

VIII^e colloque international sur l'ecdotique des textes médicaux grecs

Histoire de la tradition et de l'édition des textes médicaux grecs

- Jeudi 2 mai 2024**
Sorbonne Université, Campus des Cordeliers
- Vendredi 3 mai 2024**
Académie des Inscriptions et Belles-lettres,
Grande salle des Séances
- Samedi 4 mai 2024**
Sorbonne Université, Amphithéâtre Quinet

Ἀνακτα τὰ τοῦ Ἱπποκράτους, Omnia opera Hippocratis, Venise, Aldes, 1526, ÜB Göttingen 4^o Cod. mss. hist. nat. 3, f. 216.

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres organise avec l'équipe « Médecine grecque et littérature technique » de l'UMR 8167 du CNRS « Orient et Méditerranée » et le dipartimento « Asia, Africa e Mediterraneo » dell'Università degli Studi di Napoli « L'Orientale », avec le soutien de la fondation Minerve de l'Institut de France et de la faculté des lettres de Sorbonne Université (UFR de grec), la VIII^e édition de la série des colloques sur l'ecdotique des textes médicaux grecs fondée, à Anacapri, en 1990, par MM. Jacques JOUANNA, membre de l'Académie, et Antonio GARZYA†, associé étranger de l'Académie (1927-AIBL 2006-2021), dix ans après la dernière rencontre s'étant déroulée à Procida, en juin 2013.

Fidèle à l'objectif premier d'enrichir la connaissance de la littérature médicale en langue grecque, ce colloque, organisé par le Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL, M. Jacques JOUANNA, ainsi que M^{mes} Véronique Boudon-Millot et Alessia Guardasole, ambitionne notamment de promouvoir la publication de textes inédits et de nouvelles éditions, tout en s'attachant au travail des érudits et à l'histoire des éditions qui se sont succédé dans la tradition médicale et philologique depuis la Renaissance jusqu'à l'époque moderne.



ACADÉMIE DES
INSCRIPTIONS ET
BELLES-LETTRES



FONDATION
MINERVE
INSTITUT DE FRANCE



Jeudi 2 mai 2024

Sorbonne Université
15, rue de l'École de médecine, 75006 Paris
Campus des Cordeliers, Amphithéâtre Bilsky-Pasquier

Matinée

- 09h** Allocution d'accueil
- 09h15** M. Tommaso Raiola, professeur à l'Università di Napoli "L'Orientale" : « Alcune considerazioni sui *graeca* nella tradizione diretta ed indiretta delle *Compositiones medicae* di Scribonio Largo. »
- 09h40** M^{me} Marie Cronier, chargée de recherche au CNRS : « Les éditions Aldines de Dioscoride, leurs acteurs et leurs sources. »
- 10h05** M. Mario Lamagna, professeur à l'Università "Federico II" di Napoli : « Per l'edizione degli Scoli a Magno di Stefano di Atene. »
- 10h30** Discussion
- 10h45** Pause
- 11h05** M. Paul Potter, professeur à l'University of Western Ontario : « Hippocratic fragment ΠΕΡΙ ΦΑΡΜΑΚΩΝ. »
- 11h30** M. Philip van der Eijk, associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : « Les éditions des traités *De methodo medendi* et *Commentarii in Hippocratis Aphorismos* dans le Corpus Medicorum Graecorum. »
- 11h45** Discussion

Après-midi

- 14h** M^{me} Daniela Fausti, professeur à l'Università degli Studi di Siena : « Considerazioni su POxy 3654v, un testimone "imparziale" della medicina metodica. »
- 14h25** M^{me} Caroline Petit, professeur à The University of Warwick : « Éditeurs, traducteurs et commentateurs oubliés des *Simples* de Galien. »
- 14h50** M. Luigi Orlandi, chercheur à la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften : « In margine ai recenziatori della *Methodus medendi*: storia del testo e implicazioni ecdotiche. »
- 15h05** Discussion
- 15h20** Pause
- 15h40** M^{me} Anna Maria Ieraci Bio, professeur à l'Università "Federico II" di Napoli : « Iohannes Damascenus, *De medicamentis evacuantibus*. »
- 16h05** M^{me} Florence Bourbon, maître de conférences à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de Paris : « Les apports du *Vindobonensis med. gr. 4* (θ s. XI) dans les traités hippocratiques *Maladies des femmes I et II*. »
- 16h30** M. Thibault Miguet, maître de conférences à l'Université de Paris-Est Créteil : « Éditer et traduire la version grecque d'une encyclopédie médicale arabe : le cas du *Viatique du voyageur* d'Ibn al-Ğazzār (X^e s.). »

Vendredi 3 mai 2024

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
Palais de l'Institut, 23 quai de Conti, 75006 Paris
Grande Salle des séances

Matinée

- 09h15** Accueil des participants
- 09h30** M^{me} Alessia Guardasole, directrice de recherche au CNRS, et M. Grigory Kessel, chercheur à l'Österreichische Akademie der Wissenschaften : « *Le Syriac Book of Medicines* et la tradition orientale du traité de Galien des *Médicaments composés selon les lieux*. »
- 09h55** M^{me} Véronique Boudon-Millot, directrice de recherche au CNRS : « Le livre II du *De antidotis* de Galien : une édition impossible ? »
- 10h25** Discussion
- 10h40** Pause
- 11h** M^{me} Brigitte Mondrain, directrice d'Études à l'École pratique des Hautes Études, IV^e section : « Des érudits byzantins éditeurs de textes médicaux. Quelques exemples de leur travail dans les manuscrits. »
- 11h25** M. Antonio Ricciardetto, chargé de recherche au CNRS : « Le manuscrit de Heidelberg Pal. gr. 398 et l'histoire de l'édition des *Lettres hippocratiques*. »
- 11h55** Discussion

Après-midi

15h30 Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Sous la présidence de M. Charles de LAMBERTERIE, Président de l'Académie.

Allocution d'accueil de M. Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie.

- M^{me} Amneris Roselli, correspondant étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : « Les annotations de Ianus Cornarius aux commentaires de Galien à *Fractures, Articulations et Officine du médecin* dans l'Aldine d'Iéna (ThULB Jena, Med. V, 2e, 245-327). »

- M. Jacques JOUANNA, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : « Une nouvelle édition critique du traité hippocratique *Officine du médecin*. »

La séance du vendredi pourra également être suivie en visioconférence.
Afin de recevoir le lien de connexion, veuillez indiquer votre adresse mail sur le bulletin d'inscription.

Samedi 4 mai 2024

Sorbonne Université
17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris
Amphithéâtre Quinet

Matinée

- 09h30** M. Antoine Pietrobelli, professeur à l'Université de Franche-Comté : « Découverte d'un volume de l'Aldine de Gadaldini. »
- 09h55** M. Simone Mucci, chercheur à The University of Warwick : « La tradizione manoscritta del primo libro del *De antidotis* di Galeno. »
- 10h10** M. Franco Giorgianni, professeur à l'Università degli Studi di Palermo : « Per una storia delle edizioni del I libro del *De morbis* ippocratico: il problema dell'unità dell'opera dall'Aldina al XIX sec. »
- 10h35** Discussion
- 10h50** Pause
- 11h10** M^{me} Stefania Fortuna, professeur à l'Università Politecnica delle Marche : « L'edizione Farriana di Galeno, 1541-45: i contributi di Agostino Ricchi e di Vettore Trincavelli. »
- 11h35** M. Lorenzo Perilli, professeur à l'Università degli Studi di Roma, Tor Vergata : « Sulle fonti mediche manoscritte del *Mega Lexikon* di Varinus Phavorinus Camers (1523). »
- 12h** M. Davide Mussi, chercheur à l'Università di Napoli "L'Orientale" : « Per l'edizione del *De urinis* pseudo-galenico. »
- 12h15** Discussion et conclusions

Accès

Sorbonne Université

15, rue de l'École de médecine, 75006 Paris - Campus des Cordeliers, Amphithéâtre Bilsky-Pasquier

Métro : ligne 10 (Cluny-La Sorbonne). **Bus** : lignes 21, 27 et 38 (Les écoles), 58 (St-Germain-Odéon), 63, 86 et 87 (Seine-Buci). **RER** : RER B et C (St-Michel-Notre-Dame). **Parc de stationnement** : Odéon (21, rue de l'École de médecine, 75006 Paris).

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Palais de l'Institut, 23 quai de Conti, 75006 Paris - Grande Salle des séances

Métro : lignes 1, 4, 7 et 10 (Louvre-Rivoli, Odéon, Pont-Neuf). **Bus** : lignes 24 et 27 (Pont des Arts), ligne 39 (Jacob), ligne 63 (Seine-Buci et Odéon), lignes 69 et 72 (Pont des Arts). **RER** : RER B et C (St-Michel-Notre-Dame). **Parc de stationnement** : Mazarine (27 rue Mazarine, 75006 Paris).

Sorbonne Université

17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris - Amphithéâtre Quinet

Métro : lignes 4 et 10 (St-Michel, Odéon, Cluny-La Sorbonne). **Bus** : lignes 21, 27 et 38 (Les écoles), 63, 85, 86 et 87 (Cluny). **RER** : RER B (Luxembourg, St-Michel-Notre-Dame), RER C (St-Michel-Notre-Dame). **Parc de stationnement** : Soufflot-Panthéon (22 rue Soufflot, 75005 Paris).

Merci de vous munir d'une pièce d'identité ainsi que de votre bulletin d'inscription pour accéder aux différents sites.