



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 222 – mars 2024

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 1^{er} mars

– Communication de MM. Vincent Jolivet et Gilles Van Heems, sous le patronage de M. Alain PASQUIER et de M^{me} Agnès ROUVERET : « L'aristocratie étrusque et l'épopée homérique. À propos d'un *stamnos* récemment découvert à Norchia. »

Vendredi 8 mars

Note d'information de M. Daniel Delattre, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL, de M. Jacques JOUANNA et de M. Carlos LÉVY : « Papyrus carbonisés de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : l'Intelligence artificielle permet enfin d'accéder au texte du *P.Herc.Paris.4*. »

– Communication de M. Jordi Pia, sous le patronage de M. Carlos LÉVY : « Le Cynique à Rome : de la marge à la norme ? »

Vendredi 15 mars

– Communication de M^{me} Solène Marion de Procé et M. Mohammed Ali al-Malki, sous le patronage de M. Christian ROBIN : « Rome et les îles Farasān (Arabie saoudite), nouvelles données archéologiques. »

Vendredi 22 mars

Le programme de la séance placée dans le cadre du colloque « L'Afrique du Nord antique et médiévale et la mer » est le suivant :

– Communication de M. Pascal Arnaud, sous le patronage de M. John SCHEID : « Qu'est-ce qu'un port ? L'exemple de l'Afrique : échelles, navires, routes et saisons. »

– Communication de M. Faouzi Mahfoudh, sous le patronage de M. John SCHEID : « Aménagement et équipement du littoral ifriqiyen au Moyen Âge. »

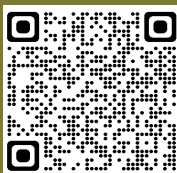
Vendredi 29 mars

Pas de séance – Vendredi saint.

* En grande salle des séances

23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement

Retrouvez la
Lettre
d'informa-
tion de
l'AIBL sur
www.aibl.fr



In Memoriam

Né le 17 novembre 1931 à Paris, Jean-Pierre BABELON, qui avait été élu membre de l'Académie le 14 décembre 1990, au fauteuil d'André GRABAR, est décédé à Paris, le 2 février 2024, à l'âge de 92 ans.

Jean-Pierre BABELON était l'un des modernistes français les plus réputés pour l'importance de ses travaux consacrés à l'histoire de Paris et à l'architecture française urbaine et religieuse, ou bien encore à l'étude des châteaux et de leurs jardins, ce qui le conduisit à publier de nombreux ouvrages de référence, parmi lesquels on retiendra une monographie sur les *Châteaux de France au siècle de la Renaissance* (1989) et des ouvrages sur Amboise (2004), Chantilly (2011) et Chenonceau (2018). Il se distinguait également par ses recherches sur l'histoire politique et sociale de la France des XVI^e-XVII^e s. On lui doit une impressionnante biographie de Henri IV (1982, rééd. 2009), ainsi que des livres consacrés à François Mansart (1998) et Le Nôtre (2013). Spécialiste de l'histoire des académies royales, il avait prononcé, en 2013, à l'occasion de la célébration du 350^e anniversaire de l'AIBL, un discours, qui fit date, sur « La petite Académie, une commission d'experts pour la mémoire de la monarchie ».

Conservateur du musée de l'Histoire de France aux Archives nationales – où il organisa un très grand nombre d'expositions, dont la plus fameuse restera sans doute celle sur « Le Parisien chez lui au XIX^e siècle » –, puis conservateur en chef de sa section ancienne et inspecteur général des Archives de France, Jean-Pierre BABELON fut, de 1989 à 1996, directeur du musée et du domaine national de Versailles et de Trianon – qui devint en 1995 un établissement public. Chacun se souvient du programme de grandes expositions qu'il y déclina, dont la plus emblématique restera celle sur « Versailles et les tables royales en Europe : XVII^e-XIX^e siècles » (1993). Tout en assumant ses multiples tâches administratives, Jean-Pierre BABELON assura plusieurs enseignements à l'École du Louvre, puis à l'École pratique des Hautes Études, IV^e section. Président, de 1997 à 2018, de la fondation Jacquemart-André avec la charge de la conservation du musée – à laquelle s'ajoutera, en 2000, celle de l'abbaye royale de Chaalis –, il porta un grand intérêt aux travaux de restauration de sa chapelle Sainte-Marie et de ses fresques, qu'il publia dans un volume intitulé *Primitice à Chaalis* (2007). Enfin, il fut membre, de 2002 à 2014, de la Commission administrative de l'AIBL, où il exerça aussi, jusqu'en 2018, les fonctions de co-directeur des *Monuments et Mémoires de la Fondation E. Piot*, sa grande publication d'histoire de l'art. Il dirigea également plusieurs ouvrages collectifs sur l'Institut et ses fondations. C'est dire quelle vive gratitude l'Académie entend témoigner à sa mémoire, en raison de son engagement dans toutes les fonctions qui lui ont été confiées à la suite de son élection comme académicien.

Événement

XI^{es} journées d'études nord-africaines AIBL/SEMPAM
« L'Afrique du Nord antique et médiévale et la mer :
navigation, installations portuaires,
ressources et représentations »

Le jeudi 21 mars, au Collège de France

Le vendredi 22 mars, au palais de l'Institut

> www.aibl.fr (rubrique Séances et manifestations)



Tebessa (Algérie), mosaïque de *Fortuna Redux*, navire chargé d'amphores.

La façade maritime de l'Afrique du Nord est impressionnante par son étendue. La Méditerranée et l'océan Atlantique offraient un vaste domaine, riche de possibilités, qui ont été abondamment exploitées dans l'Antiquité comme à l'époque médiévale, qu'il s'agisse du commerce, de la pêche, voire de l'exploitation, à terre, des ressources que fournissait la mer (usines de salaison, fabrication de la pourpre). Mais les côtes étaient loin d'être toutes hospitalières, et la navigation, loin d'être toujours facile, requérait une certaine expérience. Les aménagements portuaires eux aussi, qui commencent à être mieux connus grâce à des recherches récentes, retiennent l'attention. Les thèmes de recherche liés à la mer sont donc nombreux, d'autant plus que celle-ci parle également fortement à l'imagination, comme le montrent les nombreuses représentations en mosaïque. Il est donc apparu intéressant, à l'occasion de ce nouveau colloque, d'en explorer quelques-uns. Le thème choisi permettra, en particulier, d'ouvrir un arc chronologique très large, de la période punique, préromaine, jusqu'à l'époque médiévale.

► **Communications de la matinée du vendredi 22 mars (10h-12h30), sous la présidence de M. François Baratte, correspondant de l'AIBL** : « Les recherches archéologiques subaquatiques au large de Sidi Raïs (*Carpis*) : paysage portuaire et vestiges d'épaves maritimes », par O. Slimane ; « A propos des *horrea* portuaires de l'Afrique romaine », par R. Hamrouni ; « Lixus et l'artisanat halieutique maurétano-romain : nouvelles données et perspectives de recherches », par M. Kbiri Alaoui et D. Bernal Casasola ; « Les usines de salaison de Tahaddart : bilan et perspectives des nouvelles recherches », par M. Hansali, M. Kbiri Alaoui et A. Fernandez Fernandez.



Remise d'épée d'académicien

Le jeudi 1^{er} février, dans le grand salon de la Sorbonne, au rectorat de Paris, **M. Dominique MULLIEZ** a reçu des mains de **M. Jacques JOUANNA** son épée d'académicien, en présence d'une assistance nombreuse, formée de



Clichés A. Delsoir.

de collègues, de parents et d'amis. Étaient notamment présents M. Didier Viviers, Secrétaire perpétuel de l'Académie royale de Belgique, M^{me} Polyxeni Adam-Velleni, directrice générale des Antiquités auprès du ministère grec de la Culture, ainsi que M^{mes} Véronique Chankowski et Athena Tsingarida, respectivement directrices des Écoles française et belge d'Athènes. M^{me} Christel Müller, professeur à l'Université de Paris Nanterre, a conduit la cérémonie, au cours de laquelle ont pris, tour à tour, la parole : M^{me} Anne de Cremoux, maître de conférences à l'Université de Lille, **M. Denis Rousset**, correspondant de l'AIBL, M. Didier Marcotte, professeur à la Sorbonne, M^{me} Catherine Morgan, professeur à l'Université d'Oxford, et M. Arthur Muller, professeur émérite de l'Université de Lille. L'épée remise à **M. Dominique MULLIEZ** relève de la catégorie des épées de cour, dites de présent, qui étaient offertes aux officiers supérieurs de la Garde de l'Empereur sous le Second Empire. Sur sa lame a été gravé, en écriture archaïsante, la célèbre maxime ΜΗΔΕΝ ΑΓΑΝ, « Rien de trop », qui, selon Pausanias, figurait dans le *pronaos* du temple d'Apollon à Delphes, avec d'autres maximes destinées à « être utiles aux hommes pour la conduite de la vie ». Cette épée a été également personnalisée par l'insertion d'éléments de décor symbolisant les deux sites majeurs où les activités de Dominique MULLIEZ se sont déployées : d'une part, celui de Delphes, avec l'ajout, sur la fusée de l'arme, d'une feuille de laurier en bronze dorée renvoyant au « laurier d'Apollon » ou *laurus nobilis*, et, d'autre part, celui de Thasos, évoqué tout à la fois par l'avertissement d'une drachme d'argent à l'effigie de Dionysos, le maître du sanctuaire de Delphes durant les mois d'hiver, disposé en contrebas, et par un cabochon de marbre blanc de Thasos, serti sur son pommeau.



De g. à dr. : N. GRIMAL, V. Samson, F.-X. Dillmann, U. Orradóttir-Ramette, Ch. de LAMBERTERIE, E. N. Fleischer et M. ZINK.

Relations internationales

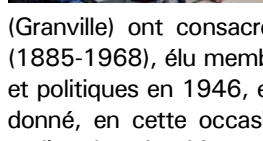
Le vendredi 9 février 2024, le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL**, a accueilli, en compagnie de **MM. Charles de LAMBERTERIE**, Président de l'Académie,

et de **Michel ZINK**, secrétaire perpétuel honoraire, S. Exc. M^{me} Unnur Orradóttir-Ramette, ambassadeur d'Islande en France, M. Eiler Nils Fleischer, ministre-conseiller du royaume de Norvège, et le colonel Vincent Samson, directeur du département « Histoire, Géopolitique et Stratégie » à l'École de Guerre, venus assister à la communication présentée par **M. François-Xavier Dillmann**, correspondant de l'AIBL, dans la séance de ce jour, consacrée à des « Remarques sur la *defensio patriae* dans la Norvège ancienne ».



Actions pédagogiques

Dans le cadre du programme d'actions pédagogiques de l'AIBL et à l'initiative de M^{me} la Proviseure adjointe Nejat Brahmi, **M. John SCHEID**, membre de l'AIBL, a visité, le 30 janvier, l'exposition que les élèves du lycée Julliot La Morandière (Granville) ont consacrée à **Léon JULLIOT LA MORANDIÈRE** (1885-1968), élu membre de l'Académie des Sciences morales et politiques en 1946, et au site archéologique de Volubilis. Il a donné, en cette occasion, une conférence sur « Comprendre un lieu de culte. L'exemple du site de Jbel Oust en Tunisie », et a également échangé avec les élèves sur les questions que leur posaient le site de Volubilis et les documents épigraphiques qu'ils avaient étudiés (voir clichés *supra* fournis par le lycée). Le 15 mars prochain, l'ensemble de ces lycéens seront reçus à l'Académie pour une visite du palais du quai de Conti.



Activités des membres

M. José García Ramón, correspondant étranger de l'AIBL, a donné, le 23 juin 2023, un exposé à l'University North Carolina intitulée « Mycenaean te-re-ja and te-re-ja-e, po-ṛe-to, to-ro-qe-jo-me-no », lors de la « 42. East Coast Indo-European Conference » qui s'est déroulée du 23 au 25 juin. Le 12 juillet, il a présenté une communication, lors de la rencontre « Homonymie, Polysemie und Etymologie in den indogermanischen Sprachen » organisée à l'Universität Würzburg, sur le thème « Formal melting and synchronic homonymy in the Indo-European reconstruction ». Pour en savoir plus sur ce colloque qui s'est déroulé du 11 au 12 juillet > <https://www.phil.uni-wuerzburg.de>. Enfin, le 18 septembre, à l'Université de Copenhague, il a donné un exposé intitulé « Old English b(e)aldor "prince, lord" and the luminous ruler » dans le cadre du Workshop « Early Germanic Poetics and Religion from Linguistic and Comparative Perspectives » (18-19 septembre).

Le 14 octobre, **M. André VAUCHEZ**, membre de l'AIBL, a prononcé, à Langeais, une allocution en ouverture de la 3^e journée du colloque « Louis XI : les dialogues d'un prince. Échanges et confrontations », dont il a présidé la matinée, et qu'il avait organisé avec F. Touati et C. Gaugain. Le 12 octobre, **M. Jean-Marie MOEGLIN**, membre de l'AIBL, a, pour sa part, prononcé le discours d'introduction de cette manifestation (« L'image de Louis XI dans l'historiographie et l'imaginaire français »). Pour en savoir plus > <https://cesr.cnrs.fr>. Le 20 octobre, **M. André VAUCHEZ** a présidé, à l'Université de Caen, et animé la journée d'information sur les lettres de sainte Catherine de Sienne, qui figurent cette année au programme de l'agrégation et du Capes d'italien, à l'intention des professeurs et des étudiants des universités de la France de l'Ouest. Le 24 octobre, il a donné l'exposé inaugural de la séance organisée à l'Università cattolica del Sacro Cuore, à Milan, à l'occasion de la publication d'un volume d'hommage intitulé *Segni dei tempi. Figure profetiche e cifre apocalittiche*, qui a été offert au Prof. G. Potestà, à l'occasion de son départ à la retraite. Le 11 décembre, il a participé à la présentation du livre de M. Bartoli et F. Todeschi sur *Sant'Egidio. La storia, il culto, le fonti*, à la Fondazione S. Egidio, à Rome. Pour lire son intervention > <https://www.santegidio.org>. Enfin, le 12, il a présenté une communication au colloque célébrant le 140^e anniversaire de la fondation de l'Istituto storico italiano per il Medioevo sur « I rapporti dell'ISIME con gli storici francesi negli anni 1965-2000 ». **M. Agostino PARVICINI BAGLIANI**, associé étranger de l'AIBL, y a également pris part avec un exposé sur « Gilmo Arnaldi, Presidente dell'ISIME ». Pour en savoir plus sur ce colloque > <https://www.isime.it>.



**LABEL
ARCHÉOLOGIE**
AIBL • 2024-2025

Conseil et expertise

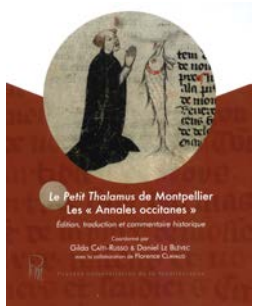
Lors de son comité secret du vendredi **16 février 2024**, l'Académie, réunie a décidé de décerner, sur proposition de sa Commission des Recherches archéologiques, réunie le 9 février, son **label Archéologie**, pour 2024 et 2025, à dix missions dont les candidatures lui avaient été soumises par la Commission

consultative des Fouilles françaises à l'Étranger du ministère de l'Europe, des Affaires étrangères. Réparties sur les cinq continents, ces dernières couvrent un large champ chronologique s'étendant de la Protohistoire aux temps modernes ; elles se distinguent aussi par l'importance de leurs résultats, ainsi que par leurs projets d'avenir, et contribuent grandement au rayonnement de l'archéologie française. Ces missions d'excellence sont les suivantes :

- la mission archéologique « Oasis de l'Arabie déserte » (Arabie saoudite), dirigée par M. Guillaume Charloux ;
- la mission archéologique « Africa. Archéométaballurgie du Fer : Ressources, Identités et Commerce en Afrique » (Togo-Bénin), dirigée par M^{me} Caroline Robion-Brunner ;
- la mission Yup'ik (Alaska, USA), dirigée par M^{me} Claire Houmard ;
- le programme archéologique franco-brésilien du Sud du Brésil, dirigé par M. Antoine Lourdeau ;
- la mission archéologique Caucase (Arménie), dirigée par M^{me} Bérengère Perello ;
- la mission archéologique française du Bassin de l'Indus (Pakistan), dirigée par M^{me} Aurore Didier ;
- la mission archéologique de Caričin Grad (Serbie), dirigée par M^{me} Catherine Vanderheyde ;
- la mission archéologique française à Paphos (Chypre), dirigée par M^{me} Claire Balandier ;
- la mission archéologique de Khorsabad (Irak), dirigée par M. Pascal Butterlin ;
- la mission archéologique Larsa-^cOueili (Irak), dirigée par M. Régis Vallet.

Des pages de présentation illustrées, consacrées à chacune de ces missions, seront consultables sur le site internet de l'Académie d'ici la fin du mois de mars > <https://www.aibl.fr/fouilles-archeologiques>.

Prix et médailles 2024



Lors de son comité secret du vendredi 9 février, l'Académie a approuvé, sur la base du rapport de **M. Jacques VERGER**, membre de l'Académie, les propositions de la commission des **ANTIQUITÉS DE LA FRANCE**, réunie les vendredis 19 janvier et 2 février, d'attribuer son **Prix** à M^{me} **Gilda Caïti-Russo** et **M. Daniel Le Blévec** pour leur édition, avec traduction et commentaire historique, de l'ouvrage intitulé *Le Petit Thalamus de Montpellier. Les « Annales occitanes »* (Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2023), sa **Première médaille** à **MM. Jean-Marie Le Gall et Claude Michaud** pour leur ouvrage intitulé *Comment la confiance vient aux princes. Les rencontres princières en Europe 1494-1788* (Paris, PUF, 2023), et sa **Deuxième Médaille** à M^{me} **Laure-Hélène Gouffran** pour son ouvrage intitulé *Être marchand au Moyen Âge. Une double biographie, XIV^e-XV^e siècle* (Paris, CNRS éditions, 2023).



Lors de son comité secret du vendredi 9 février, l'Académie a approuvé, sur la base du rapport de M^{me} **Nicole BÉRIOU**, membre de l'Académie, les propositions de la commission de

la fondation **GOBERT**, réunie les vendredis 19 janvier et 2 février, de décerner son **Prix** à **M. François Bougard** pour son ouvrage intitulé *Le royaume d'Italie de Louis II à Otton I^{er} (840-963). Histoire politique* (Leipzig, Eudora-Verlag, 2022), et sa **Médaille** à **M. Tobias Boestad** pour son ouvrage intitulé *Pour le profit du commun marchand. La genèse de la Hanse (XI^e s.-milieu du XIV^e s.)* (Genève, Droz, 2022).

Lors de son comité secret du vendredi 9 février, l'AIBL a approuvé la proposition de la commission du **Prix DUCHALAIS**, réunie le vendredi 26 janvier, de couronner M^{me} **Chiara Ruzzier** pour son ouvrage intitulé *Entre Université et ordres mendiants. La production des bibles portatives latines au XIII^e siècle* (Berlin, de Gruyter, *Manu-scripta Biblica* 8, 2022).



Lors de son comité secret du vendredi 9 février, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix de LA GRANGE**, réunie le vendredi 26 janvier, de couronner M^{me} **Annette Brasseur** pour son édition critique et sa mise en français moderne de l'ouvrage intitulé *Les Enfances Guillaume. Rédactions A et B* (Genève, Droz, *texte courant*, 17, 2023).

Lors de son comité secret du vendredi 9 février, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Raymond LANTIER**, réunie le vendredi 2 février, de couronner **M. Michel Cassan** pour son ouvrage intitulé *L'intendance de Limoges à la fin du XVII^e siècle, édition critique* (Paris, CTHS, 2023).



Lors de son comité secret du vendredi 9 février, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation COURTOIS**, réunie le vendredi 26 janvier, d'attribuer sa **Bourse** à **M. Jérémie Deloustal** pour l'aider à la préparation de son mémoire de master 2 intitulé « Les procès de la noblesse contre le paréage de Mende dans le Gévaudan médiéval (1307-1345) ».

Publications de l'Académie

Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. LXIII

« *Les inscriptions pour l'histoire* ». *Trente ans de correspondance entre Louis Robert et Dionisie M. Pippidi*, par D. Dana, avec un avant-propos de Denis KNOEPLER, associé étranger de l'Académie, Paris, AIBL, mars 2024, 570 p., 47 ill., 60 € H. T. Ouvrage publié avec le soutien du laboratoire HiSoMA (UMR 5189, Lyon) et de l'Académie de Roumanie. — Diff. Peeters (<http://www.peeters-leuven.be> ; tél. 01 40 51 89 20 ; courriel : peeters@peeters-leuven.be).

Cet ouvrage fournit l'édition de l'abondante correspondance, quasi-complète, échangée entre deux épigraphistes majeurs du XX^e siècle, le Français **Louis ROBERT** (1904-AIBL 1948-1985) et le Roumain **Dionisie M. PIPPIDI** (1905-1993), élu associé étranger de l'Académie en 1975 – soit au total pas moins de 172 lettres, dont la première remonte à 1955. L'ensemble conservé, pour partie, dans le fonds Louis Robert de l'AIBL, et, pour l'autre, dans les archives de la famille Pippidi, est assorti de notes abondantes et d'un important dossier iconographique de provenances diverses. Par delà l'édition de cette documentation, ce livre, qui comporte plusieurs chapitres introductifs, permet de replacer, dans leur contexte, des témoignages de première main sur les pratiques de la sociabilité savante, les milieux intellectuels et les transformations institutionnelles qui ont formé la toile de fond d'une collaboration fructueuse dans le domaine de l'épigraphie grecque – ce que reflètent d'innombrables publications ponctuelles, mais aussi des corpus, des monographies ainsi que l'impitoyable *Bulletin épigraphique*. L'intérêt marqué par Louis ROBERT pour les antiquités de la cité d'Istros, reflets de l'hellénisme pontique, remontait, il est vrai, à la fin des années 20. Parmi les fruits de l'enquête menée ici durant trois décennies, l'on retiendra aussi de nombreux éclairages sur l'atmosphère politique pesant alors sur la Roumanie, qui transparait en filigrane dans bien des échanges, alors que la surveillance généralisée exercée par le régime communiste roumain entravait la productivité des historiens de ce pays, contraints d'arbitrer sans cesse entre cet état de fait et leur quête de liberté.

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2022/4 (novembre-décembre), 440 p., 134 ill., mars 2024 – Diffusion Peeters. Abonnement : l'année 2022 en 4 fascicules, particuliers 150 € (HT) ; institutions 200 € (HT).

La livraison 2022/4 des *Comptes rendus* rassemble les textes de douze exposés donnés lors des séances de l'AIBL des mois de novembre-décembre, dont les trois discours prononcés sur le thème « Le déchiffrement », à l'occasion de la séance de rentrée solennelle sous la Coupole de l'Académie, par **MM. Henri-Paul FRANCFORT** (« Sur le déchiffrement des arts anciens de l'Asie centrale ») **Robert HALLEUX**, associé étranger de l'AIBL (« La cryptographie à l'âge classique entre "secrètes sciences" et mathématique ») et **Dominique MICHELET** (« Manières d'écrire, manières de lire en Mésoamérique préhispanique »). Ce fascicule regroupe également les textes des communications présentées à l'occasion de la célébration par l'Académie du centenaire de la Délégation archéologique française en Afghanistan (DAFA), dus à **MM. Henri-Paul FRANCFORT** (« L'hellénisme, fil directeur de recherches archéologiques en Afghanistan ») et celui de **Frantz GRENET** (« Pas seulement le bouddhisme : la diversité des religions préislamiques de l'Afghanistan ancien »). On trouvera également dans cette livraison, les textes de deux notes d'information présentées, d'une part, par **MM. Jacques JOUANNA** et **John SCHEID** (« Le millième titre de la Collection des Universités de France ») et, d'autre part, par **M. Alain PASQUIER** (« À propos d'une tête féminine romaine conservée à l'Académie des Beaux-Arts »). Enfin, ce volume rassemble, outre douze recensions critiques d'ouvrages déposés en hommage à l'Académie, les textes des rapports sur l'état et les activités de l'École française d'Athènes (2021), par le regretté **Olivier PICARD**, de l'École française de Rome (2021), par **M. Carlos LÉVY**, de l'École biblique et archéologique de Jérusalem (2021-2022), par **M. Christian ROBIN**, et de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) (2021), par **M. Alain THOTE**.

Publications des membres

M. Louis GODART, associé étranger de l'AIBL, a publié, en juin dernier son dernier livre intitulé *I custodi della memoria. Lo scriba tra Mesopotamia, Egitto ed Egeo* (Rome, Einaudi, XLII-302 p.). Il y met en lumière une impressionnante série de convergences concernant l'invention de l'écriture chez les Sumériens, les Égyptiens et les Grecs, chez lesquels l'écriture était considéré comme un don des divinités s'apitoyant sur la misère de la condition humaine, les Hommes plongés dans l'ignorance étant incapables de comprendre les signes envoyés par le ciel ou d'inventer des remèdes pour guérir les maladies. C'est pourquoi le scribe, gardien de la mémoire, était aussi, chez eux, médecin et devin.

Le dernier ouvrage de **M. Jean-Yves TILLIETTE**, membre de l'AIBL, est paru, en novembre 2023, sous le titre *La saveur des mots. Essais sur l'art d'écrire au moyen âge* (Genève, Droz, coll. « Recherches et Rencontres », 312 p.). On y trouvera réunies treize études illustrant le travail poétique accompli sur la langue par les principaux auteurs de la littérature médiolatine, tous mus, d'Anselme le Péripatéticien (milieu du XI^e s.) à Évrard l'Allemand (milieu du XIII^e s.), par une quête incomparable de beauté et de transcendance.

M^{me} Nicole BÉRIOU, membre de l'Académie, vient de faire paraître un recueil de ses articles sous le titre *Les pouvoirs de l'éloquence. Prédication et pastorale dans la chrétienté latine (XI^e-XIII^e siècles)* (Genève, Droz, coll. « Recherches et Rencontres », 2024, 680 p.) grâce auquel se révèle, en pleine lumière, la place de la prédication dans l'histoire de la société médiévale, et en particulier dans un milieu urbain en pleine effervescence. L'ouvrage se décline en six parties : « La diversité des prises de parole », « Le tournant pastoral », « Le prédicateur et ses publics », « L'enjeu éducatif majeur : pénitence et conversion », « L'actualité de l'histoire » et « L'actualité du Salut ».



Bamiyān, peinture située au-dessus du Bouddha de 35 m. détail du relevé d'A. et Y. Godard in *Les antiquités bouddhiques de Bamiyan* (pl. XXII).



Autoportrait de Théodore Reinach à l'âge de vingt ans, coll. AIBL.

