



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 232 – mars 2025

## Séances publiques à 15h30\*

### Vendredi 7 mars

– Communication de M. Jacques JOUANNA, membre de l'Académie : « Du visage au paysage extérieur et intérieur. Sur la logique des sens de la famille de ὄψρς et sur la constellation sémantique de ἄμρη / ἄμβων ».

### Vendredi 14 mars

– Communication de M<sup>me</sup> Chloé Andrieu, sous le patronage de M. Dominique MICHELET : « Cancuen, une ville d'artisans mayas à la fin du Classique ».

### Vendredi 21 mars

– Communication de M. Vujadin Ivanišević, correspondant étranger de l'Académie, et de M<sup>me</sup> Catherine Vanderheyde, sous le patronage de M<sup>me</sup> Cécile MORRISSON : « L'apport des nouvelles méthodes de l'archéologie à l'histoire d'un site et de sa région : l'exemple de Caričin Grad en Serbie, l'ancienne ville de *Justiniana Prima* ».

### Vendredi 28 mars

– Communication de M. Yannick Bruneton, sous le patronage de M. Jean-Noël ROBERT : « Un trésor de la BNF : le *Jikji* (1377), à la croisée de l'histoire de l'imprimerie, de la pensée bouddhique et des relations franco-coréennes ».

\* En grande salle des séances

Palais de l'Institut de France,  
23 Quai Conti, Paris VI<sup>e</sup> arrondissement  
Bus 24, 27, 39, 95 ; M<sup>o</sup> 1, 4, 7, 10

Retrouvez la *Lettre d'information*  
de l'AIBL, téléchargeable au  
format pdf sur [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).



## Événement

Le vendredi 7 février, s'est déroulée, dans la grande salle des séances de l'AIBL, la seconde journée du colloque international « Palmyre et ses épigraphistes », organisé à l'initiative du cabinet du *Corpus inscriptionum semiticarum* (CIS), que dirige M. Christian ROBIN, membre de l'Académie, et dont la préparation avait été confiée au Prof. Maria Gorea, auxiliaire de l'Académie au titre du CIS, qui a notamment présenté, à cette occasion, le projet de numérisation du fonds des estampages de Palmyre du Cabinet du *Corpus inscriptionum semiticarum* de l'Académie. Mis en oeuvre avec le concours des Universités Paris 8 Vincennes Saint-Denis et Lumière Lyon 2, ainsi que des UMR 5189 HISOMA (« Histoire et Sources antiques ») et 7041 Arscan (« Archéologies et Sciences de l'Antiquité »), ce colloque a bénéficié du soutien de la fondation Simone et Cino Del Duca qu'abrite l'Institut de France, et dont on ne se lasse pas de remercier la générosité avisée en faveur des meilleurs développements de la science dans la diversité de ses disciplines. Au fil de 15 exposés de savants français et étrangers (Pologne, Danemark, Suisse, Italie, Grande-Bretagne et États-Unis d'Amérique), parmi lesquels se distinguaient deux membres de l'Académie (M<sup>me</sup> Françoise BRIQUEL CHATONNET et M. Michał GAWLIKOWSKI), ont été présentés, dans toute leur étendue à la fois historique et méthodologique, la diversité des apports de l'épigraphie à la connaissance de la civilisation de Palmyre — soit à des recherches auxquelles l'AIBL reste tout particulièrement attentive, depuis l'époque où l'illustre abbé Jean-Jacques BARTHÉLEMY (1716-AIBL 1766-1795) lui avait soumis, en 1754, le résultat de ses travaux de déchiffrement du palmyrénien et la technique d'analyse qu'il avait mise au point à cet effet. Dans son allocution d'accueil, le Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL a rappelé la mémoire de Khaled el-Asaad, alors conservateur du site de Palmyre, décapité par les barbares de Daech le 18 août 2015, et il a rendu hommage à « l'œuvre de l'école syrienne d'épigraphie palmyrénienne, et de son fondateur, l'émir Ja'afar al-Hassani al-Jazaery, fondateur du musée archéologique de Damas et éditeur, avec l'abbé Jean Starcky, du premier volume de *l'inventaire des inscriptions de Palmyre*. » Il a également souligné le rôle fondamental joué, en particulier, dans le lent mouvement de redécouverte de la « Venise des sables », par Henri SEYRIG (1895-AIBL 1952-1973) qui entreprit, alors qu'il dirigeait les Antiquités de Syrie et du Liban (1929-1941), le dégagement du temple de Bêl, Daniel SCHLUMBERGER (1904-AIBL 1958-1972), qui se consacra, avec succès, à l'étude des sanctuaires et de l'urbanisme de la ville de Palmyre, et l'infatigable Michał GAWLIKOWSKI, tous trois membres de l'AIBL.



De g. à dr., et de haut en bas : le Secrétaire perpétuel N. GRIMAL, M<sup>me</sup> F. BRIQUEL CHATONNET, M. C. ROBIN, M<sup>me</sup> M. Gorea, E. Cussini, R. Raja, MM. J. M. Hutton, M. GAWLIKOWSKI, N. GRIMAL, F. VERELLEN, Président de l'AIBL, et F. DÉROCHE, Vice-Président de l'AIBL.



## Hommage

Le samedi 8 février, à la maison de l'Inde de la Cité universitaire, une cérémonie d'hommage, organisée par sa famille, a été rendue à la mémoire et à l'œuvre de l'indianiste et sanscritisant Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'AIBL, disparu le 28 décembre 2024, en présence d'une assistance nombreuse à laquelle s'étaient joints le Bureau de l'Académie ainsi que plusieurs membres de la Compagnie. A la suite de son épouse Vasundhara Filliozat, ont pris la parole, tour à tour, le Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL, MM. Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'Académie et ancien Président de la Société asiatique (voir clichés *supra*), Sylvain Brocquet, Président de l'Association française des Études indiennes et correspondant de l'AIBL, enfin le Prof. Satyanad Kichenassamy, membre de la Société asiatique et proche du défunt. Auparavant, lecture avait été donnée d'un passage de *L'homme qui plantait des arbres* de Jean Giono (1953), en français et dans la traduction sanscrite éditée par Pierre-Sylvain FILLIOZAT en 2016 (pour en savoir plus > <https://ai-bl.fr>). La vaste étendue de ses dilections, par delà la profusion de ses travaux d'érudition, fut largement illustrée, en cette émouvante cérémonie du souvenir, à la faveur de représentations de plusieurs morceaux musicaux, ainsi que d'extraits d'œuvres théâtrales (*Mālavikā* de Kālidāsa, IV<sup>e</sup> / V<sup>e</sup> s. ; *Ratnāvalī* de Harshadeva, VII<sup>e</sup> s.) et de chorégraphie (*Mariage de Pampa. Tarikavallī et Shrutika*), qui étaient tous chers à son cœur.

## Relations internationales



De g. à dr. : M. José Remesal Rodríguez, membre du Bureau et directeur du projet UAI du *Corpus international des Timbres amphoriques*, M<sup>me</sup> C. Grell, directrice du projet UAI d'édition de la *Correspondance de Johannes Hevelius*, M. Ø. Andersen, Président honoraire, M<sup>mes</sup> A. Hintze, membre du Bureau, secrétaire du projet UAI du *Corpus Inscriptionum Iranicarum*, et Claudia Rapp, vice-présidente de l'UAI, M. D. Viviers, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, secrétaire général de l'UAI, M<sup>me</sup> L. Migliorati, membre du Bureau, vice-présidente du CIPSH, M. K. Herbers, Président de l'UAI, M<sup>mes</sup> E. Witkowska-Zaremba, membre du Bureau, MM. A. PARAVICINI BAGLIANI, associé étranger de l'AIBL, Président honoraire de l'UAI, J.-L. De Paep, secrétaire général adjoint de l'UAI, S. Issaragrisil, membre du Bureau, et N. GRIMAL, secrétaire perpétuel de l'Académie.

et des Beaux-Arts de Belgique et secrétaire général de l'UAI. Lors d'une de ses sessions de travail, M. **Philippe HOFFMANN**, membre de l'Académie, a présenté un rapport détaillé sur l'état d'avancement de l'édition des *Monumenta palaeographica Medii Aevum*, l'un des projets phare de l'UAI patronné par l'AIBL – qui l'a nommé comme un des directeurs de cette entreprise ambitieuse, lancé en 1995 par les médiévistes et paléographes Jean Vezin, alors son correspondant, et Hartmunt Atsma, à cette époque directeur adjoint de l'Institut historique allemand de Paris. Cette collection, qui compte désormais pas moins de 20 volumes et comporte plusieurs séries (Gallica, Hebraica – les plus fournies –, mais aussi Hispanica, Graeca, Ibero-Caucasica et Rossica), propose les fac-similés au format des originaux, avec transcription et étude critique, de documents fondamentaux relatifs à l'histoire médiévale des pays européens.

## Activités des membres

**Les 6 et 7 mai 2024**, M. **García Ramón**, correspondant étranger de l'Académie, a participé au colloque international organisé, en l'honneur du Prof. Jean Kellens, par l'Université de Strasbourg « Autour de Zaratoustra », avec une communication intitulée « Véd. *ṛṇā-*, av. réc. *arənat.cažša-* : la réparation d'un méfait en tant qu'ajustement approprié ». Pour en savoir plus > <https://www.misha.fr>. **Le 21 mai**, il a donné un exposé à l'Universidad Complutense de Madrid sur « Lengua poética indoeuropea: filología, comparación, reconstrucción ». **Du 22 au 25 mai**, il a participé, dans la même université, au colloque international « The Gods of Anatolia and their names », avec une communication intitulée « Anatolian Onomastics and Indo-European Phraseology: on the Storm-God of Lightning ». A la Friedrich Schiller Universität Jena, **du 11 au 13 juin**, il est intervenu dans le cadre du Seminar für Indogermanistik, sur le thème « Griechische Dialekte: Dialekte versus Koiné anhand inschriftlicher Texte ». **Du 1<sup>er</sup> au 3 juillet**, lors de la 43<sup>rd</sup> East Coast Indo-European Conference organisée par l'University of Georgia, il a donné un exposé intitulé « Almost a century after C. D. Buck's *Greek Dialects: New Texts, New Forms* ». Pour en savoir davantage > <https://linguistics.uga.edu>. Enfin, **les 30 et 31 octobre**, il a pris part, à la Scuola Superiore Sant'Anna de Pise, au symposium

international « Reconstructing Indo-European Prehistory: Lessons from Linguistics Archeology and Genetics », avec une communication intitulée « Indo-European Law ». Pour visionner sa conférence > <https://www.youtube.com>.

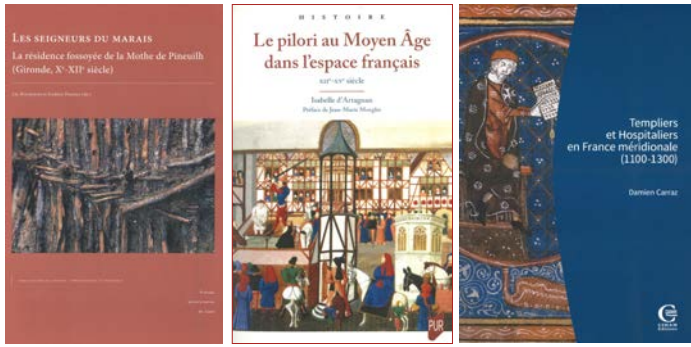
**Le 22 mai**, M. **Ekkehard Koenig**, correspondant étranger de l'Académie, a participé au colloque ESMET « Espace, Métaphore et Traduction » (laboratoire Lattice, « Langues, Textes, Traitements informatiques, Cognition », École normale supérieure de la rue d'Ulm) avec un exposé intitulé « Demonstratives of "directionality" in German, metaphorical extensions and resultant problems of translation ». Pour en savoir davantage sur cette rencontre de deux journées > <https://esmet.sciencesconf.org>. Il a également donné plusieurs conférences dans le cadre du projet ANR SALTA (« Asymétries spatiales dans les langues : une approche typologique »), auquel il collabore. Pour en savoir davantage sur ce projet > <http://www.ddl.cnrs.fr>. Au cours de l'automne dernier, il a été « visiting professor » à l'Università degli Studi di Firenze, et il a participé à plusieurs réunions de la Société Linguistique de Paris.

M. **Agostino PARAVICINI BAGLIANI**, associé étranger de l'Académie, a participé, **le 11 novembre**, à l'Istituto storico italiano per il Medio Evo de Rome, à la présentation du livre de Mario Prignano, *Antipapi, una storia della Chiesa* (Bari, Laterza, 2024). Il a donné, **le 12 novembre**, une conférence, à l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, sur le thème « La Papessa Giovanna e le sue leggende », et il a participé, **le 22 novembre**, au colloque « La morte illustre. I testamenti di grandi personalità fra Medioevo e prima Età moderna », qui s'est tenu au monastère de Sainte Rose de Viterbe, sur le thème « Ottobono Fieschi, cardinale (1275) » Pour en savoir plus > <https://www.centrostudisantarosa.org>

**Le 25 novembre**, M. **Laurent PERNOT**, membre de l'AIBL, a traité d'« Alexandre exemplaire : un modèle et un anti-modèle rhétorique et philosophique », à l'auditorium de l'Institut, dans le cadre du cycle de conférences « Alexandre le Grand : les chemins d'un destin héroïque au gré des lieux, au fil des temps » organisé par M. **Jean-Yves TILLIETTE**, membre de l'Académie, qui lui en avait confié la mission. Ce dernier avait ouvert la série de ces conférences, **le 23 septembre**, avec un exposé intitulé « Alexandre le Grand, un personnage historique devenu héros de roman : saint, héros ou vilain ? ». Ont également participé à ce riche programme : MM. **Henri-Paul FRANCFORT**, membres de l'AIBL, **le 14 octobre** (« Alexandre et l'art grec en Asie centrale et au Gandhāra »), et son confrère **Jean-Yves EMPEREUR**, **le 27 janvier 2025** (« Alexandre dans sa ville, Alexandrie »), ainsi que M<sup>mes</sup> **Muriel Debbiè** et **Sylvie Lefèvre**, correspondants de l'Académie, **le 4 novembre 2024** (« L'Alexandre syriaque : royauté et eschatologie »), et **le 13 janvier 2025** (« Alexandre "courtois" : le Cycle du paon »). **Le 23 janvier**, M. **Laurent PERNOT** a donné une conférence sur « Le sous-entendu, une dimension de la communication. De l'Antiquité à la modernité » devant la Société des Amis du Lycée Buffon, que préside M. **Alain FISCHER**, membre de l'Académie des Sciences. **Le 25 janvier**, il a participé à l'événement « Héritage en pages » organisé sous la Coupole, dans le cadre de la Nuit de la lecture, en lisant des extraits de la *Vie de Jean Racine* sur Racine helléniste.

M<sup>me</sup> **Valentina Calzolari**, correspondant étranger de l'Académie, a co-organisé la XVI<sup>e</sup> conférence générale de l'Association internationale des Études arméniennes (AIEA), **du 9 au 11 janvier**, qui s'est déroulée à l'Université de Genève et à l'Université de Lausanne. Ce congrès a réuni environ 70 participants venus de nombreux pays (Allemagne, Arménie, Autriche, Belgique, États-Unis, France, Hongrie, Italie, Pologne, République Tchèque, Suisse). Pendant les élections, qui se sont tenues, lors de l'Assemblée générale, le 11 janvier, elle a été réélue Présidente de l'AIEA à l'unanimité. Pour découvrir le programme de ces journées > <https://aiearmeniennes.org>.

## Prix et médailles 2025



Lors de son comité secret du vendredi 14 février, l'Académie a approuvé, sur la base du rapport de **M. Dominique BARTHÉLEMY**, membre de l'Académie, les propositions de la commission des **ANTIQUITÉS DE LA FRANCE**, réunie les vendredis 17 et 31 janvier, d'attribuer son **Prix** à **M. Luc Bourgeois** pour la direction de l'ouvrage collectif, en 2 vol., intitulé *Les seigneurs du marais. La résidence fossoyée de la Mothe de Pineuilh (Gironde, X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)* (Caen, Presses Universitaires de Caen, Série antique et médiévale, 2024), sa **Première médaille** à **M<sup>me</sup> Isabelle d'Artagnan** pour son ouvrage sur *Le pilori au Moyen Âge dans l'espace français, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle* (Rennes, Presses universitaires de Rennes, collection *Histoire*, 2024), et sa **Deuxième Médaille** à **M. Damien Carraz** pour son ouvrage intitulé *Templiers et Hospitaliers en France méridionale (1100-1300). Encadrement social, cultures écrites, croisades* (Lyon-Avignon, CIHAM Éditions, 2024).



Lors de son comité secret du vendredi 14 février, l'Académie a approuvé, sur la base du rapport de **M. Dominique BARTHÉLEMY**, membre de l'Académie, les propositions de la commission de la fondation **GOBERT**, réunie les vendredis 17 et 31 janvier, de décerner son **Prix** à **M<sup>me</sup> Chantal Grell** pour son ouvrage intitulé *Louise Marie de Gonzague (1611-1667) reine de Pologne. Passion et politique à la cour des Vasa* (Paris, Honoré Champion, 2024), et sa **Médaille** à **M. Patrice Sicard** pour son édition intitulée *L'œuvre de Hugues de Saint-Victor, 3. De archa Noe, Libellus de formatione arche* (Turnhout, Brepols, 2024).

Lors de son comité secret du vendredi 31 janvier, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix BORDIN**, réunie le vendredi 24 janvier, de couronner **M. Pierre-Bénigne Dufouleur** pour son ouvrage *Léguer sans fils, hériter sans père. Transmission et légitimation du pouvoir chez les cardinaux du Quattrocento* (Rome, École française de Rome, Bibliothèque des Écoles française d'Athènes et de Rome, 413, 2024).

Lors de son comité secret du vendredi 31 janvier, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix DUCHALAIS**, réunie le vendredi 24 janvier, de couronner **M. Patrick Gautier Dalché** pour son ouvrage, en 2 vol., intitulé *Mappae Mundi (VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)* (Turnhout, Brepols, 2024).



Lors de son comité secret du vendredi 31 janvier, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix de LA GRANGE**, réunie le vendredi 24 janvier, de couronner **M<sup>me</sup> Marion Uhlig et M. Thibaut Radomme** pour leur ouvrage intitulé *Le Don des lettres. Alphabet et poésie au Moyen Âge* (Paris, Les Belles Lettres, 2023).

Lors de son comité secret du vendredi 14 février, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille LE SENNE**, réunie le vendredi 31 janvier, de couronner **M. Cyrille Forestier** pour sa direction de l'ouvrage intitulé *Archéologie des nécropoles mérovingiennes en Île-de-France* (Paris, Revue archéologique d'Île-de-France, 7<sup>e</sup> supplément, 2023).

## Activités des membres (suite)

**Les 16 et 17 janvier**, **M<sup>me</sup> Nicole BÉRIOU**, membre de l'AIBL, a été invitée par l'*Archivum Historiae Pontificiae* (Rome, Pontificia Università Gregoriana) à participer au colloque international sur le thème « Guidare ed educare: la predicazione dei papi tra antichità e medioevo », dont elle a tiré les conclusions. Pour consulter le programme de cette rencontre et en visionner les conclusions > <https://www.unigre.it> et <https://www.youtube.com>.

**Le 19 janvier**, à l'Université de Kaiserslautern-Landau, **M. Matthieu Arnold**, correspondant de l'AIBL, a parlé sur « Albert Schweitzer, Gedankenschmuggler zwischen Frankreich und Deutschland ». Durant ce même mois, il a donné à Paris, à Strasbourg, à Sélestat et à Gunsbach plusieurs présentations de son ouvrage *Albert Schweitzer*, et participé à l'émission « Au cœur de l'histoire » (Europe 1).

**M. Louis GODART**, associé étranger de l'AIBL, a organisé un colloque intitulé « Écritures et déchiffrements du golfe arabo-persique à la mer Égée entre les Troisième et Premier millénaires avant notre ère. Où en sommes-nous ? », près l'Université IULM de Milan, **du 6 au 8 février**, en collaboration avec **M. Jean-Marie DURAND**, membre de l'Académie et président du comité scientifique organisateur de ce colloque. Autour des écritures déchiffrées allant de l'Orient à l'Égypte et à l'Égée et couvrant un espace chronologique de plus de trois millénaires gravitent d'autres écritures tant au Moyen qu'au Proche-Orient, en Égée ou en Méditerranée, qui résistent à toute tentative d'interprétation. Cette rencontre, durant laquelle M. Jean-Marie DURAND et Louis GODART ont donné un exposé et présidé une séance, et dont ce dernier a tiré les conclusions, se proposait de réfléchir sur la méthodologie appliquée par les savants ayant abouti dans leur déchiffrement de l'écriture hiéroglyphique, du cunéiforme, du chypriote classique, du hittite, de l'ougaritique et du linéaire B et de chercher à comprendre les raisons pour lesquelles tant d'écritures voisines de ces dernières gardent toujours leurs secrets.

**Le 8 février**, s'est tenu, à Neuilly, le colloque « Isabelle de France, princesse mineure » qui était organisé par l'École franciscaine de Paris et les paroisses catholiques de Neuilly. **MM. Jacques DALARUN**, membre de l'Académie, qui en a tiré les conclusions, et **Sean L. Field**, correspondant étranger de l'AIBL, y ont participé. **MM. André VAUCHEZ**, membre de l'Académie, et **Dominique Poirel**, correspondant français, ont pris part aux débats. Pour en savoir plus > <https://www.neuillysurseine.fr>.



Stamnos de la tombe Lattanzi de Norchia : Ajax Télamon, à droite, et Achille, à gauche (R. Bernadet).

## Publications de l'Académie

### **Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**

Fascicule 2024/1 (janvier-mars), 564 p., 126 ill., mars 2025 – Diffusion Peeters (<https://www.peeters-leuven.be/> / tél. 01 40 51 89 20). Abonnement : l'année 2024 en 4 fasc., particuliers 150 € (HT) ; institutions 200 € (HT).

La livraison 2024/1 des *Comptes rendus* rassemble les textes de 13 exposés, dont 5 sont dus à **M<sup>me</sup> Françoise BRIQUEL CHATONNET**, membre de l'Académie, *et alii* (« Un lot d'ostraca en phénicien découvert à Kition [Larnaca, Chypre] »), ainsi qu'aux correspondants suivants : **MM. François Baratte**, (« Les banquets romains, lieux d'échanges intellectuels : l'apport de la vaisselle ancienne »), **Denis Rousset** (« Les Xanthiens, les Lyciens et Rome au II<sup>e</sup> et au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. Deux témoignages nouveaux »), **François-Xavier Dillmann** (« Remarques sur la *defensio patriae* dans la Norvège ancienne »), et **Anders Hultgård** (« La Vision d'Énoch le Juste : une apocalypse arménienne »). On y retrouvera aussi l'allocation d'accueil prononcée par **M. Nicolas GRIMAL**, Secrétaire perpétuel de l'Académie, en ouverture du colloque « L'Afrique du Nord antique et médiévale et la mer : navigation, installations portuaires, ressources et représentations », organisé en collaboration avec la Société d'Études du Maghreb préhistorique antique et médiéval (SEMPAM). Cette livraison réunit, en outre, 35 recensions critiques d'ouvrages déposés en hommage sur le bureau de la Compagnie durant ce trimestre. On y trouvera également les discours prononcés par le Président sortant de l'année 2023, **M. Yves-Marie BERCÉ**, et par son successeur, **M. Charles de LAMBERTERIE**, Président pour 2024, ainsi que les rapports des commissions des Antiquités de la France et du prix Gobert, dus respectivement à **M. Jacques VERGER** et à **M<sup>me</sup> Nicole BÉRIOU**, membres de l'Académie, enfin le rapport sur l'état des publications de l'Académie pendant l'année 2023, par M. Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie.

## Publications des membres

Vient de paraître le dernier livre de **M. André VAUCHEZ**, membre de l'Académie, intitulé *Les Passionnées de Dieu. Expériences religieuses féminines au Moyen Âge* (Paris, Éditions du Cerf, 2025, 294 p.). Cet ouvrage met en évidence l'existence alors d'un nombre important de femmes, surtout des laïques, ayant bénéficié d'une réputation de sainteté, et parfois même d'un culte. En s'appuyant sur diverses études monographiques qu'il a consacrées à des figures féminines ayant vécu entre le XII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle, et en exploitant non seulement l'importante production de textes hagiographiques consacrés à la vie de ces « saintes femmes » et à leurs miracles, mais aussi en scrutant une abondante documentation iconographique qui n'avait guère retenu l'attention jusqu'à une époque récente, l'auteur dévoile comment se sont mise en place des modèles et concrétisés des attentes, qui ont permis à certaines d'entre elles d'accéder à ce statut exceptionnel. Outre le caractère pionnier de ces femmes, ce livre met en lumière la diversité de leurs formes de vie et de leurs expériences religieuses parmi lesquelles prédominent les visions de l'au-delà et des personnes divines, les annonces prophétiques, ainsi que leur action réformatrice au sein des ordres religieux et de l'Église entière.

Sont parus les t. XXXIV (385 p.) et XXXV (489 p.) des *Archives royales de Mari (ARMT)* éclairant *Les premières années du roi Zimrí-Lîm de Mari* que dirige **M. Jean-Marie DURAND**, membre de l'AIBL. L'étude des textes épistolaires cunéiformes qui sont réunis dans *ARMT XXXIV* conduit, notamment, à abandonner la notion de guerre entre Ešnunna et Mari au début du règne de Zimrí-Lîm et à parler de « guerres bédouines » plutôt que de « révolte des Mâr yamîna ». Les lettres éditées dans *ARMT XXXV* sont celles de Hâfi-hadun, qui font le lien avec *ARMT XXXIV*, ainsi que les documents émanant de la nouvelle génération de rois mâr yamîna qui remplacèrent les chefs bédouins vaincus lors du conflit qui les opposa au roi de Mari.

**M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'AIBL, a publié, aux éditions du musée archéologique de Narona (Croatie), un ouvrage, richement illustré, intitulé *Zidine Narone / Le mura di Narona*, dans lequel il fournit une étude complète des vestiges de ces fortifications édifiées entre le II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et le VII<sup>e</sup> siècle ap. J.-C., dont il met en évidence les différentes phases de construction. Ce livre marque l'aboutissement d'un long programme de fouilles et de conservation s'étant échelonné de 1989 à 2004.

**M. Leonardo López Luján**, correspondant étranger de l'Académie, a coordonné, avec B. E. Mundy, et E. Hill Boone, de l'Université Tulane (La Nouvelle-Orléans), l'ouvrage collectif *Mexico-Tenochtitlan. Dynamism at the center of the world* (Washington, D. C., Dumbarton Oaks, 2025, 328 p.). Le livre dresse, en 12 chapitres, un bilan des avancées dans la connaissance de l'ancienne capitale du monde mexicain qu'ont permises les fouilles exemplaires réalisées depuis 1978 sous le centre de la ville de Mexico ; il touche aussi à divers sujets concernant les continuités (et les transformations) qu'on observe entre les temps préhispaniques et le premier siècle de la colonie, insistant sur ce qui, parmi les traditions indigènes, se diffusa dans les débuts de la Nouvelle-Espagne. Un dernier chapitre, de Robert G. Ousterhout, invoque Constantinople en parallèle avec Tenochtitlan, deux cités conçues pour être à la fois des capitales impériales et des centres du monde religieux.

**M. Michel Hébert**, correspondant étranger de l'AIBL, a publié, avec la collaboration de B. Deruelle, un ouvrage intitulé *Arbitraire et arbitrages. Les zones grises du pouvoir (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)* (Villeneuve d'Ascq, Éditions Universitaires du Septentrion, 2024, 408 p.). Dans un monde régi par le droit et la loi, l'idée d'un arbitraire du pouvoir est surprenante, voire choquante. On ne retient souvent du mot que sa connotation négative, celle du bon plaisir d'un maître dont l'appétit de puissance serait sans frein. Pourtant, la notion d'arbitraire est intimement liée à celles de prudence et de discernement. Elle est chargée de valeurs morales d'intelligence et de sensibilité que l'on réserve volontiers aux juges dans l'exercice de leurs fonctions. Le pouvoir arbitraire, dès lors, est un pouvoir d'arbitrage, dans le règlement des conflits et l'administration de la justice mais aussi face aux carences, aux incertitudes ou à l'incomplétude des normes établies. En Occident, entre le XII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle, la notion d'arbitraire se charge progressivement de connotations négatives aboutissant à son rejet par les philosophes des Lumières. Le présent ouvrage, issu d'un colloque tenu à Montréal en juin 2022, aborde sous différents angles des aspects jusqu'ici méconnus d'une histoire conceptuelle du pouvoir dans la longue durée.

