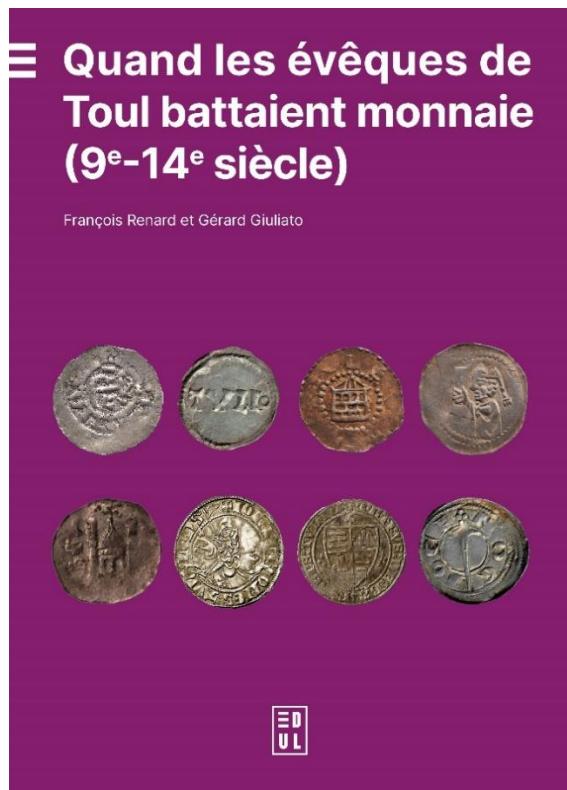


Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
Compilation des hommages de la séance du 14 juin 2024

Michel BUR



J'ai l'honneur de déposer sur le bureau de l'Académie de la part des auteurs l'ouvrage de François Renard et de Gérard Giuliano intitulé *Quand les évêques de Toul battaient monnaie (9^e-14^e siècle)* publié par les Editions de l'Université de Lorraine (EDUL) en 2024, 365 pages, cartes et illustrations.

Jusqu'ici la monnaie touloise n'était connue que par les *Recherches sur les monnaies des évêques de Toul* de Ch. Robert datant de 1844 et par la mise à jour de D. Flon dans son *l'Histoire monétaire de la Lorraine et des trois évêchés* en 2002. A présent, c'est un collectionneur émérite, François Renard, qui prenant appui sur les travaux de son père, très abondamment complétés par lui-même, nous donne, pages 70 à 343, un catalogue exhaustif de la production touloise du 9^e siècle au 14^e siècle. L'évêque ayant obtenu le droit de monnaie par concession royale dans les

années 900-904, l'atelier a été très actif jusqu'en 1160, puis s'est mis à décliner lentement jusqu'en 1301 avant de disparaître au cours du XIV^e siècle, plus précisément entre 1355 et 1405. La frappe était alimentée en métal précieux par les mines d'argent vosgiennes de la Croix et du Chipal (Val de Galilée), accaparées peu à peu par le duc de Lorraine.

L'ouvrage se recommande à l'attention par sa mise en page originale, les espèces étant présentées par ordre chronologique des épiscopats. « Chaque prince-évêque figure dans un cartouche précisant le contexte de son règne et les caractères de son monnayage. Ensuite chaque pièce, photographiée avers et revers, grossie deux fois, est placée sur une ligne qui fournit, sur la page de gauche, toutes les précisions utiles : date, type, unité, métal, poids, diamètre, provenance » tandis que les photographies, toujours sur la même ligne, se trouvent avec leur description sur la page de droite. En bandeaux, des regroupements de photographies proposent des comparaisons. Cette disposition, élaborée par François Renard, assez complexe à mettre en œuvre, permet au lecteur de disposer immédiatement de toutes les informations qui peuvent lui être utiles.

Pour replacer ce monnayage dans son contexte historique, G. Giuliano a écrit une cinquantaine de pages incluant l'édition d'une vingtaine de textes originaux relatifs au droit de monnaie concédé aux évêques de Toul par les rois et empereurs germaniques, à l'accès de ces

prélat aux mines d'argent du Val-de-Galilée et à leur politique monétaire au cours de la longue période où ils ont frappé monnaie, leurs deniers pratiquement inconnus dans le royaume ayant circulé jusqu'en Europe orientale. Plus globalement, il s'agit d'une excellente présentation de la principauté épiscopale et de ses différents ateliers confrontés aux centres miniers de l'Europe médiane. Des cartes en couleur et des plans en noir et blanc illustrent le propos qui n'a d'autre intention que rappeler au lecteur et surtout au numismate les grandes données institutionnelles, économiques, techniques et artistiques de l'histoire régionale. Comme il a été dit plus haut, l'ouvrage se recommande par son organisation novatrice et par une information très solide qui peut être facilement enrichie et classée au fil des découvertes.