



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 219 – décembre 2023

## Séances publiques à 15h30\*

### Vendredi 1<sup>er</sup> décembre

Voir, ci-contre, le programme de la séance placée dans le cadre du colloque célébrant, du 30 novembre au 1<sup>er</sup> décembre, le centenaire de la Société des Études latines.

### Vendredi 8 décembre

– Note d'information de M. Jacques Berlioz, sous le patronage de MM. Michel BUR et Dominique BARTHÉLEMY : « *Comes facetus*. Henri 1<sup>er</sup> de Champagne (1127-1181) et le vilain enrichi dans *La Vie de saint Louis* de Jean de Joinville et les récits exemplaires. »

– Communication de M. Sylvain Fachard, sous le patronage de MM. Pierre DUCREY et Denis KNOEPFLER : « Comprendre un sanctuaire grec et son environnement : le cas de l'Artémision d'Amarynthos dans l'île d'Eubée (Grèce). »

### Vendredi 15 décembre

– Note d'information de MM. Victor Gysembergh et Emmanuel Zingg, sous le patronage de MM. Carlos LÉVY et Jacques JOUANNA : « Un nouveau témoin palimpseste d'une introduction romaine à la philosophie platonicienne. »

– Communication de M. Christian ROBIN, membre de l'AIBL, et de M<sup>me</sup> Alessia Prioleta : « Nouvelles inscriptions himyarites relatives à la crise de Najrân en 523 de l'ère chrétienne. »

### Vendredi 22 décembre

– Note d'information de M. Charles de LAMBERTERIE, Vice-Président : « Les enfants cachés d'Ulysse. »

– Communication de M<sup>mes</sup> Hatice Pamir et Anca Dan, sous le patronage de M. Frantz GRENET : « Le luxe domestique des élites, entre Rome et l'Iran arsacide et sassanide : nouvelles découvertes de mosaïques à Antioche sur l'Oronte (moderne Antakya, Turquie). »

\* En grande salle des séances

Palais de l'Institut de France,  
23 Quai Conti, Paris VI<sup>e</sup> arrondissement  
Bus 24, 27, 39, 95 ; M<sup>o</sup> 1, 4, 7, 10



Mosaïque de Virgile découverte à Sousse en 1896, moulage de plâtre coloré offert à l'Académie en 1900 à la suite de l'Exposition universelle de Paris.

## Événement

Colloque AIBL / ENS / SEL / Sorbonne Université  
**Célébration du centenaire  
de la Société des Études latines (SEL)**

Vendredi 1<sup>er</sup> décembre après-midi (AIBL, grande salle des séances)

La Société des Études latines fut fondée il y a cent ans cette année, en 1923, par Jules MAROUZEAU (1878-AIBL 1945-1964) ; la présidence de la Société fut assurée, à ses débuts, par Louis HAVET (1849-AIBL 1893-1925). Leur intention était de mettre fin à l'isolement des enseignants et des chercheurs en langue, littérature et civilisation latines et de créer une instance où ils pourraient échanger leurs informations, débattre de leurs résultats et de leurs méthodes et disposer « d'une orientation qui leur » ferait « découvrir des routes nouvelles ». Toutes les spécialités et toutes les époques de la latinité y seraient représentées ; Jules MAROUZEAU était attaché, en particulier, à la dimension internationale de cette entreprise. Depuis un siècle, des générations de savants se sont efforcées et s'efforcent encore, dans le même esprit que ces fondateurs, de répondre aux attentes de leur programme. Le but de ces journées de célébration est de retracer l'apport de cette Société aux études latines.

► **Communications de la séance (15h30-17h30), sous la présidence de M. Yves-Marie BERCÉ :** « Le siècle de la Société des Études latines », par M. Bruno Poulle, sous le patronage de MM. Pierre LAURENS et Carlos LÉVY ; « L'année 1997, un travail de mémoire », par M. Pierre LAURENS ; « La philosophie romaine est-elle une invention française ? », par M. Carlos LÉVY. Pour en savoir plus sur l'intégralité du programme de ce colloque > <https://aibl.fr>.

La célèbre mosaïque de Sousse, dont une reproduction orne le programme du centenaire de la Société des Études latines, représente le poète Virgile entouré des muses de l'histoire et de la tragédie, un rouleau de papyrus ouvert sur les genoux, sur lequel est écrit l'un des premiers vers de l'*Énéide* [I, 8] : *Musa mihi causas memora, quo numine laeso / Quidve...* (Muse, rappelle-moi quelle cause, quelle offense à sa volonté, quel... )

## Remise du Prix Léon Vandermeersch 2023



De g. à dr. : M<sup>me</sup> Jin Siyan, le secrétaire perpétuel Nicolas Grimal,

M<sup>me</sup> Rui Wang et M. Alain Thote. Cl. G. Crampes. © AIBL

Le 10 novembre s'est déroulée, dans la grande salle des séances de l'Académie, en présence d'un public nombreux, la remise du prix d'études chinoises **Léon Vandermeersch**, correspondant de l'Académie (1928-AIBL 1991-2021). D'un montant de 10 000 €, ce grand prix est décerné, tous les ans, par l'Académie, depuis 2018, avec la fondation Mingyuan de Hong Kong, dont le Président, M. Chen Yueguang, était représenté par M<sup>me</sup> Jin Siyan. Lors de cette cérémonie, M<sup>me</sup> Han Dong, premier secrétaire culturel, représentait, pour sa part, l'ambassadeur de la

République populaire de Chine en France.

Après une allocution d'accueil au cours de laquelle il a rendu hommage à Léon Vandermeersch et à ses travaux novateurs sur la pensée et la religion du monde sinisé, suivie d'une présentation du lauréat de l'année, par M. Alain THOTE, membre de l'AIBL, le Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL a remis dans les mains de M<sup>me</sup> Rui Wang, chercheur au musée du Palais de Pékin, représentant le récipiendaire, le Prof. Li Ling, une médaille et un diplôme, avant que ne soit projetée une vidéo du discours de remerciements de ce dernier. Le prix Léon Vandermeersch a été décerné à M. Li Ling, archéologue et épigraphiste de premier plan, pour l'ensemble de son œuvre consacrée à l'histoire intellectuelle et culturelle de la Chine du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. au début de l'ère chrétienne.

Pour découvrir le dossier de presse de cette cérémonie et en visionner la vidéo qui sera disponible d'ici Noël > <https://aibl.fr>.

# Union académique internationale



Participants à l'assemblée générale de l'UAI. Au premier plan à g. : C. ROBIN, membre de l'AIBL, délégué auprès de l'UAI ; au centre : S. SATO, associé étranger de l'AIBL, et C. Cardelle de Hartmann, correspondant étranger de l'AIBL, membres du Bureau de l'UAI. Photo T. Markoe.

L'Union académique internationale (UAI), qui rassemble plus de cent académies dans 63 pays, dont l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, membre fondateur, a tenu son Assemblée générale à Philadelphie (Pennsylvanie, USA) **du 3 au 5 octobre 2023**. Elle était l'hôte, cette année, de l'American Council of learned Societies et a été accueillie par sa présidente, le Prof. Joy Connolly. Le discours d'introduction a été prononcé par le président de l'UAI, M. Klaus Herbers, suivi du rapport du Secrétaire général adjoint, M. Jean-Luc De Paepé. L'Assemblée générale de l'UAI a renouvelé ses diverses commissions de travail (des affaires internes, des comptes et finances, des affaires extérieures) qui se sont réunies et a procédé à l'évaluation biennale ou sexennale des projets de recherche qu'elle patronne – au nombre desquels neuf sont dirigés par des membres ou correspondants de l'Académie. Celle-ci était représentée par **M. Christian ROBIN**, membre de l'AIBL, qui a été élu à la commission des comptes et finances et a présenté le rapport de la cinquième section « Histoire de la pensée ».

## Activités des membres

**Du 17 au 19 mai**, s'est tenu à Budapest un colloque international sur le thème « Saints and the Supernatural in the Middle Ages and Beyond », organisé par le département d'histoire médiévale de l'Université Eötvös Loránd, the Hungarian Association for Hagiography, et le Medieval Central European Research Network (MECERN), en vue de célébrer l'œuvre de **M. Gábor KLANICZAY**, associé étranger de l'AIBL et professeur de cette Université depuis trente ans, en réunissant autour de lui collègues, amis et disciples sur un thème étroitement lié à ses travaux. Quinze nationalités étaient représentées, reflétant ainsi l'étendue du réseau international constitué par le récipiendaire pour aider au développement interdisciplinaire des études médiévales au sein de la Central European University (aujourd'hui déplacée à Vienne). **M<sup>me</sup> Nicole BÉRIOU**, membre de l'AIBL a participé à ce colloque avec une communication intitulée : « Clothes and Clothing in the Language of some Preachers in Thirteenth-Century France ». Pour en savoir plus sur cette manifestation > <https://events.ceu.edu>.

**M. José Luis García Ramón**, correspondant étranger de l'AIBL, a présenté une communication intitulée « Languages in contact, borrowing, "lega linguistica": on some Anatolian and Greek (and Ionic) coincidences in morphosyntax and phraseology », lors du colloque « Languages and Cultures in Contact in the Ancient Mediterranean » organisé à l'Université de Verona, **les 11 et 12 mai**. Pour en savoir plus sur cette rencontre > <https://www.univrmagazine.it>. Lors de la rencontre internationale « The gods of Anatolia and their names » organisée par l'Universitat de Barcelona, **du 17 au 19 mai**, il a donné une conférence intitulée « Anatolian God Names and Theophorics, Phraseology, Indo-European Dichtersprach ».

**Du 22 au 27 mai**, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'AIBL, a donné un cours de rhétorique en tant que professeur invité à la Scuola Superiore de l'Università degli Studi di Catania. **Le 27 juin**, il a présidé le jury de la Finale de la Coupe de France de Débat, organisée par la Fédération francophone de Débat, à l'Hôtel de Ville de Paris. **Le 28 juin**, il a donné en ligne une communication sur « La sfida dell'intelligenza artificiale » au colloque « Cultural heritage for the next generation » (Milan, Fondo Ambiente Italiano [FAI]). **Le 30 juin**, il a été l'invité de la table ronde organisée par le groupe de recherche « Persuader et convaincre » de l'UFR de philosophie de l'Université de Paris I autour de son ouvrage *Confluences de la philosophie et de la rhétorique grecques*. **Le 23 octobre**, il a donné une conférence intitulée « Rome, capitale du monde : harmonie et dissonances » au congrès de la Coordination nationale des Associations régionales des Enseignants de Langues anciennes (CNARELA) à Strasbourg.

**M. John SCHEID**, membre de l'Académie, a participé à la XXV<sup>e</sup> rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain, organisée à Rome, **du 8 au 10 juin**, par le département des sciences de l'Antiquité de la Sapienza Università di Roma, l'École française de Rome et le Museo nazionale romano (« Le forme del sacro. Il riflesso delle pratiche religiose nell'epigrafia ») ; il y a donné, le 8 juin, une conférence intitulée « *Iuppiter..., si Imperator) ... et coniuu eius, uiuent domusque eorum incolumis erit a. d. III nonas Ianuarias, ... tum tibi ... bouem auratum uoueo esse futurum*. Comprendre les vœux romains ». Pour en savoir plus sur cette rencontre > <https://www.efrome.it>. **Le 13 juin**, au centre Jean-Bérard de Naples, il a présenté une communication intitulée « Cos'era un bosco sacro nella Roma imperiale ? L'esempio del *lucus Deae Diae* nel suburbio romano ».

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine à l'Hôtel Dosne-Thiers, **M. Jacques VERGER**, membre de l'AIBL et directeur de la fondation Thiers-Centre de Recherches humanistes, a animé, dans la série « Conversations chez M. Thiers », **le 17 septembre**, un débat sur « Paris capitale culturelle au XIII<sup>e</sup> siècle ». Pour en savoir plus > <https://www.institutdefrance.fr>.

**M. Jean-Yves TILLIETTE**, membre de l'Académie, a participé au colloque international « *Lectio communis*. Vorlesen als Vermittlung und Vollzug » organisé, **du 5 au 8 septembre**, à l'Université de Zurich ; il y a prononcé une communication intitulée « Quelques scènes de lecture à haute voix dans les récits latins et français des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles : une approche typologique » (<https://www.sgpl.uzh.ch>). Il a également participé, **du 21 au 23 septembre**, à l'Université di Bologna, au colloque « Intelligenze marginali. Glosse come luoghi della creatività e della differenza » ; il y a présenté en conclusion un exposé intitulé « Littérature latine médiévale : une histoire qui s'écrit dans les marges ? » (<https://filit.unibo.it>). Il a enfin participé, **du 16 au 18 octobre**, au colloque « L'Ordre du savoir dans l'œuvre médiévale » organisé par l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et l'Université Paul Valéry Montpellier 3, en partenariat avec le musée national et domaine du château de Pau, et y est intervenu sur le thème « La Vie de saint Malch de Reginald de Canterbury (ca. 1100) : une encyclopédie ludique ? » (<https://chateau-pau.fr>).

**M. Michel VALLOGGIA**, associé étranger de l'AIBL, a participé à un colloque international, organisé par l'Accademia delle Scienze di Torino, à la biblioteca nazionale universitaria di Torino, **le 8 octobre**, intitulé « Quando l'Egitto venne a Torino » ; il y a présenté une communication consacrée à « Bernardino Drovetti (1776-1852) : un Piémontais en Égypte, bienfaiteur pour le musée académique de Genève ». Pour en savoir davantage sur cette rencontre > <https://archeologiavocidialpassato.com>.



## Épée d'académicien

Le jeudi 7 novembre 2023, dans le grand salon de la Sorbonne, au rectorat de Paris, **M. Frantz GRENET** a reçu des mains de **M. Jean-Noël ROBERT** son épée d'académicien en présence d'une assistance nombreuse, formée de consœurs et

de confrères, de collègues, de parents et d'amis. M. Guy Lecuyot, chercheur associé au laboratoire d'archéologie AOROC de l'École Normale Supérieure, a conduit la cérémonie, au cours de laquelle ont pris, tour à tour, la parole : M<sup>mes</sup> Samra Azarnouche, maître de conférences à la V<sup>e</sup> section de l'EPHE, Bertille Lyonnet, directrice de recherche émérite au CNRS, MM. Yury Karev, chargé de recherche au CNRS (AOROC), Étienne de La Vaissière, directeur d'études à l'EHESS, et **Nicholas SIMS-WILLIAMS**, associé étranger de l'AIBL. L'épée de cérémonie remise à **M. Frantz GRENET**, après qu'il eut revêtu le *chapan* traditionnel ouzbek, est une épée originale ouvragée dans les ateliers de Michaël Greschny sur un dessin de François Ory, assistant ingénieur au CNRS (AOROC), inspiré de modèles figurant sur des peintures murales découvertes à Shahristan et Pendjikent (Tadjikistan). Son pommeau présente la tête d'une créature mythique, griffon ou dragon, souvent représentée dans l'art sogdien comme monture de souverain ou de déesse. Sur sa lame se lit, en lettres sogdiennes, une formule de bon augure, « la Fortune soit avec toi », tirée du *Vessantara-jâtaka*, l'un des textes les plus populaires du bouddhisme theravâda, relatant les exploits d'altruisme du futur Bouddha dans son avant-dernière existence.



## Remise du prix Jean et Marie-Françoise Leclant

Le vendredi 17 novembre,

Cl. J. Agnel. © AIBL.

dans la grande salle des séances de l'Académie, **M. Yann Tristant**, professeur à la KU Leuven (Belgique), a reçu, en présence d'un public nombreux réunissant personnalités du monde de la recherche, de la diplomatie et de la culture, collègues et amis, le Prix de la Fondation **Jean LECLANT**, des mains de M<sup>me</sup> Marie-Françoise Leclant, sa fondatrice, et de celles de **M. Nicolas GRIMAL**, Secrétaire perpétuel de l'Académie et Président de la fondation. A notamment honoré de sa présence amicale cette cérémonie S. Exc. M. Alla Yousef, ambassadeur d'Égypte en France, qui a bien voulu ainsi marquer l'intérêt que son pays porte aux recherches novatrices du récipiendaire sur le sol égyptien. Doté d'un montant de 10.000 €, le prix LECLANT a été attribué à la mission archéologique qu'il dirige à Dendera, pour l'aider à poursuivre ses travaux sur sa nécropole, notamment à l'époque prédynastique et favoriser l'étude géo-archéologique du site. Ce projet vise à étudier la métropole de Dendera en combinant tous les aspects archéologiques du site associés aux temples, à l'habitat et à la nécropole. Pour en savoir davantage sur le lauréat, sa carrière ainsi que le programme de travail à venir de la mission soutenue, et visionner la vidéo de cette cérémonie qui sera disponible d'ici Noël > <https://aibl.fr>.

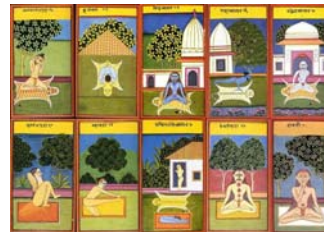
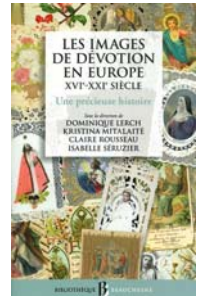


## Séance de rentrée des cinq Académies

Le 24 octobre s'est déroulée, sous la Coupole du palais Mazarin, la séance publique de rentrée des cinq Académies, présidée par **M. Yves-Marie BERCÉ**, Président de l'Académie et de l'Institut de France. Dans le cadre du thème retenu cette année sur « L'eau », **M. John SCHEID**, membre de l'Académie, a prononcé un discours intitulé « Des Dieux, des hommes, des eaux ». Pour visionner l'intégralité de cette séance > <http://www.canalacademies>.

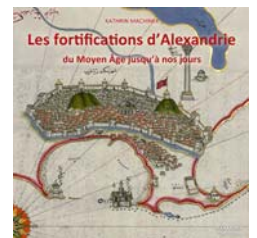
## Prix de l'Institut

Lors de son comité secret du 14 avril 2023, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix HUGOT**, réunie le 31 mars, de couronner la **bibliothèque du Saulchoir** pour soutenir l'entreprise de la numérisation et la mise en ligne indexée de sa collection d'images de dévotion.



En sa séance du 25 mai 2023, le conseil d'administration de la **fondation Colette CAILLAT** a décidé de décerner son prix annuel à **M. Valters Negribs** pour l'ensemble de ses recherches dans le domaine des études indiennes.

Lors de son comité secret du 26 mai 2023, l'Académie a approuvé la proposition de sa commission chargée de désigner le lauréat du **Prix de la fondation Jean-Édouard GOBY**, réunie le 12 mai, d'attribuer son prix annuel à M<sup>me</sup> **Kathrin Machinek** pour aider à la publication de son ouvrage intitulé : *Les fortifications d'Alexandrie du Moyen Âge jusqu'à nos jours*.



## Prix de l'Académie

Lors de son comité secret du 4 juillet 2023, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Louis de CLERCQ**, réunie le 30 juin, d'accorder sa subvention annuelle à **M. Hubert Forestier**, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, pour aider la mission archéologique de Laang Spean, à Battambang (Cambodge). La grotte de Laang Spean est l'un des grands sites préhistoriques de l'Asie du Sud-Est continentale (1000 m<sup>2</sup> de surface au sol et 13 m de puissance stratigraphique). L'équipe internationale que dirige M. Hubert Forestier y travaille sur une très longue séquence d'occupations humaines, qui s'échelonnent du Paléolithique final au Néolithique. L'objectif et l'ambition du programme de Laang Spean sont de réécrire la très longue histoire du Cambodge : l'histoire avant Angkor. Il s'agit d'un projet à la fois de recherches sur le terrain et en laboratoire (analyse de matériel) et de formation universitaire, destiné à faire émerger une nouvelle génération d'archéologues Khmers.

## Publications de l'Académie

### Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2022/I (janvier-mars), 524 p., 163 fig., décembre 2023 – Diff. Peeters, (<http://www.peeters-leuven.be> ; tél. 01 40 51 89 20 ; courriel : [peeters@peeters-leuven.be](mailto:peeters@peeters-leuven.be)). Abonnement : l'année en 2 fasc. : particuliers 150 € ; institutions 200 €.

La livraison 2022/1 des *Comptes rendus* réunit les textes de seize exposés donnés lors des séances des mois de janvier à mars, dont cinq communications dues respectivement à **MM. Jean-Pierre MAHÉ et Pierre-Sylvain FILLIOZAT**, membres de l'Académie (« Conversion de la Géorgie : chronique et roman historique » et « La Société asiatique autour de l'indianiste Louis Renou »), ainsi que **M<sup>mes</sup> Corinne Bonnet** (« Athéna Obrimopatè "Au père puissant" : les dieux d'Homère au prisme de la parenté », en coll. avec G. Pironti), **Claire-Akiko Brisset** (« Autour des paravents japonais : objet multifonctionnel, espace oblique et support décoratif ») et **Catherine Virlouvét** (« Le complexe portuaire d'Ostie-Portus au cœur de l'approvisionnement de l'*Urbs* »), correspondants de l'AIBL. La matière de deux notes d'information a, par ailleurs, été fournie par **M. Jean-Noël ROBERT** (« Le projet de digitalisation du *Hôbôgirin* » en coll. avec A. Defrance) ainsi que **M<sup>me</sup> Françoise BRIQUEL CHATONNET** et **M. Christian ROBIN**, membres de l'AIBL (« Une stèle funéraire en langue syriaque, découverte à Najrân Arabie sa'ûdite »). Cette livraison rassemble, en outre, vingt-quatre recensions d'ouvrages déposés en hommage sur le bureau de la Compagnie durant ce trimestre. On y trouvera également les discours prononcés par le Président sortant de l'année 2021, **M. Yves-Marie BERCÉ**, et par son successeur **M. Henri LAVAGNE**, Président pour 2022, ainsi que le rapport de la commission du concours des Antiquités de la France et du prix du baron Gobert, par **M<sup>me</sup> Nicole BÉRIOU**, membre de l'AIBL.

### Journal des Savants

Sous la direction de MM. Jacques JOUANNA, Pierre-Sylvain FILLIOZAT et Jacques DALARUN, membres de l'AIBL. Fascicule 2023/2 (juillet-décembre), 204 p., 30 ill., décembre 2023. – Diffusion Peeters. Abonnement : l'année 2023 en 2 fasc. Particuliers : 80 € ; institutions : 120 €.

**Sommaire** : « En marge du *corpus* des actes d'affranchissement delphiques. Quel nom pour un esclave ? », par Dominique MULLIEZ, membre de l'AIBL ; « Fragments d'une épopée hellénistique sur un papyrus du III<sup>e</sup> siècle de notre ère : P. Fouad inv. 220 + P. Köln II 63 (MP<sup>3</sup> 1965.3) », par Antonio Ricciardetto ; « *Primus de regibus unctis*. Images et usages du roi Saûl dans la production intellectuelle et iconographique en France et en Angleterre (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.) », par Laetitia Barou-Guichet ; « Un prince peut en cacher un autre : un mystérieux voyage de Gaston d'Orléans en Italie en avril 1629 ? », par Jean-Marie Le Gall ; « Nouvel éclairage sur le musée Campana grâce aux archives Campori de Modène. Le cas des majoliques », par Françoise Barbe et Gianpaolo Nadalini.

### Monuments Piot, t. 102

Sous la direction de MM. Henri-Paul FRANCFORT, Alain PASQUIER et Roland RECHT, membres de l'Académie, 236 p., 302 ill., décembre 2023. Abonnement : particuliers : 80 € ; institutions : 100 €.

**Sommaire** : « Encore sur la coupe Rodin. Aulus Vibenna et le thème de la capture du devin », par Dominique Briquel, correspondant de l'AIBL ; « La tapisserie strasbourgeoise des *Douze Mois* : découverte d'un nouveau fragment », par Monica Stucky-Schürer ; « Plans et décors des églises du Tur 'Abdin », par l'abbé Jules Leroy (†) (carnets des missions de 1967-1969 restitués avec les relevés, plans et commentaires par François Chevallereau et Denis Pilven (†), avec des notices et une bibliographie par Alexandre Varela et Justine Gaborit, sous la direction d'Alain Desreumaux).

En accueillant dans les *Monuments Piot* l'étude, demeurée jusqu'ici inaboutie, de l'abbé Jules Leroy (1903-1979), spécialiste des arts du Proche-Orient chrétien, sur les églises du Tur 'Abdin dans le Sud-Est de la Turquie (134 p., 227 ill.), l'Académie en permet la diffusion auprès du public scientifique le plus large, et entend ainsi jouer pleinement son rôle de soutien à l'orientalisme et de divulgation des travaux fondamentaux dans les domaines de son ressort. On notera que les relevés de plans et d'élévations cotés réunis dans ce mémoire sont les documents architecturaux les plus précis offerts pour la première fois aux chercheurs, et qu'un index des lieux y dresse, notamment, la liste des 104 relevés, plans d'architecte et croquis publiés, dont 95 le sont, également, pour la première fois, avec leurs cotes.

### Recueil des Historiens de la France. Obituaires, Série in-8<sup>o</sup>, Vol. XXX

**L'obituaire de la chartreuse de Glandier**, publié sous la direction de J. VERGER, par J.-L. Lemaitre, auxiliaire de l'Académie, 2023, XII-252 p., 16 pl. 40 € HT. Diffusion Peeters.

La chartreuse de Glandier, fondée en 1219, est une des deux seules chartreuses du diocèse de Limoges. Les archives de la chartreuse ont beaucoup souffert à la suite de la Révolution, si bien que le chartrier n'est connu, pour l'essentiel, qu'à travers les analyses et extraits pris, au XVII<sup>e</sup> siècle, par dom Cl. Estiennot et le P. J.-B. Pradilhon, feuillant, puis, au XVIII<sup>e</sup> siècle, par l'abbé J. Nadaud. C'est grâce à ces érudits que nous avons une trace du nécrologe et d'un livre des bienfaiteurs médiéval. En 1683, un frère de la maison entreprend la rédaction d'un *Calendarium*, un obituaire en deux parties, la première consacrée aux religieux dont la communauté faisait mémoire, et la seconde aux bienfaiteurs séculiers, cet obituaire étant précédé d'une histoire de la chartreuse, malheureusement incomplète. Ce *Calendarium* est aujourd'hui conservé dans les archives du monastère de la Grande Chartreuse. A la différence du nécrologe, qui témoigne des fondations faites spécifiquement à la chartreuse limousine, il renferme nombre de religieux et de bienfaiteurs dont la mémoire était célébrée dans l'ensemble de l'ordre, mais dont les noms étaient parvenus à Glandier ou y avaient été retenus, témoin de la pratique mémorielle des chartreux.



Anonyme, *Histoire de la nonne Akizuki*, XVII<sup>e</sup> siècle, détail du paravent, Metropolitan Museum of Art de New York.



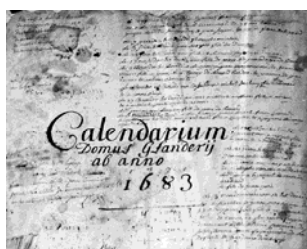
Peintre du Marsyas de Milan, *Assiette aux armes de Virginio Orsini, Apollon et Daphné*, Urbino, vers 1525-1535, faïence, musée du Louvre, coll. Campana, département des objets d'art, OA 1834. © 2011 RMN-Grand Palais / F. Raux.



Médaille de la coupe Rodin. © musée Rodin. Cliché A. Dequier.



Dayr al-Za'faran. Église Mar-Ya'qub. Détail d'une des niches ornée d'un cantchane encadrant l'entrée principale. cliché F. Chevallereau.



Le titre du *Calendarium domus Glandierii*, 1683, arch. de la Grande Chartreuse, 6 Glan 1. Cliché J.-L. Lemaitre.