



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 224 – mai 2024

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 3 mai

Le programme de la séance, placée dans le cadre de colloque « Histoire de la tradition et de l'édition des textes médicaux grecs », est le suivant :

– Communication de M^{me} Amneris Roselli, correspondant étranger de l'AIBL : « Les annotations de Ianus Cornarius aux commentaires de Galien à *Fractures, Articulations et Officine du médecin* sur les pages de l'Aldine d'Éléna (ThULB Jena, Med. V, 2e, 245-327). »

– Communication de M. Jacques JOUANNA, membre de l'AIBL : « Une nouvelle édition critique du traité hippocratique *Officine du médecin*. »

Vendredi 10 mai

Pas de séance – lendemain de l'Ascension.

Vendredi 17 mai

– Communication de M^{me} Anne Raffarin, sous le patronage de M. Pierre LAURENS : « Restaurer Rome : pour quel triomphe ? »

Vendredi 24 mai

– Note d'information de M. Motia Zouihal, sous le patronage de François DÉROCHE : « Mulây Zaydân narrateur de sa victoire contre ses rivaux. Le texte du manuscrit Escorial 425. »

– Communication de M. Flocel Sabaté, sous le patronage de Dominique BARTHÉLEMY : « Les ordalies dans les comtés catalans. Chronologie et signification. »

Vendredi 31 mai

– Communication de M. René Elter, sous le patronage de M^{me} Cécile MORRISSON et M. Jean-Pierre SODINI : « Gaza, transmission et nouvelles dynamiques de la recherche archéologique : les premiers résultats. »

* En grande salle des séances

23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement
Bus 24, 27, 39, 95 ; M^o 1, 4, 7, 10

Événements

Colloque international
Académie des Inscriptions et Belles-Lettres / CNRS-Sorbonne
Université / Università di Napoli « L'Orientale »
« Histoire de la tradition et de l'édition
des textes médicaux grecs »

Jeudi 2 mai (Sorbonne Université, campus des Cordeliers)

Vendredi 3 mai (AIBL, grande salle des Séances)

Samedi 4 mai (Sorbonne Université, amphithéâtre Quinet)

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres organise avec l'équipe « Médecine grecque et littérature technique » de l'UMR 8167 du CNRS « Orient et Méditerranée » et le dipartimento « Asia, Africa e Mediterraneo » dell'Università degli Studi di Napoli « L'Orientale » – et avec le soutien de la fondation Minerve de l'Institut ainsi que de la faculté des Lettres de Sorbonne Université (UFR de grec) –, la VIII^e édition de la série de colloques sur l'écodotique des textes médicaux grecs, fondée, à Anacapri en 1990, par MM. Jacques JOUANNA, membre de l'AIBL, et Antonio GARZYA (†), associé étranger de l'Académie (1927-AIBL 2006-2021), dix ans après la dernière rencontre qui s'était déroulée à Procida, en juin 2013. Fidèle à l'objectif premier d'enrichir la connaissance de la littérature médicale en langue grecque, ce colloque, organisé par le Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL, M. Jacques JOUANNA, ainsi que M^{mes} Véronique Boudon-Millot et Alessia Guardasole, ambitionne notamment de promouvoir la publication de textes inédits et de nouvelles éditions, tout en s'attachant au travail des érudits et à l'histoire des éditions qui se sont succédé dans la tradition médicale et philologique depuis la Renaissance jusqu'à l'époque moderne.

► **Communications de la matinée du vendredi 5 avril (9h30-13h), sous la présidence de M. Philip VAN DER EIJK**, associé étranger de l'AIBL : « Le *Syriac Book of Medicines* et la tradition orientale du traité de Galien des *Médicaments composés selon les lieux* », par A. Guardasole et G. Kessel ; « Le livre II du *De antidotis* de Galien : une édition impossible ? », par V. Boudon-Millot ; « Des érudits byzantins éditeurs de textes médicaux. Quelques exemples de leur travail dans les manuscrits », par B. Mondrain ; « Le manuscrit de Heidelberg Pal. gr. 398 et l'histoire de l'édition des *Lettres* hippocratiques », par A. Ricciardetto.

Pour en savoir plus, et notamment consulter les résumés de 23 interventions programmées > <https://aibl.fr>.



Dans le cadre de sa politique de soutien et d'animation de la recherche portant, d'une part, sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord et, d'autre part, sur les civilisations de l'Asie, l'Académie a organisé, successivement, deux ensembles de journées d'études en partenariat, d'un côté, avec la SEMPAM (Société d'études du Maghreb préhistorique, antique et médiéval), les 20 et 21 mars, et, de l'autre, avec la Société asiatique, à laquelle s'étaient joints le Collège de France et l'Académie de l'Eau, les 4 et 5 avril. Le premier colloque, auquel a bien voulu assister, lors de la séance hebdomadaire du vendredi de l'AIBL, M. Ahmed Haddouche, conseiller des Affaires culturelles à l'ambassade du Royaume du Maroc, a fourni l'occasion à 14 savants français, marocains, tunisiens et espagnols d'explorer, à l'initiative de M. John SCHEID, membre de l'AIBL et Président de la SEMPAM, le thème de la mer, abordé sous l'angle de la navigation, des installations portuaires, des ressources et des représentations, de l'Antiquité au Moyen Âge (voir cliché ci-dessus). Quant au second colloque, organisé par MM. François DÉROCHE, membre de l'AIBL, Président de la Société asiatique, ainsi que Jean-Michel Mouton, correspondant de l'AIBL et Vice-Président de la Société asiatique, il a réuni autour de la question de la gestion des ressources en eau pas moins de 26 participants français et de nationalités variées (voir cliché ci-dessous). Lors de sa première allocution d'accueil, le Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL a notamment rappelé quel rôle l'Académie exerça, en 2000, pour favoriser, dans un contexte délicat, la création, sous son patronage, de la SEMPAM – qui fonctionne depuis lors en parfaite synergie avec sa commission de l'Afrique du Nord datant de 1882 –, ayant ainsi contribué au sauvetage de tout un pan d'études mises en péril. Dans la seconde, il s'est réjoui de la solidité des liens unissant à l'Académie la Société asiatique, qui constitue en quelque sorte son prolongement dans les vastes champs de recherche de l'orientalisme, et il a rappelé sous quelles formes variées se traduit l'engagement sans faille de l'AIBL à son égard.



0Apanta ta tou Ippokratou-. *Omnia opera Hippocratis*, Venise, Aide, 1526, UB Göttingen 4^o
Cod. mss. hist. nat. 3, f. 216.



Nominations et distinctions

M. Jean-Yves TILLIETTE, membre de l'Académie, a été élu vice-président de la Société des Études médio- et néolatines (SEMEN-L) ainsi que de la Società internazionale per lo Studio del Medioevo latino (SISMEL) par les assemblées générales de ces sociétés, qui se sont respectivement tenues à Paris, le **3 février 2024**, et à Florence, le **23 mars 2024**.

M^{me} Carmen Cardelle de Hartmann, correspondant étranger de l'Académie, a été élue, en avril dernier, membre correspondant de la Österreichische Akademie der Wissenschaften (Vienne).

Activités des membres

M^{me} Valentina Calzolari, correspondant étranger de l'AIBL, a donné, le **17 septembre 2023**, une conférence sur « Aristote en Arménie » au Groupe neuchâtelois de la Société romande de Philosophie. Le **3 octobre**, elle en a donné une autre, intitulée « History of Armenia: An Introduction in four chapters » à l'ONU (Genève). Elle a été membre du comité scientifique du colloque international multidisciplinaire « De la destruction de masse à la reconsolidation identitaire collective », qui s'est déroulé à Erevan (Arménie), les 28 et 29 octobre, et y a présenté une communication sur « La représentation des Arméniens comme peuple martyr dans la littérature de la Catastrophe » (pour en savoir davantage > <https://artzakank-echo.ch>). Elle a participé, le **3 novembre**, au Dumbarton Oaks Colloquium « Armenian Scholars in Byzantium and Byzantine Scholarship in Armenian », avec une communication sur « Armenian Philosophers in Byzantium and Greek Philosophy in Medieval Armenia », et, le **30 novembre**, au congrès international « Plenitude of Grace. Plenitude of Humanity: St Nerses Shnorhali at the Juncture of Millennia » commémorant le 850^e anniversaire de la mort de Saint Nerses Shnorhali (1102-1173) au Pontificio Istituto orientale de Rome, avec une communication sur « Nersès Shnorhali, *Lamentation sur la prise d'Édesse* » (pour visionner l'intégralité de cet événement > <https://www.youtube.com>). Enfin, le **2 décembre**, elle a présenté la *Lamentation sur la prise d'Édesse* au Teatro Ghione de Rome, à l'occasion de l'exécution, en première mondiale, de la symphonie *Voghb-Lamento* de Haig Vartan.

M. Jean-Yves TILLIETTE, membre de l'AIBL, a prononcé, le **9 février**, dans le cadre du séminaire du Centre d'Études et de Recherches antiques et médiévales (CERAM) de l'Université Sorbonne nouvelle une conférence intitulée « Corpus, collection ou compilation ? De quelques manuscrits de poésie latine des XII^e et XIII^e siècles » (pour en savoir plus sur ce séminaire > <http://www.univ-paris3.fr>). Lors du VII^e congrès de la Société des Études médio- et néolatines (SEMEN-L), qui s'est tenu à Toulouse et dont les quatre journées ont été consacrées au thème « Latin du Moyen Âge, latin de l'époque moderne et enseignement », il a présenté, le **13 mars**, une communication intitulée « Une salle de classe dans l'Angleterre des environs de l'An mil : les *Colloques* d'Aelfric Bata » (pour en savoir plus sur ce colloque > <http://www.semen-l.org>).

M. Dominique BARTHÉLEMY, membre de l'AIBL, a présenté, le **12 février**, une communication sur la révolution communale de l'an 1100 lors d'un séminaire organisé à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis ; le **11 mars**, il a donné les conclusions de la journée d'études sur « Les Capétiens au XII^e siècle. Un état des lieux », qui s'est tenue à l'Institut historique allemand de Paris (pour en savoir plus sur cette rencontre > <https://www.dhi-paris>). Le **5 avril**, il a présenté une communication sur « La guerre féodale et les

origines de la chevalerie », à Spolète, dans le cadre de la LXXI Settimana di Studio del Centro italiano di Studi sul Medio Evo, dont le thème portait, cette année, sur les « Profili del secolo XI » (pour découvrir le programme de ce symposium qui s'est déroulé du 4 au 10 avril > <https://www.cisam.org>).

M. Denis Rousset, correspondant de l'AIBL, a participé, à l'Institute for Advanced Study à Princeton au « Long Epigraphic Friday 2024 », qui s'est déroulé, du **1^{er} au 2 mars**, en présentant une communication sur « Treaty of Military Alliance from Xanthos around the Time of the Rhodian Domination ».

Dans le cadre des « Mercredis de l'Antiquité », **M. François Baratte**, correspondant de l'AIBL, a donné une conférence à Montpellier, le **6 mars**, sur le thème « De la ville modèle au rêve méditerranéen : une grande cité antique de la Tunisie intérieure, *Ammaedara* (Haïdra) », puis, le **12 mars**, il a tenu un séminaire à l'Université Montpellier3-Paul Valéry sur le thème « La vaisselle d'argent dans le moindre romain : un luxe (inutile ?) ou un élément du prestige ? ».

Le **20 mars**, s'est déroulée, à la Scuola archeologica italiana di Atene (SAIA), en présence de S. Exc. M. Paolo Cuculi, ambassadeur d'Italie en Grèce, la présentation de l'ouvrage sur *Les archives du roi Nestor. Corpus des inscriptions en linéaire B de Pylos* (Pasiphae XIII-XIV, Pise-Rome, Fabrizio Serra Editore, 2019-2020) dont M^{me} Anna Sacconi et **M. Louis GODART**, associé étranger de l'Académie, sont les auteurs. Ont pris tour à tour la parole, la ministre de la Culture du Gouvernement grec, M^{me} Lina Mendoni, le directeur de la SAIA, M. Emanuele Papi et M. Louis GODART.

M. Franciscus VERELLEN, Vice-Président de l'Académie, professeur invité à la Princeton University, y donne une série de séminaires de recherche sur les textes du Canon taoïste en avril et mai 2024. Il a prononcé, le **22 avril**, une première conférence publique, au Fairbank Center for Chinese Studies de Harvard University, sur l'action militaire et politique du général Gao Pian à la fin des Tang (618-907) intitulée « The General and His Scribe: The Fall of the Tang in Contemporary Sources », et en prononcera une seconde, le **6 mai**, à Princeton University, sur « Transcending Turmoil: The Tang – Five Dynasties Transition in the Daoist Testimony of Du Guangting (850-933) » (pour en savoir plus sur ces deux communications > <https://fairbank.fas.harvard.edu> et <https://csr.princeton.edu>).

Le **12 avril**, **M^{me} Claire-Akiko Brisset**, correspondant de l'Académie, a donné un exposé intitulé « Text and image relationship in Japanese visual culture: the case of the Heike nôkyô (12th century) », lors du colloque international de deux journées « Writing and Material Culture in East Asia » qui s'est déroulé à Taipei, à la National Taiwan University (NTU), et qui s'inscrit dans le cadre d'un programme de recherche commun à l'École pratique des Hautes Études, l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), le Centre for the Study of Manuscript Cultures de l'Universität Hamburg (CSMC) et la National Taiwan University (pour en savoir davantage sur ce projet commun > <https://www.ephe.psl.eu>).

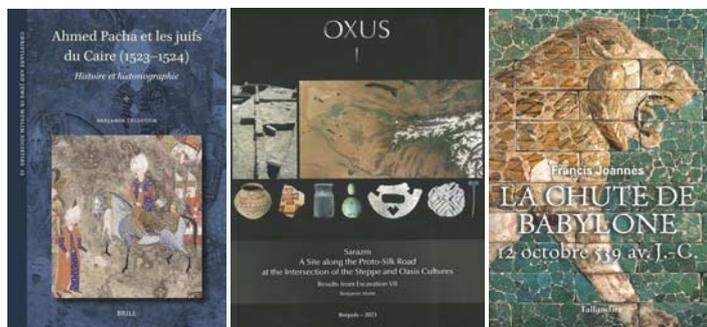
Le **12 avril**, **M^{me} Carmen Cardelle de Hartmann**, correspondant étranger de l'Académie, a donné la O'Donnell Lecture de cette année, au Centre des Études médiévales de l'University of Toronto, qu'elle a consacrée à « Petrus Alfonsi, A 12th-Century Spanish Polymath and Christian Convert: An Intellectual Profile » (pour en savoir davantage > <https://www.medieval.utoronto>).

Prix et médailles 2024

Lors de son comité secret du 12 avril, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix SAINTOUR**, réunie le vendredi 15 mars, de couronner **M. Benjamin Lellouch**, pour son ouvrage intitulé *Ahmed Pacha et les juifs du Caire (1523-1524). Histoire et historiographie* (Leyde-Boston, Brill, collection « Christians and Jews in Muslim Societies », 11, 2024).

Lors de son comité secret du 12 avril, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la fondation **Roman et Tania GHIRSHMAN**, réunie le vendredi 15 mars, de décerner son **Prix** à **M. Benjamin Mutin**, pour son ouvrage intitulé *Sarazm. A Site Along the Proto-Silk-Road at the Intersection of the Steppe and Oasis Cultures. Results from Excavation VII* (Turnhout, Brepols, collection « Oxus », 2023).

Lors de son comité secret du 12 avril, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille DELALANDE-GUÉRINEAU**, réunie le vendredi 15 mars, de couronner **M. Francis Joannès**, pour son ouvrage intitulé *La chute de Babylone – 12 octobre 539 avant J.-C.* (Paris, Tallandier, mars 2022).



Lors de son comité secret du 12 avril, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la fondation **ÉMILE BENVENISTE**, réunie le vendredi 22 mars, de décerner son **Prix** à **M. Sékou Coulibaly** pour son ouvrage intitulé *Grammaire du Minyanka (Parler de Pénesso)* (Leuven-Paris, Éditions Peeters, 2023).

Lors de son comité secret du 12 avril, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Jean-Charles PERROT**, réunie le vendredi 22 mars, de couronner **M^{me} Sophie Minon** pour sa direction de l'ouvrage intitulé *Lexonyme, Dictionnaire étymologique et sémantique des anthroponymes grecs antiques* (Genève, Droz, 2023).

Lors de son comité secret du 12 avril, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la fondation **ANTOINE MEILLET**, réunie le vendredi 22 mars, de décerner son **Prix** à **M. Gabriel Bergounioux** pour l'ensemble de son œuvre linguistique ainsi que pour son dernier ouvrage à paraître, intitulé *L'invention de la sémantique*.



Actions pédagogiques

Dans le cadre d'un partenariat proposé à l'Académie par M^{me} Nejhat Brahmi, proviseur adjointe du lycée Julliot de La Morandière (Granville), autour du projet « *Volubilis* », centré sur la romanisation de la Maurétanie, l'épigraphie latine et la figure d'Henri de La Martinière, le **15 mars**, l'Académie a accueilli les 85 lycéens qui y participaient dans le cadre de son programme « **Rencontre avec un Académicien** », au cours de laquelle **M. John SCHEID** a donné une conférence intitulée « *Genius et Diuus. Épigraphie et religion à Volubilis* » qu'il est possible de visionner sur le site internet de l'Académie (<https://aibl.fr>). Sur celui du lycée Julliot de la Morandière, on trouvera en outre un article rédigé par les élèves rendant compte en images de leur journée parisienne. On rappellera que, dans un premier temps, le **30 janvier**, **M. John SCHEID** avait été accueilli à Granville par les élèves et les enseignants du lycée, qui lui avaient notamment présenté l'exposition réalisée par leurs soins sur le site antique de *Volubilis*, ainsi qu'un récit radiophonique sur la figure d'Henri de La Martinière, avant que ce dernier ne présente dans l'amphithéâtre du lycée une conférence, également ouverte au public de la ville.



Visite d'exposition



Le 16 avril 2024, M^{me} Ariane Thomas, directrice du département des Antiquités orientales du musée du Louvre et commissaire de l'exposition « **The Met au Louvre. Dialogues d'antiquités orientales** » (29 février 2024-28 septembre 2025), a conduit un groupe de l'Académie à la découverte de dix œuvres majeures du Metropolitan Museum of Art de New York. Datant de la fin du IV^e millénaire av. J.-C. au V^e siècle de notre ère, ces dernières sont exposées avec d'autres œuvres du Louvre, de façon à susciter rapprochements et mises en résonances fructueux tout en favorisant une meilleure connaissance de leurs histoire réciproques, depuis leurs découvertes, au Proche-Orient, en Mésopotamie, en Iran, jusqu'à l'époque actuelle où le regard du conservateur continue à en scruter toutes les spécificités.

Publications des membres



M. Werner PARAVICINI, associé étranger de l'AIBL, a publié récemment son dernier ouvrage intitulé *Verlust und Dauer. Weshalb sie nicht mehr fahren und was an die Stelle trat: Die Preußenreisen des europäischen Adels* (Vestigia Prussica, 4, 596 p.). Ce quatrième et dernier volume de ses « **Voyages prussiens** » au cours desquels

l'ensemble de l'aristocratie européenne, et notamment française, participa, aux côtés de l'Ordre teutonique, au combat contre les Lithuaniens, encore païens au XIV^e siècle, s'attache à comprendre pourquoi ces expéditions régressèrent à partir des années 1390, avant de cesser dans les années 1420. Les païens disparus, l'Ordre s'inventa une nouvelle légitimité et la noblesse internationale porta alors ses armes en Méditerranée. Loin de porter seulement sur un ordre militaire et la région de la Baltique, cet ouvrage offre un miroir remarquable de la vie chevaleresque à la fin du Moyen Âge.

Publications de l'Académie

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2023/1 (janvier-mars), 464 p., 84 ill., mai 2024 — Diff. Peeters (<http://www.peeters-leuven.be>) ; tél. 01 40 51 89 20 ; courriel : peeters@peeters-leuven.be. Abonnement : l'année 2022 en 4 fascicules, particuliers 150 € (HT) ; institutions 200 € (HT).

La livraison 2023/1 des *Comptes rendus* réunit les textes de 17 exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois de janvier à mars, dont quatre communications présentées par **M. Henri LAVAGNE**, membre de l'AIBL (« Claude-Henri Watelet et la première mosaïque française du XVIII^e siècle exécutée par Marguerite Lecomte pour la salle des séances de l'Académie (1775-1820) », dont l'on trouvera dans ce fascicule le résumé du texte qui sera publié dans le t. CIII des *Monuments et Mémoires de la Fondation Eugène Piot* de l'AIBL, à paraître en décembre 2024) ainsi que par trois de ses correspondants : **M. Dominique Charpin** (« Données nouvelles sur l'histoire de Larsa »), **M. Matthieu Arnold** (« La Réforme strasbourgeoise face à la dissidence religieuse, 1524-1547. Éléments d'historiographie et de théologie ») et **M^{me} Éliane Vergnolle** (« À propos de trois plans d'églises conservés dans un manuscrit chartrain. Réflexions sur le dessin d'architecture à l'époque romane »). On y trouvera aussi les textes de trois notes d'information dues, respectivement, à **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie (« Le nouveau catalogue des manuscrits géorgiens de l'Athos »), à **M. Sean Field**, correspondant étranger de l'AIBL (« Geoffroy de Beaulieu, chroniqueur de Louis IX ») et **M^{me} Véronique Chankowski**, élue depuis lors correspondant (« Du bon usage des nouvelles technologies à Delphes »). Cette livraison rassemble, en outre, 32 recensions critiques d'ouvrages déposés en hommage sur le bureau de la Compagnie. Enfin, il sera également loisible de se reporter, dans ce fascicule, non seulement aux discours prononcés par le Président sortant de l'année 2022, **M. Henri LAVAGNE**, ainsi que par son successeur, élu Président pour 2023, le regretté **Olivier PICARD**, mais aussi aux rapports des commissions des Antiquités de la France et du prix Gobert, dus, respectivement, à **MM. Yves-Marie BERCÉ** et **François DOLBEAU**.

Carte archéologique de la Gaule (CAG), sous la direction scientifique de Michel Provost

La Vendée (85), par M. Provost, 520 p., 394 fig., avril 2024, 50 €. Diff. CID, 18 rue Robert Schuman, CS 90003, 94227 Charenton-le-Pont cedex ; tél. 01 53 48 56 30 ; courriel : cid@msh-paris.fr — Comptoir des presses d'Universités, 88 rue Claude Bernard, 75005, Paris ; tél. 01 47 07 83 27.

Trente ans après l'édition du Pré-inventaire de la CAG de la Vendée par M. Michel Provost, une refonte de ce volume, à la réalisation de laquelle ce dernier s'est attelé avec une énergie qui l'a conduit à en doubler largement le contenu, s'imposait d'évidence, au vu de tant de découvertes survenues depuis lors, à la faveur des si nombreux travaux routiers et d'urbanisme entrepris dans ce département des pays de la Loire. La découverte de milliers d'enclos agro-pastoraux, mis au jour lors de fouilles archéologiques, ou bien encore, et surtout, dont la présence s'est révélée à la suite de nombreuses prospections aériennes ou grâce à l'analyse fine de clichés de l'IGN ayant permis d'en identifier en grande quantité, confirme que le territoire des *Ambilatri* demeura, durant toute l'Antiquité, un territoire profondément rural. On remarquera aussi qu'à l'époque de La Tène III (III^e-I^{er} s. av. J.-C.), le littoral atlantique de la Vendée connut une phase de développement remarquable, avec la création de centaines d'ateliers de sauniers et celle de toute une série de petits bourgs (comme ceux des *Chirons* et des *Filasses* près du Langon). Les *Ambilatri* s'étant ralliés aux Vénètes en lutte contre César, pendant la Guerre des Gaules – ce qui explique, notamment, que leur territoire ait été ensuite cédé aux Pictons, « ami du peuple romain » –, l'ensemble des sites liés aux activités de briquetage seront abandonnés après leur défaite. Et même si Poitiers se trouva rapidement reliée, par une route, à la Loire (à Rezé, au sud de Nantes) et à l'océan Atlantique (au Langon), la région restera pourtant à l'écart des grandes voies romaines et sa romanisation s'avèrera, par conséquent, de très faible ampleur, puisque qu'aucune ville romaine n'y a été découverte – mais seulement cinq petits hameaux et un gros bourg –, et pas davantage de monuments éditaires ou d'actes d'évergésie, et si peu de *villae*. Au final, il faudra attendre la fin du haut Moyen Âge pour que la Vendée retrouve le dynamisme qu'elle avait connu à la fin de la Protohistoire.

Publications des membres (suite)

Le *Catalogue des inscriptions étrusques de la Bibliothèque nationale de France* (Paris, BnF Éditions, 456 p.), édité par **M. Dominique Briquel**, correspondant de l'AIBL, est paru au mois d'avril. Faisant suite au *Catalogue des inscriptions étrusques et italiques du Louvre*, publié en 2016, cet ouvrage poursuit l'enquête sur les fonds épigraphiques étrusques et italiques des collections publiques françaises. 187 documents conservés au cabinet des Médailles, maintenant dénommé musée de la BnF, héritier de l'ancien Cabinet du Roi et enrichi au cours de l'histoire aussi bien par des saisies révolutionnaires que par de nombreux dons, souvent importants, y sont étudiés. Cette collection, du même niveau que celle du Louvre et une des plus riches au monde en dehors de l'Italie, comporte des pièces essentielles pour notre connaissance de la langue, comme deux des en ivoire portant inscrits sur leurs faces les noms des chiffres de un à six, que nous ne connaissons que par là.

M. Dominique Poiriel, correspondant français de l'AIBL, a fait paraître, fin décembre 2023, le volume *La raison au Moyen Âge* (Paris, Vrin, 346 p.), qui rassemble des contributions de médiévistes de spécialités diverses (philosophie, logique, mathématiques, sciences, politique, exégèse, théologie, liturgie, art, hagiographie, spiritualité) sur le sens du mot *ratio* et sur la fonction et la valeur de la raison au Moyen Âge, de l'Érigène à la fin du XV^e siècle. Au début du mois d'avril, il a fait paraître l'ouvrage *Mystique. Aventures et mésaventures d'un mot, des origines à nos jours* (Paris, Cerf, 528 p.), où l'histoire du mot « mystique » et de ses fortes variations de sens, entre l'Antiquité, le Moyen Âge et l'émiettement des significations au XX^e siècle, fait apparaître des césures modernes dans notre rapport au religieux.



Dalle funéraire sur plaque de cuivre jaune de Jean de Chanlay (BnF, Est., Rés. Pe 1 o, fol. 28).

