



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 225 – juin 2024

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 7 juin

– Communication de M. François Lefèvre, sous le patronage de M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie : « La Ligue des Insulaires et l'Égée hellénistique. »

Vendredi 14 juin

– Communication de M^{mes} Marie-Laure Derat et Claire Bosc-Tiéssé, sous le patronage de M^{me} Françoise BRIQUEL-CHATONNET : « Lalibela, le dernier témoin. Échanges locaux et circulations régionales jusqu'au XIV^e siècle. »

Vendredi 21 juin

– Note d'information de M. Ludovic Laugier, sous le patronage de M. Alain PASQUIER : « La zingarella Borghèse, une artémise du IV^e siècle av. J.-C. complétée par Nicolas Cordier ? »

– Communication de M. Nicolas Weill-Parot, sous le patronage de MM. Jean-Marie MOEGLIN et Jacques VERGER : « Un concept sous-estimé de la science médiévale : le contact virtuel (XIII^e-XIV^e s.). »

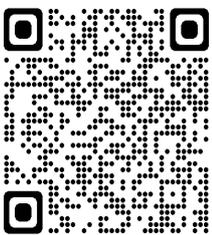
Vendredi 28 juin

– Communication de M. Alain George, sous le patronage de M. François DÉROCHE : « Autour de quelques calligraphes du Coran à l'époque ancienne (VII^e-IX^e s.). »

* En grande salle des séances

23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement
Bus 24, 27, 39, 95 ; M^o 1, 4, 7, 10

Retrouvez l'intégralité des *Lettres d'information* de l'Académie sur
www.aibl.fr.



de l'après-midi, en présence de M. Xavier DARCOS, chancelier de l'Institut de France, M. Nicolas GRIMAL a rendu hommage à Jacques JOUANNA, membre de l'AIBL, qui, avec le regretté Antonio GARZYA (†), associé étranger de l'Académie (1927-AIBL 2006-2021), fut le fondateur heureux de ces rencontres régulières et fécondes. A cette occasion, il a également mis en lumière les liens divers et les similitudes profondes unissant les travaux philologiques et d'édition de texte conduits par l'Académie ainsi que l'ensemble des disciplines relevant de l'ecdotique, qui ne se résume pas à l'établissement de la matérialité d'appareils critiques, avant de souligner l'unité des perspectives propre à l'ensemble des sciences de l'érudition en ces termes : « Que faisons-nous en effet tous d'autre que de "produire au dehors", "faire sortir" (*ekdidomi*) les matériaux sur lesquels nous travaillons, et ce, quelle que soit la discipline. Oublions un court instant les études codicologiques proprement dites, c'est-à-dire celles qui se concentrent sur les textes. L'archéologue ne fait pas un autre métier. Le terrain qu'il dégage, la richesse documentaire qu'il apporte sont avant de lectures d'une même culture, d'une même réalité historique, dont il doit distinguer les arcanes en faisant jouer les ressorts des connaissances qu'il a accumulées... »

Numérisation

A la suite d'un accord convenu, au cours de l'année 2021, entre l'Académie et le laboratoire LAMOP (Laboratoire de Médiévistique occidentale de Paris I), le *Corpus des actes royaux de la France médiévale (CARo)* pour les règnes de Charles le Chauve à Philippe Auguste, soit, au total, 3 660 documents, correspondant à plus de 8 500 pages, édités, depuis 1908, par l'Académie dans sa collection des *Chartes et diplômes relatifs à l'histoire de France*, a été numérisé, saisi en XML, incrémenté de diverses corrections et mis en ligne, sous la direction scientifique de M. Nicolas Perreaux, avec le soutien financier du LabEx haStec. L'Académie se réjouit fort de l'aboutissement heureux de cette entreprise considérable qui rend accessible cette documentation fondamentale, désormais aisément exploitable selon diverses modalités de recherche (en plein texte, par lemme et par géolocalisation) et téléchargeable d'un clic. On relèvera que ce Corpus a été intégré, avec grand profit, aux *Cartae Europae Medii Aevi (CEMA)*, corpus européen de diplomatique comparée, qui permet des interrogations croisées dans un ensemble impressionnant de 250 000 chartes.

Le projet *CARo* souhaite désormais évoluer dans trois directions. La première est l'extension du corpus par l'intégration des diplômes présents dans d'autres éditions. Les *Cartae Europae Medii Aevi* fourniront, à cet égard, un appui important. La deuxième concerne l'ajout de photographies de documents, en particulier d'originaux, issus des fonds d'archives départementaux. Cet axe permettra de compléter la base iconographique déjà fournie par les Archives nationales pour la version actuelle du projet. Enfin, il s'agira d'exploiter le corpus, en combinant des méthodes qualitatives et quantitatives – dont les techniques de fouille de textes et d'intelligence artificielle (entraînement machine, sémantique historique, etc.).

On remerciera, ici, chaleureusement l'équipe pluridisciplinaire, comptant de nombreux médiévistes, dont MM. Jacques VERGER et François Bougard, respectivement membre et correspondant de l'Académie, grâce aux efforts et à la détermination de laquelle une telle entreprise d'édition numérique a été menée à bien, ainsi que les Archives nationales qui ont bien voulu fournir de nombreuses images des documents originaux qu'elles conservent.

Pour découvrir le site du *CARo* hébergé par Huma-Num et le *CEMA* > <https://caro.huma-num.fr/> et <https://cema.lamop.fr/>.

Événement

Le vendredi 3 mai, s'est déroulée la seconde journée du VIII^e colloque international sur l'ecdotique des textes médicaux grecs organisé par l'Académie, l'équipe « Médecine grecque et littérature technique » de l'UMR 8167 du CNRS « Orient et Méditerranée » et l'Università degli Studi di Napoli « L'Orientale », dont la matinée a été présidée par M. Philip van der EIJK, associé étranger de l'AIBL. A l'occasion de son allocution d'accueil, prononcée au début de la séance

ACTES ROYAUX À PROPOS CORPUS EXPLORATION CARTE TÉLÉCHARGEMENTS





In Memoriam

Élu associé étranger de l'Académie, le 4 juin 2010, au fauteuil de Dietrich von BOTHMER, après avoir été nommé correspondant étranger, le 9 juin 2006, à la place de Astrik Gabriel, **Francisco RICO**, s'est éteint, à Barcelone, le 26 avril 2024, à l'âge de 81 ans.

Historien de la littérature espagnole et italienne, spécialiste de l'humanisme européen, et notamment de Pétrarque, **Francisco RICO** était l'éditeur, internationalement vénéré, et le commentateur infatigable de l'œuvre de Cervantès. Professeur de littérature hispanique médiévale à l'Université autonome de Barcelone, docteur *honoris causa* des Universités de Naples, Bordeaux et Valladolid, il était membre de la Real Academia Española (Madrid), de l'Accademia dei Lincei (Rome), de l'Accademia della Crusca (Florence), de la British Academy (Londres) et de l'Academia das Ciências de Lisboa. De son œuvre féconde et extrêmement abondante, on se bornera à citer, parmi ses publications les plus récentes : sa monumentale *Historia y crítica de la literatura española*, en 9 vol. achevée en 2000, dont il assumait la direction, une synthèse fondamentale sur *El sueño del humanismo (de Petrarca a Erasmo)* (1993), sa dernière édition de *Don Quichotte* (2004), ou bien encore une admirable anthologie, parue en 2009, sous le titre *Mil años de poesía europea*.



Élu associé étranger de l'Académie, le 17 avril 2015, au fauteuil de Emilio GABBA, après avoir été nommé correspondant étranger le 9 juin 2006, à la place de János Harmatta, **Paul-Hubert POIRIER**, s'est éteint, en Gaspésie, le 15 mai 2024, à l'âge de 76 ans.

Professeur émérite de patristique et d'histoire du christianisme à l'Université Laval de Québec, Paul-Hubert POIRIER était, tout à la fois, un exégète biblique, un spécialiste reconnu des langues et littératures de l'Orient chrétien ancien, notamment syriaques, coptes et éthiopiennes, et un historien du manichéisme et du gnosticisme. Son nom restera tout particulièrement attaché à la vaste entreprise, dont il fut l'initiateur et la cheville ouvrière durant des décennies, à savoir l'édition et la traduction en français de la Bibliothèque copte de Nag Hammadi qui s'est traduite en France par la publication, en 2007, du volume des *Écrits gnostiques. La Bibliothèque copte de Nag Hammadi* dans la collection de la Pléiade, sous la direction de notre confrère Jean-Pierre MAHÉ et la sienne. On lui doit aussi des éditions du traité *Contre les Manichéens* de Titus de Bosra, de *l'Évangile de Thomas* et des *Actes de Thomas*, ainsi que des études stimulantes sur Plotin et Porphyre. Le 24 avril dernier, **Paul-Hubert POIRIER** s'était vu décerner par la rectrice Sophie d'Amours le Prix Grand Diplômé 2024 de l'Université Laval (Québec) pour l'ensemble de sa carrière.



Élu associé étranger de l'Académie, le 22 février 1991, au fauteuil de Gianfranco CONTINI, après avoir été nommé correspondant étranger, le 30 novembre 1984, à la place de Rudolf Pfeiffer, **Sir John BOARDMAN** s'est éteint, le 23 mai 2024, à l'âge de 96 ans.

Professeur d'art et d'archéologie à l'Université d'Oxford (1979-1994), et conservateur de sa célèbre Beazley Archive **John BOARDMAN** était une des figures les plus éminentes

de l'hellénisme britannique. Historien de l'art grec archaïque et classique, céramologue et archéologue (il dirigea des fouilles à Cnossos, à Chios et à Tocra en Libye), c'était aussi un historien spécialiste des relations politiques, économiques et artistiques de la Grèce et du Proche-Orient, de la colonisation grecque ou bien encore des rites funéraires en Grèce. Docteur *honoris causa* de l'Université d'Athènes et de la Sorbonne, il était membre de la British Academy (Londres), de l'Académie d'Athènes, de la Bayerische Akademie der Wissenschaften (Munich), de l'Académie royale danoise des Sciences et Lettres (Copenhague) et de la Royal Irish Academy (Dublin). Délégué de la British Academy durant longtemps pour le *Corpus Vasorum Antiquorum*, dont l'AIBL assume la direction internationale, auteur de plusieurs ouvrages de synthèse sur la sculpture grecque et les vases attiques, ainsi que de monographies et catalogues sur les gemmes gravés antiques, **John BOARDMAN** avait été le co-éditeur de plusieurs volumes de la *Cambridge Ancient History* et du *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*.

Activités des membres

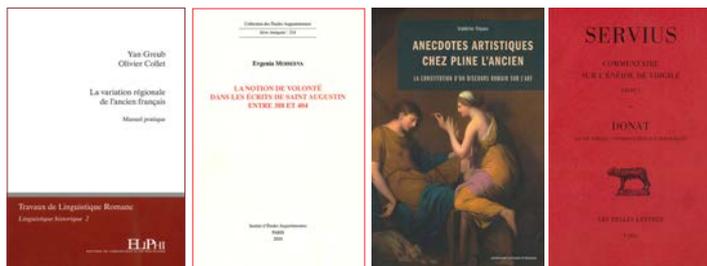
Le 27 novembre 2023, s'est déroulée, au Vatican, à l'ambassade de Croatie auprès du Saint-Siège, la présentation du volume de Mélanges offerts à **M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'Académie, à l'occasion de son 70^e anniversaire (*Marinov zbornik – Papers in Honour of Professor Emilio Marin*). Pour en savoir plus, cf. la *Lettre d'information* de l'AIBL n° 215. **M. Emilio MARIN** a, par ailleurs, été accueilli, comme chercheur résident à l'École française de Rome, **de février à avril 2024**, en vue de favoriser la préparation d'un ouvrage consacré à Salone, métropole de la province romaine de Dalmatie. Pour en savoir plus > <https://www.efrome.it>.

Le 5 février, **M. Olivier Poncet**, correspondant de l'AIBL, a donné, à Bruxelles, aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, une conférence intitulée « Le tournant archivistique : un retour aux sources ? », à l'occasion de la séance académique d'hommage à Karel Welle, archiviste général du Royaume. **Le 18 avril**, à l'Université de Parme, il a présenté une communication intitulée « Attore o spettatore. Rappresentanza pontificia in Francia e la costruzione delle paci di religione (1570-1629) », lors du colloque international « La Chiesa di Roma et l'Europa multiconfessionale nella prima età moderna: attori, politiche, esperienze ». Pour en savoir davantage > <https://www.unipr.it>.

M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan, correspondant de l'Académie, a participé, **le 5 mars**, au colloque « Donne e Giustizia », (Venise, Ateneo Veneto), avec une communication intitulée « Oltre la legge: il potere maschile e il corpo delle donne nell'Italia tardo medievale ». Pour en savoir plus et visionner la vidéo de cet exposé > <https://ateneoveneto.org>. **Le 25 mars**, elle a donné un séminaire doctoral à l'Université de Corte sur « Un paradigme de développement durable avant le développement durable : Venise médiévale et moderne » (voir <https://umrlisa.univ-corse.fr>), et elle a tenu, **le 16 avril**, une conférence à l'invitation de l'Université de Neuchâtel, dans le cadre du festival « Histoire et cité ». Pour en savoir plus > <https://agenda.unige.ch>.

M^{me} Françoise BRIQUEL-CHATONNET, membre de l'AIBL, a participé à l'Académie royale du Danemark, à Copenhague, **les 7 et 8 mars**, au colloque « The Third-Century Crisis revisited: Palmyra and the Roman Empire as lenses. Zooming in and Scaling up from the Evidence », en prononçant une communication intitulée « The development of Aramaic writing between Palmyra and Edessa and the turn of the 3rd century ». Pour en savoir davantage > <https://projects.au.dk>.

Prix et médailles 2024

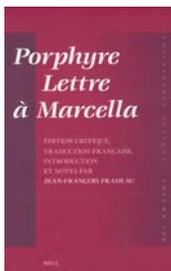


Lors de son comité secret du 12 avril, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix CHAVÉE**, réunie le vendredi 22 mars, de couronner **MM. Yan Greub et Olivier Collet**, pour leur ouvrage intitulé *La Variation régionale de l'ancien français, Manuel pratique* (Strasbourg, Éditions de linguistique et de philologie, 2024).

Lors de son comité secret du 17 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Serge LANCEL**, réunie le vendredi 26 avril, de couronner **M^{me} Evgenia Moiseeva** pour son ouvrage intitulé *La notion de volonté dans les écrits de saint Augustin entre 388 et 404* (Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2024).

Lors de son comité secret du 17 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Georges PERROT**, réunie le vendredi 26 avril, de couronner **M^{me} Valérie Naas** pour son ouvrage intitulé *Anecdotes artistiques chez Pline l'Ancien. La constitution d'un discours romain sur l'art* (Paris, Sorbonne Université Presses, Collection Rome et ses Renaissances, 2023).

Lors de son comité secret du 17 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Suzanne AMIGUES**, réunie le vendredi 3 mai, de soutenir l'équipe de recherche dirigée par **M. Daniel Vallat** qui se consacre à la publication, dans la Collection des Universités de France, de la série des *Commentaires de Servius* sur l'œuvre de Virgile.



Lors de son comité secret du 17 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix BORDIN**, réunie le vendredi 3 mai, de couronner **M. Jean-François Pradeau** pour son édition critique, avec traduction, introduction et notes, de la *Lettre à Marcella* de Porphyre (Leyde-Boston, Brill, Philosophia Antiqua, 169, 2023).

Actions pédagogiques

Le 17 mai, le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a accueilli, dans le cadre des « Rencontres avec un Académicien » du programme d'actions pédagogiques de l'AIBL, un groupe de près de 150 élèves venus de plusieurs lycées d'Île-de-France (Cachan, Neuilly-sur-Seine, Versailles et Sceaux), et leur a donné une conférence intitulée « Le divin est-il nécessaire à l'homme ? » mettant en lumière que toute civilisation se définit par référence, fût-elle négative, à une forme de transcendance. A partir du cas de l'Égypte pharaonique, mais aussi de ceux des civilisations romaine et précolombienne, il a souligné à quel point le souci métaphysique du divin et du destin des morts représente l'un des plus puissants ciments des sociétés, dans la mesure où lui seul assure une forme de continuité, par-delà la succession des générations, et constitue le socle conditionnant la perpétuation des autres dimensions des différentes cultures. Les échanges qui ont suivi cette

conférence ont permis aux élèves de poser de nombreuses questions, qui portaient tout aussi



bien sur l'Égypte ancienne que sur la religion ou l'avenir des sociétés contemporaines. Pour visionner prochainement la vidéo de cette conférence > <https://aibl.fr/actions-pedagogiques/>.

Activités des membres (suite)

Le 20 mars, **M^{me} Monique TRÉDÉ**, membre de l'Académie, a prononcé, à Lyon, la conférence d'ouverture du Plan national de Formation organisé par le ministère de l'Éducation nationale et l'Inspection générale à l'intention des professeurs de langues anciennes des lycées, soit environ 150 personnes, sur le sujet « Aristophane, les femmes, la guerre », car l'*Assemblée des femmes* d'Aristophane était au programme. Le 19 avril, elle a donné une conférence sur « Les Femmes et la guerre dans l'Antiquité grecque archaïque et classique » lors de l'inauguration de la médiathèque du lycée Jean Moulin, à Draguignan. La médiathèque rappelait le souvenir d'Hélène Vidal, grande résistante et maître de conférences d'histoire grecque à l'Université.

À la suite de l'inauguration, le 2 avril, de l'exposition « Mexica : Des dons et des dieux au Templo Mayor », **M. Leonardo López Luján**, correspondant étranger de l'AIBL et commissaire principal de l'exposition, **M^{me} Valentina Vapnarsky**, correspondant de l'Académie, et F. de Pierrebourg, co-commissaire de l'exposition, ont organisé, les 4 et 5 avril, dans le théâtre Claude-Lévi-Strauss du musée, un colloque qui, devant un public nombreux, a réuni une quinzaine de spécialistes (« Rituels en matières. Offrandes, dépôts, autels en Mésoamérique et au-delà »). Cette rencontre avait pour ambition de réinterroger ces actes religieux fondamentaux que sont, en Mésoamérique et au-delà, les offrandes et les dépôts rituels. **M. Dominique MICHELET**, membre de l'Académie, a présidé l'une des sessions de ce colloque, lors duquel M. Leonardo López Luján a également donné un exposé sur « Las ofrendas del recinto sagrado de Tenochtitlan: una visión de conjunto ». Pour en savoir plus > <https://www.quaibrantly.fr>.

M. Jacques VERGER, membre de l'Académie, directeur de la Fondation Thiers – Centre de recherches humanistes, a présidé, le 10 avril, la journée d'étude de la fondation Thiers au cours de laquelle les sept boursiers de la fondation ont présenté leurs travaux de recherche.

M. Jean-Michel Mouton, correspondant de l'Académie, a conduit avec une équipe d'archéologues et d'architectes une mission exploratoire à Jbayl / Byblos au Liban, du 10 au 22 avril, afin de préparer un projet sur la citadelle et l'enceinte médiévales de la cité.

M. Marc Baratin, correspondant de l'Académie, est intervenu, comme président de l'association SEL (Sauvegarde des Enseignements littéraires), devant le Conseil supérieur des programmes, au ministère de l'Éducation nationale, le 11 avril, pour y présenter ses observations sur les programmes des premiers cycles. A cette occasion, il s'est particulièrement étendu sur la nécessité d'enseigner la grammaire, en replaçant l'évolution de l'enseignement de cette discipline dans le temps long, sur la nécessité de maintenir un corpus de textes littéraires comme socle culturel commun, et sur le caractère irremplaçable de la formation intellectuelle apportée par l'enseignement des langues anciennes classiques.

Publications de l'Académie

Journal des Savants

Sous la direction de MM. Jacques JOUANNA, Pierre-Sylvain FILLIOZAT et Jacques DALARUN, membres de l'Académie. Fascicule 2024/1 (janvier-juin), 152 p., 15 ill., juin 2024 – Diffusion Peeters (https://www.peeters-leuven.be / tél. 01 40 51 89 20). Abonnement : l'année 2024 en 2 fasc. Particuliers : 80 € H. T. ; institutions : 120 € H. T.

Sommaire : « La philologie est-elle une archéologie ? À propos de la "réclame" dans l'édition de l'*Officine du médecin* d'Hippocrate », par Jacques JOUANNA, membre de l'AIBL ; « La communauté des Mogôreis, la forteresse des Xystioi et Moschiôn, stratège ptolémaïque en Carie vers 275 av. J.-C. », par Denis Rousset, correspondant français de l'AIBL ; « Philon d'Alexandrie et la question de l'âme. Quelques problèmes d'interprétation », par Carlos LÉVY, membre de l'AIBL ; « L'abbé Jean Gallois et la reclassification du savoir au xvii^e siècle », par E. Stewart Saunders ; « *Hayr ed-Dîn* Barberousse était-il violent ? », par Nicolas VATIN, membre de l'AIBL.

Enfance et jeunesse dans les sociétés de l'Asie

Actes du colloque international organisé par l'AIBL, la Société asiatique et le Collège de France, les 20 et 21 avril 2023, J.-M. Mouton et N. GRIMAL éd., Paris, juin 2024, 296 p., 23 ill., 45 € H. T. – Diffusion Peeters.

Depuis les travaux pionniers de Philippe Ariès sur l'Ancien Régime, l'enfance et la jeunesse ont été le sujet de multiples travaux couvrant la plupart des époques et des civilisations. Ce livre se propose de prolonger ces études à grande échelle, celle des civilisations de l'Asie, en confrontant la perception qu'avaient les sociétés asiatiques, si diverses, de ce moment de l'existence : comment elles le désignaient, quelles étaient les différentes phases de l'enfance dans chacune d'entre elles, enfin comment et quand s'effectuait le passage à l'âge adulte. Les différentes contributions de cet ouvrage couvrent un vaste espace et une longue période, allant de l'Égypte à la Chine, de l'Antiquité mésopotamienne au Népal contemporain. Elles traitent d'abord de l'enfance des princes, la mieux documentée, d'Assurbanipal aux fils des sultans mamlouks d'Égypte, mais aussi des institutions d'enseignement, notamment les fameuses madrasas qui se diffusent d'Orient vers l'Occident au milieu du Moyen Âge, ainsi que des représentations mythologiques et iconographiques de l'enfant, notamment dans les manuscrits enluminés arabes et persans. À travers ce vaste panorama se dessine une image des enfants de l'Asie porteurs d'un lourd héritage que l'éducation doit leur permettre de préserver et de transmettre.

Recueil des Historiens de la France. Obituaires, Série in-8°, Vol. XXXI

Le terrier des anniversaires de Saint-Gérald de Limoges, publié sous la direction de J. VERGER, par J.-L. Lemaitre, auxiliaire de l'Académie, avec une étude de (†) dom Jean Becquet (OSB), juin 2024, X-154 p., 12 pl. 30 € HT. Diffusion Peeters.

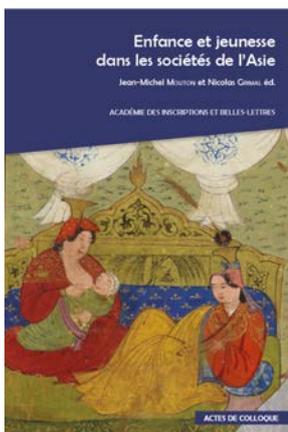
Les établissements hospitaliers n'ont laissé qu'un faible nombre d'obituaires ou de livres des anniversaires, qui proviennent de la France septentrionale. On ne connaît pour la France centrale et méridionale que le terrier des anniversaires de l'hôpital Saint-Gérald de Limoges, associé au prieuré homonyme, fondé au milieu du XII^e siècle, et réuni, en 1660 aux principales confréries charitables de la ville pour former l'hôpital général Saint-Alexis. Le terrier des anniversaires a été réalisé en 1513, résultant de la remise en ordre des actes de fondations d'anniversaires et reprenant la matière d'un obituaire antérieur, perdu. Il s'ouvre avec l'anniversaire de Bernard Gui, célèbre dominicain mort évêque de Lodève mais qui n'avait pas oublié la ville où il avait fait profession et enseigné. Défilent au fil des pages les fondations faites pour le salut de leurs âmes, avant tout par les bourgeois de Limoges et les paroissiens des villages voisins, avec le détail des biens fonds donnés aux frères pour la célébration de toutes sortes de messes des morts, basses et hautes, avec diacre et sous diacre, mais aussi de messes votives, avec ou sans absoute sur leur tombeau... Ce document est une source exceptionnelle pour voir dans le détail comment fonctionnait, à la fin du Moyen Âge, le système mémoriel dans une communauté urbaine, mais aussi pour approcher la topographie et l'anthroponymie limousines.

Exposition

Le 3 mai, S. Exc. M^{me} Delphine Borione, ambassadeur de France au Mexique, et M. Antonio Saborit, directeur du musée national d'Anthropologie de Mexico, ont inauguré dans ce musée l'exposition temporaire « Río Bec, un sitio maya extraordinario » (4 mai-28 juillet 2024). Celle-ci révèle et illustre les principaux résultats des recherches archéologiques franco-mexicaines menées dans cette partie du Sud-Est de l'État de Campeche de 2002 à 2010, puis reprises depuis 2019. Ce secteur se décompose en une zone « nucléaire » de 150 ha, où des fouilles ciblées mais intensives ont permis de traiter de nombreux aspects, et, englobant cette zone, une microrégion de 10 x 10 km, où ont été enregistrés et datés plus de 70 groupes monumentaux comprenant chacun au moins un édifice palatial. Un catalogue, coordonné par M. Dominique MICHELET, membre de l'AIBL (que l'on peut voir sur le cliché ci-dessus en train de présenter l'exposition), et par É. Lemonnier, maître de conférences à l'université de Paris I, résume, en 13 chapitres, les spécificités architecturales, socio-politiques et économiques qui font de ce lieu à son apogée (entre 700 et 900 de n. è.) et de la région d'environ 6 500 km² à laquelle il a donné son nom une province à part dans le monde maya classique.



Ms 347 de la Biblioteca comunale d'Assise, fol. 3 r°, Archivio fotografico del Sacro Convento di San Francesco in Assisi.

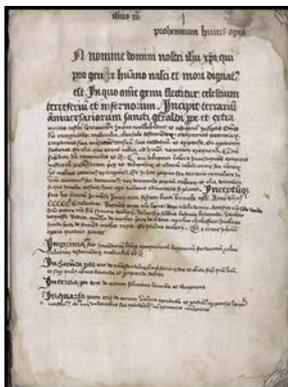


Enfance et jeunesse dans les sociétés de l'Asie

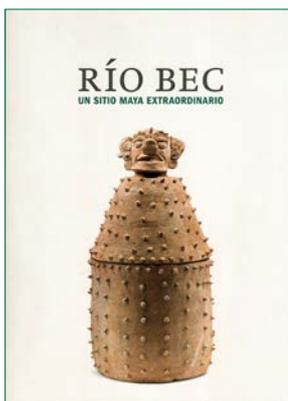
Jean-Michel Mouton et Nicolas Grimal, éd.

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

ACTES DE COLLOQUE



Terrier des anniversaires de l'hôpital Saint-Gérald, ADHV, H SUP Limoges 2 B 6, f. 1 (page de titre). © Archives départementales de la Haute-Vienne.



RÍO BEC

UN SITIO MAYA EXTRAORDINARIO