



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 220 – janvier 2024

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 12 janvier

– Note d'information de M^{me} Françoise BRIQUEL CHATONNET, membre de l'AIBL, M. Stevens Bernardin, M^{me} Jimmy Daccache et M. Robert Hawley : « Un lot d'ostraca en phénicien découvert à Kition (Larnaca, Chypre). »

– Communication de M. Jean-Pierre Devroey, sous le patronage de M. Dominique BARTHÉLEMY : « Climat et société. Comment intégrer les données paléoclimatiques à l'histoire du pouvoir et de la société franques au IX^e siècle ? »

Vendredi 19 janvier

– Communication de M. François Baratte, correspondant de l'AIBL : « Les banquets romains, lieux d'échanges intellectuels : l'apport de la vaisselle ancienne. »

Vendredi 26 janvier

– Communication de M. Denis Rousset, correspondant de l'Académie : « Les Xanthiens, les Lyciens et Rome au II^e et au I^{er} siècle av. J.-C. Deux témoignages nouveaux. »

* En grande salle des séances

Palais de l'Institut de France,
23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement
Bus 24, 27, 39, 95 ; M^o 1, 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information
de l'AIBL, téléchargeable au
format pdf sur www.aibl.fr.



Bureau 2024

Le Bureau de l'Académie, pour 2024, réunira : le linguiste, arménologue et helléniste **Charles de LAMBERTERIE**, Président, le sinologue **Franciscus VERELLEN**, spécialiste du taoïsme médiéval, Vice-Président, et l'orientaliste **Nicolas GRIMAL**, égyptologue et archéologue, Secrétaire perpétuel.



Nouvelle Fondation

Lors de son comité secret du 15 décembre 2023, l'Académie a décidé d'accueillir en son sein la fondation Colette CAILLAT, qui était abritée jusqu'alors par l'Institut de France, après que sa commission administrative centrale a approuvé, le 17 octobre dernier, en accord avec sa fondatrice, M^{me} Nalini Balbir, professeur émérite à l'Université Sorbonne Nouvelle, directrice d'études émérite à l'École pratique des Hautes Études, la résiliation de la convention de création de la Fondation Colette CAILLAT par l'Institut de France pour la création d'une nouvelle fondation abritée par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Une convention a été signée avec M^{me} Nalini Balbir, le 12 décembre, dans le respect du but initial de cette Fondation qui vise à honorer la mémoire de **Colette CAILLAT** (1921-

AIBL 1987-2007) et à aider les enseignants et les chercheurs français et étrangers spécialistes d'études indiennes dans toute leur extension. La Fondation Colette CAILLAT entend, notamment, encourager les recherches sur l'Inde classique et prémoderne abordées à travers leurs langues et leurs sources textuelles : sanskrit, pâli, prakrits, langues vernaculaires du monde indien ; l'étude des sources matérielles et artistiques ainsi que les recherches sur l'histoire de l'indologie sont également des domaines de son ressort. L'objet de cette Fondation, qui demeure inchangé, consistera à décerner, dans le respect des décisions de son conseil d'administration composé du Secrétaire perpétuel de l'Académie et de sa fondatrice, ainsi que de trois membres de l'AIBL et de deux personnalités scientifiques extérieures, des prix, subventions et/ou des aides, de différentes natures, en vue de :

- permettre la publication ou la traduction d'ouvrages d'indologie, et la traduction ou l'édition d'œuvres composées dans les langues originales du monde indien ;
- donner à des étudiants avancés la possibilité de poursuivre leurs travaux de recherches ;
- prendre en charge des déplacements, hors colloques, de chercheurs français à l'étranger ou de chercheurs étrangers en France, effectués en vue de mener des recherches ;
- permettre, d'une manière générale, des travaux scientifiques d'orientation philologique dans le domaine de compétences qu'a illustré au cours de sa carrière le Professeur Colette CAILLAT.

Tout à la fois philologue et historienne des religions, **Colette CAILLAT** était une grande spécialiste des études indiennes en France et de toutes les civilisations du Sud-Est asiatique. Sanscritiste de haute réputation, elle s'était consacrée à des recherches de premier plan dans les domaines de la grammaire comparée et de la lexicographie moyen-indiennes (pâli et prakrits), dont elle était l'un des rares maîtres internationaux, ainsi que sur le jaïnisme et le bouddhisme. Pour en savoir plus sur C. CAILLAT > <https://aibl.fr>.

Remise de Mélanges

Le 27 novembre, dans les salons de la fondation Simone et Cino Del Duca de l'Institut, l'Académie a organisé la cérémonie, en présence de nombreux collègues, proches et amis, de la remise du volume de Mélanges *Arabie – Arabies* offerts à **Christian ROBIN**, membre de l'AIBL. Le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a prononcé une allocution, en ouverture de cette cérémonie, puis M^{mes} **Françoise BRIQUEL CHATONNET**, membre de l'AIBL, et Iwona Gajda, les éditrices de ce gros livre réunissant 37 études sur l'Arabie ancienne, consacrées à son histoire, ses langues et écritures et ses religions, ont pris la parole, avant de la céder au récipiendaire qui, à cette occasion, a retracé, de façon vivante et émouvante, son parcours personnel et scientifique. Dans ce recueil de 648 p., publié aux éditions Geuthner, dont la directrice, M^{me} Myra Prince, était présente, les contributions réunies, dues à des historiens, philologues, épigraphistes et archéologues, présentent non seulement l'Arabie préislamique à travers les témoignages et vestiges laissés par ses habitants, mais aussi sous des regards extérieurs.



Activités des membres

Depuis juin 2023, **M. Michel ZINK**, secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL, a donné, d'une part, les conférences suivantes : « Le Moyen Âge avait-il l'esprit critique ? Autorité, dialogue, commentaire » (**7 juin**, Paris, cercle Saint-Thomas d'Aquin) ; « La ville en poésie » (**12 juin**, Paris, Institut de France) ; présentation et commentaires de poèmes lus et chantés par Emanuele Arioli à partir du livre *Le Moyen Âge flamboyant. Poésie et peinture* (**6 juillet**, Paris, musée de Cluny) ; « Saint Thomas d'Aquin et les poètes » (**10 octobre**, Toulouse, Institut catholique et Studium des dominicains, « 750 ans de la mort de saint Thomas d'Aquin (1274) ») ; « Quand les élites savaient parler au peuple », présentation de son livre *Parler aux « simples gens ». Un art médiéval*, Paris, Éditions du Cerf, 2023 (**13 novembre**, paroisse Saint-Jean-Baptiste de Neuilly-sur-Seine). Il a, d'autre part, présenté, **le 9 octobre**, une communication sur « Le fou et l'amour », lors de la rencontre préparatoire à l'exposition « Le Fou au Moyen Âge » (Paris, musée du Louvre, Centre Vivant-Denon), et, **le 7 décembre**, une communication sur « Amour et poésie en langue d'oc et d'oïl », lors du colloque « L'amour au Moyen Âge » organisé par l'Institut d'Études médiévales de l'Institut catholique de Paris (pour en savoir plus > <https://www.irht.cnrs.fr>). **Le 27 novembre**, il a dirigé à Bayeux une réunion du comité scientifique de la Tapisserie de Bayeux, dont il est le président. **Le 30 novembre**, dans sa fonction de directeur en exercice, il a prononcé le Discours des Prix lors de la séance solennelle de l'Académie française. Enfin, il a donné, **le 12 décembre**, en visioconférence, une conférence à l'Université de Bucarest sur son livre *Tristan et Iseut. Un remède à l'amour* (Paris, Stock, 2022).

M. Olivier Poncet, correspondant de l'Académie, a prononcé, **le 15 septembre**, une communication intitulée « Ludwig von Pastor et la *Revue des questions historiques* (1877-1896) », dans le cadre du colloque international « L'Histoire des papes : entre tradition et innovation, ancrage européen et défi global. L'historien Ludwig von Pastor (1854-1928) et son œuvre dans le discours de nos jours » organisé par **Jacques VERGER**, membre de l'Académie, et Andreas Sohn dans le couvent prémontré de Wilten à Innsbruck (Autriche). Pour en savoir plus > Lettre d'information de l'Académie 218, p. 2. **Le 4 octobre**, il a donné, à Lisbonne, une conférence sur « Les archives, instruments du pouvoir », dans le cadre du séminaire international « Rethinking the Archives-Repensar os arquivos » de l'ERC *Vinculum* (Université Nouvelle de Lisbonne). Pour en savoir davantage > <https://www.fcsn.unl.pt>.

M. Olivier Soutet, correspondant de l'AIBL, a prononcé deux conférences plénières au congrès Francontrast organisé par l'Université de Zagreb (**23-26 octobre**) et au congrès du centenaire du département de langues et littératures romanes de l'Université de Sofia (**15-19 novembre**). Lors de ces deux manifestations, il a présenté son dernier ouvrage intitulé *Le sens sous tension* (Paris, Champion, 2022).

M. Pierre GROS, membre de l'AIBL, a participé, **le 26 octobre**, en visioconférence, au jury de la « tesi di perfezionamento » soutenue par Oriana Elia Cannistraci à la Scuola Normale di Pisa, sous la direction de **M. Salvatore SETTIS**, associé étranger de l'AIBL, intitulée « La Stoa free standing nel mondo greco tra età arcaica ed età ellenistica, lessico, architettura, funzione ».

À l'initiative de **M. Louis GODART**, associé étranger de l'AIBL, **M. Alain PASQUIER**, membre de l'Académie, a été appelé à participer au « Dialogue de Paris 2023 », organisé, **le 13 novembre**, par le *CEA Think Tank Cooperation Forum*



(Chine-Europe-Amérique) que préside **M. David Gosset** (voir clichés ci-contre fournis par ce dernier). Il y a prononcé une allocution sur « L'avenir des musées, lieux d'échanges entre les civilisations » à la faveur de laquelle il a présenté un

certain nombre de réflexions, nourries par son expérience de conservateur au sein du musée du Louvre. À ses yeux, sans sacrifier à sa raison d'être qui est de « collecter des œuvres, les conserver, les faire connaître et les exposer », ce dernier s'est acclimaté, avec succès, à un certain nombre de mutations ayant révolutionné sa vie et les conditions d'accueil de ses visiteurs, auxquels une offre de visites très variée est désormais offerte. **M. Alain PASQUIER** a, en particulier, insisté sur l'impact majeur de l'introduction des nouvelles technologies de l'information et de la communication au musée du Louvre, et il a mis en exergue l'importance de la numérisation des collections, qui a permis la création de remarquables bases de données, consultables à distance. Il a souligné, également, tout l'intérêt qu'il convient d'accorder aux expositions provisoires itinérantes organisées avec des musées étrangers. « Même si, n'a-t-il pas omis de signaler, leur coût est de plus en plus onéreux (restaurations, assurances, emballages, transports, etc.), les échanges culturels qu'elles procurent sont d'un prix inestimable. Elles montrent comment, par l'entremise des objets, celles et ceux qui les conservent, mais aussi celles et ceux qui, sous leur regard, en découvrent les racines communes, les parentés ou les influences, quand ce n'est pas leur simple existence, peuvent témoigner en faveur de la compréhension et de l'entente entre les peuples et les civilisations. »

M. Jean-Robert ARMOGATHE, membre de l'Académie, a pris part, **du 22 au 24 novembre**, à Rome, au symposium international « L'inquisizione romana. Nuove ricerche, nuove prospettive », avec une communication sur « Un iter inquisitoriale tormentato: la causa incompiuta di María de Ágreda (1602-1665) ». Pour en savoir plus > <http://www.acdf.va>.

M. Matthieu Arnold, correspondant de l'AIBL, a donné, **le 17 novembre**, une communication portant sur « Charles Maurer, Président de l'Église de la Confession d'Augsbourg en Alsace de 1940 à 1944 », dans le cadre du colloque international « Le protestantisme et les pasteurs alsaciens-mosellans entre 1940 et 1945 » organisé, à Strasbourg, par l'Union des Églises protestantes d'Alsace et de Lorraine (UEPAL) ; il a également donné, le même jour, les conclusions de ce colloque. Pour en savoir davantage > <https://www.uepal.fr>.

M. Jacques VERGER, membre de l'Académie, a participé à Genève, **du 29 novembre au 1^{er} décembre**, au colloque « Philippe de Vitry (1291-1361) en son temps. Une figure de l'*Ars nova* » organisé par la Haute École de Musique de Genève et l'Université de Genève ; il y a présenté une communication sur « Philippe de Vitry et l'Université de Paris : contacts et convergences » et a présidé une séance. **M^{me} Pascale BOURGAIN**, membre de l'AIBL, a également pris part à ce colloque avec une communication sur « Le latin des motets de Philippe de Vitry » et une présidence de séance. Pour en savoir plus > <https://www.hesge.ch>.

M. Pierre Tallet, correspondant de l'Académie et directeur de l'Institut d'Archéologie orientale du Caire (IFAO), a donné, cette année, la « Lepsius Lecture » du Deutsches archäologisches Institut Kairo, **le 12 décembre**, sur le thème « Wadi el-Jarf: the harbor of Snefru and Khufu on the Red Sea ».



Clichés J. Agnel.

Rentrée solennelle

Le 24 novembre 2023, s'est déroulée, sous la Coupole du palais de l'Institut, la séance de rentrée solennelle de l'Académie, en présence d'une assistance

réunissant quelque 480 personnes, dont plusieurs représentants de pays étrangers (Argentine, Pérou, Pakistan, Portugal, Slovaquie, Russie, Guatemala, Égypte), ainsi que de nombreuses personnalités du monde de la culture et de la recherche. À cette assistance déjà nombreuse se sont joints pas moins de 1200 internautes qui ont suivi la retransmission de cette cérémonie via le site internet de l'AIBL ou la plateforme Vimeo. Après la présentation du bilan de la vie et des activités de l'Académie en 2023 par le Président **Yves-Marie BERCÉ**, la proclamation des prix par le Vice-Président **Charles de LAMBERTERIE** et une allocution du Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL**, trois orateurs sont venus illustrer le thème « Découvrir » retenu cette année : **M. Laurent PERNOT** (« Découvrir et interpréter les textes littéraires grecs »), **M^{me} Françoise BRIQUEL CHATONNET** (« L'Église de l'Orient à la découverte du monde ») et **M. André VAUCHEZ** (« Des femmes maîtres spirituels ! Une découverte aux derniers siècles du Moyen Âge »). Cette séance peut être visionnée intégralement sur sa page consacrée à la Coupole 2023 (<https://aibl.fr/seances-presentation/coupoles/>) où l'on retrouvera également l'ensemble des textes des discours prononcés.

Célébration du centenaire de la Société des Études latines



Clichés N. Fernandes.

L'Académie a accueilli, lors de sa séance du 1^{er} décembre 2023, la dernière des trois sessions du colloque ayant célébré le centenaire de la Société des Études latines, qui avait débuté, la veille, à la Sorbonne, puis s'était

prolongé à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, avant d'achever son parcours mémoriel quai de Conti, en présence du chancelier de l'Institut, **M. Xavier DARCOS**, et d'un public nombreux groupé autour de M. Bruno Poulle, l'administrateur de cette vénérable société, à qui la parole a été donnée pour une communication intitulée « Le siècle de la Société des Études latines ». À cette occasion, **M. Pierre LAURENS** a également présenté une communication sur « L'année 1997, un travail de mémoire », et **M^{me} Agnès ROUVERET** a donné lecture d'un exposé de **M. Carlos LÉVY**, malheureusement empêché, intitulé « La philosophie romaine est-elle une invention française ? ». Dans son allocution d'accueil, le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a dessiné les contours des liens multiples unissant l'Académie à la Société des Études latines, depuis l'époque de sa création – des liens que le temps

n'a pas distendus, tant le nombre de membres et de correspondants de l'AIBL engagés dans l'aventure intellectuelle et scientifique animée par cette dernière, et dans sa *Revue*, et dont plusieurs en furent les Présidents, est remarquable. Il a terminé son allocution par un message d'espérance, dans le contexte de régression de l'apprentissage des langues classiques, en déclarant : « Manifestement pensé à l'image et à l'échelle des travaux de notre Compagnie, mais aussi à celle des spécialités enseignées dans les Universités et pratiquées dans les laboratoires de recherche, la culture latine et la culture grecque – car comment les dissocier ? – nous offrent l'outil le plus précieux pour faire rayonner la culture française et européenne. C'est là, n'en doutons pas, l'un des grands enjeux de notre époque et du deuxième siècle de la Société des Études latines ».

Nomination et distinction

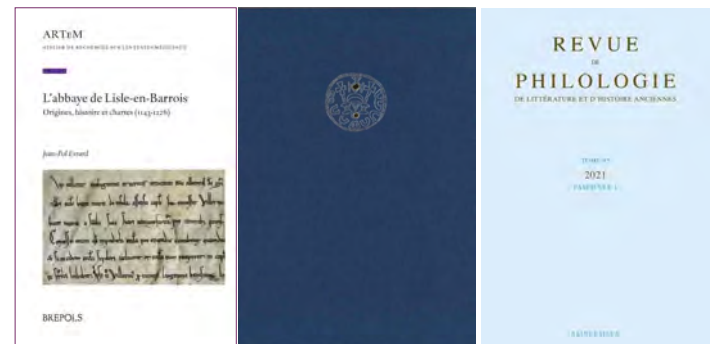
Le 17 octobre, **M. Olivier Poncet**, correspondant de l'Académie, a été nommé membre du conseil d'administration de l'École française de Rome. Le 18 novembre, il a été nommé au grade de chevalier dans l'ordre du Mérite culturel de la principauté de Monaco.

Le 25 novembre, **M. Denis Rousset**, correspondant de l'AIBL, a été élu doyen de la section des sciences historiques et philologiques de l'École pratique des Hautes Études.

Maison Carrée de Nîmes

M. Pierre GROS, membre de l'Académie, a participé, en tant que directeur scientifique, à la constitution du dossier de la Maison Carrée de Nîmes, qui a été inscrite le 18 septembre, à l'unanimité sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO, à la suite de l'action décisive de l'équipe conduite par le maire, M. Jean-Paul Fournier, et par M. Jean-Luc Nito, conservateur en chef du patrimoine de la ville.

Médailles 2023



Lors de son comité secret du 7 juillet 2023, l'Académie a approuvé les propositions des commissions :

- de la **Médaille PROST** de distinguer **M. Jean-Pol Evrad** pour son ouvrage intitulé : *L'abbaye de Lisle-en-Barrois. Origines, histoire et chartes (1143-1226)* (Turnhout, Brepols, collection ARTEM, 2021) ;
- de la **Médaille ALLIER DE HAUTEROUCHE** de couronner **M. Wolfgang Hahn** pour son ouvrage intitulé : *Münzgeschichte der Axumiten Könige in der Spätantike* proposant une histoire complète des pièces de monnaie de l'ancien royaume éthiopien d'Axoum (Vienne, Veröffentlichungen des Instituts für Numismatik, 2020) ;
- de la **Médaille BRUNET** de distinguer la *Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes* pour la publication des actes du colloque des cent ans de la Société internationale de Bibliographie classique (« *L'Année philologique* : un siècle de mutations bibliographiques »).



En haut : hydrie de Hadra, nécropole ptolémaïque de Plinthine, musée gréco-romain d'Alexandrie ; en bas : tombeau de Nakht, scène de fouillage.

Publications de l'Académie

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2022/2 (avril-juin), 360 p., 95 ill., janvier 2024 – Diffusion Peeters (<https://www.peeters-leuven.be/> / tél. 01 40 51 89 20). Abonnement : l'année 2022 en 4 fascicules, particuliers 150 € (HT) ; institutions 200 € (HT).

La livraison 2022/2 des *Comptes rendus* réunit les textes de 10 exposés donnés lors des séances de l'AIBL des mois d'avril à juin, dont un a été présenté lors du colloque « **Autour de Champollion. Deux cents ans après** », co-organisé par l'Académie, la Société française d'Égyptologie, la Bibliothèque nationale de France et l'Université de la Sorbonne, à l'occasion duquel **M. Nicolas GRIMAL**, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, a prononcé une allocution d'accueil. Deux communications sont dues à des correspondants français de l'Académie : **M. Olivier Soutet** (« Le couple *e* et *i* dans l'histoire morphologique du français : une simple question de genre ? ») et **M^{me} Pascale BOURGAIN**, élue depuis lors académicienne (« La lettre autographe sur l'apostolat de saint Martial d'Adémar de Chabannes [Paris, BNF 5288, f. 51-58v] »). On trouvera également, dans ce fascicule, 17 recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents, ainsi que les textes de plusieurs rapports sur l'état des publications de l'Académie pendant l'année 2021 et sur l'état et les activités de l'Institut français d'Archéologie orientale (IFAO) durant l'année 2020, dus à **M. Nicolas GRIMAL**.

Nouvel Espérandieu

Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule

Publié sous la direction de M. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie

T. VIII. *Brumath, Strasbourg et la cité des Triboques*, par S. Blin et B. Schnitzler, avec la collaboration de G. Moitrioux, auxiliaire de l'Académie, et la contribution de F. Blanchard. Préface par Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie, Paris, AIBL, janvier 2024, 466 p. dont 210 pl. couleurs, 90 € – Diffusion Peeters.

Avec ce volume composé de 672 notices, sont proposés un inventaire complet et une étude actualisée des reliefs et des sculptures antiques de Gaule romaine et des Germanies conservés dans les musées et les collections particulières de Brumath, Strasbourg et la cité des Triboques. Comme dans le cas des précédents volumes, on observe un accroissement remarquable des collections, depuis l'édition, en 1918-1925, par **Émile ESPÉRANDIEU** (1857-AIBL 1919-1939) des tomes consacrés à la Gaule germanique, puisqu'elles ont notamment été doublées pour le seul territoire triboque. S'y ajoutent les nombreuses pièces inédites issues de quelques sites rauriques situés dans le Sud de l'Alsace, ainsi que les découvertes du sanctuaire du Donon auxquelles une utile synthèse est fournie. Rassembler et ordonner les sculptures et reliefs triboques permet de révéler les singularités d'un corpus fécond, où la tradition italique se distingue dès le début du I^{er} siècle apr. J.-C. sur les reliefs des monuments funéraires, comme dans la diffusion et la maîtrise d'un répertoire classique se manifestant sur plusieurs séries de représentations divines – ce qui permet de porter un regard neuf sur les processus de création et d'adaptation des représentations figurées dans différents sites, et avec des matériaux locaux, au cours des II^e et III^e siècles. L'ensemble de ces observations autorise désormais à renouveler les interprétations sur cette production d'images illustrant pleinement l'expression d'une romanité provinciale.

Autour du fonds Poinssot.

Les aventuriers de l'archéologie en Afrique du Nord (1830-1957)

Actes de la X^e journée d'études nord-africaines organisée par l'AIBL et la Société d'Études du Maghreb préhistorique, antique et médiéval (SEMPAM), à l'AIBL et à l'Institut national d'Histoire de l'Art, les jeudi 24 et vendredi 25 mars 2022, John SCHEID et Nicolas GRIMAL éd., Paris, AIBL, janvier 2024, 292 p., 37 ill., 40 € HT – Diffusion Peeters.

La mise à disposition au public scientifique de la bibliothèque et des archives de la famille Poinssot, dont les membres sur trois générations œuvrèrent, du milieu du XIX^e siècle à la fin du XX^e siècle, dans les domaines de l'archéologie et de l'histoire de l'Afrique du Nord, ouvre de nouveaux champs d'étude. Ces archives de la découverte et de l'exploration de Maghreb permettent non seulement d'interroger les modalités d'une science en marche mais aussi, et surtout, de diriger les projecteurs vers des acteurs méconnus et cantonnés aux marges des territoires de l'archéologie savante. Une constellation de figures d'aventuriers, dont les productions permettent d'éclairer d'un jour nouveau tant les conditions sociales, économiques et humaines de l'exploration archéologique que la création des collections archéologiques des musées du Maghreb, comme celle des *realia* de l'édition scientifique. Les actes de ce colloque offrent une réflexion neuve sur les contours d'une archéologie européenne en devenir – souvent appliquée à un terrain fantasmé – et entend éclairer les écarts, les erreurs, les vides interprétatifs comme les impostures archéologiques, à travers ces figures d'aventuriers, dans le contexte de la colonisation européenne.

Publications des membres

À l'occasion du 70^e anniversaire de l'attribution du Prix Nobel de la Paix à Albert Schweitzer (1953), **M. Matthieu Arnold**, correspondant de l'Académie, a édité une sélection de ses prédications, de ses écrits et de ses lettres au service de la paix : *Albert Schweitzer, un engagement pour la paix* (Strasbourg, Association Française des Amis d'Albert Schweitzer, 2023, 159 p.). Il a également publié, avec Élisabeth Clementz-Metz et Christian Grappe, le volume *Histoire et secrets de l'église et du chapitre de Saint-Thomas* (Strasbourg, Éditions du Signe, 2023, 378 p.).

