

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## XXXIV<sup>e</sup> COLLOQUE DE LA VILLA GRECQUE KÉRYLOS

### « LES JARDINS »

Ce XXXIV<sup>e</sup> colloque de la Villa grecque kérylos, est organisé par MM. Nicolas GRIMAL, secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, conservateur de la Fondation Théodore Reinach, et Jacques JOUANNA, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, en collaboration avec le Centre des Monuments nationaux ainsi que le soutien de la fondation Khôra (Institut de France).

Il est placé sous le haut patronage de M<sup>mes</sup> Sylvie Retailleau, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et de Rachida Dati, ministre de la Culture, sous la présidence d'honneur de MM. Xavier Darcos, chancelier de l'Institut de France, et de Hugues Moutouh, préfet des Alpes-Maritimes.

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres organise cette année, les vendredi 11 et samedi 12 octobre 2024, le XXXIV<sup>e</sup> colloque de la villa grecque Kérylos, qui portera sur le thème « **Les jardins** ». Douze orateurs aborderont ce thème.

Clos et harmonieusement ordonné, ou bien recomposant, de manière idéalisée, une nature plus libre et sensible, le jardin, espace propice au délasserment et à la rêverie, est un lieu où prévalent les lois, variables, de l'esthétique et du symbole, un lieu où les cultures se reflètent dans ce qu'elles tiennent pour le plus fondamental, le sacré de leur origine et de leur rapport au Divin, au fil de ses manifestations les plus variées, à travers les âges et les civilisations. Dans l'Occident, qui plonge ses racines conceptuelles dans le christianisme, au commencement était... le jardin. C'est là que se déroule, au début de la Genèse, l'épisode transgressif fameux permettant à la conscience humaine de se révéler à elle-même, c'est là que naît l'Humanité, telle que nous la concevons encore aujourd'hui, avec l'ensemble des valeurs qui la soutiennent.

C'est aussi un lieu d'élévation de l'esprit et de foisonnement de la pensée où s'exercent les occupations parmi les plus dignes que l'homme puisse se donner, qu'elles soient d'ordre spirituel – en miroir de l'histoire sainte –, philosophique – que l'on songe à l'Académie de Platon ou au Jardin d'Épicure – ou bien littéraire – ainsi les jardins du Moyen Âge, espaces métaphoriques de l'amour courtois. C'est également un lieu d'étonnement où la fascination se mêle parfois à l'incompréhension, à l'instar des jardins chinois vus par les Jésuites de l'époque classique. Ce sont les représentations multiples du jardin et de ses réalisations les plus marquantes que ce colloque se propose d'explorer, d'un point de vue résolument pluridisciplinaire, tout au long d'une promenade à travers l'espace et le temps, selon cet esprit de curiosité cultivé à la Villa Kérylos, dont les anciens Grecs nous ont laissé l'apanage immarcescible.

#### Informations pratiques :

Vendredi 11 octobre 2024, de 9h30 à 17h

et samedi 12 octobre 2024, de 9h30 à 16h30

Villa Kérylos - Impasse Gustave Eiffel

06310 Beaulieu-sur-Mer

Entrée gratuite sur inscription (dans la limite des places disponibles) :

colloques@aibl.fr - 01 44 41 45 45 - [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr)

#### Contact Presse :

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Hervé Danesi, secrétaire général de l'Académie

secretairegeneral@aibl.fr - 01 44 41 40 30