



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 218 – novembre 2023

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 3 novembre

Pas de séance. Congés de la Toussaint.

Vendredi 10 novembre

– Communication de M^{me} Muriel Debié, sous le patronage de M^{me} Françoise BRIQUEL CHATONNET : « Entre Églises et empires : le droit syriaque à la croisée des mondes ».

Vendredi 17 novembre

– Communication de M^{me} Valérie Bel, sous le patronage de M. John SCHEID : « Pratiques commémoratives dans l'ensemble funéraire antique de la Robine à Narbonne ».

Vendredi 24 novembre

Séance de rentrée solennelle sous la Coupole ; voir le programme ci-contre.

* En grande salle des Séances
Palais de l'Institut de France
23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Séance de rentrée solennelle sous la Coupole

le vendredi 24 novembre 2023, à 15h précises

sur le thème « Découvrir »

► La vie et les travaux de l'Académie en 2023, par M. Yves-Marie BERCÉ, Président de l'AIBL

► Lecture du *Palmarès de l'année 2023* et proclamation des nouveaux archivistes paléographes, par M. Charles de LAMBERTERIE, Vice-Président de l'AIBL

► Allocution d'accueil de M. Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie

► Discours de M. Laurent PERNOT, membre de l'Académie : « Découvrir et interpréter les textes littéraires grecs »

Les textes littéraires grecs de l'Antiquité sont, pour la plupart, édités, traduits et commentés depuis des siècles. La question qui se pose, dans ces conditions, est celle de savoir si et comment la connaissance peut encore progresser en ce domaine. Une première réponse réside dans les découvertes matérielles qui continuent d'être effectuées, plus souvent qu'on ne croit. Des *papyri* antiques et des manuscrits médiévaux révèlent des textes inconnus, ou des versions meilleures ou plus complètes de textes imparfaitement connus. Par ailleurs, beaucoup de publications existantes sont périmées, parce qu'elles ne correspondent plus aux exigences croissantes de la recherche, en sorte que de vastes corpus demandent à être publiés sur nouveaux frais. Ce n'est pas tout, et les textes les plus familiers, les plus célèbres sont revisités par chaque époque, qui se tourne vers eux dans la mesure où ils lui parlent et où elle trouve en eux un écho à ses propres préoccupations. Le renouveau des approches est une condition nécessaire de la vie des classiques, mais une voie dangereuse qui comporte beaucoup d'écueils.

► Discours de M^{me} Françoise BRIQUEL CHATONNET, membre de l'Académie : « L'Église de l'Orient à la découverte du monde »

L'Église de l'Orient, née dans la Mésopotamie sous domination parthe puis sassanide, s'est développée hors de l'empire romain, sans le soutien d'un État résolument perse et zoroastrien et qui souvent ne lui était guère favorable. Elle a pourtant connu très tôt une expansion remarquable, ses missionnaires se lançant à la découverte du monde, dans un mouvement qui s'inscrit dans la suite de l'expédition d'Alexandre et des explorations de l'époque hellénistique et romaine. On a peu de textes, qui ne manifestent pas de souci ethnographique. Mais quelques documents permettent de suivre cette expansion jusqu'en Inde et en Chine avant même la conquête arabo-musulmane, de mesurer quand même ce que fut la découverte d'autres milieux et d'autres mondes, auxquels il fallait s'ouvrir pour leur apporter le message chrétien. Une découverte qui survint parfois dans l'autre sens, quand des chrétiens des confins orientaux du monde revenaient vers le cœur du monde syro-oriental, ou même portaient à la découverte de l'Extrême-Occident.

► Discours de M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie : « Des femmes maîtres spirituels ! Une découverte aux derniers siècles du Moyen Âge »

La notion de découverte est généralement liée à l'idée d'un heureux hasard. Dans le domaine des croyances et des comportements, la plupart des découvertes procèdent d'un mouvement de fond qui s'est préparé dans la pénombre et n'est sorti de l'obscurité qu'à la faveur d'un événement apparemment imprévisible. C'est ce qui s'est passé en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge, quand la parole des femmes, jusque-là presque inaudible ou dévaluée, fit irruption dans la vie de l'Église et de la société. Trois figures féminines sont étudiées ici dans cette perspective : Guillemette de Milan qui semble avoir présenté les femmes comme les porte-parole du Saint-Esprit, Angèle de Foligno, dont le « Livre » constitue un manuel exaltant le rôle de l'amour dans la vie spirituelle, et Marguerite Porète, auteur du *Miroir des simples âmes*. La première réaction de l'Église et de la société face à ces femmes et à leurs affirmations fut un rejet, qui s'est traduit par la mort violente de deux d'entre elles et par la condamnation de leurs écrits. Mais la pertinence de leur démarche fut reconnue quelques siècles plus tard, à la suite d'une redécouverte de leurs œuvres et de leur message, qui nous interpelle encore aujourd'hui.

Fondation



Le 28 septembre 2023, s'est déroulée la remise du prix Christiane et Jean Guilaïne, d'un montant de 10.000 €, qui a été décerné à l'archéologue et protohistorienne britannique Caroline Malone pour couronner l'ensemble de ses travaux, notamment sur l'âge de Bronze à Malte et en Sicile. A la suite d'une allocution prononcée par M. Jean GUILAINE, membre de l'AIBL, la récipiendaire a reçu, des mains du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL sa médaille de lauréate du Prix et un diplôme, puis elle a prononcé un discours de remerciements qu'elle a achevé en présentant ses travaux à venir. Pour en savoir plus sur C. Malone > <https://aibl.fr/fondations>.





Réceptions

Le vendredi 29 septembre 2023, s'est déroulée la cérémonie de réception de l'historien de la philosophie et de la médecine grecques **Philip van der EIJK**, élu associé étranger de l'Académie, le 24 mars 2023, au fauteuil de

Giles CONSTABLE ; le vendredi 6 octobre, celle de la médiéviste spécialiste du latin médiéval **Pascale BOURGAIN**, élue membre de l'Académie, le 23 juin 2023, au fauteuil de **Juliette de LA GENIÈRE**. Après avoir été introduits et présentés à leurs consœurs et confrères par le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL**, ils ont reçu des mains du Président **Yves-Marie BERCÉ** les décrets les nommant membres de l'Académie ainsi que la médaille de membres de l'Institut.



In Memoriam



Né à Solaize (Isère), le 1^{er} mars 1931, l'orientaliste **Philippe Gignoux**, qui avait été nommé correspondant de l'Académie, le 17 mars 2000, est décédé dans sa ville natale, le 24 septembre, à l'âge de 92 ans.

Après avoir passé plusieurs années dans la vie religieuse, notamment au Kurdistan irakien, où il se spécialisa dans les études syriaques, Philippe Gignoux s'orienta, à la suite de sa rencontre avec Jean de Menasce, vers les études iraniennes, en premier lieu la langue pehlevie et l'histoire du zoroastrisme. En 1970, il lui succéda dans la chaire « Religions de l'Iran ancien » de l'École pratique des Hautes Études, V^e section, où il enseigna pendant trente ans. Il laisse une œuvre considérable, qui compte notamment des éditions avec traductions de grands textes de la littérature religieuse pehlevie (*L'Anthologie de Zādspram*, *Le Livre d'Ar-dâ Virâz*, les inscriptions du mage Kerdir). Fondateur de la revue *Studia Iranica* qu'il dirigea longtemps, il fut aussi l'un des initiateurs de la *Societas Iranologica Europaea*, qu'il présida de 1987 à 1991. Il dirigea, de 1991 à 2004, le programme « Collection des sources pour l'histoire de l'Asie centrale pré-islamique » soutenu par l'Union académique internationale (UAI).

Activités des membres

M. Jacques VERGER, membre de l'Académie, a participé, le 20 mai, à la journée « Regards croisés sur Héloïse et Abélard » organisée au Pallet (Loire-Atlantique), au musée du Vignoble nantais, par l'Association culturelle Pierre Abélard, et y a prononcé une conférence intitulée : « Abélard, des écoles à l'université ». Du 20 au 23 juin, il a pris part aux célébrations destinées à commémorer le VI^e centenaire de la fondation de l'Université de Dole, et a prononcé, le 20 juin, à Dole, une conférence inaugurale intitulée : « Les universités européennes au temps des principautés ». Les 22 et 23 juin, il a organisé à Besançon, en collaboration avec É. Rosenblieh, maître de conférences à l'Université de Franche-Comté, un colloque international sur le thème : « L'Université de Dole et les fondations princières en Europe au XV^e siècle » ; il en a présenté l'introduction générale et en a présidé une séance. Pour en savoir plus sur ce colloque > <https://actu.univ-fcomte.fr>. Du 3 au 6 juillet, il a participé au 58^e colloque de

Fanjeaux, session d'histoire religieuse du Midi de la France, dont le thème était : « Chanoines et chapitres du Midi » ; il en a présidé une séance. Pour en savoir davantage sur cette rencontre > <https://cahiersdefanjeaux>. Les 14 et 15 septembre, il a organisé avec le Prof. Andreas Sohn, dans le couvent prémontré de Wilten à Innsbruck (Autriche), un colloque international consacré à « Ludwig von Pastor (1854-1928) ». L'*Histoire des papes* : entre tradition et innovation, ancrage européen et défi global. L'historien Ludwig von Pastor et son œuvre dans les discours actuels » ; il y est intervenu sur le thème : « Ludwig von Pastor et les papes français » et en a tiré les conclusions. Enfin, il a participé, le 21 septembre, à Marseille, dans le cadre du festival des sciences sociales « Allez savoir. Voyages en utopies » organisé par l'École des Hautes Études en Sciences sociales (EHESS), à une table ronde intitulée : « Les anciennes universités en Europe : utopies ou contre-utopies ? » qu'il a animée avec le Prof. D. de la Croix, de l'Université catholique de Louvain, et A. Fabre, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille. Pour en savoir plus sur cette manifestation > <https://www.ehess.fr>.

Les 25 et 26 mai a eu lieu, au Collège de France, le colloque international organisé par **M. Dominique Charpin**, correspondant de l'AIBL, et A. Jacquet sur le thème : « Archives paléobabyloniennes : 140 ans de publications et d'études (1882-2022) ». Une trentaine de communications ont permis de dresser un bilan des acquis et d'esquisser de nombreuses perspectives dans un des champs d'étude les plus actifs de l'assyriologie. Pour en savoir plus et visionner cet événement > <https://www.college-de-france.fr> et <https://www.youtube.com>.

M. Pierre GROS, membre de l'Académie, a participé, en visioconférence, à la présentation de l'ouvrage intitulé : *Aedes Vestae. Archeologia, Architettura e Restauro* (a cura di A. Russo, F. Rinaldi, G. Giovanetti), Rome, 2022, qui s'est déroulée dans la Curia Iulia du Forum, le 9 juin. Chargé des conclusions, il a fait une communication sur le dialogue entre typologie architecturale et forme décorative en insistant sur les affinités organiques entre l'ordre corinthien et les temples ronds.



M. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'AIBL, a présenté, le 21 juin, à la Société nationale des Antiquaires de France, dont il est membre résidant, une communication sur « Une inhabituelle association d'armoiries à la fin du XV^e siècle : Le cas de fr. Francesc de Boxols, capitaine du Château Saint-Pierre (Bodrum) et prieur de Catalogne ».

Le 27 juin, pour la célébration officielle du 850^e anniversaire de la mort du poète arménien Nersès Chnorhali (1101-1173), **M. Jean-Pierre MAHÉ** a donné à l'UNESCO une conférence intitulée : « La première œuvre de Nersès Chnorhali (1121) : sacralisation poétique d'une geste nationale ».

Le 3 août, **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'AIBL, a prononcé à l'International College for Postgraduate Buddhist Studies (ICABS, Tôkyô) une conférence en japonais sur « le chinois bouddhique et la hiéroglossie ». Le 14 septembre, il a prononcé la conférence d'ouverture « Philologie et Hiéroglossie » du colloque « *Hiéros, Hiérophanie, Hiéroglossie* : Visions, Voix, Signes, Signification » organisé à l'Université de Reims. Pour en savoir plus > <https://www.univ-reims.fr>. Enfin, les 12 et 13 octobre, il a co-organisé le colloque « Le Petit Prince à Babel : Les traductions dans les langues rares » qui s'est tenu à l'Institut des Civilisations du Collège de France, dans le cadre de l'Institut des Langues rares (ILARA) et où il a fait plusieurs interventions. Pour en savoir davantage > <https://www.college-de-france.fr>.



Colloque de la Villa Kérylos

Les vendredi 13 et samedi 14 octobre, s'est déroulé, sous

la présidence de **MM. Nicolas GRIMAL**, Secrétaire perpétuel de l'Académie, conservateur de la fondation Théodore Reinach, et **Jacques JOUANNA**, membre de l'AIBL, avec le concours de **M^{me} Véronique Chankowski**, directrice de l'École française d'Athènes (EFA), le XXXIII^e colloque de la Villa Kérylos consacré au thème de « **Délos au cœur de la Méditerranée** » en vue de célébrer le 150^e anniversaire des fouilles de Délos par l'EFA. Le chancelier de l'Institut de France, **M. Xavier DARCOS**, M. Petros Machas, consul honoraire de Grèce à Monaco, ainsi que **M^{me} Marie-José Lasry**, première adjointe du maire de Beaulieu-sur-Mer et M. Guy Pujalté, adjoint au maire chargé de la biodiversité, ont bien voulu assister à l'ouverture ce colloque. S. Exc. M. Jean d'Haussonville, ambassadeur de France à Monaco, a honoré de sa présence le dîner de gala organisé par l'Académie à la Villa, le 14 octobre, puis a convié à un cocktail de clôture les participants de ce colloque dans la résidence de l'ambassade de France à Monaco, le samedi 15 octobre. Le jeudi 12 octobre, ces derniers avaient été reçus par le Préfet des Alpes-Maritimes, M. Hugues Moutouh, dans l'ancien palais des rois de Sardaigne, pour le traditionnel dîner d'ouverture d'un colloque tenu en haute considération par le département niçois. Pour l'organisation de ce colloque, qui doit tant à la générosité inlassable de **M^{me} Chantal de Galbert** (fondation Khôra de l'Institut), l'Académie a pu compter sur la collaboration du Centre des Monuments Nationaux, assurée par l'entremise de l'administrateur de la Villa, M. Antide Vian, et de son équipe. Pour en savoir plus > <http://www.aibl.fr/seances-et-manifestations>.

Comité Du Cange



Dans le cadre du cycle de conférences « **Voces. Le Moyen Âge latin à travers ses mots-clés** », le comité Du Cange de l'AIBL a organisé une journée d'étude, le **5 octobre**, en salle Hugot, sur le thème des « **Émotions et leurs représentations** ». Une douzaine de communications ont été présentées par des savants français et étrangers, autour de trois grands thèmes paradigmatiques (« *Caritas, desiderium, etc.* », « *Devotio, sentimentum, etc.* », « *Furor, ira, etc.* »), dont une de M. Renaud Alexandre, du comité Du Cange, consacrée à « *Ira et Furor dans les textes hagiographiques* », en présence d'un public de spécialistes présents *in loco* ou bien qui a suivi les exposés présentés par le biais du système de visio-conférence. L'une des deux sessions de la matinée de cette journée a été présidée par **M. Jean-Yves TILLIETTE**, membre de l'Académie, l'autre par **M^{me} Anita Guerreau-Jalabert**, directrice du *Novum Glossarium Mediae Latinitatis* (Nouveau Du Cange), directrice honoraire de l'École nationale des Chartes, et l'une de celles de l'après-midi par **M^{me} Nicole BÉRIOU**, membre de l'AIBL. M. Bruno Bon, responsable du comité Du Cange, directeur adjoint de l'IRHT (CNRS) a

prononcé le discours d'ouverture de la journée et en a tiré les conclusions.



Fondation Flora Blanchon

En sa réunion du **vendredi 22 septembre**, le conseil d'administration de la fondation Flora Blanchon de l'Académie a décidé de décerner des prix, au titre de 2023, à **M^{me} Anne-Colombe Launois** et à **M. Alex Raymond** pour les aider à la publication de leurs thèses respectives intitulées : « *Image d'une royauté indienne, la dynastie sikhe de Patiala et son palais fortifié (XVIII^e-XIX^e s.)* » et « *La politique tibétaine du gouvernement de la RPC de 1949 à 1951* ». Il a également attribué trois bourses pour des missions de terrain à **M. Maxime Bonnet**, **M. Zheng Yongsong** et **M^{me} Hongyue Lui Deguillaume** pour les aider à la préparation de leurs thèses respectives (« *La tradition ibérique de la grammaire japonaise et le japonais moyen (1592-1632)* » ; « *Le blanc de Chine : production, diffusion, réception* » ; « *Le paysage de la ville de Yangzhou. Analyse typo-morphologique du paysage de la Chine des XVII^e et XVIII^e siècles* ». Pour en savoir plus > <https://aibl.fr/fondations>.



Prix de l'Académie

Lors de son comité secret du vendredi 7 juillet, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation du chanoine GARNIER-LESTAMY**, réunie le vendredi 30 juin, d'attribuer sa subvention annuelle, dotée d'un montant de 6.000 €, à la **commune de Moisville** pour aider à la sauvegarde de l'église Saint-Martin de Moisville (Eure), et de participer ainsi au financement de la restauration de ses intérieurs en vue de permettre, notamment, le rétablissement de son maître-autel en bois peint et sculpté datant des XVII^e et XVIII^e siècles.



Médias



Lancée par **M. Denis KNOEPFLER**, associé étranger de l'Académie, la recherche sur l'Artémision d'Amarynthos, dans l'île d'Eubée, a fait l'objet d'un film documentaire de 53 mn qui illustre les étapes

ayant conduit à la découverte, puis à la fouille systématique de ce site de première importance par l'École suisse d'archéologie en Grèce (en collaboration avec le Service archéologique grec). Le film sera diffusé le 11 novembre sur la chaîne franco-allemande ARTE, après une projection en avant-première à Lausanne le 31 octobre prochain. Dans le sillage de deux communications précédemment données sur le sanctuaire d'Amarynthos (1988 et 2018), l'Académie s'associera à cette célébration en accueillant, tout prochainement aussi, le professeur Sylvian Fachard, nouveau directeur de l'ESAG, pour un exposé qui mettra en évidence le caractère très diversifié des investigations menées actuellement à l'intérieur comme aux alentours du temple de l'Artémis eubéenne.

Publications de l'Académie

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2021/III (juillet-octobre), 270 p., 80 fig., septembre 2023, et 2021/IV (novembre-décembre), 374 p., 99 fig., novembre 2023 – Diff. Peeters, (<http://www.peeters-leuven.be> ; tél. 01 40 51 89 20 ; courriel : peeters@peeters-leuven.be). Abonnement : l'année en 2 fasc. : particuliers 150 € ; institutions 200 €.

La livraison 2021/3 des *Comptes rendus des Séances de l'Académie*, rassemble les textes de 7 communications ou discours et de 3 notes d'information, ainsi que 7 recensions de livres déposés en hommage devant la Compagnie. Parmi ces exposés, l'on trouvera les textes des quatre discours prononcés lors de la séance solennelle sous la Coupole du 24 septembre 2021 consacrée au bicentenaire de l'École nationale des Chartres, précédés d'une allocution d'accueil de **MICHEL ZINK**, depuis lors Secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL (« L'École des Chartres, une originalité française », par **M. Yves-Marie BERCÉ**, alors Président de l'Académie ; « L'École des Chartres et l'Université au XIX^e siècle », par **M. Jacques VERGER** ; « L'École des Chartres et l'École française de Rome », par **M. André VAUCHEZ** ; « Méconnue et plurielle : l'École des Chartres entre sciences du passé, temps présent et philosophie de l'histoire », par **M^{me} Cécile MORRISSON**). On trouvera également dans ce fascicule les allocutions prononcées à l'occasion du décès de **M^{me} Lellia CRACCO RUGGINI**, associé étranger de l'Académie, et du décès de **M. Léon Vandermeersch**, correspondant de l'Académie, par **M. Yves-Marie BERCÉ**, Président de l'Académie, une communication de **M^{me} Cécile MORRISSON** et **M. François Thierry** (« Remarques sur les textes chinois relatifs à Byzance »), enfin les rapports sur l'état et les activités de l'École française d'Athènes en 2020, par **M. Philippe HOFFMANN**, et de l'École française de Rome en 2020 par **M. Jean-Robert ARMOGATHE**. La livraison 2021/4 des *Comptes rendus* rassemble les textes de 16 exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois de novembre-décembre, dont les quatre discours prononcés lors de la séance solennelle sous la Coupole de 2021 ayant pour thème : « L'érudition, la pensée, le plaisir », par **MM. Yves-Marie BERCÉ**, Président de l'AIBL, **Alain THOTE**, **M^{mes} Agnès ROUVERET** et **Nicole BÉRIOU**. Ce fascicule regroupe aussi les exposés présentés à l'occasion des colloques consacrés à « Sainte Geneviève, histoire et mémoire (420-2020) » et à la « Littérature et pensée scolastique en France (XIII^e-XV^e s.) » (au cours duquel **M. Jean-Yves TILLIETTE** a présenté une communication intitulée : « *Poetica, quae est infima inter omnes doctrinas* » (Thomas d'Aquin, *Somme théologique* I, 1, 9) ». On y trouvera, également, les exposés de la séance inscrite dans la journée de célébration des 120 ans de l'École française d'Extrême-Orient (EFO), dont deux par **MM. Pierre-Sylvain FILLIOZAT** (« L'École française d'Extrême-Orient en Inde : recherches sur les traditions lettrées sanscrites ») et **Franciscus VERELLEN** (« L'École française d'Extrême-Orient au XXI^e siècle : contexte et pertinence »), membres de l'AIBL. Cette livraison, qui comporte aussi le texte d'une note d'information de **M. Jean-Yves EMPEREUR** (« Deux bases inscrites découvertes au pied du phare d'Alexandrie pour la ré-érection de statues sous Constantin et Licinius »), membre de l'Académie, et celui d'une communication de **M. Denis Fessel** (« *Le Livre des cérémonies* de Constantin Porphyrogénète : continuité d'une tradition », en coll. avec B. Flusin), correspondant de l'AIBL, rassemble, en outre, 6 recensions critiques d'ouvrages déposés en hommage à l'Académie. On y trouvera, enfin, le rapport sur les activités de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem pour 2020-2021, procuré par **M. Christian ROBIN**.

A noter > La livraison 2022/1 des *Comptes rendus des Séances de l'Académie* pour les mois de janvier à mars 2023, appelée à paraître à la fin du mois de novembre, sera présentée dans le prochain numéro de la lettre d'information de l'AIBL.

Publications des membres

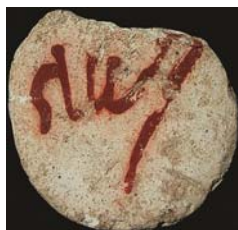
M. Pierre GROS, membre de l'Académie, a rédigé le chapitre consacré à la période antique dans le livre collectif intitulé : *De la source au jardin. La Fontaine de Nîmes*, V. Krings et F. Pugnère éd., éditions Mergoïl, 2023, 278 p. Il a aussi participé à la célébration du 500^e anniversaire de la mort de Raphaël en publiant dans le catalogue de l'exposition qui s'est tenue, du 7 avril au 9 juin 2023, au Palladio Museum de Vicenza (*Raffaello nato architetto*, G. Beltramini, H. Burns et A. Nesselrath éd., Rome, 2023, 240 p., 150 ill.) un texte intitulé : « La "filologia classica", letteraria et archeologica, dei progetti di Raffaello per Villa Madama ».

M. Dominique BARTHÉLEMY, membre de l'Académie, a publié récemment un livre intitulé : *Miracles de l'an mil* (Paris, éditions Dunod, 2023, 316 p.) dans lequel il a rassemblé une série de « lectures » de quelques-uns des très beaux textes latins que comporte l'hagiographie de France et d'Aquitaine au XI^e siècle. Relatant les miracles de saints morts à reliques, ces documents, qui sont le fruit d'un nouvel essor des études dans des monastères comme Fleury ou à l'ombre de cathédrales comme Chartres, prolongent des récits du haut Moyen Âge, comme ceux de Grégoire de Tours ou d'auteurs du IX^e siècle.

Sont parus en mars 2023, sous la direction de **MM. Dominique BARTHÉLEMY, Frantz GRENET** et **M^{me} Cécile MORRISSON**, membres de l'Académie, les actes du séminaire tenu aux Treilles en septembre 2019, sous le titre : *L'Eurasie autour de l'an 1000. Cultures, religions et sociétés d'un monde en développement* (Centre de Recherche d'Histoire et de Civilisation de Byzance, Collège de France-CNRS, Monographies, 57, Peeters, 2022, 464 p., ill. et cartes). Cet épais volume réunit 17 études, dont plusieurs sont dues à des membres et à un correspondant de l'Académie : **MM. Michel BUR, Jean-Noël ROBERT, Frantz GRENET** et **Patrick Corbet**. Sept d'entre elles font une grande place à l'économie, sept autres à l'étude des peuples ou des élites de guerriers, cinq à la religion et à la culture, certaines intervenant deux fois dans ce décompte). Grâce à ce livre, la vision historique proposée par certains modèles globalistes ou comparatistes en vogue pourra être améliorée, sans compter qu'il permettra tant aux spécialistes qu'au public cultivé de mieux mesurer ce que chaque



Monnaie d'or (*nomisma histaménon*) à l'effigie de Nicéphore III Botaneiatès (1087-1081).



Bouchon d'amphore en plâtre, d'époque protobyzantine portant l'inscription $\lambda\beta\lambda$ (32 ½ setiers).



Tête de figurine en terre-cuite trouvée dans le quartier des colons, îlot de Nelson, baie d'Aboukir, VI^e-III^e s. av. J.-C.

