

*Société Asiatique*  
*23, quai Conti*  
*75006 Paris*  
*Tel 01 44 41 43 14- 06 63 68 01 57*  
*societeasiatique@yahoo.fr*

La prochaine **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE** annuelle de la **SOCIÉTÉ ASIATIQUE** aura lieu le **JEUDI 09 juin 2011 à 15 heures**, au **Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Carré des Sciences, Amphithéâtre Yves Stourdzé 1**, rue Descartes- 75005 Paris.

Entrée par le 25, rue de la Montagne Sainte Geneviève.

**Attention Pour des raisons de sécurité il sera impérativement demandé à l'entrée une pièce d'identité. N'oubliez donc pas de vous en munir et de nous signaler votre présence avant la date du 30 mai 2011 de préférence par mail, par téléphone ou courrier postal.**

## **ORDRE DU JOUR**

1. Lecture du procès-verbal de la précédente Assemblée Générale.
2. Lecture du rapport moral du Président. Vote sur le rapport.
3. Lecture du rapport de la Trésorière et de celui des Censeurs.
4. Quitus au Trésorier.
5. Communication :

**Monsieur Philippe PAPIN**, Directeur d'études à l'EPHE, présente une communication intitulée «*La diversité de l'imagerie vietnamienne, à propos de la réédition du livre de Maurice Durand* »

L'imagerie populaire vietnamienne frappe par son extrême diversité. Elle prend pour thèmes de grandes pages de la littérature ou des scènes de la vie aux champs, des motifs religieux ou des jeux d'argent, la morale ordinaire, les réjouissances villageoises, la piété filiale, les animaux et les paysages. A cette diversité des sujets s'ajoute celle des qualités de traitement, de supports, et celle des manières de représenter les choses et d'appliquer les coloris. Si l'imagerie vietnamienne est variée, c'est que sa clientèle l'était aussi. Les images, vendues à la pièce dans les échoppes et dans les rues, s'adaptaient à la demande. Créatives et d'exécution supérieure pour les uns, elles étaient pour les autres plus communes et standardisées, avec entre ces deux pôles une gamme de nuances très étendue. Cette richesse apparaît dans l'étude magistrale réalisée par Maurice Durand, "L'imagerie populaire vietnamienne", qui vient d'être rééditée dans une version augmentée et en couleurs.

6. Dépouillement des votes concernant le renouvellement des membres au Conseil.

**L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE SERA SUIVIE D'UNE RÉUNION AMICALE Sur Place**