

Aix-en-Provence, le 25 janvier 2023

Objet : Candidature au Prix d'Archéologie de la Fondation Simone et Cino del Duca

Monsieur le Président de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres,

Monsieur le Secrétaire Perpétuel

Mesdames et Messieurs les Académiciens,

Chères et Chers Collègues,

J'ai l'honneur et le plaisir de vous déclarer ma candidature au Prix d'Archéologie de la Fondation Simone et Cino del Duca 2023.

Directrice de recherche au CNRS et membre du Centre Camille Jullian, je dirige depuis une quinzaine d'années un programme de recherche franco-croate centré sur l'étude de la batellerie côtière et fluviale et, plus largement, sur la navigation en Adriatique orientale à l'époque antique. Au fil des années, la mission « ADRIBOATS » a élargi ses partenariats scientifiques et ses terrains de recherche contribuant au rayonnement de la France dans le domaine de l'archéologie navale et de l'archéologie sous-marine, en Croatie et à l'international.

Les onze épaves datées de la fin de l'âge du Bronze à l'Antiquité tardive que nous avons fouillé de manière systématique en Dalmatie, en Istrie et dans les eaux de la rivière Kupa nous permettent désormais de renouveler les connaissances sur les traditions de construction navale de l'espace Adriatique, une région riche d'anciennes traditions locales remontant à la plus haute Antiquité. En témoignent les nombreuses publications scientifiques qui font état des résultats des recherches. Notre mission a également contribué à former une nouvelle génération de chercheurs français et croates aux fondements théoriques de l'archéologie navale et aux méthodes les plus avancées appliquées à l'étude des épaves.

Le programme que nous avons présenté à la Commission consultative des recherches archéologiques du Ministère de l'Europe et des affaires étrangères pour le quadriennal 2023-2026 est très ambitieux. Il se donne pour objectif principal de renflouer l'épave de la fin de l'âge du Bronze de Zambratija qui est, à ce jour, le plus ancien exemple de bateau entièrement cousu de Méditerranée. La dépose de cette épave exceptionnelle, réalisée en collaboration avec le Musée archéologique d'Istrie, n'est pas sans risque et requiert une grande expertise technique. Cette opération nous permettra de répondre à de nombreux questionnements scientifiques qui n'avaient que partiellement été abordés lors de la fouille de 2013.

Notre projet ne se limite pas à l'extraction de l'épave et son étude en laboratoire. L'objectif est d'assurer le suivi des vestiges de leur dépose jusqu'à leur exposition au sein d'un pavillon dédié à la valorisation du patrimoine naval de l'Istrie. Cet espace abritera non seulement l'épave de Zambratija, mais aussi les deux épaves cousues d'époque romaine découvertes à Pula en 2013. Après avoir subi un long traitement de conservation en France, elles n'attendent qu'à être restaurées

et mises sur support dans un espace adapté. Le Musée archéologique d'Istrie est très engagé dans ce projet de valorisation à côté de l'Autorité portuaire et de la ville de Pula.

Le Prix de la Fondation Simone et Cino del Duca permettrait de changer radicalement les conditions de réalisation de notre programme en venant compléter les financements assurés par le Ministère de l'Europe et des affaires étrangères, le Centre Camille Jullian et, côté croate, le Musée archéologique d'Istrie, la Région Istrie et le Ministère de la Culture et des Médias.

Grâce à ce prix nous serions en mesure, en outre, d'engager les études et travaux couvrant les deux autres volets du projet, qui associent étroitement conservation, restauration et mise en valeur, que nous souhaitons mettre en œuvre durant les trois années qui suivront la dépose de l'épave.

En espérant que cette candidature saura retenir votre attention, veuillez croire, Monsieur le Président, Monsieur le Secrétaire Perpétuel, Mesdames et Messieurs les Académiciens, en ma considération distinguée.

Giulia Boetto

Directrice de recherche au CNRS

Directrice du Centre Camille Jullian

Présidente de la sous-commission Europe-Maghreb de la commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger