



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 229 – décembre 2024

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 6 décembre

– Communication de M^{me} Michelle Bubenicek, directrice de l'École nationale des Chartes, sous le patronage de M. Albert RIGAUDIÈRE : « Art, luxe et politique : le trésor des dames de Cassel (XIV^e s.) ».

Vendredi 13 décembre

– Communication de MM. Lionel Marti et Christophe Nicolle, sous le patronage de M. Jean-Marie DURAND : « Quelques considérations sur le statut des centres de gestion dans le royaume médio-assyrien à la lumière des fouilles de Bash Tapa (Kurdistan d'Irak) ».

Vendredi 20 décembre

– Note d'information de M. Dominique Briquel, correspondant de l'Académie, et de M^{me} Frédérique Duyrat, sous le patronage de M. Alain PASQUIER : « Objets inscrits du cabinet des médailles. Aperçu à l'occasion de la parution du *Catalogue des inscriptions étrusques* de la Bibliothèque nationale de France ».

– Communication de M^{me} Muriel Gaude-Ferragu, sous le patronage de M. André VAUCHEZ : « "Le jeu de la Dame" : pouvoir politique et mémoire dynastique dans le testament de Jeanne de Navarre, femme de Philippe de Navarre (1305) ».

Vendredi 27 décembre

Congés de Noël. Pas de séance.

* En grande salle des séances

Palais de l'Institut de France,
23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Remise du Prix Jean et Marie-Françoise Leclant 2024



Le 26 octobre, dans la grande salle des séances de l'AIBL, M. Dimitri Laboury, professeur à l'Université de Liège, a reçu, des mains de M^{me} Marie-Françoise Leclant, sa fondatrice, et de celles de M. Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'AIBL et Président de la fondation Jean LECLANT – qui fut Secrétaire perpétuel de l'Académie de 1983 à 2011 –, son prix annuel, qui lui a été remis (voir cliché de G. Crampes ci-contre) devant un public nombreux réunissant personnalités du monde de la recherche, de la diplomatie et de la culture. A notamment honoré cette cérémonie de sa présence S. Exc. M. Khalid el-Fahal, ambassadeur du Soudan en France. Doté d'un montant de 10.000 €, le prix LECLANT a été décerné au Prof. Dimitri Laboury pour soutenir son programme de recherches autour de l'étude des peintres et des pratiques picturales dans la nécropole thébaine de la XVIII^e dynastie. La grande originalité de l'entreprise novatrice qu'il dirige tient à ce que, tout en mettant en pleine lumière l'importance des productions artistiques de la civilisation égyptienne pour l'histoire de l'art et l'esthétique, cette dernière contribue à rendre pleinement opératoires, dans la démarche intellectuelle et le vocabulaire conceptuel de l'égyptologie, les notions d'art et d'artistes, dont les pratiques et les gestes se trouvent révélées, dans leur étonnante richesse d'élaboration, et le statut réévalué à un niveau comparable à celui atteint par les artistes de la Renaissance. Pour en savoir plus sur le lauréat, le programme soutenu, et visionner la vidéo de cette cérémonie > <https://aibl.fr>.

Remise du Prix Léon Vandermeersch 2024



Le 8 novembre, s'est déroulé, dans la grande salle des séances de l'AIBL, en présence d'un public nombreux, la remise du prix d'études chinoises Léon Vandermeersch, correspondant de l'Académie (1928-AIBL 1991-2021). D'un montant de 10.000 €, ce prix est décerné, depuis 2018, tous les ans, par l'Académie, avec la fondation Mingyuan de Hong Kong, dont le Président, M. Chen Yueguang, était représenté par M^{me} Jin Siyan. Après une allocution d'accueil au cours de laquelle il a mis en lumière la variété et l'importance des travaux récompensés par ce prix unique en son genre, suivie d'une présentation du lauréat de l'année, par M. Alain THOTE, membre de l'AIBL, le Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL a remis dans les mains de M. Lothar Ledderose, Professeur à l'Université de Heidelberg, une médaille et un diplôme (voir cliché de P. Rimond *supra*). Le prix Léon Vandermeersch lui a été décerné pour récompenser l'ensemble de ses travaux consacrés à l'histoire de l'art chinois ainsi que l'entreprise internationale d'édition, en 25 vol., qu'il dirige, des sutras bouddhiques gravés sur pierre en Chine, dont la majorité date des VI^e-VIII^e siècles ap. J.-C. Conférant aux sites un caractère sacré, ces inscriptions, qui ont attiré les pèlerins durant des siècles, diffusaient, par le passé, un enseignement et tenaient parfois lieux de supports de méditation. Le travail entrepris concerne divers domaines depuis l'esthétique jusqu'à l'histoire des textes et des pratiques religieuses. Il fédère de nombreuses institutions, chinoises, japonaises, européennes et américaines, réunissant une bonne centaine de chercheurs dans un esprit de collaboration tout particulièrement heureux. Pour en savoir plus sur le lauréat, ses travaux, et pour visionner la vidéo de cette cérémonie > <https://aibl.fr>.

Remise du Prix Christiane et Jean Guilaine 2024



Le 21 novembre, a eu lieu, dans les salons de l'Académie, la remise du prix Christiane et Jean Guilaine, d'un montant de 10.000 €, qui a été décerné à l'archéologue et protohistorien français Michel Py, directeur de recherche au CNRS, pour couronner l'ensemble de ses travaux sur l'âge du Fer de la Méditerranée occidentale. À la suite d'un mot d'accueil de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL, qui représentait, en cette occasion, le Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL et d'une allocution prononcée par M. Jean GUILAINE, membre de l'Académie, le récipiendaire a reçu sa médaille de lauréat de ce prix et un diplôme, puis il a prononcé un discours de

remerciements qu'il a achevé en soulignant que la richesse d'une discipline scientifique repose d'abord sur les relations humaines, d'échanges et d'amitié. Pour en savoir plus sur les travaux du lauréat et visionner la vidéo de cette cérémonie > <https://aibl.fr>.

Honneurs et distinctions

Dans le cadre du 100^e anniversaire de la création de l'évêché de Kavala, Philippes et Drama (Grèce du Nord), l'archevêque d'Athènes et de Grèce et l'évêque de Kavala ont inauguré, le 28 septembre, l'exposition « Philippes 1914-2014. 100 ans de recherches de l'École française d'Athènes ». L'exposition a été commentée par **M. Pierre DUCREY**, associé étranger de l'Académie. À cette occasion, ce dernier a été nommé citoyen d'honneur de Kavala en témoignage de reconnaissance pour ses cinquante-six années d'activité archéologique sur le site de Philippes.

Activités des membres

M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie, a donné, **le 22 janvier**, une conférence à la Maison d'éducation de la Légion d'honneur de Saint-Denis sur « Le pouvoir de la parole au Moyen Âge ». **Le 26 janvier**, il a participé, à l'Université Paul Valéry de Montpellier 3, au colloque international de la Société de Langues et de Littératures médiévales d'Oc et d'Oïl « Le temps du commentaire. Du commentaire juxtaposé au commentaire simultané », en y donnant la conférence plénière sur « Le commentaire et le fragment ». Pour consulter l'ensemble du programme de ce colloque > <http://www.conjointures.org>. **Le 26 mars**, il a exploré le thème « Aventure et amour » devant l'Association des Membres de la Légion d'honneur, réunie à la mairie du VI^e arrondissement de Paris. **Le 8 juin**, il a pris part, à Soissons, à la Journée Gautier de Coigny de l'Association Saint-Médard de Soissons où il présentait une communication d'ouverture sur « Gautier de Coigny poète ». **Le 18 septembre**, au palais de l'Institut de France, il a donné la conférence inaugurale du 150^e anniversaire de la Conférence Olivaint (« Nous ne sommes plus au Moyen Âge »). **Le 30 septembre**, il a présenté, au Jockey Club, un exposé intitulé : « Amour et poésie au Moyen Âge ». **Le 1^{er} octobre**, il en a présenté un autre à la Bibliothèque municipale de la ville de Lyon sur « Les contes de la *Vie des Pères*, une autre aventure ». **Le 8 novembre**, à l'Auditorium du musée du Louvre, il a donné une conférence sur « Les langages de la folie : une anthologie », avec lectures, en relation avec l'exposition « Figures du fou » Pour en savoir plus > <https://www.louvre.fr>. **Le 27 novembre**, il a prononcé, à la Cité internationale de la langue française, au château de Villers-Cotterêts, la conférence inaugurale de la première journée « L'ordonnance de Villers-Cotterêts. Genèse, réception, postérité » de la rencontre « Trente ans de la loi Toubon » qu'il avait intitulée « Le français avant Villers-Cotterêts ». **M. Olivier Poncet**, correspondant de l'Académie, a assuré la modération d'une séance de cette journée d'études. Pour davantage de détails sur cette manifestations > <https://www.culture.gouv.fr>.

Le 11 juin, **M^{me} Nicole BÉRIOU**, membre de l'Académie, a donné une conférence intitulée « De Paris à Cambrai. Pour une histoire revisitée de Robert de Sorbon », à l'occasion de la cérémonie de fin d'année organisée par la Fondation Thiers-Centre de Recherches humanistes que dirige **M. Jacques VERGER**, membre de l'AIBL.

M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan, correspondant de l'Académie, a été invitée à donner, **le 11 juin**, la *lectio magistralis*

du III^e Convegno SISMED (Società italiana per la Storia medievale) della medievistica italiana, qui s'est tenu à Udine, du 10 au 13 juin (« Un altro rinascimento? Culture materiali dell'Italia tra Oriente e Occidente »). Pour en savoir plus > <https://www.sismed.eu>. Elle a participé, **le 12 juin**, comme « discutant » à la session « Donne tra le righe, donne sopra le righe? Genere, scrittura e pratiche di gestione nell'Italia medievale » et à la session « Oltre la regolamentazione. Strategie per il riutilizzo e l'approvvigionamento del legno nel XIV secolo » du même colloque. Elle a co-organisé, avec l'Università degli Studi di Firenze (dipartimento SAGAS) et le Centro di Studi sulla Cività comunale della Deputazione per la Storia patria per la Toscana, le VI^e atelier doctoral de San Gimignano (**17-21 juin**) dont le thème était « Lavoro e società urbane. Italia e Europa del Nord, secoli XIII-XV ».

Le 12 juin, **M. Osmund Boppearachchi**, correspondant de l'AIBL, a donné un exposé intitulé « The Life of the Buddha as depicted on the Sāñci Stūpa: Distinct Visual Narratives in the Absence of written Textual Sources: Seven Weeks after his Enlightenment and Twin Miracle » lors du colloque international « Sacred texts and Iconographics relating the Life of the Buddha. Contradictions et confusions » qu'il a organisé avec G. Ducœur à l'Université de Strasbourg. **M. Oskar von HINÜBER**, associé étranger de l'AIBL, y a également présenté, **le 11 juin**, une communication intitulée « Text is Text and Art is Art, but always the Twain should meet. Some Thoughts Based on Images of events in the Life of the Buddha ». Pour en consulter le programme > <https://hisaar.unistra.fr>. **Le 13 juin**, **M. Osmund Boppearachchi** a donné un second exposé sur le « Bodhisattva Avalokiteśvara as protector of seafarers: Results of the Avalokiteśvara survey project in Sri Lanka » lors du colloque international « A Study of the bodhisattva Avalokiteśvara as protector of seafarers: Mahayana Buddhism in Sri Lanka in relation to maritime trade in the Indian Ocean » organisé par ses soins et ceux de G. Ducœur dans la même Université. Pour en savoir plus > <https://hisaar.unistra.fr>.

M^{me} Sylvie Lefèvre, correspondant de l'AIBL, a participé, du 27 au 29 juin, au colloque « Mettre en prose quoi qu'il en coûte ! Récits brefs et genres "autres" du XIII^e au XVI^e siècle », organisé par M. Colombo Timelli, de l'Università degli Studi di Milano, au Palazzo Feltrinelli (Gargnano del Garda), et y a donné, **le 28 juin**, une conférence intitulée « En un mot comme en cent. La prose et ses lectures ». Pour en savoir plus > <https://dclm.unimi.it/>. **Le 16 novembre**, elle a présenté une communication sur « "La verge entouré estoit lettree" (Marie de France, *Lai de Freisne*, v. 131). Inscriptions sur des objets de luxe et reconnaissance des fragments littéraires » lors de la journée d'étude « Inscriptions : des textes aux musées » qu'elle a organisée à la Sorbonne avec S. Hériché-Pradeau et G. Parussa. Pour plus de détails > <https://lettres.sorbonne-universite.fr>.

Le 4 août, **M^{me} Monique TRÉDÉ**, membre de l'AIBL, a donné une conférence sur « Le gynécée et les rapports hommes / femmes dans l'Antiquité grecque classique » lors des IV^{es} Rencontres de la Caverne à Bonnieux. **Le 12 septembre**, au Rotary d'Aix-en-Provence, elle a donné une autre conférence sur « La démocratie : liberté et/ou égalité ; l'exemple de la démocratie athénienne au V^e s. av. J.-C. ».



© Victor Point - H&K.

Séance de rentrée des cinq Académies

Le 22 octobre, la vénérable Coupole du palais Mazarin a accueilli la séance publique de rentrée des cinq Académies, présidée par **M. Alain FISCHER**,

Président de l'Académie des Sciences et de l'Institut de France. Dans le cadre du thème retenu cette année, « Migrer », **M. Dominique MICHELET**, membre de l'AIBL, a prononcé un discours intitulé : « Migrations dans le Mexique central et occidental vers la fin des temps précolombiens : mythe-histoire, réalités et dimensions symbolique ». Pour visionner l'intégralité de cette séance > <https://www.youtube.com>.



© Luc Castel.

Académie française

Le jeudi 14 novembre, l'Académie était représentée par le secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL**, venu accompagné d'une délégation de plusieurs

de ses confrères, lors de la cérémonie officielle, sous la Coupole, de la remise, par son Secrétaire perpétuel, **M. Amin MAALOUF**, du quatrième tome du *Dictionnaire de l'Académie française* au Président de la République Emmanuel Macron (voir cliché *supra*). C'est avec ce volume que s'achève la 9^e édition du célèbre dictionnaire, désormais consultable grâce à une application gratuite dédiée sur les tablettes et les téléphones portables, que l'Académie invite ses lecteurs à télécharger pour leur plus grand profit ([cliquer ici](#)). Pour en savoir plus et suivre la captation de cette cérémonie historique > <https://www.academie-francaise>.

Médias

M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL, est intervenu, le 17 février, sur France Culture, dans l'émission « Concordance des temps » de Jean-Noël Jeanneuy sur le thème « Au Moyen Âge, humiliés et offensés » (podcast > <https://www.radiofrance.fr>). Sur Canal-Académies, le 3 octobre, il a présenté, dans le cadre de l'émission « L'envie de savoir », « Le Roman de Renart : Qui est vraiment Renart, héros ambigu du Moyen Âge ? » (podcast > <https://www.canalacademies.com>), puis, il a été interviewé, le 7 novembre, dans l'émission « En habit vert » qui était intitulée « Rencontre avec Michel Zink » (podcast > <https://www.canalacademies.com>). Le 4 octobre, il est intervenu dans l'émission *C'est toujours pas sorcier* de France 4, dont le thème était « Les langues : quels bavards ces êtres humains ! » (vidéo > <https://www.france.tv>), et dans le documentaire *Le temps des fous* de J. Loeuille diffusé sur Arte, le 27 octobre (vidéo > <https://www.arte.tv>).

Le 2 septembre, M^{me} Monique TRÉDÉ, membre de l'Académie, est intervenue, sur France Culture, dans l'émission « Avec Philosophie » de G. Mulhmann, qui portait sur le thème « Savoir saisir l'occasion : la notion grecque de "kairos" » (podcast > <https://www.radiofrance.fr>).

M. Matthieu Arnold, correspondant de l'AIBL, a participé au documentaire « De Luther au luthéranisme, naissance d'une Réforme » réalisé par J.-Y. Fischbach et diffusé,

le 20 octobre, sur France 2 dans le cadre de l'émission « Présence protestante » (à visionner sur <https://www.france.tv>).

Activités des membres (suite)

M. Jean-Robert ARMOGATHE, membre de l'Académie, a pris part au colloque international « Descartes und die Jesuiten » organisé par l'Universität Wien et l'Österreichische Akademie der Wissenschaften, les 5 et 6 septembre, avec un exposé qu'il a présenté, le 6 septembre, sur « Un traité théologique post-cartésien : le *De Deo* d'Ignace Der Kennis, sj (1655) ». Pour consulter le programme de ce colloque > <https://www.oeaw.ac.at>.

M. Antonio PADOA-SCHIOPPA, associé étranger de l'AIBL, a participé, à l'Università degli Studi di Milano, au XXVIII Annual Forum of Young Legal Historians dont le thème était « Religion and Ethics in Legal History » avec un *Keynote Speech* prononcé le 5 septembre. Pour en savoir plus > <https://dpsd.unimi.it/it>. Le 15 octobre, il a présenté une communication intitulée « Oriente e Occidente, due storie parallele » à l'Istituto lombardo Accademia di Scienze e Lettere.

M. Claude Rilly, correspondant de l'AIBL, a présenté, le 11 septembre, lors de la 13th International Conference for Meroitic Studies organisée à l'Universität Münster du 9 au 13 septembre, une communication intitulée « Revisiting the date of Queen Shanakdakhete » proposant, sur des critères paléographiques, de descendre de deux siècles le règne de cette reine de Méroé, auparavant datée du début du II^e siècle av. J.-C. Pour en savoir davantage > <http://meroiticstudies2024.info>.

Le 26 septembre, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, a donné une conférence à la Maison d'éducation de la Légion d'honneur de Saint-Denis sur « La fièvre des urnes. 2500 ans de passions électorales ». Le 5 octobre, il a prononcé un discours sur « La Nouvelle rhétorique de Chaïm Perelman. Un projet francophone au retentissement mondial », suivi d'une lecture d'extraits de C. Perelman par D. Mesguich, dans le cadre de l'événement « Le français, terre commune » organisé sous la Coupole. Pour en savoir plus > <https://www.institutdefrance.fr>.

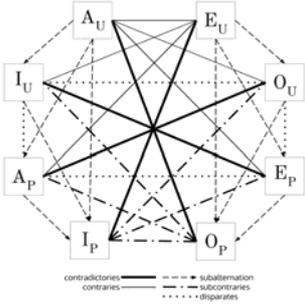
Le 3 octobre, **M. Matthieu Arnold**, correspondant de l'AIBL, a prononcé, à l'auditorium de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, une conférence sur « La réforme à Strasbourg (1523-1548) ». Le 26 octobre, il a donné à la Bibliothèque humaniste (Sélestat), dans le cadre de la journée d'études « La guerre des Paysans en Alsace au printemps 1525 », une conférence sur « "Il est injuste de se faire justice." Luther et la guerre des Paysans ». Pour en savoir plus > <https://www.bibliotheque-humaniste>.

Le 10 octobre, M^{me} Pascale BOURGAIN, membre de l'AIBL, a participé à la journée sur « La datation du manuscrit médiéval : dater le livre par sa matérialité » (Université Paul Valéry-Centre d'Études médiévales de Montpellier).

M. Jacques VERGER, membre de l'Académie, est intervenu lors de la « Cérémonie d'hommage à Marc Bloch » organisée sous la Coupole, le 17 octobre, sur le thème « Marc Bloch médiéviste ». Pour en savoir plus > <https://www.institutdefrance.fr>.



Buste d'époque ptolémaïque, vue de face. © cliché : M. Alexandre Landre.



Jean Buridan, *L'Octogone des obliques*. Diagramme de Schuman, 2022



Michel Zink
Trois professeurs à la dérive



Publications de l'Académie

Monuments Piot, t. 103 – sous la direction de MM. Henri-Paul FRANCFORT, Alain PASQUIER et Roland RECHT, membres de l'Académie, 156 p., 183 ill., décembre 2024. – Diff. Peeters (<http://www.peeters-leuven.be> ; courriel : peeters@peeters-leuven.be). Abonnement : particuliers : 80 € ; institutions : 100 €.

Sommaire : « Ulysse dans la *Nékylia* : nouvelle interprétation d'un motif iconographique, des pierres gravées au "Torse du Belvédère" », par M. François Queyrel ; « "Schlüssel betewt gewalt". Astrologie, médecine et Réforme dans *Melencolia I* de Dürer », par M. Édouard Mehl ; « Claude-Henri Watelet et la première mosaïque française du XVIII^e siècle par Marguerite Lecomte pour la salle des séances de l'Académie (1765-1820) », par M. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie ; « Une énigmatique nouvelle venue dans la statuaire ptolémaïque », par M. Michel VALLOGGIA, associé de l'AIBL.

Journal des Savants – Sous la direction de MM. Jacques JOUANNA, Pierre-Sylvain FILLIOZAT et Jacques DALARUN, membres de l'AIBL. Fascicule 2024/2 (juillet-décembre), 156 p., 6 ill., décembre 2024. – Diffusion Peeters. Abonnement : l'année 2024 en 2 fasc. Particuliers : 80 € (HT) ; institutions : 120 € (HT).

Sommaire : « Le pêcher de Scotoussa », par Bruno Helly ; « La Querelle de l'âne. Robert Kilwardby, les condamnations d'Oxford et l'Octogone de Buridan », par Alain de LIBERA, membre de l'AIBL ; « Analyse de deux recueils hagiographiques de Beauvais, aujourd'hui disparus », par François DOLBEAU, membre de l'Académie.

Publications des membres de l'Académie

En ce mois de **novembre**, dix des ouvrages de **M. Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL, ont été réédités. Six ont été rassemblés dans un volume de la collection Bouquins sous le titre *Cet amour de loin. Poésie et vérité au Moyen Âge (Bienvenue au Moyen Âge ; La Subjectivité littéraire autour du siècle de saint Louis ; Poésie et conversion au Moyen Âge ; Les Troubadours. Une histoire poétique ; L'Humiliation, le Moyen Âge et nous ; Le Jongleur de Notre Dame. Contes chrétiens du Moyen Âge)*. Un autre livre, *Le Moyen Âge et ses chansons. Un passé en trompe-l'œil*, a reparu aux Belles Lettres dans la collection *Docet omnia* du Collège de France. Enfin, trois romans (*Arsène Lupin et le mystère d'Arsonval, Un portefeuille toulousain, Bérêts noirs, bérêts rouges*) ont été réunis sous le titre *Trois professeurs à la dérive* chez Gallimard, dans la collection Folio.

M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'AIBL, a publié, en septembre dernier, un volume sur *Les destins des enfants prodiges, XVI^e-XVIII^e siècle* (Paris, Les Éditions du Cerf, 240 p.). Par delà le mythe ou la réalité, des constantes remarquables apparaissent dans les récits présentés, quels que soient l'époque où vécurent ces enfants, leur milieu social ou leurs domaines d'excellence, artistique, scientifique ou religieux. Occasion est également fournie par ce livre de s'interroger sur la part de l'inné et de l'acquis dans la germination du génie.

M. Denis KNOEPLER, associé étranger de l'Académie, a inauguré une nouvelle série de monographies destinées à faire connaître le résultat des fouilles gréco-suissees menées depuis 2012 sur le site du sanctuaire d'Artémis *Amarysia*, en publiant le volume *Amarynthos I. Décret du Peuple d'Érétie pour des magistrats militaires exposé dans l'Artémision. Enquête sur le développement des honneurs civiques et sur l'histoire de l'Eubée au temps des Diadoques*, avec une préface de S. Fachard (Lausanne, coédition ESAG-In Folio, 2024, 333 p. et 55 fig.). C'est l'édition d'un document amputé, mais largement restituable, qui a d'emblée apporté la confirmation définitive d'une conjecture ayant permis naguère de localiser correctement ce lieu de culte d'importance pan-eubéenne. Datable des alentours de 300 av. J.-C. sur la base d'une étude de tous les indices chronologiques à disposition, ce petit décret fournit l'occasion de diverses mises au point sur des questions relevant de l'épigraphie grecque et de l'histoire hellénistique en général. L'ouvrage comporte trois substantiels appendices en relation avec la géographie historique de la région d'Amarynthos et avec la provenance jusqu'ici inconnue de plusieurs « pierres errantes ». Il s'achève par l'évaluation critique d'une récente synthèse consacrée à la démocratie en Grèce ancienne.

M. Emilio MARIN, associé étranger de l'AIBL, a publié, au printemps, avec G. Paci et S. M. Marengo, aux presses de l'Université de Macerata, un ouvrage intitulé *Hortus Metrodori – Le iscrizioni della necropoli occidentale di Salona* (Tivoli, 415 p.), soit une documentation particulièrement importante pour notre connaissance de la capitale romaine de la Dalmatie lors de la période impériale et l'Antiquité tardive. Il vient, par ailleurs, de publier un volume intitulé *Greek personal names in Dalmatia – a lexicon : a contribution to the onomastics of the hellenistic Eastern Adriatic coast and the province of the Roman Empire, 4th century BC-7th century AD* (Zagreb, *Opera Varia Musei Archaeologici Zagabiensis*, 325 p.) ; ce corpus réunit des inscriptions provenant principalement de l'île de Vis où prospéra la colonie syracusaine d'Isa, fondée au IV^e s. av. J.-C.

M. André COUTURE, associé étranger de l'AIBL, a récemment publié aux éditions Les Belles Lettres la traduction du plus ancien livre portant sur la biographie du dieu hindou Krishna, sous le titre *Harivamsa ou Lignée de Hari. Une vie traditionnelle de Krsna*. Composé aux II^e-III^e siècles de notre ère, le *Harivamsa* expose, en 118 courts chapitres, ce que les dévots de Krsna doivent savoir concernant l'origine de leur dieu et ses faits et gestes dans le monde des humains. Pour en savoir plus > <https://www.lesbelleslettres.com>.

M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan, correspondant de l'AIBL, a publié, en octobre, *Une autre histoire de la Renaissance. Paroles d'objets* (Paris, Albin Michel, 384 p.). Des objets sont au cœur de cette enquête qui se déploie dans l'Italie du XV^e siècle, dont la visée n'est pas de proposer une histoire supplémentaire d'une culture de la consommation, mais de rendre aux objets une vie oubliée, en s'interrogeant sur les pratiques qu'ils autorisent, sur les liens qu'ils entretiennent avec ceux qui les fabriquent, les achètent, les utilisent, les font circuler. Meubles, tissus, vases et fourchettes racontent une histoire anthropologique de la Renaissance : celle, aussi importante que les triomphes des arts et de l'humanisme, des transformations de la culture matérielle, celle d'une Italie largement ouverte vers les ailleurs. Pour en savoir plus > <https://www.albin-michel.fr>.