et M^{me} Elsa Ferracci, respectivement directeur et directrice adjointe de la bibliothèque Sainte-Geneviève, qui ont tous trois généreusement contribué, de même que l'Institut universitaire de France, au financement de cette publication ; enfin, M^{gr} Jean-Yves Riocreux, qui a voulu manifester ainsi l'intérêt de l'Église de Paris pour les travaux conduits sur sainte Geneviève, à l'occasion de cette commémoration, ainsi que le Père Denis Metzinger, curé de Saint-Étienne-du-Mont.

Ont pris, tour à tour, la parole **M. Nicolas GRIMAL**, Secrétaire perpétuel de l'Académie, et **M^{me} Nicole BÉRIOU**, membre de l'Académie, qui ont prononcé chacun une allocution, puis M. Michel Sot, professeur émérite à la Sorbonne, a invité M. Bruno Dumézil, professeur à la Sorbonne, M^{me} Nicole Lemaître, professeur émérite à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, et M. Philippe Boutry, professeur émérite à l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, à présenter, dans le sillage des dix-neuf contributions réunies dans les actes du colloque, des exposés mettant en lumière, dans toute l'étendue de sa plasticité, la figure tutélaire de Geneviève, notamment au prisme des *Vies* mérovingiennes qui lui furent consacrées, de l'hagiographie des temps modernes ou bien encore de l'historiographie contemporaine.

On trouvera, prochainement, sur le site internet de l'Académie une vidéo permettant de visionner l'intégralité des discours prononcés, dont on pourra, en outre, consulter les textes (<https://aibl.fr/lacademie-presentation/videotheque>).



De g. à dr. : MM. M. Sot, Ph. Boutry, B. Dumézil, M^{mes} N. BÉRIOU, N. Lemaître, et le Secrétaire perpétuel N. GRIMAL.



GUILAINE, membre de l'Académie, la récipiendaire a reçu, des mains du Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** sa médaille de lauréate du Prix et un diplôme, puis elle a prononcé un discours de remerciements qu'elle a achevé en présentant les travaux qu'elle s'est fixé de conduire durant les années à venir. Pour en savoir plus sur F. Lo Schiavo > <https://aibl.fr/fondations>.

Événement

Le vendredi 20 janvier 2023, s'est déroulée, en présence d'une assistance nombreuse réunissant une centaine de personnes, la présentation des actes du colloque *Sainte Geneviève. Histoire et mémoire* édités par les soins de l'Académie, et sortis, tout récemment, des presses de

Fondation

Le jeudi 15 décembre 2022, s'est déroulée la réunion amicale de remise du prix Christiane et Jean Guilaine, qui a été décerné à l'archéologue et protohistorienne italienne Fulvia Lo Schiavo pour couronner l'ensemble de ses travaux consacrés au Bronze récent et au premier âge du Fer en Méditerranée occidentale, à la culture nuragique de Sardaigne, et aux circulations maritimes dans le bassin méditerranéen aux âges du Bronze et du Fer. A la suite d'une allocution prononcée par **M. Jean**



Réception

Le vendredi 6 janvier 2023, s'est déroulée la cérémonie de réception du médiéviste **Gábor KLANICZAY**, élu associé étranger de l'Académie le 20 mai 2022, au

fauteuil de Michael SCREECH. Après avoir été introduit et présenté à ses confrères par le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL**, **Gábor KLANICZAY** a reçu des mains du Président **Olivier PICARD** le décret le nommant membre de l'Académie ainsi que la médaille de membre de l'Institut.

Nominations

M. John SCHEID, membre de l'AIBL, a été élu, **le 24 octobre 2022**, pour un mandat de trois ans, membre du conseil d'administration de la Luxembourg Agency for Research Integrity (LARI). Cette association sans but lucratif, créée en décembre 2016, regroupe les institutions publiques de recherche luxembourgeoises (Université du Luxembourg, Luxembourg Institute of Health, Luxembourg Institute of Science and Technology, Luxembourg Institute for Socio-Economic Research, Luxembourg National Research Fund). Elle a pour mission non seulement de promouvoir les bonnes pratiques scientifiques, mais aussi de prévenir et d'instruire les manquements à la probité scientifique tant au niveau national qu'international. Pour en savoir davantage > <https://lari.lu>.

Dans le cadre des nouveaux statuts de l'Istituto nazionale di Studi etruschi ed italici, fondé à Florence, en 1932, dans le but de développer et de coordonner la recherche dans le domaine étrusque et italique, il a été décidé d'ajouter aux cinquante membres italiens dix membres d'autres nationalités, afin de mettre en relief la dimension internationale de la discipline et le travail qui se fait en dehors de l'Italie. Lors de sa séance du **18 décembre**, cet institut a élu **M. Dominique Briquel**, correspondant de l'AIBL, parmi ces dix nouveaux membres.

Le 19 décembre, le Bureau de presse du Saint-Siège a annoncé la nomination, par le Pape François, de **M. Emilo MARIN**, associé étranger de l'Académie, comme membre du Pontificio Comitato di Scienze storiche.

Activités des membres

M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan, correspondant de l'AIBL, a donné, **le 28 avril 2022**, un séminaire doctoral à l'Università degli Studi di Venezia (Cà Foscari). Elle a participé, **le 2 mai**, à la journée « In memoria di Giovanni Cherubini », organisée par l'Università degli Studi di Firenze, avec une communication intitulée : « Città lontane, città vicine : Giovanni Cherubini e la storia urbana ». Pour en savoir plus et visionner les vidéos de cette manifestation > <https://www.unifi.it> et <https://www.youtube.com>.

Le 8 juin, elle a exposé ses travaux au colloque « La résilience démocratique » organisé par **Jean BAECHLER⁺**, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, à la fondation Del Duca de l'Institut de France (« Observations sur la conservation vénitienne »). Pour en savoir plus sur ce colloque et visionner les exposés présentés > <https://academiesciencesmoralesetpolitiques.fr>. **Le 14 juin**, elle a co-organisé la session « Segni indelebili del potere e deboli

tracce di dissenso nello spazio urbano (Italia, secoli XIII-XV) », du congrès de la Società italiana degli Storici medievalisti (SISMED) qui s'est déroulé à Matera. Pour en savoir davantage > <https://www.sismed.eu>. **Le 31 août**, elle a co-organisé la session « Urbanization and urban networks in regional frameworks between 1300 and 1600 » de la 15th conference of the European Association for Urban History, qui a eu lieu à l'Université d'Anvers (voir <https://www.uantwerpen.be>). Enfin, **le 16 novembre**, elle a participé à la présentation du livre de Gabriella Piccinni *Operazione Buon Governo, Un laboratorio di comunicazione politica nell'Italia del Trecento* (Rome, Einaudi, 2022, 336 p.) au Palazzo pubblico de Sienne.

Le 8 septembre, **M. Olivier Poncet**, correspondant de l'Académie, a présidé une des séances de la journée d'études « De l'archivistique au XX^e siècle : hommage à Yves Pérotin (1922-1981) » (Archives de Paris-École nationale des chartes). Pour consulter le programme > <https://www.chartes.psl.eu>.

Le 22 septembre, il a participé, à Marseille, à la table-ronde « Le temps des archives » dans le cadre du festival des sciences sociales « Allez savoir » (<https://allez-savoir.fr/festival>) sur le thème « A contre-temps » (EHES-ville de Marseille). **Le 29 septembre**, il a co-présidé la session « Savoirs de gouvernement et histoire transnationale de l'État » du colloque « Pratiques de l'histoire transnationale » (École normale supérieure-École nationale des chartes). Pour en savoir davantage > <https://histoire.ens.psl.eu>. **Le 14 octobre**, à Avignon, il a coordonné la table-ronde finale et donné les conclusions du colloque international « Institutions publiques et genèse des pratiques notariales : Midi, Catalogne et Italie du Nord, XII^e-XIII^e siècles » (<https://ciham.msh-lse.fr>).

M. Jean-Yves TILLIETTE, membre de l'Académie, a participé, à l'Université Charles de Prague, **du 22 au 24 septembre 2022**, au IX^e Congrès international de latin médiéval, consacré au thème « Nostalgia in / and The Middle Ages » ; il y a présenté, le 22 septembre, une communication intitulée : « *Iamque arsisse pudet* (Epistole 1, 1, 64) : sur quelques vers de Pétrarque ». Pour consulter le programme de cette manifestation > <http://www.semen-l.org>. **Le 23 septembre**, il a prononcé devant le Cercle linguistique de Prague un exposé sur « Le Latin médiéval, globish ou vernaculaire ? L'exemple des Îles britanniques ». Enfin, il est intervenu, **le 1^{er} décembre**, dans le cadre du colloque sur « La nature au Moyen Âge », organisé par l'Institut d'Études médiévales de l'Institut catholique de Paris, sur le thème : « Le personnage de Natura dans la poésie allégorique latine du XII^e siècle ». **M. Jacques DALARUN**, membre de l'AIBL, a également participé à ce colloque et y a donné un exposé intitulé : « *Omnes creaturas propter unum principium fraterno nomine nominabat*. François d'Assise au chœur des créatures ». Pour en savoir plus > <https://lem-umr8584.cnrs.fr>.

Le 28 septembre, **M. Jean-Robert ARMOGATHE**, membre de l'Académie, a donné une communication, quai de Conti, sur : « Descartes et les romans » lors de la journée d'études « Descartes et Guez de Balzac », organisée par le Centre d'Études cartésiennes et la Société d'Étude du XVII^e siècle, sous le patronage de l'Académie française — dont il a présidé l'une des deux sessions. **M. Olivier Poncet**, correspondant de l'AIBL, est également intervenu avec un exposé intitulé : « Le dévoilement des correspondances à l'époque de Richelieu : Guez de Balzac et le cardinal-ministre, entre littérature et politique ». Pour en savoir davantage > <https://cellf.cnrs.fr>.

Activités des membres (suite)

M^{me} Corinne Bonnet, correspondant de l'Académie, a co-organisé, **les 6 et 7 octobre**, à l'Academia Belgica et à l'École française de Rome, avec le soutien de l'Union académique internationale (UAI), un colloque intitulé : « Sur les traces de Franz Cumont. Archives, Objets, Réseaux, Voyages » dont les Actes paraîtront en 2023. Pour en savoir davantage > <https://www.efrome.it>.

M^{me} Amina Mettouchi, correspondant de l'Académie, a participé, **le 19 octobre**, au colloque international « Documenter et décrire les langues et littératures minoritaires et en danger à l'ère numérique », organisé par l'équipe PLIDAM (Pluralité des Langues et des Identités : Didactique, Acquisition, Médiations) rattachée à l'INALCO, avec un exposé intitulé : « Auto-Documentation: speakers at the centre and in control of their documentation ». Pour en savoir davantage > <http://www.inalco.fr>.

Le 26 octobre, **M. Dominique BARTHÉLEMY**, membre de l'Académie, a donné, à Lleida, en ouverture du colloque sur « La Pau i Treva (Fondarella 1173-2023) » organisé par le Professeur Flocel Sabaté, une conférence intitulée : « La brève histoire de la trêve de Dieu ». Pour en savoir davantage > <https://www.medieval.udl.cat>.

Le 7 novembre, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, a donné une conférence intitulée : « Romantiser la musique avec E. T. A. Hoffmann », à l'abbaye de Royaumont, dans le cadre du festival « Lumières d'Europe » fondé et dirigé par M. David Grimal ; sont également intervenus au cours du festival **M^{me} Catherine BRÉCHIGNAC**, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des Sciences, et M. D. Thouard. **Le 10 novembre**, il a prononcé une communication sur « Les formes de l'idéal monarchique en Grèce » au colloque « A Profile of an Ideal Ruler in the Hellenistic World » organisé au Pontificio Istituto biblico de Rome. Pour en savoir plus > <https://www.biblico.it>.

Le 21 novembre, le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a prononcé l'une des allocutions d'accueil du colloque « Cinq cents ans d'enseignement du droit – cinquième centenaire de la naissance de Jacques Cujas », organisé par l'Université Paris-Panthéon-Assas (Institut Cujas et Institut d'histoire du droit Jean Gaudemet), en partenariat avec l'Académie des Sciences morales et politiques et l'AIBL. **M. Yves-Marie BERCÉ**, a présidé l'une des quatre sessions de ce colloque. Pour en savoir plus > <https://www.u-paris2.fr>.

M. François Baratte, correspondant de l'Académie, a participé à la XXII^e session du congrès international « L'Africa romana », qui s'est tenue à Sbeitla (Tunisie), **du 15 au 19 décembre**, derniers. Il a présidé une séance du congrès et a fait visiter aux congressistes le site d'Haidra (*Ammaedara*). Pour en savoir plus > <https://africa.hypotheses.org>.

Corpus des Inscriptions sémitiques

Le cabinet du Corpus des Inscriptions sémitique (CIS) de l'Académie, fondé en 1867, à l'initiative de **Ernest RENAN** (1823-AIBL 1856-1892), que dirige actuellement **M. Christian ROBIN**, membre de l'AIBL, et qu'anime, avec beaucoup d'engagement, le Prof. Maria Gorea, auxiliaire de l'Académie, a pour vocation de valoriser la recherche en matière d'épigraphie sémitique. Il accueille régulièrement des chercheurs, notamment étrangers, venant consulter ses archives, d'une grande richesse documentaire, réunissant correspondance, notes manuscrites, papyri, ostraca, pho-

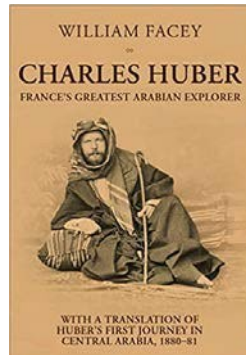


tographies, estampages, moulages et objets divers. Des projets de numérisation y sont également conduits, notamment en collaboration avec la société de recherche scientifique *Archaïos*, qui, avec le partenariat du fonds d'archives photographiques Collart de l'Université de Lausanne, du fonds d'archives Maurice Pillet du Collège de France et de l'Université d'Aarhus (Danemark) vise à la numérisation, en 3 D, des 900 estampages d'inscriptions palmyréniennes conservés par l'Académie, et à leur enregistrement dans une base de données de type HEURIST, destinée à être stockée sur HumaNum (voir cliché ci-dessus). Outre la numérisation et la mise en ligne des données, leur étude et leur analyse, ce projet concourra à la préservation indirecte d'un patrimoine largement détruit ou endommagé, la grande majorité des inscriptions estampées provenant du site même de Palmyre. Par ailleurs, la préparation d'un catalogue des monnaies grecques et romaines provinciales, au nombre de 600, et des monnaies byzantines et arabes de la collection du cabinet du CIS, issues de différentes régions du Proche-Orient, est en cours par les soins de plusieurs étudiantes, encadrées par M. Gorea, et avec le concours de numismates professionnels (voir cliché ci-contre).



Identification, classement et inventaire des monnaies antiques du cabinet du CIS.

A noter



En 2022 est parue une monographie de W. Facey sur Charles Huber, explorateur de l'Arabie du Nord, à qui la France doit l'acquisition de la stèle araméenne de l'oasis de Taymā', aujourd'hui conservée au musée du Louvre (*Charles Huber: France's greatest Arabian explorer. With a translation of Huber's first journey in Central Arabia, 1880-81*, in collaboration with M. C. A. Macdonald, forward by C. ROBIN, Arabian Publishing, 2022, 552 p.). Les rapports de cette mission, publiés de façon disparate dans quatre fascicules successifs du *Bulletin de la Société de Géographie* (parus en 1884 et 1885), étaient restés relativement confidentiels, du fait de leur diffusion restreinte – contrairement aux notes de la mission suivante, effectuée avec l'orientaliste strasbourgeois **Julius Euting**, correspondant étranger de l'AIBL, qui ont fait l'objet d'une publication posthume, le *Journal d'un voyage en Arabie (1883-1884)*, éditée par la Société asiatique et la Société de Géographie. Le livre de W. Facey publie pour la première fois la traduction anglaise des notes de voyage de la première mission de Charles Huber, la rendant ainsi accessible au public anglophone. Ses annexes rassemblent 96 documents traduits en anglais, pour la plupart des lettres de ce dernier, ou relatives à sa mission ou bien à son assassinat, en juillet 1884. L'une de ses lettres correspond à un rapport de mission adressé au ministère de l'Instruction publique, qui était resté inédit jusqu'à aujourd'hui. Ces documents, qui occupent pas moins de 230 p., proviennent pour leur plus grande part des archives du cabinet du CIS.



Visite d'exposition

M. Pierre Curie, conservateur du musée Jacquemart-André, a accueilli, le **30 novembre 2022**, un groupe de membres de l'Académie, pour une visite de l'exposition « Füssli, entre rêve et fantastique ». Il leur a présenté l'œuvre de ce peintre romantique surnommé, à son époque, le « Shakespeare de la toile », au fil d'une riche collection rassemblant une soixantaine de tableaux et de dessins répartis, selon les thèmes et sources d'inspiration principaux ayant abondamment nourri son esthétique, notamment la mythologie grecque et romaine, et plus particulièrement l'œuvre d'Homère.

Publications des membres

M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie, a récemment publié un ouvrage consacré à *Un trésor documentaire pour l'histoire d'Athènes à l'époque hellénistique. Le corpus des inscriptions de Rhamnonte (1999-2020) par Basile Petrakos* (Paris, De Boccard, De l'Archéologie à l'Histoire, 75, 2022, 242 p., 10 planches hors texte, 36 fig.). Les inscriptions de Rhamnonte forment un ensemble documentaire d'un intérêt exceptionnel pour l'histoire d'Athènes et de son territoire, depuis l'époque dite de Lycurgue (335-323) jusqu'à la fin de l'indépendance de la cité, dans les dernières décennies du I^{er} siècle av. J.-C. Cet ouvrage vise à faciliter l'accès à cette documentation de première main qui permet de nourrir la réflexion sur des questions d'histoire politique, militaire, sociale ou religieuse. Il ne propose pas une nouvelle édition commentée du corpus produit par **Vassilis PETRACOS**, associé étranger de l'AIBL, mais plutôt un complément destiné à promouvoir l'intelligence de certains documents fort complexes ou gravement mutilés, en suggérant, ici et là, des restitutions personnelles ou, plus généralement, en permettant au lecteur de mieux cerner leur contexte historique.

M. André COUTURE, associé étranger de l'Académie, a procuré, en septembre dernier, une traduction, établie avec Charlotte Schmid, de *Krishna et les ogres. Le Kailasayatra*, illustrée par Laurent Gapaillard (Paris, Les Belles Lettres, série indienne, 2022). Dans ce classique de la littérature sanskrite est développée l'idée selon laquelle la libération est accessible à chacun, quelle que soit sa classe sociale et quel que soit le dieu qu'il vénère, du moment qu'il le fait avec foi et application. M. André COUTURE a également publié un ouvrage sur *Le romancier indien Premchand (1880-1936). L'homme, ses aspirations, les secrets de son art*, avec une Préface de K. Chaudhry (Paris, L'Harmattan, 2022, 150 p.). Ce livre fournit une introduction générale à l'œuvre de ce grand romancier indien permettant, notamment, de cerner ses préoccupations sociopolitiques, de comprendre le mélange de réalisme et d'idéalisme qui nourrissait son esthétique, et de prendre la mesure du sentiment d'urgence qui l'habitait.

M^{me} Madeleine Scopello, correspondant de l'Académie, a édité un recueil intitulé : *Women in Western and Eastern Manichaeism. Selected Papers from the International Conference on Women in the Manichaean World held in Paris, University of Paris Sorbonne, 27-28 June 2014* (Leiden, Brill, Nag Hammadi and Manichaean Studies 101, 2022, 202 p.). En s'appuyant sur des textes manichéens de première main, rédigés dans plusieurs langues, mais aussi sur des sources polémiques, ainsi que sur l'iconographie, les auteurs analysent les aspects variés pris par l'engagement des femmes en faveur de la diffusion de la doctrine manichéenne. Le rôle majeur joué par les entités féminines dans le mythe de Mani y est également éclairé par des textes ainsi que des peintures occidentales et orientales découverts en Asie centrale et en Chine.

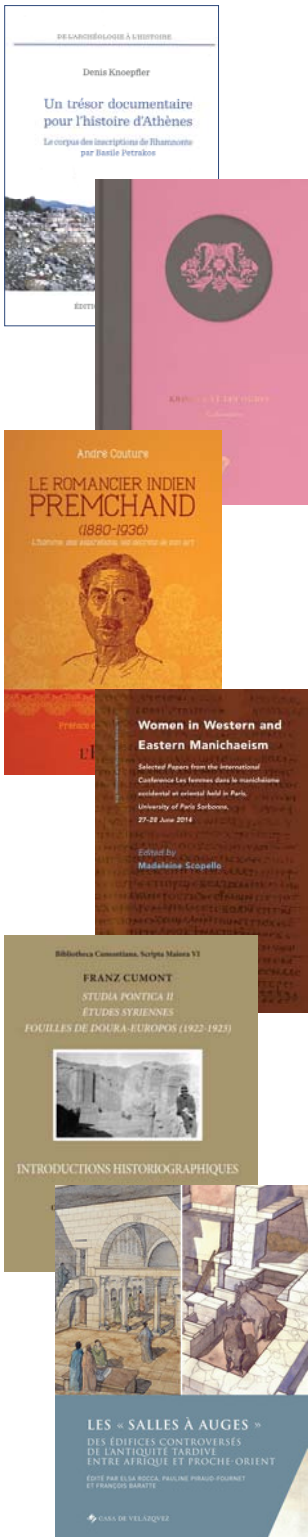
M^{me} Corinne Bonnet, correspondant étranger de l'Académie, a participé, avec D. Bonanno, O. Coloru, A. Fenet et T. Kaizer, à la publication du vol. 6 des *Scripta Maiora* de la *Bibliotheca Cumontiana*, qui contient les *Introductions historiographiques* à trois monographies de **Franz CUMONT** (1868-AIBL 1913-1947) : les *Studia Pontica II*, les *Études syriennes* et les *Fouilles de Doura-Europos* (Turnhout, Brepols, VIII-288 p.). La riche documentation embrassée (carnets de voyage, dessins, photographies, copies d'inscriptions, échanges épistolaires) permet de restituer la pensée et les travaux de l'archéologue belge dans leur contexte, d'en tracer la genèse et la réception, de comprendre les objectifs multiples de ces missions. Les illustrations des introductions historiographiques proviennent principalement des archives de Franz CUMONT conservées à l'Academia Belgica de Rome.

M. François Baratte, correspondant de l'Académie, a publié, en décembre 2022, avec M^{mes} Elsa Rocca et Pauline Piraud-Fournet un volume intitulé : *Les « salles à auges »*. *Des édifices controversés de l'Antiquité tardive entre Afrique et Proche-Orient* (Madrid, 2022, Éditions de la Casa de Velázquez, X-309 p.). Les contributions réunies dans cet ouvrage, explorant diverses régions méditerranéennes, passent en revue les différents milieux dans lesquels apparaissent ces éléments — contextes ruraux, commerciaux ou liés aux distributions de denrées par l'État ou l'Église — et laissent entrevoir plusieurs hypothèses d'interprétation.

Réseaux sociaux

Afin de mieux faire connaître l'actualité de ses activités, le programme des manifestations diverses qu'elle organise, les prix qu'elle décerne ainsi que ses publications, l'Académie dispose désormais d'un compte Instagram dont l'adresse est la suivante : [academie.ibl](https://www.instagram.com/academie.ibl).

Ce compte visera également à faire découvrir, en images, le déroulement de la vie académique, en proposant une sélection de moments marquants : séances hebdomadaires, cérémonies de remises d'épées, de remises de prix, visites d'expositions, rencontres des académiciens avec des élèves du second degré dans le cadre du programme d'actions pédagogiques de l'AIBL.



ACADEMIE.IBL