



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 215 – juin 2023

## Séances publiques à 15h30\*

### Vendredi 2 juin

– Communication de M. Sylvain Brocquet, correspondant français de l'AIBL : « Le panégyrique sanskrit de Rājendracōḷa II dans l'inscription sur tablettes de Tiruvintāḷūr (vers 1058). »

### Vendredi 9 juin

– Communication de M. Pierre Monet, sous le patronage de M. Albert RIGAUDIÈRE : « La *Chronique des chroniques* de Hartmann Schedel (1493) : fin de l'histoire ou utopie pour changer de monde ? »

### Vendredi 16 juin

– Note d'information de M. Brent Seales et M<sup>me</sup> Christy Chapman, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL : « Nouvelles avancées techniques dans la lecture des *papyri* d'Herculaneum. »

– Communication de M. Philippe Nondédéo, sous le patronage de M. Dominique MICHELET : « Naachtun : premiers éléments de l'histoire politique d'une cité maya de la période classique. »

### Vendredi 23 juin

– Communication de M. Marc Bompaire, sous le patronage de MM. Yves-Marie BERCÉ et Dominique BARTHÉLEMY : « Monnayage et monnayeurs dans l'Europe médiévale. Une enquête à poursuivre. »

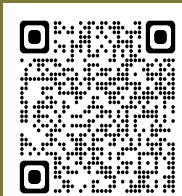
### Vendredi 30 juin

– Communication de M. Alain PASQUIER, membre de l'AIBL : « A propos d'une tête de philosophe conservée au musée du Louvre. »

\* En grande salle des séances

23 Quai Conti, Paris VI<sup>e</sup> arrondissement  
Bus 24, 27, 39, 95 ; M<sup>o</sup> 1, 4, 7, 10

Retrouvez les *Lettres d'information*  
de l'Académie sur [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).



Dessin de Mammouth découvert à Arras dans un souterrain utilisé par des soldats britanniques durant la première guerre mondiale. Cliché A. Jacques, service archéologique d'Arras.

## Événement

### Assises scientifiques nationales de l'archéologie française, en France et à l'étranger

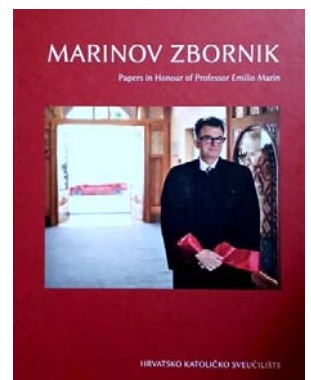
Mardi 6 et mercredi 7 juin 2023 (auditorium du palais de l'Institut)

La science est vivante et se réinvente sans cesse, y compris celle qui regarde le passé. L'archéologie française en a fait la démonstration au cours des dernières décennies. Elle n'a eu de cesse de développer des méthodes d'enquête toujours plus innovantes ; elle s'est dotée de lois et de structures pour encadrer ses opérations ; elle a inventé l'archéologie préventive tout en poursuivant ses recherches en archéologie programmée en France et partout dans le monde. Elle s'est professionnalisée et les acteurs se sont organisés dans les services ou dans le monde académique avec l'INRAP, les opérateurs de collectivités territoriales ou privés, les Universités, le CNRS, les Écoles françaises à l'étranger placées sous la tutelle scientifique de l'AIBL, ou bien encore la commission consultative des fouilles françaises à l'étranger du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Ensemble, ils produisent des données, conduisent des programmes de recherche, et ont proposé des formes nouvelles de collaborations en France et hors du territoire national avec de très nombreux pays.

En 2023, le Conseil national de la Recherche archéologique (CNRA, ministère de la Culture) a abouti à l'actualisation d'un texte cadre en vigueur dans toute l'archéologie française, la *Programmation de la recherche archéologique*. De ce texte émergent de grands sujets et des thématiques partagés par l'ensemble des archéologues, qui entrent en résonance avec des attentes majeures de la société, tels l'environnement, la préservation des données, la transmission des savoirs, le partage des connaissances ou les questions d'éthique. Face aux mutations de l'archéologie et aux enjeux de demain qui en découlent, l'AIBL et le CNRA organisent, les 6 et 7 juin, des Assises scientifiques nationales. Placées sous le patronage des ministères de la Culture, de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, ainsi que de l'Europe et des Affaires étrangères, elles ont été conçues comme un dialogue ouvert entre l'ensemble des acteurs de l'archéologie. Agencées autour de quatre volets distincts (« La recherche archéologique en actes », « L'archéologie face au monde », « Archéologie et société » et « L'archéologie, demain... »), elles prendront la forme de quatre conférences et de huit tables rondes sur des thématiques clés, portées par des professionnels d'horizons variés réunis, à cette occasion, de manière inédite. L'ambition sera de montrer, en lien avec la Programmation nationale, l'importance et les apports de l'archéologie sous deux angles : celui de la science et des connaissances, au sein même d'une archéologie qui constitue un domaine clé de la recherche en sciences humaines et en sciences environnementales ; celui des liens étroits et essentiels entre l'archéologie et la société d'aujourd'hui. Les conclusions de ces Assises scientifiques de l'archéologie seront tirées par M. John SCHEID, membre de l'Académie. Pour découvrir le programme de ces deux journées > <https://aibl.fr>.

## Mélanges

Lors de la séance de l'AIBL du vendredi 12 mai, M. Emilio MARIN, associé étranger de l'Académie, a déposé, en hommage, sur le bureau de l'Académie, le gros volume de Mélanges qui lui ont été offerts à l'occasion de son 70<sup>e</sup> anniversaire : *Marinov zbornik – Papers in Honour of Professor Emilio Marin* (Zagreb, Université catholique de Croatie, M. Kevo, I. Majnariæ et S. Obrovac Lipar éd., 2022, 1044 p.). Postfacé par M. Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, l'ouvrage réunit pas moins de 76 contributions de savants de 18 nationalités différentes, dont plusieurs dues à des membres, associés étrangers et à un correspondant de l'Académie (MM. Robert HALLEUX, Jacques JOUANNA, Denis KNOEPLER, Jean-Pierre MAHÉ, Olivier PICARD, John SCHEID, François Baratte). M. Denis Feissel, correspondant de l'AIBL, a également compté parmi les 7 réviseurs du volume. Pour leur marquer sa gratitude, et son attachement profond à l'Académie, M. Emilio MARIN a organisé un déjeuner en leur honneur, qui s'est déroulé avant la séance de la Compagnie.





En haut, de dr. à g. : MM. Xavier DARCOS, J.-M. Mouton, Vice-Président de la Société asiatique, et M. J.-P. MAHÉ ; en bas : les orateurs de la journée.

## Colloque

Le **v. 21 avril 2023**, s'est déroulée la seconde journée du colloque « Enfance et jeunesse dans les sociétés de l'Asie » organisé par l'Académie,

la Société asiatique et le Collège de France, dont la matinée, présidée par **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'AIBL, fut honorée par la présence de **M. Xavier DARCOS**, chancelier de l'Institut de France. A l'occasion de son allocution d'accueil, prononcée au début de la séance de l'après-midi, **M. Nicolas GRIMAL** a souligné, tour à tour, les liens étroits unissant l'Académie et la Société asiatique, dont tous les présidents ont été, à une exception près, membres de l'AIBL, le soutien que cette dernière lui apporte en favorisant matériellement ses travaux, et son attachement aux colloques annuels organisés depuis 2009, dont l'Académie prend en charge l'édition rapide des Actes. Il a également rappelé que ce colloque sur l'enfance et la jeunesse avait pour objectif fondamental de confronter, au fil de 16 exposés, la perception qu'avaient les sociétés asiatiques, si diverses, de ce moment de l'existence, comment elles le désignaient, quelles étaient les différentes phases de l'enfance propres à chaque civilisation, enfin comment et quand s'effectuait le passage à l'âge adulte.

## Activités des membres

**M<sup>me</sup> Valentina Calzolari**, correspondant étranger de l'AIBL, a donné, le **24 novembre 2022**, une conférence sur l'« Histoire du livre arménien » aux Amis de la fondation Bodmer (Genève). Le **9 décembre**, elle a présenté une conférence sur « Amours impossibles dans l'œuvre du cinéaste d'origine arménienne Serguei Paradjanov (1924-1990) » à l'Université de Genève et, le **12 décembre**, elle y a été modératrice de la table ronde « La guerre entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan et le retour du grand jeu géopolitique en Eurasie ».

Invité par l'University of California (Berkeley) et par The Sara B. Aleshire Center for the Study of Greek Epigraphy de cette Université, **M. Denis Rousset**, correspondant de l'AIBL, y a donné deux conférences : d'une part, le **17 avril 2023**, l'Annual Sara B. Aleshire lecture (« How to publish Greek and Latin Inscriptions in the 21st Century B. C.? ») et, d'autre part, le **18 avril**, un séminaire consacré à « The Greek Epigraphy of Lycia and an Unpublished Hellenistic Decree from Xanthos Concerning a Great Benefactor ».

Le **3 mars**, **M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI**, associé étranger de l'Académie, a participé à la journée d'études organisée à l'Accademia nazionale dei Lincei (Rome) à la mémoire du Prof. Giorgio Stabile, avec une communication intitulée : « Giorgio Stabile, da Dante a Leopardi. Pensiero scientifico e disincantamento del mondo ». Pour en savoir plus > <https://web.uniroma1.it>. Le **2 avril**, il a pris part, au palais ducal de Gênes, à la XII<sup>e</sup> édition du festival d'histoire « La storia in piazza » consacré au thème : « Storia segreta », avec un exposé sur « La papessa Giovanna.

La costruzione di una leggenda ». Pour en savoir davantage > <https://palazzoducale.genova.it>.

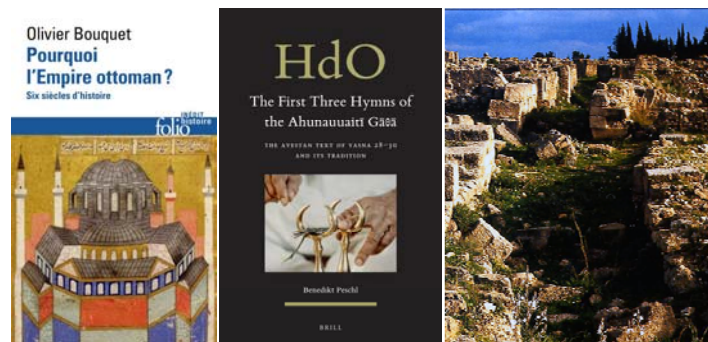
Le **6 mars**, **M. Dominique Charpin**, correspondant de l'AIBL, a participé au cycle de conférences « De la tablette d'argile à la tablette numérique : lire et écrire » organisé sous l'auditorium de l'Institut avec un exposé intitulé : « Le cunéiforme à la portée de tous en Mésopotamie au début du II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. ? ». Sont également intervenus, dans le même cycle : le **20 mars**, **M. Pierre TALLET**, correspondant de l'AIBL (« Sois un scribe ! Le lettré au cœur de l'administration pharaonique ») ; le **27 mars**, **M. François DÉROCHE**, membre de l'Académie (« *Fluctuat nec mergitur*, les aventures des livres du sultan Muly Zaydan ») ; le **22 mai**, **M<sup>me</sup> Pascale Bourgain**, correspondant de l'AIBL (« L'aventure des textes et l'odyssée des livres : la lecture au Moyen Âge »). Pour visionner les vidéos de ces exposés > <https://www.institutdefrance.fr>.

Le **29 mars**, **M. Franciscus VERELLEN**, membre de l'AIBL, a donné, au Wissenschaftskolleg zu Berlin, où il a été invité comme Fellow en 2022-2023, sa dernière conférence sous la forme d'un dialogue avec M. Ian Johnson, intitulée : « Religion, Zivilgesellschaft und politische Macht in China – Gegenwart und Vergangenheit im Dialog ». Pour en visionner la vidéo > <https://www.youtube.com>. Le **17 mai**, il a présenté une communication au Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte in Berlin intitulée : « City Walls, Excavations, and Explosives: New Sources on Innovative Engineering in the Late Tang ». Pour en savoir plus > <https://www.mpiwg-berlin.mpg.de>.

**M. Jacques VERGER**, membre de l'AIBL, directeur de la fondation Thiers – Centre de Recherches humanistes, a organisé, le **18 avril**, à l'hôtel Dosne-Thiers, la journée d'études de la fondation Thiers au cours de laquelle les sept boursiers de la promotion 2022-2023 ont pu présenter leurs travaux en présence de plusieurs académiciens : **M<sup>me</sup> Marianne BASTID-BRUGUIÈRE**, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, **M<sup>me</sup> Nicole BÉRIOU**, **MM. Henri-Paul FRANCFORT**, **Philippe HOFFMANN** et **John SCHEID**, membres de l'AIBL, ainsi que **M. Yves QUÉRÉ**, membre de l'Académie des Sciences. Le **9 mai**, **M. Jacques VERGER** a participé au colloque « Se référer à saint Thomas : Autorité et tradition, culte et reliques », organisé à l'Institut catholique de Toulouse, du 9 au 12 mai, par l'Association pour les Centenaires Saint Thomas d'Aquin ; il y a présenté une communication intitulée : « Le statut intellectuel de saint Thomas à l'université de Paris au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle ». Pour en savoir plus sur ce jubilé et visionner les vidéos de l'ensemble des exposés > <https://thomas-aquinas-jubileum.org>.

Le **28 avril**, **M. Paolo MATTHIAE**, associé étranger de l'Académie, a pris part au colloque, organisé à l'Università di Roma « La Sapienza », à l'occasion de l'inauguration de l'exposition photographique « Ebla. Distruzione e rinascita dell'antica città in Siria », en présentant une communication intitulée : « Ebla: distruzione e rinascita ». Pour en savoir davantage > <https://news.uniroma1.it>. Le **9 mai**, il a donné la conférence d'Introduction de la « Giornata dell'Archeologia italiana all'Estero: Diplomazia culturale e archeologia, eccellenza della ricerca italiana nel mondo », qui a réuni les directeurs des 246 missions archéologiques et ethnographiques italiennes à l'étranger, au Capitole, à Rome, en présence de **MM. Antonio Tajani**, ministre des Affaires étrangères de la République italienne, **Gennaro Sangiuliano**, ministre de la Culture de l'Italie, et **Roberto Gualtieri**, maire de Rome, qui ont pris la parole en ouverture de cette journée.

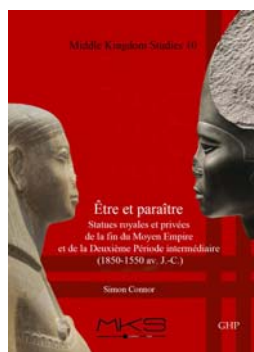
## Prix et médailles 2023



Lors de son comité secret du vendredi 26 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix BORDIN**, réunie le vendredi 5 mai, de couronner **M. Olivier Bouquet** pour son ouvrage intitulé : *Pourquoi l'Empire ottoman ? Six siècles d'histoire* (Paris, Gallimard, Folio histoire, 2022). D'une grande érudition, cet ouvrage de plus de 500 p. fournit une synthèse renouvelée sur la nature de l'Empire ottoman, ses particularités et les grandes lignes de force permettant de tenter de comprendre comment ce dernier a évolué – et résisté – au long de six siècles d'histoire.

Lors de son comité secret du vendredi 26 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Roman et Tania GHIRSHMAN**, réunie le vendredi 5 mai, de distinguer **M. Benedikt Peschl** pour son édition critique intitulée : *The first three hymns of the Ahunauaiti Gâthâ. The Avestan Text of Yasna 28-30 and Its Tradition* (Brill, Leyde-Boston, Handbook of Oriental Studies, 2022). On y trouvera, notamment, une interprétation, à nouveaux frais, de deux des strophes ayant le plus suscité l'exégèse, à savoir la strophe dite « des jumeaux », où l'on a vu la première expression du dualisme zoroastrien, et celle « de la plainte de la Vache » où l'on a voulu reconnaître la condamnation du sacrifice sanglant.

Lors de son comité secret du vendredi 26 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Gaston MASPERO**, réunie le vendredi 12 mai, de couronner **M<sup>me</sup> Valérie Matoïan** pour l'ensemble de ses travaux sur le site de Ras-Shamra-Ougarit (Syrie). Le prix MASPERO, du nom du célèbre égyptologue (1846-AIBL 1883-1916), Secrétaire perpétuel de l'Académie de 1914 à 1916, récompense un savant confirmé, de réputation internationale, pour ses travaux relatifs à l'Égypte ancienne et au Proche-Orient. Les travaux en cours de M<sup>me</sup> Valérie Matoïan s'articulent autour de trois entreprises principales : l'étude des relations géopolitiques du royaume d'Ougarit avec le Levant nord, les fouilles du chantier Grand-rue (Bronze récent) du site d'Ougarit, et le programme consacré au mobilier du palais royal d'Ougarit qu'elle coordonne.



Lors de son comité secret du vendredi 26 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la fondation **Ève DELACROIX**, réunie le vendredi 12 mai, de décerner sa **subvention Max Serres** à **M. Simon Connor** pour encourager ses travaux en archéologie et histoire de l'art égyptiens, et pour couronner son ouvrage intitulé : *Être et paraître. Statues royales et privées de la fin du*

*Moyen Empire et de la Deuxième Période intermédiaire (1850-1550 av. J.-C.)* (Londres, Golden House Publications, Middle Kingdom Studies 10, 2020, trad. en anglais 2022). Ce corpus, qui réunit 1503 éléments statuaires conservés *in situ* et dans près de 80 collections, offre une somme d'informations historiques et sociales inestimables, au regard des questions relatives à la datation de ces œuvres, aux intentions des commanditaires et au style des artistes créateurs.



Lors de son comité secret du vendredi 26 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la fondation **Jacques VANDIER**, réunie le vendredi 12 mai, d'accorder une bourse à **M<sup>me</sup> Aliénor Marie**

**Roussel** pour l'aider à achever sa thèse de doctorat intitulée : « Les chapelles non funéraires du village des artisans royaux de Deir el-Médina ». L'objectif de cette thèse est, en particulier, de comprendre la nature des liens socio-professionnels et religieux reliant les artisans à ces chapelles, en restituant l'évolution de ces structures, leur intégration dans le tissu urbain, leur fonctionnement et leurs fonctions.

## Publications des membres



**M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie, vient de publier son dernier ouvrage intitulé : *Parler aux « simples gens »*. *Un art médiéval* (Paris, Éditions du Cerf, 2023, 240 p.). L'auteur offre, avec ce livre, une synthèse sur l'univers méconnu des « simples gens », objet, à l'époque médiévale, d'une prédication en langue vulgaire, et non pas en latin – puisque le christianisme exige l'adhésion personnelle des individus. Il met ainsi en lumière ce que notre langue, notre littérature et notre civilisation doivent à cet effort de vulgarisation déployé au Moyen Âge.

## Filmographie

Est récemment sorti un documentaire de 52 min, disponible en DVD, intitulé : « Jean Guilaïne ou la mer partagée ». Réalisé par M. Marc Azéma et produit par *Passé simple*, ce film, qui rend hommage à la carrière de **M. Jean GUILAÏNE**, membre de l'Académie, a été projeté, le **9 mars**, aux archives départementales de l'Aude Marcel Rainaud. Au fil de plusieurs étapes, filmées entre 2002 et 2022, on y suit le parcours de Jean GUILAÏNE sur les traces de nos ancêtres néolithiques en Méditerranée, depuis Chypre et Malte jusqu'au Midi de la France, et notamment dans son département de l'Aude. A l'occasion d'une rencontre-débat conduite par M. Claude-Marie Robion, après la projection de ce documentaire, M. Jean GUILAÏNE a répondu à des questions variées portant sur sa vocation et son parcours d'archéologue, le développement des études sur le Néolithique en Méditerranée, et sur l'ensemble de ses travaux.





Inscription Bari 2021-7. Photo Mahad Jebiy.



Buste en bois mis au jour dans la source-bassin d'El Manatí, 1200-1000 av. J.-C., dessin Daniel Salazar Lama.



« T'ai yuan fou, notre arrivée dans la ville », photo de l'expédition de Chavannes. D'après Éd. Chavannes 1909, t. II, 2<sup>e</sup> partie, pl. CCCCLXII, fig. 1082.



## Publications de l'Académie

### Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2021/1 (janvier-mars), 504 p., 152 ill., juin 2023 – Diffusion Peeters (<https://www.peeters-leuven.be/> / tél. 01 40 51 89 20). Abonnement : l'année 2021 en 4 fascicules, particuliers 150 € (HT) ; institutions 200 € (HT).

La livraison 2021/1 des *Comptes rendus* rassemble les textes de 12 exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois de janvier-mars 2021, dont trois communications dues, respectivement, à **M. Christian ROBIN**, membre de l'Académie, *et alii* (« Des Sabéens dans la Corne de l'Afrique [Somalie du Nord] vers les VIII<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles av. l'ère chrétienne »), **M. Dominique MICHELET**, membre de l'AIBL (« La notion de "culture-mère" appliquée aux Olmèques, une polémique née dans les années 1980 : état de la question »), et **M. Louis GODART**, associé étranger de l'Académie (« La bureaucratie d'un État mycénien et la chute de Pylos »), ainsi que deux notes d'information présentées par **M. Frantz GRENET**, élu depuis lors membre de l'AIBL, et M<sup>me</sup> Anca Dan (« Alexandre le Grand aux confins de l'Empire sassanide (fin V<sup>e</sup>-début VII<sup>e</sup> s.) : une version judéo-iranienne de la visite au paradis terrestre sur un bol bactrien du Tibet, avec une note additionnelle sur la rencontre avec Dandamis d'après un parchemin pehlevi d'Égypte »), et par **M. Jean-Michel Mouton**, correspondant français de l'Académie (« Nouveau témoignage sur l'expédition de Renaud de Châtillon en mer Rouge en 578/1182-83 »). Cette livraison rassemble, en outre, 23 recensions critiques d'ouvrages déposés en hommage à l'Académie, ainsi que les rapports de la commission du concours des Antiquités de la France et de la commission du prix Gobert procurés respectivement par M<sup>me</sup> Nicole BÉRIOU et le regretté Philippe CONTAMINE (†). Pour plus de détails sur ce volume > [www.aibl.fr/publications/collections](http://www.aibl.fr/publications/collections).

### Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2021/2 (avril-juin), 480 p., 73 ill., juin 2023 – Diffusion Peeters.

La livraison 2021/2 des *Comptes rendus* réunit les textes de 12 exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois d'avril à juin, dont deux ont été présentés lors d'une des sessions du colloque « La lettre et l'esprit : l'École des chartes inattendue », organisé dans le cadre de la célébration du bicentenaire de l'École nationale des chartes (1821-2021), auquel **M. Michel ZINK**, alors Secrétaire perpétuel de l'AIBL, avait donné des conclusions, et deux autres à l'occasion de la séance thématique dédiée à la mémoire d'Édouard CHAVANNES (1865-AIBL 1903-1918). Plusieurs communications sont dues à des membres ou correspondants français de l'Académie : **MM. Alain THOTE** (« Édouard Chavannes (1865-1918) : une première approche scientifique de l'art chinois »), **Alain de Libera** (« Dante et la philosophie. Hommage à Étienne Gilson ») et **Olivier Poncet** (« Un coup d'État de parchemin ? La lettre cardinale au pape Clément VII du 16 septembre 1527 »). On trouvera également, dans cet épais fascicule, 26 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents, ainsi que les textes de plusieurs rapports sur : l'état des publications de l'Académie pendant l'année 2020, dû à **M. Michel ZINK** ; l'état et les activités de l'École française d'Extrême-Orient durant l'année 2020, dû à **M. Pierre-Sylvain FILLIOZAT** ; l'état et les activités de l'Institut français d'Archéologie orientale durant l'année 2019-2020, dû à **M. Nicolas GRIMAL**, depuis lors Secrétaire perpétuel de l'AIBL. Pour plus de détails sur ce volume > [www.aibl.fr/publications/collections](http://www.aibl.fr/publications/collections).

### Journal des Savants

Sous la direction de MM. Jacques JOUANNA, Pierre-Sylvain FILLIOZAT et Jacques DALARUN, membres de l'Académie. Fascicule 2023/1 (janvier-juin), 278 p., 25 ill., juin 2023 – Diffusion Peeters. Abonnement : l'année 2023 en 2 fasc. Particuliers : 80 € (HT) ; institutions : 120 € (HT).

*Sommaire* : « Le Commentaire au *Serment* attribué à Galien : édition et traduction commentée des fragments retrouvés dans un manuscrit arabe du IX<sup>e</sup> siècle (« Papiers de Damas », liasses 12 961, 12 869 et 13 056) », par Caroline Magdelaine et Jean-Michel Mouton, correspondant français de l'Académie ; « Le culte de Marcellin d'Embrun », par Thierry Pécout ; « "Car vous savez que le sage dit..." ». *L'Histoire de la destruction de Troie* de Guido delle Colonne dans la *Vie de saint Louis* de Jean de Joinville », par Jacques Berlioz.

### Langeais, Foulque Nerra et les châteaux des pays de Loire, de l'an mil à la première croisade

Actes du colloque organisé au château de Langeais, les 6 et 7 octobre 2021, D. BARTHÉLEMY, A. VAUCHEZ et N. GRIMAL éd., Paris, AIBL, juin 2023, 192 p., 37 ill., 22 € H. T. Ouvrage publié avec le soutien de la Fondation Minerve (Institut de France) – Diffusion Peeters.

On dit et on répète depuis le XIX<sup>e</sup> siècle que le château de Langeais, à l'ouest de la Touraine et à proximité de l'Anjou, est le plus ancien château médiéval en pierre au nord de la Loire. Cette assertion est aussi difficile à prouver qu'à réfuter, et tel n'était pas le but du colloque qui s'est tenu à Langeais, à l'initiative de la fondation Jacques Siegfried, en octobre 2021. Plus largement, il s'agissait de faire le point, entre historiens et archéologues médiévistes, sur les nouvelles pratiques constructives mises en place dans la France de l'Ouest autour de l'an mil, avec l'apparition de châteaux de pierre équipés de tours maîtresses, bientôt qualifiées de donjons. Cette innovation majeure est liée à une recomposition territoriale accompagnée par l'émergence, au début du XI<sup>e</sup> siècle, d'une nouvelle aristocratie militaire, celle des seigneurs châtelains. Dans le cadre de ces transformations sociales dans les pays de Loire, le colloque a fait une place importante au comte d'Anjou Foulque Nerra qui, pendant un demi-siècle, a marqué de son empreinte la vie politique de la France des premiers Capétiens et est devenu, à partir du XVI<sup>e</sup> siècle, une figure représentative des premiers temps de la société féodale.