



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 230 – janvier 2025

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 10 janvier

– Communication de M. Dominique Poirel, correspondant de l'Académie : « Un témoignage inédit sur l'hérésie dans la France du Sud-Ouest au milieu du XII^e siècle ».

Vendredi 17 janvier

– Communication de M^{me} Anne Lehoërf, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL : « Études inédites sur des cuirasses de l'Âge du Bronze final d'Europe occidentale. L'apport de l'archéométaballurgie ».

Vendredi 24 janvier

– Communication de M. Louis GODART, associé étranger de l'Académie : « Les écritures de la Crète proto-palatale entre III^e et II^e millénaires avant notre ère (2200-1700) ».

Vendredi 31 janvier

– Note d'information de M. André Lemaire, correspondant de l'Académie : « Nouveau groupe d'ostraca paléo-hébreux de l'époque royale judéenne ».

– Communication de M. Matthieu Arnold, correspondant de l'Académie : « Les Réformateurs et la guerre des Paysans (1525). Deux recueils d'écrits conservés à Strasbourg (archives du chapitre de Saint-Thomas) ».

* En grande salle des séances

Palais de l'Institut de France,

Retrouvez la *Lettre d'information* de l'AIBL, téléchargeable au format pdf sur www.aibl.fr.



Bureau 2025

Le Bureau de l'Académie, pour 2025, réunira : le sinologue **Franciscus VERELLEN**, spécialiste du taoïsme médiéval, Président, l'islamologue **François DÉROCHE**, spécialiste de l'étude des manuscrits coraniques anciens, Vice-Président, et l'orientaliste **Nicolas GRIMAL**, égyptologue et archéologue, Secrétaire perpétuel.



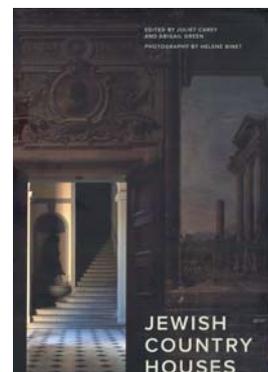
Rentrée solennelle de l'Académie



Clichés J. Agnel.

Président **Charles de LAMBERTERIE**, la proclamation des prix par le Vice-Président **Franciscus VERELLEN** et une allocution du Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL**, trois orateurs sont venus illustrer le thème de « **L'erreur** » retenu cette année : **M. Michel VALLOGGIA** (« Une erreur d'interprétation historique : Le site d'Abou Rawash en Égypte »), **M. Carlos LÉVY** (« "Cloaque d'incertitude et d'erreur" (Pascal). Erreur et mépris dans la pensée antique ») et **M. Dominique BARTHÉLEMY** (« L'erreur dans les études historiques sur l'an mil »). Cette séance peut être visionnée intégralement sur sa page consacrée à la Coupole 2024 (<https://aibl.fr/seances-presentation/coupoles/>) où l'on retrouvera également l'ensemble des textes des discours prononcés.

Villa Kérylos



Les actes du colloque « Jewish country houses », sur les villas et châteaux construits par la bourgeoisie juive européenne au XIX^e et au début du XX^e siècle, qui s'était tenu à la Villa Kérylos, les 16 et 17 mai 2017, sont parus en novembre, à Londres, dans une collection financée par le National Trust. Ce volume de 353 p. est illustré par des photographies d'archives inédites, procurées par les descendants de ces familles, entrées par alliances avec l'aristocratie dans la plus riche société européenne. L'illustration est enrichie par les clichés de l'artiste Hélène Binet. Le choix des demeures considérées comme exemplaires a été fait par deux spécialistes de l'Université d'Oxford, Juliet Carey et Abigail Green, qui ont réuni les communications du colloque et mis en valeur par de remarquables synthèses ces demeures somptueuses en Angleterre, Belgique, Allemagne, Italie. En France, les châteaux de Ferrières (Rothschild) et de Champs-sur-Marne (Cahen d'Anvers) ont été retenus, et l'exemple de la « villa grecque » Kérylos, de **Théodore REINACH** (1860-AIBL 1909-1928), à Beaulieu-sur-Mer, qui comporte de nombreuses références au judaïsme dans son décor, a été traité par **Henri LAVAGNE**, membre de l'AIBL (p. 184-205).



Activités des membres

M. Michel Hébert, correspondant étranger de l'Académie, a prononcé, **le 5 juin**, une conférence inaugurale intitulée « Le moment parlementaire en Europe occidentale à la fin du Moyen Âge : de la représentation à la représentativité ? », au colloque « Contractual Monarchy and Representativeness in the Middle Ages. XIII International Medieval Meeting », qui s'est tenu à l'Université de Lleida (Espagne). Pour en savoir plus > <https://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat>. Il a également prononcé, **le 4 octobre**, la conférence d'ouverture, intitulée « Un seul prince, plusieurs pays. Les voies incertaines de la représentation politique dans les monarchies composites de la fin du Moyen Âge », au XXI^e congrès des historiens de la couronne d'Aragon qui portait sur le thème « Monarchia e Regni. Processi di integrazione nella Corona d'Aragona (secoli XIII-XVIII) », et s'est tenu à Cagliari, Sassari et Alghero. Pour en savoir plus > <https://www.uniss.it>.

M. François de Callataÿ, correspondant étranger de l'AIBL, a participé, **du 12 au 14 septembre**, au colloque international sur la Carie antique « Karia from the late 4th century BCE to the Imperial period: new data, new finds, new approaches », organisé par l'HiSoMa (Lyon 2) au Swedish Institute sous les auspices de l'Institut français des Études anatoliennes (IFEA) et y a présenté une communication sur « The monetary production of the Carian mints put into perspective in the light of the SILVER website ». **Du 15 au 17 septembre**, il s'est rendu à Oxford pour participer au premier workshop de l'ERC CHANGE portant sur les transformations monétaires en Anatolie à l'époque grecque. Son intervention avait pour titre : « CHANGE and SILVER: how to maximize the benefits for the users? ». **Du 19 au 21 septembre**, il s'est trouvé à Lugano pour prendre part au colloque « Alexandria in Nummis » dont il a tiré les conclusions. **Du 25 au 30 septembre**, il s'est rendu à Stockholm pour présider, au musée de l'Économie, qui abrite aussi le cabinet des Médailles de Suède, une séance du colloque annuel de l'ICOMON, la branche des musées monétaires au sein d'ICOM, puis pour y participer à la réunion annuelle du comité du Conseil International de Numismatique dont il est le vice-président. **Le 5 octobre**, il a coorganisé la 7^e conférence internationale de numismatique du cabinet des Médailles de la bibliothèque royale de Belgique « Putting survival ratios of ancient coinages into perspective », et y a prononcé une intervention intitulée « Survival rates in the Greek world: what could be deduced from the Die Studies Database (DSD)? ». Pour en savoir plus > <https://inc-cin.org>. **Du 9 octobre au 3 novembre**, il a résidé à Milan comme professeur invité à l'Università degli Studi à l'invitation du Prof. A. Cavagna.

M. Denis Rousset, correspondant de l'Académie, a donné une conférence intitulée « Questions de topographie politique et religieuse dans la Phocide orientale antique » (en grec), lors du colloque « Sur les traces de l'histoire de notre pays, de l'Antiquité au XX^e siècle : Davleia, Chaeroneia, Livadia, Koroneia, Mont Elikon », qui s'est tenu, **du 13 au 15 septembre**, à Livadia, en Grèce.

M. Osmund Boparachchi, correspondant de l'AIBL, a présenté, **le 18 septembre**, lors de la 26th International Conference of the European Association for South Asian Archaeologists organisée à la Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, une communication intitulée « Digging up the past in search of eight sculptures from Minnēriya (Sri Lanka) considered to have disappeared representing gods and yakṣas of wealth ». Pour en savoir plus > <https://www.saw-leipzig.de>. **Le 17 octobre**, il a également participé au colloque « Diverse Lives: Narratives of Śākyamuni Buddha in Text and Image » (Université de Ghent et musée

royal de Mariemon) avec un exposé sur « The Birth of Bodhisattva Siddhārtha's son Rāhula: From Divergent Textual Sources to Distinct Visual Narratives ». Pour plus de détails > <https://www.calameo.com>. Enfin, **le 7 novembre**, il est intervenu avec un exposé intitulé « Les dieux grecs pour raconter la vie de Buddha dans l'art du Gandhāra » à une table ronde organisée par l'institut thématique interdisciplinaire HiSSAAR (Histoire, sociologie, archéologie et anthropologie des régions) de l'Université de Strasbourg. Pour en savoir davantage > <https://hisaar.unistra.fr>.

Du 19 au 21 septembre, **M. Dominique Poirel**, correspondant de l'AIBL, a coorganisé avec le Prof. M. Rainini (Università cattolica del Sacro Cuore de Milan) le 10^e congrès du Centro internazionale di Studi gioachimiti, à San Giovanni in Fiore, qui portait sur le thème « Joachim de Flore et la Bible ». Pour en savoir plus > <https://www.centrostudigioachimiti.it>. **Le 16 octobre**, le Laboratoire d'Études sur les Monothéismes et l'Institut d'Étude des Religions et de la Laïcité a organisé, à la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, une « table ronde sur la mystique » autour de son livre *Mystique : aventures et mésaventures d'un mot des origines à nos jours* (Paris, Le Cerf, 2024), dont il était l'un des intervenants ainsi que **M. Philippe HOFFMANN**, membre de l'Académie.

M. Philippe HOFFMANN, membre de l'AIBL, a présenté, **le 1^{er} octobre**, une communication lors de la journée d'études « Filosofia e scienza nel mondo antico. In ricordo di Marie-Odile Goulet-Cazé (1950-2023) », organisée, à Rome, par D. Patrizia Taormina et R. Chiaradonna (Université Tor Vergata et Université Roma Tre) : « Proclus et Athéna. Sur la relation intime du Philosophe et de la déesse φιλόσοφος ». Il a aussi participé au colloque international « Proclus: Science and Theology », organisé, à Naples, par D. P. Taormina et A. Motta (Università Federico II, **28-30 octobre**) avec un exposé sur « L'ordre intellectif dans le livre V de la *Théologie Platonicienne*, de la triade à l'hebdomade ».

M^{me} Catherine Virlouvét, correspondant de l'AIBL, a participé, **le 12 octobre**, dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire de Blois, dont le thème était consacré, cette année, à la ville, à une table ronde sur « Nourrir la ville » organisée par J. Verlaine (Université de Tours).

Les 14 et 15 octobre, **M. Alain THOTE**, membre de l'AIBL, a pris part au colloque international « Édouard Chavannes et la sinologie moderne en France » organisé conjointement par l'Institut des Hautes études chinoises du Collège de France et la Bibliothèque nationale de France, à l'occasion du centenaire de cet institut. Il y a présenté une communication sur le thème « Les publications de l'IHEC et les études chinoises en France ». En 1919, un an après la disparition d'**Édouard CHAVANNES** (1865-1918), élu membre de l'Académie en 1903, est parue en France une étude magistrale de ce savant sur le « jet des dragons », la première connue tant en Chine qu'en Occident sur ce sujet. Ce rite consistait à « jeter dans les grottes, les ravins ou les sources, des prières inscrites sur métal ou sur pierre dure et à les faire convoyer par des petits dragons en métal qui étaient les messagers chargés de transmettre la requête au dieu ». **Les 30 novembre et 1^{er} décembre**, invité par l'Institut des Beaux-Arts de Chine, à Hangzhou, qui organisait un symposium international sur ce même thème « Touloung. From Mountain Worship to Daoist Sacred Geography », M. Alain THOTE est intervenu en chinois avec une communication intitulée « Aux origines de la représentation des êtres surnaturels en Chine. Le cas des divinités des montagnes. »

Activités des membres (suite)

M. François Baratte, correspondant de l'Académie, a participé à la XI Reunión de Escultura Romana en Hispania, qui s'est déroulée à Pampelune, du **17 au 19 octobre**, et y a prononcé la conférence de conclusion, sur le thème suivant : « La décoration statuaire d'une cité d'Afrique Proconsulaire, Ammaedara / Hädra ».

Le **25 octobre**, **M. François Bougard**, correspondant de l'AIBL, a présenté une communication intitulée « Berengario, o la resilienza: un profilo biografico » lors du XXIII Congresso internazionale di Studio della Fondazione « Centro italiano di studi sull'alto medioevo » « Berengario e il cuore gardesano del regno italico tra i secoli IX e X » (Vérone-Garda). Pour en savoir plus > <https://www.cisam.org>. Le **13 novembre**, il a donné une conférence au Centre culturel universitaire de l'Université de Corse Pasquale Paoli (Corte) sur « Les Lombards, entre mythe et réalités ».



Au centre, de g. à dr. R. Petrauskas, D. Nausėdienė, Th. RÖMER, L. Rizzi, B. Stundžia et D. Petit. Au premier plan : manuscrits d'Antoine MEILLET (1866 AIBL 1924-1936) consacrés à la langue lituanienne (1923) et nouvellement découverts, exposés au Collège de France.

M. Daniel Petit, correspondant de l'AIBL, a donné une conférence, au Collège de France, le **6 novembre**, sur « La langue lituanienne, histoire et perspectives », à l'invitation du Prof. Luigi Rizzi, en présence de M^{me} Diana Nausėdienė, première dame de Lituanie, de M. Arnoldas Pranckevičius, ambassadeur de Lituanie en France, de M^{me} Jolanta Balčiūnienė, ambassadeur de la Lituanie à l'UNESCO, de M. Rimvydas

Petrauskas, recteur de l'Université de Vilnius, ainsi que de **M. Charles de LAMBERTERIE**, Président de l'Académie.

Le **6 novembre**, **M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'AIBL, a présidé, à l'auditorium de la Bibliothèque nationale de France, dans le cadre de l'hommage à l'œuvre d'**Emmanuel LE ROY LADURIE** (1929-ASMP 1993-2023), la séance consacrée à ses travaux d'historien des paysans et du climat. La seconde journée de ce colloque, le **7 novembre**, a été ouverte par **M. Thomas RÖMER**, associé étranger de l'Académie, au Collège de France, dont il est l'actuel administrateur. Pour en savoir plus > <https://www.bnf.fr>.

Le **7 novembre**, **M. Dominique BARTHÉLEMY**, membre de l'Académie, a fait une conférence sur « La broderie de Bayeux, captivante et énigmatique », dans le cadre de l'exposition du musée du Château de Nantes sur les chevaliers.

Les **7 et 8 novembre**, **M^{me} Cécile MORRISSON**, membre de l'AIBL, a participé au colloque international « Year 324: Constantine's Choice and the Origins of New Rome » réuni au Pera Muzesi d'Istanbul par la fondation Suna et İnan Kiraç, avec une communication intitulée « Constantine's Religious Iconography before and after 324: The Coin Evidence and its Interpretation ». Pour en savoir plus > <https://www.peramuseum.org>.

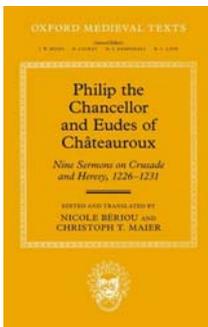
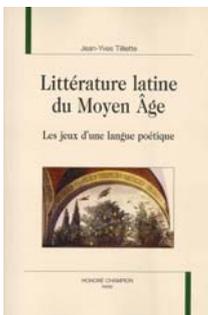
M^{me} Valentina Calzolari, correspondant étranger de l'Académie, a célébré le 50^e anniversaire du Centre de Recherches arménologiques de l'Université de Genève à travers l'organisation, le **13 novembre**, d'une table ronde sur « 50 ans d'études arméniennes à l'Université de Genève : histoire, synergies, défis ». Pour en savoir plus > <https://www.unige.ch>. La soirée a été ouverte par une allocution du Président de la République d'Arménie, M. Vahagn Khatchatouryan, qui a inauguré son voyage officiel en Suisse par une visite au Centre d'Études arméniennes genevoises et sa participation à la célébration du jubilé (<https://www.president.am>).

Publications des membres

Dans un volume intitulé *Littérature latine du Moyen Âge. Les jeux d'une langue poétique* (Paris, Honoré Champion, 2024, 358 p.), **M. Jean-Yves TILLIETTE**, membre de l'Académie, a réuni 16 études relevant tout autant de la critique littéraire que de l'analyse philologique et historique. Loin de s'être cantonné aux usages de la pratique documentaire et de la philosophie scolastique, le latin est resté au Moyen Âge une langue créatrice de formes et de récits, entretenant un dialogue fécond et souvent plein d'esprit avec l'œuvre des classiques, Virgile ou Ovide, et les témoins les plus brillants des jeunes littératures vernaculaires, poèmes des troubadours ou *Roman de Renart*. Tels sont les jeux de paroles et de sens que ce volume illustre d'exemples variés.

Est récemment paru le dernier ouvrage de **M^{me} Nicole BÉRIOU** qu'elle a publié, avec Christoph T. Maier, sous le titre : *Philip the Chancellor and Eudes of Châteauroux, Nine sermons on Crusade and Heresy, 1226-1231* (Oxford Clarendon Press, 2024, 288 p.). Les 9 sermons édités et traduits en anglais dans cet ouvrage documentent, d'une part, la croisade de Louis VIII dans le Midi albigeois en 1226, et d'autre part, la lutte contre l'hérésie dans la région de Reims en 1231. L'un d'eux, dont l'objectif est le recrutement des croisés, est dû au jeune maître en théologie Eudes de Châteauroux. Cinq autres sermons ont été prononcés par Philippe, le chancelier de Notre-Dame de 1217 à sa mort en 1236, devant l'Université lors des négociations préalables, puis à Bourges devant les croisés rassemblés, puis à Saint-Victor de Paris en août, pendant une procession d'imploration faite par les Parisiens en vue d'obtenir la victoire compromise par le long et difficile siège d'Avignon pendant l'été. Les derniers sermons, tous trois de 1231 et à nouveau de Philippe qui prêche à Paris, puis à Laon et dans un village des environs, éclairent le lien étroit que le chancelier entretient entre son engagement pastoral et la dénonciation de l'hérésie. Ces textes, confrontés les uns aux autres, permettent aussi de discerner jusqu'à un certain point l'écart entre ce qui fut déclaré oralement et ce qui est préservé par l'écrit en latin.

Est paru chez Agorà & co, à Lugano, le volume *Varia Indo-Europea*, de **M. Dominique Briquel**, correspondant de l'AIBL. Ce livre de 466 p. regroupe des travaux de l'auteur abordant des points sur lesquels la méthode de comparaison indo-européenne lancée par **George DUMÉZIL** vise à ouvrir de nouvelles perspectives d'interprétation. Les 14 premières études sont consacrées à des rituels ou faits sociaux, attestés principalement à Rome, chez les peuples italiques et en Grèce, fondés sur ce qu'on a appelé l'idéologie indo-européenne ; ils concernent les étapes de la vie de l'individu, de la naissance à la mort, la royauté, la guerre, le mode d'exécution des condamnés. Les 6 études suivantes regardent des faits d'histoire romaine, dont le récit a été ordonné selon une séquence faisant appel aux trois fonctions indo-européennes : ce mode de présentation a été utilisé aussi bien pour des événements ponctuels que pour scander des pans entiers de l'histoire de Rome, comme la longue période des guerres contre les Gaulois. Les 2 dernières études, inédites, s'attachent à une figure importante de leur passé tel que les différents groupes indo-européens se le représentaient, celui qu'ils posaient comme leur premier roi.





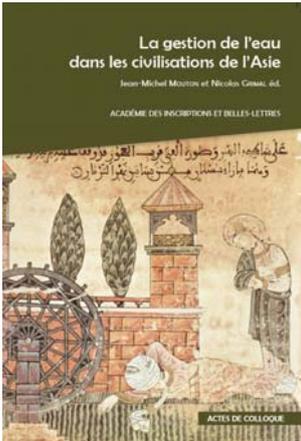
Amarynthos. Statuette de pierre d'une jeune femme tenant un faon (h. 32 cm) © ESAG (École suisse d'Archéologie en Grèce).

Publications de l'Académie

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2023/4 (novembre-décembre), 512 p., 83 ill., janvier 2025 – Diffusion Peeters (<https://www.peeters-leuven.be/> / tél. 01 40 51 89 20). Abonnement : l'année 2023 en 4 fascicules, particuliers 150 € (HT) ; institutions 200 € (HT).

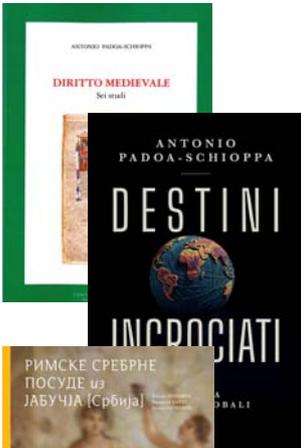
La livraison 2023/4 des *Comptes rendus* rassemble les textes de 14 exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois de novembre et décembre, dont les trois discours prononcés lors de la séance solennelle sous la Coupole de 2023 qui avait pour thème « Découvrir », par **M. Laurent PERNOT** (« Découvrir et interpréter les textes littéraires grecs »), **M^{me} Françoise BRIQUEL CHATONNET** (« L'Église de l'Orient à la découverte du monde ») et **M. André VAUCHEZ** (« Des femmes maîtres spirituels ! Une découverte aux derniers siècles du Moyen Âge »). Ce fascicule regroupe également les communications présentées lors de la séance de l'AIBL qui accueillit, au mois de décembre, la session finale du colloque ayant célébré le Centenaire de la Société des Études latines (« L'année 1997, un exercice de mémoire », par **M. Pierre LAURENS**, et « La philosophie romaine est-elle une invention française ? », par **M. Carlos LÉVY**) – ainsi que deux exposés dus à deux autres académiciens : « Nouvelles inscriptions himyarites relatives à la crise de Najrān en 523 de l'ère chrétienne », par **M. Christian ROBIN**, en coll. avec A. Prioleta, et « Les enfants cachés d'Ulysse », par **M. Charles de LAMBERTERIE**, alors Vice-Président de l'Académie. Enfin, ce volume rassemble, outre douze recensions critiques d'ouvrages déposés en hommage à l'Académie, les textes des rapports sur l'état et les activités de l'École française d'Athènes (2022), par **M. Jean-Yves EMPEREUR**, de l'École française de Rome (2022), par **M. Jacques DALARUN**, de l'École biblique et archéologique de Jérusalem (2022-2023), par **M. Christian ROBIN**, et de l'École française d'Extrême-Orient (EFO) (2022), par **M. Alain THOTE**.



La gestion de l'eau dans les civilisations de l'Asie

Actes du colloque international organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la Société asiatique et le Collège de France, à l'Institut des Civilisations du Collège de France et à l'AIBL, les 4 et 5 avril 2024, J.-M. MOUTON et N. GRIMAL éd. Paris, AIBL, janvier 2025, 552 p., 253 ill., 60 € H. T. – Diffusion Peeters (www.peeters-leuven.be/ / tél. 01 40 51 89 20).

Le problème de la pénurie d'eau et la multiplication des catastrophes climatiques occupent régulièrement, depuis plusieurs années déjà, le devant de l'actualité, montrant, s'il en est encore besoin, que l'eau est une ressource précieuse, mais dont la gestion est complexe. Les 19 contributions de ce livre examinent la façon dont les sociétés de l'Asie, durant les quatre derniers millénaires, ont géré et utilisé cette précieuse ressource. À travers les données livrées par les archives, les chroniques, les cartes et les techniques nouvelles de l'archéologie, c'est le panorama d'un Orient aux multiples facettes qui se dessine, où l'homme a su en permanence s'adapter aux contraintes physiques et climatiques en trouvant des solutions pour maintenir son approvisionnement en eau, dont certaines perdurent encore aujourd'hui, tels les *qanāt* iraniens. La gestion de l'eau apparaît ainsi au fil des pages comme un marqueur très fort de civilisation qui est cependant susceptible d'évoluer et de s'adapter par l'emprunt de techniques aux civilisations voisines, mais aussi par l'adoption d'une nouvelle religion ou de nouvelles habitudes apportées par des peuples conquérants.



Publications des membres (suite)

M. Antonio PADOA SCHIOPPA, associé étranger de l'AIBL, a publié en 2024 deux ouvrages intitulés respectivement *Diritto medievale, Sei studi* (Spolère, Fondazione Centro italiano di Studi sull'alto Medioevo, 219 p.) et *Destini incrociati. Europa e crisi globali* (Bologne, Il Mulino, 202 p.). Le premier de ces volumes rassemble des études variées consacrées à des époques diverses, mêlant à de larges synthèses, par exemple sur les écrits relatifs au droit international du haut Moyen Âge, des analyses comparées, ainsi sur le rôle judiciaire des rois dans les royaumes germaniques. Le second est un essai sur l'avenir de l'Union européenne, alors que les lourdes crises auxquelles elle se trouve aujourd'hui confrontée constituent autant d'enjeux mettant à l'épreuve sa capacité à demeurer un acteur majeur du monde présent.



M. François Baratte, correspondant de l'AIBL, a publié, en collaboration avec I. Popović et D. Ratković, un ouvrage, richement illustré, sur *L'argenterie romaine de Jabučje (Serbie)* (Belgrade, musée national de Serbie, 2024, 190 p.). Les objets qui y sont étudiés correspondent à une partie d'un ensemble de vaisselle de table, découvert vers 1970, à l'occasion d'une collecte de gravier dans la rivière Kolubara à Jabučje (ancienne Mésie supérieure). Au nombre de 34 et datant du 1^{er} siècle ap. J.-C., ils apparaissent étroitement apparentés à des objets similaires exhumés notamment à Pompéi. Ce riche ensemble comporte un *calathos* et une coupe (*cantharos*) décorés de reliefs (scènes dionysiaques et course d'Amours sur des dauphins), une série de plats de différentes tailles, à anses plates, des coquetiers-présentoirs, et des cuillers.

Le 3^e volume du corpus *Les papyrus de la mer Rouge* – datés du règne de Chéops (IV^e dynastie, c. 2600 av. J.-C.) – édité par **M. Pierre Tallet**, correspondant de l'AIBL, présente une série de comptabilités qui ont été retrouvées dans un « grand dépôt » d'archives au-devant de deux galeries-magasins du site portuaire du Ouadi el-Jarf. Ces documents permettent d'avoir une idée de la façon dont les équipes travaillant pour la monarchie, notamment pour la construction de la Grande Pyramide, étaient approvisionnées par l'administration pharaonique.

M. François Bougard, correspondant de l'AIBL, a publié un recueil intitulé *Justice, culture juridique, pratiques documentaires durant le haut Moyen Âge (VI^e-XI^e siècle)* (Spolète, Fondazione Centro italiano di Studi sull'alto Medioevo, Collectanea, 40, 2024, XVII-587 p.) qui rassemble 18 de ses articles parus depuis 1996 autour des questions de justice, de culture juridique et de pratiques documentaires pendant la première partie du Moyen Âge, où la part belle est donnée à l'Italie.