



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 217 – octobre 2023

Séances publiques  
à 15h30\*

## Vendredi 6 octobre

– Communication de M. Patrick Arabeyre, sous le patronage du Président Yves-Marie BERCÉ : « Enquête sur les recueils de consultations et les consultations "politiques" des juristes français des XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle ».

## Vendredi 13 octobre

Colloque organisé par l'Académie à la Villa Kérylos. Pas de séance.

## Vendredi 20 octobre

– Note d'information de M. Patrick Donabédian, sous le patronage de M. Jean-Pierre MAHÉ : « L'état du patrimoine architectural arménien du Haut-Karabagh / Artsakh depuis septembre 2023 ».

– Communication de M. Nicolas Sainte Fare Garnot, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL : « La bibliothèque Mazarine et ses créateurs. »

## Vendredi 27 octobre

– Communication de M<sup>me</sup> Claire-Akiko Brisset, correspondant de l'AIBL : « Le Japon vu d'Europe : si lointain, si proche (XIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.) ».

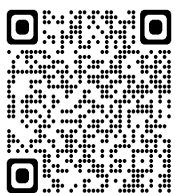
\* En grande salle des Séances  
Institut de France 23, Quai Conti, 6<sup>e</sup>  
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

\* En grande salle des séances

23 Quai Conti, Paris VI<sup>e</sup> arrondissement  
Bus 24, 27, 39, 95 ; M° 1, 4, 7, 10

Lors du comité secret de la séance du 29 septembre de l'Académie, M. Yves-Marie BERCÉ a été élu Président, en remplacement du regretté Olivier PICARD.

Retrouvez les *Lettres d'information*  
de l'Académie sur [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).



## In memoriam

Né à Bernay, dans l'Eure, le 4 mars 1940, **Olivier PICARD**, qui avait été élu membre de l'Académie le 24 avril 2009, au fauteuil de François CHAMOIX, est décédé à Thasos, en Grèce, le 1<sup>er</sup> septembre 2023, à l'âge de 83 ans. Il assumait conjointement, au moment de sa disparition, les charges de Président de l'Académie et de Président de l'Institut de France pour 2023.

Helléniste et historien du monde grec, tout à la fois archéologue, épigraphiste et numismate, Olivier PICARD était aussi le spécialiste par excellence du site grec de Thasos. Il avait également conduit des fouilles remarquables à Latô, en Crète, à Xanthos, en Turquie et à Samosate ; il avait, en outre, participé aux travaux de la mission archéologique française d'Apollonia en Albanie et à ceux du Centre d'Études alexandrines dirigé alors par Jean-Yves EMPEREUR. Ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé d'histoire, ancien membre de l'École française d'Athènes (EFA) et docteur ès lettres, Olivier PICARD avait suivi une carrière rectiligne. Directeur honoraire de l'EFA, aux destinées de laquelle il présida de 1981 à 1992, à la faveur de deux mandats consécutifs, professeur émérite à la Sorbonne, il avait aussi animé la Maison de l'Archéologie à Nanterre, lancée par ses soins en 1996. Savant infatigable, auteur d'une œuvre scientifique abondante, Olivier PICARD était un homme généreux de son temps, qui organisa de nombreuses manifestations internationales, et notamment les cérémonies du Centenaire de la grande fouille de Delphes de l'EFA en 1992 ; il était, au vrai, l'un des grands spécialistes de l'œuvre scientifique et de l'histoire administrative et politique de l'École française d'Athènes depuis ses origines. Représentant de l'Académie au sein des conseils d'administration et scientifique de l'EFA, très actif, et durant de longues années, au sein de la commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger du ministère des Affaires étrangères, il siégeait dans de très nombreuses commissions de l'AIBL, sa commission des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, bien sûr, mais aussi sa commission des recherches archéologiques ou bien encore dans le jury du grand prix d'archéologie de la fondation Simone et Cino Del Duca, sans oublier tant de commissions de prix. Membre de nombreuses sociétés savantes, il avait été le président de la Société française de Numismatique et de l'Association des Études grecques.

## Événement

### XXXIII<sup>e</sup> colloque de la Villa Kérylos « Délos au cœur de la Méditerranée »

les vendredi 13 et samedi 14 octobre 2023 à Beaulieu-sur-Mer  
sous la présidence de MM. Nicolas GRIMAL,  
Secrétaire perpétuel de l'AIBL,  
conservateur de la fondation Théodore Reinach,  
et Jacques JOUANNA, membre de l'AIBL,  
sous la présidence d'honneur du chancelier Xavier DARCOS  
et de M. Hugues Moutouh, préfet des Alpes-Maritimes



A gauche : Délos, mosaïque du dauphin, cliché Ph. Bruneau ; à droite : Villa Kérylos, mosaïque du dauphin.

Organisé avec le concours de M<sup>me</sup> Véronique Chankowski, directrice de l'École française d'Athènes, à l'occasion des 150 ans des premières grandes fouilles de Délos, ce colloque se propose d'éclairer le rôle de cette petite île des Cyclades dont l'histoire singulière, au cours de l'Antiquité, la plaça au cœur des échanges culturels, religieux, politiques et économiques de la Méditerranée. Entre Carthage, Rome et l'Orient, Délos ne fut jamais une grande puissance, mais fut assurément un centre capable de faire circuler informations, savoir-faire, innovations techniques et artistiques. Tout à la fois conservatoire de traditions et pièce maîtresse des échanges méditerranéens dans l'Antiquité, elle attira également l'intérêt des voyageurs, puis des archéologues, architectes et photographes à partir de l'exploration archéologique de ses vestiges. En étudiant les multiples connexions de l'île sacrée d'Apollon avec le monde méditerranéen, on exploitera toute la richesse de la documentation livrée par les fouilles de l'EFA et de l'éphorie des Cyclades depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, dont l'influence historique et artistique ne saurait mieux se mesurer qu'à la Villa Kérylos. Pour en savoir plus > [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr) (rubrique Séances et manifestations).

Programme des communications. **Vendredi 13 octobre** : « Image et représentations de l'Apollon délien », par A. PASQUIER, membre de l'AIBL ; « Délos dans la littérature d'Homère à Thucydide », par J. JOUANNA, membre de l'AIBL ; « Ce que Kérylos doit à Délos », par A. GOETZ, vice-président de l'Académie des Beaux-Arts ; « Délos comme observatoire des mutations économiques méditerranéennes aux époques classique et hellénistique », par V. Chankowski ; « Vivre à Délos. L'îlot des Comédiens, 50 ans après la publication », par J.-Y. EMPEREUR, membre de l'AIBL. **Samedi 14 octobre** : « Communautés italiennes et religion à Délos », par J. SCHEID, membre de l'AIBL ; « Les "réalités sociales" à Délos. Étude de cas », par D. MULLIEZ, membre de l'AIBL ; « Mosaïques et mosaïstes à Délos : origines, techniques et styles », par A.-M. Guimier-Sorbets ; « Étudier l'architecture délienne en Méditerranée », par J.-Ch. Moretti ; « Les estampages déliens de Théophile Homolle et le fonds de l'Institut, par M. Brunet ; « Délos et l'archipel des Cyclades au haut Moyen Âge : métamorphoses et mutations », par D. Athanasoulis.

## Nomination

Par décret du 19 juillet 2023, **M. Pierre Tallet**, correspondant de l'AIBL, a été nommé directeur de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire (IFAO), pour une durée de 4 ans, avec une prise de fonction au 1<sup>er</sup> septembre.

## Honneurs et distinctions

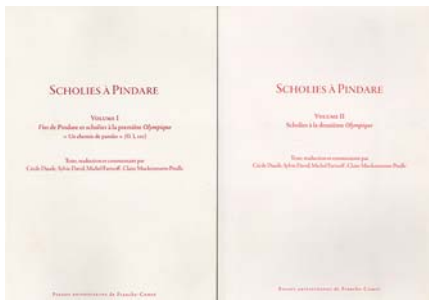
Par décret en date du **13 juillet 2023**, a été élevée commandeur dans l'ordre des palmes académiques, **M<sup>me</sup> Cécile MORRISSON**, membre de l'Académie. **M. Alain THOTE**, membre de l'AIBL, a été promu officier. Ont été nommés chevaliers **MM. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, et **Jean-Michel Mouton**, correspondant français.



Le **1<sup>er</sup> août**, **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'AIBL, a reçu la médaille commémorant l'International Prize in Japanese Studies décerné par le National Institute for the Humanities (NIHU) pour l'année 2021 et dont la cérémonie avait eu lieu en visioconférence l'an passé.

La remise de la médaille des mains de la présidente du NIHU, **M<sup>me</sup> Kibe Nobuko**, a été suivie d'une réception.

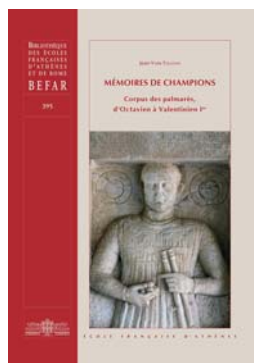
## Prix et médailles 2023



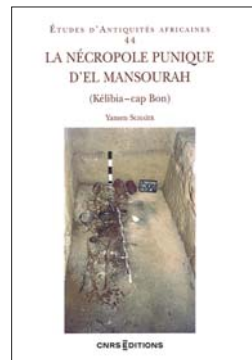
Lors de son comité secret du vendredi 16 juin, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Suzanne AMIGUES**, réunie le vendredi 9 juin, de décerner, pour la

première fois depuis sa création décidée à la suite de la très généreuse donation à l'Académie de sa correspondante helléniste, son **Prix**, doté de 6 000 €, à l'**Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité de l'Université de Franche-Comté** en vue de couronner l'entreprise d'édition des *Scholies à Pindare*, et en particulier pour aider à la publication du volume de cette collection sur les scholies à la 3<sup>e</sup> Olympique. L'essentiel de ces livres offre un vaste commentaire, tenant compte des recherches récentes sur Pindare et sur l'épéique, et porte aussi sur la terminologie de la critique littéraire antique. L'une des contributions importantes est notamment la prise en compte de l'influence de la philosophie, en particulier aristotélicienne, sur les procédures exégétiques des scholiastes, de même que le rôle des rhéteurs et de leurs termes techniques pour expliquer la poésie de Pindare.

Lors de son comité secret du vendredi 16 juin, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Raymond et Yvonne LANTIER**, réunie le vendredi 9 juin, de couronner **M. Jean-Yves Strasser** pour son ouvrage intitulé : *Mémoires de champions. Corpus des palmarès, d'Octavien à Valentinien I<sup>er</sup>* (Athènes, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 395, 2022). Ces documents fournissent la meilleure



source sur le développement, sous l'Empire, des concours panhelléniques dans une société dont l'élite était largement hellénisée et entendait affirmer ses traditions grecques, cependant qu'une très grande partie de la population se passionnait pour ses victoires sportives, rendues encore plus populaires par les concours de mimes et comiques de toutes sortes.



Lors de son comité secret du vendredi 23 juin, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Serge LANCEL**, réunie le vendredi 16 juin, de couronner **M. Yamen Sghaier** pour son ouvrage intitulé : *La nécropole punique d'El Mansourah (Kélibia – Cap Bon)* (Paris, CNRS Éditions, Études d'Antiquités africaines 44, 2022). L'ouvrage, qui porte sur l'une des rares nécropoles dans la région comportant des tombes intactes, fournit les données de fouille et la recension des éléments du mobilier mis au jour, puis se consacre à l'étude des pratiques funéraires et des modes de sépulture tout en proposant une interprétation des rites funéraires qu'ils révèlent.



Lors de son comité secret du vendredi 23 juin, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Georges PERROT**, réunie le vendredi 16 juin, de couronner **M<sup>me</sup> Anne-Isabelle Bouton Touboulic** pour son édition, avec traduction et commentaire, du *Contre les Académiciens* de saint Augustin (Paris, Institut d'Études augustiniennes, 2022). Première œuvre conservée de saint Augustin, ce dialogue apporte la contradiction aux partisans de la Nouvelle Académie qui entendaient proposer une interprétation sceptique du platonisme, et fournit un éclairage fondamental sur son projet intellectuel et doctrinal.

Lors de son comité secret du vendredi 23 juin, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille TOUTAIN-BLANCHET**, réunie le vendredi 16 juin, de couronner **M. Yann Le Bohec** pour son ouvrage intitulé : *Vercingétorix stratège et tacticien* (Paris, Éditions Taillandier, 2023). Cet ouvrage invite à réévaluer la dimension militaire exceptionnelle du chef de guerre gaulois considéré comme le premier des « grands hommes » de l'histoire de France.

Lors de son comité secret du vendredi 7 juillet, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille Charles CLERMONT-GANNEAU**, réunie le vendredi 30 juin, de couronner **M<sup>me</sup> Édith Parmentier** pour son ouvrage intitulé : *Le roi Hérode. De la légende à l'histoire* (Paris, Les Belles Lettres, 2022). La figure noire du tyran impie, antithèse des grands rois bibliques, est réévaluée, dans ce livre, à l'aune des données historiques et archéologiques qui révèlent l'image d'un monarque bâtisseur et cultivé, ayant régné dans un Proche-Orient multiculturel, où les coutumes juives se mêlaient aux traditions orientales et grecques.



## Journée d'études *Voces* 2023.

« Émotions et représentations »

le jeudi 5 octobre à l'Académie (salle Hugot, entrée par le 3 rue Mazarine)

Placé sous le patronage de l'Académie, le cycle de conférences « *Voces. Le Moyen Âge latin à travers ses mots-clés* », se propose d'examiner, tous les deux ans, des concepts centraux pour le Moyen Âge latin et leurs expressions linguistiques, en rassemblant historiens, linguistes, philosophes et philologues. Cette année, une journée d'études, dont deux sessions seront présidées par **M. Jean-Yves TILLIETTE** et **M<sup>me</sup> Nicole BÉRIOU**, membres de l'AIBL, sera consacrée aux émotions médiévales, dont un certain nombre d'études récentes a montré qu'elles ne relevaient pas seulement d'une expérience individuelle, mais qu'elles étaient profondément influencées par les styles, les normes et les conventions des différentes communautés — sans compter que les réactions suscitées par l'expression publique des émotions doivent également être considérées dans leur dynamique historique, car elles sont le reflet de l'évolution constante de la relation entre les individus, la société et ses institutions. Occasion sera donnée, lors de cette journée d'études organisée par le bureau Du Cange de l'AIBL, que dirigent **M<sup>me</sup> Anita Guerreau-Jalabert** et **M. Bruno Bon**, de dresser un état des lieux de la manière dont les émotions étaient exprimées et conceptualisées au Moyen Âge. Pour en savoir plus sur cette journée d'étude et le bureau Du Cange de l'Académie, qui coordonne l'ensemble de ce vaste projet international > <https://glossaria.eu/voces> et <http://www.aibl.fr> (rubrique Travaux / Moyen Âge).



## Prix Bernheim 2023

Le vendredi 30 juin, **M<sup>me</sup> Raphaëlle Ziadé**, conservatrice des collections byzantines du Petit Palais, a reçu le Prix d'histoire des religions de la fondation « Les amis de Pierre-Antoine Bernheim », en présence de plusieurs membres de la fondation : la princesse

Martine Bernheim Orsini, Présidente d'honneur de la fondation, **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL, **M. André VAUCHEZ**, membre de l'Académie, ainsi que **MM. Hervé Aaron** et **Guy Stavridès**. Avait également assisté à cette cérémonie la regrettée **Hélène CARRÈRE d'ENCAUSSE**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française. Une médaille et un diplôme consacrant le récipiendaire lui ont été remis par **M<sup>me</sup> Martine Bernheim Orsini** et le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL**, Président de la fondation (voir cliché ci-dessus de Patrick Rimond). D'un montant de 10 000 €, le prix P.-A. Bernheim a été décerné à **M<sup>me</sup> Raphaëlle Ziadé** pour son ouvrage intitulé : *L'art des chrétiens d'Orient. De l'Euphrate au Nil* (Paris, Citadelles et Mazenod, 2022). Pour en savoir plus sur le lauréat et son livre > <http://www.aibl.fr>.



## Prix d'Aumale 2022

Le mardi 27 juin, les membres de l'Académie, et leurs conjoints, ont été accueillis au château de Chantilly pour la remise du prix du duc d'Aumale qui a couronné, sur proposition de l'AIBL, le sinologue **Christian Lamouroux**

pour son ouvrage intitulé : *La dynastie des Song* (Paris, Les Belles-Lettres, 2022). C'est la première fois, à l'initiative du Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL**, qu'est remis publiquement, ce prix de l'Institut, qu'il échoit, tous les ans, à chacune des cinq Académies du quai de Conti de décerner tour à tour. Après une allocution d'accueil de **M<sup>me</sup> Anne Miller**, administratrice générale du château de Chantilly, **M. Yves-Marie BERCÉ**, Président de l'Académie et délégué de la Compagnie au sein du Collège des conservateurs du domaine de Chantilly, a déposé dans les mains du récipiendaire, dans la galerie de peinture du château, une médaille et un diplôme au récipiendaire, à l'issue d'une présentation de son ouvrage, avant que ce dernier ne prononce un discours de remerciements au fil duquel il a retracé son parcours scientifique. Auparavant, une visite de l'exposition « *Ingres, l'artiste et ses princes* », ainsi que des collections per-

manentes du musée Condé, s'était déroulée sous la conduite notamment de **M<sup>me</sup> Nicole Garnier**, conservateur général honoraire du patrimoine et commissaire de l'exposition.

## Prix du livre d'histoire de l'Europe 2023

Le Prix du livre d'histoire de l'Europe 2023, placé sous le haut patronage du Président du Parlement européen et de la Représentation en France de la Commission européenne, a couronné cette année **M. Krzysztof Pomian** pour son ouvrage en 3 t. intitulé : *Le musée, une histoire mondiale* (Paris, Gallimard, 2020-2022). Créé par l'Association des Historiens que patronne l'Académie, ce Prix a été décerné, le 28 juin, par un jury présidé par **M. Yves-Marie BERCÉ**, Président de l'AIBL, qui réunit historiens et personnalités européennes, dont **MM. Robert HALLEUX**, associé étranger de l'AIBL, et **Dario Mantovani**, correspondant étranger.

La cérémonie de proclamation de ce 14<sup>e</sup> prix du livre d'histoire de l'Europe s'est déroulée dans le cadre de l'ambassade de Suède, à l'invitation de S. Exc. M. Håkan Åkesson, et en présence de nombreuses personnalités, parmi lesquelles figuraient **MM. Nicolas GRIMAL**, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, et **Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel honoraire.



## Subvention Garnier-Lestamy 2020

Les travaux de rénovation de l'église Saint-André de Posanges, en Bourgogne, qui a notamment bénéficié de l'aide, en 2020, de la subvention de la

fondation Garnier

Lestamy de l'Académie, ont été inaugurés, le 20 mai dernier, par le maire de la commune, **M. D. Bruley**, et **M. H. Brigand**, député de la 4<sup>e</sup> circonscription de la Côte-d'Or, en présence de **M. Michel BUR**, membre de l'AIBL, qui représentait, lors de cette cérémonie chaleureuse, le Secrétaire perpétuel de l'Académie. Une plaque a été apposée sur le monument à cette occasion.





## Journées du Patrimoine 2023

Les 16 et 17 septembre 2023, le palais de l'Institut a ouvert ses portes à plus de 12 000 visiteurs venus découvrir le monde académique et ses lieux d'activité, lors des Journées européennes du Patrimoine, qui portaient, notamment cette année sur le thème « Patrimoine du sport ». L'Académie a organisé à cette occasion, d'une part, une exposition illustrant la question des jeux dans les amphithéâtres du monde romain, en présentant divers documents conservés dans son fonds **Louis ROBERT** (1904-AIBL 1948-1985), et plus particulièrement l'estampage de la stèle funéraire d'un gladiateur grec d'Asie Mineure, avec un focus sur l'épigraphie grecque. D'autre part, elle a rendu hommage à son Président, l'helléniste **Olivier PICARD**, disparu le 1<sup>er</sup> septembre 2023, en lui consacrant une vitrine comportant notamment son épée d'académicien. Durant ces deux journées, ont été distribués à plus de 600 personnes un livret ainsi qu'une notice sur l'épigraphie

reflétant la place fondamentale occupée par cette discipline dans la recherche sur l'Antiquité classique, que l'on pourra retrouver sur le site [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr). Par ailleurs, dans le cadre des rencontres organisées avec les académiciens, **MM. Laurent PERNOT** et **Dominique BARTHÉLEMY**, membres de l'AIBL, ont dédié leurs derniers ouvrages.



© Photos « Ville de Provins ».

## Prix Provins Moyen Âge 2023

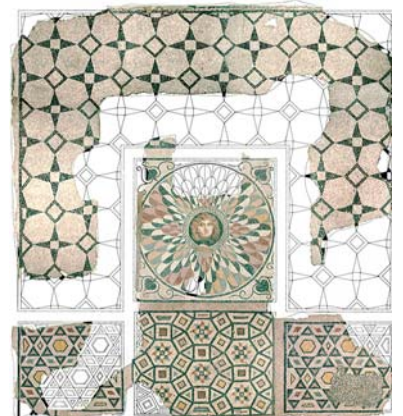
Le samedi 9 septembre, **M. Neil STRATFORD**, associé étranger de l'Académie, a reçu le Prix Provins Moyen Âge 2023 pour son ouvrage sur *La Coupe de Sainte Agnès (France – Espagne – Angleterre)* (Paris, AIBL, 2022), à l'occasion d'une cérémonie organisée par la ville de Provins dans le prieuré Saint-Ayoul de la célèbre cité briarde, en présence d'une assistance nombreuse. Après une allocution d'accueil prononcée par M. Olivier Lavenka, maire de Provins, et un discours de M. Laurent Theis, président du jury du prix, au sein duquel siège **M<sup>me</sup> Nicole BÉRIOU**, membre de l'AIBL, **M. Neil STRATFORD** a pris la parole pour remercier les membres du jury du prix, et il a aussi rendu un vif hommage à **M. Michel ZINK**, secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL, grâce auquel *La Coupe de Sainte Agnès* a pu paraître dans les collections de l'Académie (cliché ci-contre : le récipiendaire recevant le diplôme de son prix des mains de MM. O. Lavenka et L. Theis). Pour en savoir plus sur cet ouvrage > <https://aibl.fr/publications/la-coupe-de-sainte-agnes>.

## Publications de l'Académie

### La redécouverte du Levant

Actes du XXXII<sup>e</sup> colloque de la Villa Kérylos, 14-15 octobre 2022, J. JOUANNA et N. GRIMAL éd., XII-303 p., 80 fig., octobre 2023, 40 € HT – Diff. Peeters (<http://www.peeters-leuven.be> ; tél. 01 40 51 89 20 ; courriel : [peeters@peeters-leuven.be](mailto:peeters@peeters-leuven.be)).

**Sommaire** : « Levant ou Terre Sainte ? La relation compliquée entre archéologie et Bible », par Th. RÖMER, associé étranger de l'Académie ; « Entre mer Rouge et côtes du Levant : la navigation maritime des Égyptiens sous l'Ancien Empire », par P. Tallet, correspondant de l'AIBL ; « Le Levant nord : regards croisés sur l'iconographie, de la Mission de Phénicie à aujourd'hui », par V. Matoïan ; « Alexandrie redécouverte. Rendez-vous manqués », par J.-Y. EMPEREUR, membre de l'AIBL ; « Du Levant à Athènes par les îles égéennes : techniques, transferts et adaptations », par V. Chankowski ; « La redécouverte du monde syriaque par l'Europe », par F. BRIQUEL CHATONNET, membre de l'AIBL ; « La redécouverte de l'Orient des croisades au XIX<sup>e</sup> siècle. Les sources occidentales, les lieux : érudits et voyageurs », par J. Paviot ; « La redécouverte de l'Orient des croisades : l'apport des chroniques arabes », par J.-M. Mouton, correspondant de l'AIBL ; « La redécouverte du Levant francophone », par L. Minervini ; « La lampe et l'encrier. Les Italiens et une redécouverte médiévale du Levant », par É. Crouzet-Pavan, correspondant de l'AIBL ; « Les Ottomans découvrent l'Occident », par Nicolas VATIN, membre de l'AIBL ; « L'itinéraire de Paris à Jérusalem ou la redécouverte du Levant par Chateaubriand », par S. Exc. M. L. Stefanini, correspondant de l'Académie des Sciences morales et politiques.



La mosaïque à la Méduse, découverte sur le terrain du théâtre Diana, en 1996, durant les fouilles de sauvetage du Centre d'Études alexandrines et du ministère égyptien des Antiquités dans la ville, cliché A. Pelle, © CEALex.

## Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. LXII

**Catalogue des antiquités égyptiennes des musées et collections de Suisse, stèles et bas-reliefs**, dessins de Henri Wild†, présentés par Michel VALLOGGIA, associé étranger de l'AIBL, avec une préface de Nicolas GRIMAL, secrétaire perpétuel de l'Académie, Paris, octobre 2023, 312 p., 142 dessins, 106 photos, 50 € HT. – Diff. Peeters.

Cet ouvrage est l'aboutissement d'une enquête originale, lancée par Henri Wild, il y a plus de quatre-vingt ans. Des prospections menées dans les collections publiques et privées avaient permis à l'égyptologue d'inventorier et de dessiner une importante série de stèles et bas-reliefs conservés en Suisse. La disparition de Henri Wild, en 1983, a empêché la réalisation de ce projet. Toutefois, son auteur avait sollicité le concours de **M. Michel VALLOGGIA**, associé étranger de l'Académie, pour finaliser, à quatre mains, la diffusion de cette mine documentaire. Aujourd'hui, la haute qualité des planches dessinées par Henri Wild demeure et nous offre une remarquable vue d'ensemble sur les antiquités égyptiennes conservées en Suisse, au milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

