



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 233 – avril 2025

## Séances publiques à 15h30\*

### Vendredi 4 avril

– Communication de M<sup>me</sup> Isabelle Ratié, sous le patronage de Jean-Noël ROBERT : « Comment triompher d'une femme dans un débat : de la philosophie et des femmes dans *La Conquête universelle de Śaṅkara (Śaṅkaradigvijaya)* ».

### Vendredi 11 avril

– Communication de M. Nicolas Richer, sous le patronage de M. Laurent PERNOT : « Remarques sur la date de la bataille de Platées (479 av. n. è.) ».

### Vendredi 18 avril

Pas de séance. Vendredi saint.

### Vendredi 25 avril

– Communication de M. Francesco d'Andria, sous le patronage de M<sup>me</sup> Agnès ROUVERET et de M. Jean-Robert ARMOGATHE : « Aux portes de l'Adriatique. Enée, Virgile et la découverte de l'Athenaion de Castro ».

\* En grande salle des séances

Palais de l'Institut de France,  
23 Quai Conti, Paris VI<sup>e</sup> arrondissement  
Bus 24, 27, 39, 95 ; M<sup>o</sup> 1, 4, 7, 10

Retrouvez la *Lettre d'information*  
de l'AIBL, téléchargeable au  
format pdf sur [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

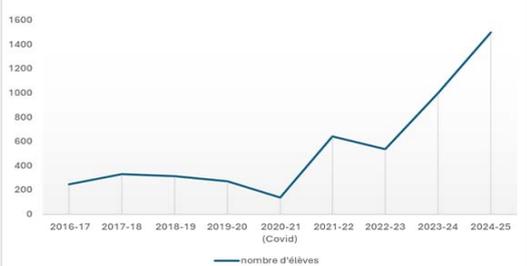


visite du palais du Quai de Conti, au cours de laquelle l'histoire et les activités de l'Académie leur sont présentées – et qui est, généralement, complétée par la présentation de livres et documents conservés à la bibliothèque de l'Institut, en lien avec le thème de réflexion historique qui leur est ensuite proposé –, ces derniers sont invités à assister à des conférences données par des membres de l'Académie. Ces dernières, qui s'inscrivent, pour l'essentiel, dans le cadre des programmes scolaires en lettres et humanités du second degré, sont l'occasion de faire découvrir au jeune public les développements de la recherche en marche. Elles sont suivies de débats nourris, au cours desquels des questions diverses sont posées aux orateurs, tant sur le sujet de leurs exposés eux-mêmes, que sur le rôle de l'Académie en faveur de l'avancement et de la diffusion des sciences de l'érudition, ou bien sur leur carrière et leur vie d'académicien. On ne peut que se réjouir de l'ensemble de ces manifestations d'intérêt et de vive curiosité qui encouragent l'Académie à développer encore le dispositif qu'elle a mis en place afin d'éveiller les élèves à l'excellence de disciplines qu'ils connaissent parfois peu et qu'ils sont amenés à découvrir dans toute l'étendue de leurs potentialités et de leur apport possible à la compréhension du monde présent.

Durant l'année scolaire 2024-2025, ce sont **14 rencontres** qui auront été organisées autour des conférences suivantes, aux quatre dernières desquelles il est encore possible de s'inscrire : « La tapisserie de Bayeux, captivante et énigmatique » (M. Dominique BARTHÉLEMY), « Byzance et la Méditerranée (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) : sa place dans les échanges et les conflits » (M<sup>me</sup> Cécile MORRISSON), « Un art de la communication au Moyen Âge : les prédicateurs, experts de la parole publique dans les villes » (M<sup>me</sup> Nicole BÉRIOU, voir cliché *supra*), « Des dieux et des hommes : les acteurs religieux dans l'Antiquité romaine » (M. John SCHEID), « Le conte du Graal » (M. Michel ZINK, voir cliché *supra*), « Ces nouvelles technologies qui font avancer nos connaissances sur les sociétés préhispaniques de la Mésoamérique » (M. Dominique MICHELET), « Ce que nous disent les inscriptions grecques » (M. Dominique MULLIEZ), « Dieux, esprits et démons dans le royaume de Chu aux VI<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles av. J.-C. » (M. Alain THOTE), « L'Orient au temps des Croisades » (M. Jean-Michel MOUTON, voir cliché *supra*), « Qui a peur de la rhétorique ? » (M. Laurent PERNOT), « Images de la nature dans la peinture romaine » (M<sup>me</sup> Agnès ROUVERET), « L'origine de l'Humanité chez les poètes et philosophes romains » (M. Carlos LÉVY), « Liberté et égalité en démocratie : l'exemple de l'Athènes du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. » (M<sup>me</sup> Monique TRÉDÉ) et « Pourquoi s'intéresser au passé ? » (M. Nicolas GRIMAL).

Des comptes rendus illustrés de ces rencontres ainsi que leurs captations vidéo, mais aussi des documents utiles et parfois même les textes des conférences présentées, sont mis en ligne, avec régularité et dans les délais les plus brefs sur le site de l'Académie, offrant ainsi aux professeurs et à leurs élèves, mais pas seulement, un réservoir de ressources pédagogiques originales et variées (voir > <https://aibl.fr>). Ainsi, l'Académie entend-t-elle apporter, avec enthousiasme, sa contribution à la diffusion des connaissances, notamment auprès de tous ceux qui bénéficient des actions du ministère de l'Éducation nationale, de ceux qui les mettent en œuvre ou les aiment en y exerçant leur profession ou bien encore de ceux qui y collaborent à des échelons variés.

Nombre d'élèves ayant visité l'Académie





## Élection

Dans sa séance du vendredi 21 février 2025, l'Académie a élu académicien **M. Marc BARATIN** au fauteuil de Jean-Pierre BABELON.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé de grammaire et docteur d'État, M. Marc BARATIN a été professeur de langue et littérature latines à l'Université Lille 3 Charles de Gaulle. Latiniste spécialiste de l'histoire des théories linguistiques dans l'Antiquité romaine, il est notamment l'éditeur et le traducteur de l'œuvre du grammairien Priscien.

## Activités des membres

**Le 19 novembre 2024**, **M. Jean-Yves TILLIETTE**, membre de l'Académie, a donné au Centre d'Études médiévales de l'Université de Genève, à l'invitation du Prof. Cédric Giraud, une conférence sous le titre « Invitation au voyage : à la découverte d'une langue littéraire » (pour en savoir davantage > <https://www.unifr.ch>). **Le 23 janvier 2025**, à l'invitation de la section lyonnaise de l'Association Guillaume-Budé, il a présenté une communication intitulée « Du neuf avec du vieux : quand les écrivains du Moyen Âge se plaisent à relire les classiques » (pour en savoir plus > <https://www.dna.fr>). **Le 29 janvier**, dans le cadre du Corso di perfezionamento postuniversitario in filologia e letteratura latina medievale organisé à Florence par la Società internazionale per lo Studio del Medioevo latino et la Fondazione Ezio Franceschini, il a donné une leçon consacrée à « Boezio ».

**M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI**, associé étranger de l'Académie, a présidé **le 3 décembre**, une séance du séminaire d'études « Amministrare la Chiesa per moralizzare la società. Organizzazione religiosa, istituzionale e patrimoniale del clero e dei regolari alla fine del Medioevo », qui s'est tenue à l'Università di Firenze, dans le cadre du projet de recherche « *Redde rationem. Order, Calculation and Reason in the Urban Societies of Late Medieval Italy* » (pour en savoir plus > <https://www.ereditaculturali.sagas.unifi.it>); **le 11 décembre**, il a participé, à Rome, à une séance « Segnature », de l'Accademia nazionale dei Lincei, « Impossibili papesse. Donne e potere papale tra Medioevo ed Età moderna », destinée à la discussion de son ouvrage *La Papessa Giovanna. I testi della leggenda (1250-1500)* (Florence, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2021) ainsi que de l'ouvrage de Maria Antonietta Visceglia, *Le donne dei papi. Un altro sguardo sul nepotismo (1492-1655)* (Rome, Viella, 2023).

**Le 11 janvier**, **M. Dominique BARTHÉLEMY**, membre de l'Académie, a donné une conférence à l'Association philotechnique de Paris sur « La broderie de Bayeux, captivante et énigmatique » ; **le 17 février**, il a présenté une communication à l'Université Libre de Bruxelles sur « Dé-dramatiser l'an Mil ? Violences sociales et terreurs religieuses à l'épreuve de l'histoire critique » ; enfin, **le 20 mars**, il est intervenu aux salons Choiseul de Tours, lors des 8<sup>es</sup> rencontres pour comprendre le monde sur « Les tournois du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècles », avec la question : « Est-il vrai qu'ils ont été inventés en Touraine, comme leur nom paraît l'indiquer ? ».

**Le 16 janvier**, **M. Philippe HOFFMANN**, membre de l'AIBL, a participé au colloque international « Receiving Aristotle's *De caelo* in the Greek, Arabic and Latin traditions » organisé à la Katholieke Universiteit Leuven par L. Devriese et M.-L. Boureau, avec une communication sur « Les attributs

du Ciel selon le Commentaire de Simplicius au *De Caelo* » (pour en savoir plus > <https://hiw.kuleuven.be>). **Le 27 janvier**, il a donné une conférence à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm sur « Les grands genres du *Sophiste* dans le néoplatonisme tardif (Proclus, Damascius) », puis, **le 18 février**, une autre à l'Università di Padova sur « Les structures numériques des ordres divins dans la *Théologie platonicienne* de Proclus », dans le cadre du cycle de séminaire « Storie di testi » consacré ce jour-là au thème « Scienza e Neoplatonismo: ricerca e sviluppi ».

**M. Osmund Bopparachchi**, correspondant de l'AIBL, a donné depuis le début de cette année plusieurs conférences relevant de la numismatique (« Numismatics as the main source of evidence in the reconstruction of the Greek, Scythian and Kushan history of ancient India ») ou de l'art bouddhique (« Contradictions in the Texts and Confusions in the Iconography: Revisiting the Great Departure Theme in Ancient Buddhist Art » ; « Revisiting three misunderstood iconographies of the Great Sāñci Stūpa: Birth of the Bodhisattva Gautama, Seven weeks after his enlightenment and the Twin miracle » ; « The spread of Buddhist iconography from India to South and South-East Asia through trade in the Indian Ocean » ; « The Life Story of Gautama Buddha adorning the Kandyan Period Murals in Sri Lanka ») : à l'Alliance française de Colombo, **les 30 janvier et 21 février** ; à l'Université de Visva-Bharati (Shantiniketan), **les 4 et 5 février** ; à l'University of Engineering and Management (Kolkata), **le 6 février** ; à l'Université de Nalanda (Rajgir), **les 10, 11, 12 et 13 février** ; à l'University of Fine Arts, **le 25 février**, et à la Royal Asiatic Society de Colombo, **le 22 mars** ; à l'University of the Punjab, **le 28 février** ; à la Silpakorn University de Bangkok, **le 19 mars**. Il a également prononcé, **le 7 février**, le discours inaugural du séminaire « Cultural transactions across South Asia », organisé par The Asiatic Society de Kolkata sur le thème « Unpublished Sculptures and Coins from Gandhāra and their impact on Indian Art and History ».

**Du 4 au 6 février**, **M. John SCHEID**, membre de l'Académie, a donné deux séminaires, respectivement intitulés « Cos'è un bosco sacro » et « I Romani e l'autoctonia. Ideologia e imperialismo », ainsi qu'une conférence sur l'« Elogio del dettaglio. Riflessioni sulla ricerca nelle scienze dell'antichità », à la Scuola Normale Superiore de Pise.

**M<sup>mes</sup> Nicole BÉRIOU, Cécile MORRISSON et Françoise BRIQUEL CHATONNET**, membres de l'AIBL, ont participé, **le 18 mars**, à la Journée internationale de la Langue française et de la Francophonie qui s'est déroulée dans l'amphithéâtre Gay-Lussac de l'École polytechnique, sur le thème « Femmes dans la francophonie, des lettres aux sciences à l'École polytechnique », en intervenant lors de la table ronde « Le français, les femmes et les sciences ». Ont également pris la parole plusieurs membres de l'Académie des Sciences : **M<sup>mes</sup> Jacqueline BLOCH, Hélène BOUCHIAT, Margaret BUCKINGHAM, Laure SAINT-RAYMOND, Jocelyne TROCCAZ et Nicole Capitaine**, correspondant. Pour en savoir plus > <https://www.ip-paris.fr>.

**Le 19 mars**, **M<sup>me</sup> Claire-Akiko Brisset**, correspondant de l'Académie, a donné un exposé sur « La guerre dans le Japon médiéval à l'aune des récits », dans le cadre du cours public « Faire la guerre au Moyen Âge : codes, jeux et enjeux » organisé par le Centre d'Études médiévales de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève (pour en savoir plus > <https://agenda.unige.ch>) ; **le 25 mars**, elle est intervenue à l'Université Jean Moulin Lyon 3, avec une communication sur « La réception du cinéma japonais en France : propositions pour une histoire culturelle (1910-1945) ».



## Remise d'épée d'académicien

Le jeudi 6 mars, dans le grand salon de la Sorbonne, au rectorat de Paris, **M. Alain de LIBERA** a reçu des mains de **M. Michel ZINK**, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie, son épée d'académicien, en présence d'une

assistance nombreuse, formée de consœurs et de confrères, de collègues, de parents et d'amis. Étaient notamment présents M<sup>me</sup> Michèle Gendreau-Massaloux, ancien recteur de l'Académie de Paris, chancelier des Universités, **M. Thomas RÖMER**, administrateur du Collège de France, associé étranger de l'AI BL ainsi que M. Michel Hochmann, Président de l'École pratique des Hautes Études (EPHE) et M<sup>me</sup> Vassa Kontouma, Présidente de la V<sup>e</sup> section de l'EPHE. M<sup>me</sup> Julie Brumberg-Chaumont, directrice de recherche au CNRS, a conduit la cérémonie, au cours de laquelle ont pris, tour à tour, la parole : M<sup>me</sup> Irène Rosier-Catach, directrice d'études émérite à l'EPHE, M. Jean-Baptiste Brenet, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, et M. Ruedi Imbach, ancien vice-recteur de l'Université de Fribourg, professeur émérite à l'Université de la Sorbonne. L'épée d'époque « Restauration », modèle 1816-1817, qui a été remise à **M. Alain de LIBERA** est une épée d'officier de l'artillerie et du génie. Il a fait graver sur la chape de cette dernière, au-dessus du bouton, les mots latins *Liberi et Libri*, « enfants » et « livres » – en prenant ainsi à contre pied l'impératif qui selon Nietzsche, dans le *Crépuscule des idoles*, sème le doute dans l'esprit de la femme de lettres : *Aut liberi aut libri* –, et il a fait inscrire, à l'emplacement du dos de cette chape, en haut, l'initiale de son prénom associée à celle de son épouse et, en bas, celles de ses enfants unies à celle de son petit-fils.



## Académie française

Le jeudi 20 mars, le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a assisté, à l'invitation de **M. Amin MAALOUF**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, à la cérémonie, qui s'est tenue dans la grande salle des séances du

palais de l'Institut, de remise des prix du concours de création littéraire « Dis-moi dix mots », ouvert aux élèves des écoles, collèges et lycées. Il a remis l'un des 13 prix aux représentants des élèves, et à leurs institutrices, de classes de CM1 et CM2 de l'école primaire Grangeon (Vallangoujard, Académie de Versailles). Pour en savoir plus > <https://dismoidixmots.culture.gouv.fr>.

## Partenariat

Le vendredi 21 mars, le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a présenté l'entreprise éditoriale de la *Carte archéologique de la Gaule (CAG)*, qu'édite l'AI BL, devant l'Assemblée générale de l'Association Sauvegarde des Études littéraires (SEL), dont l'Académie patronne les actions et avec laquelle elle remet, chaque année, depuis 2015, les prix de la Nouvelle Jacqueline de ROMILLY à des lycéens et des élèves de classes préparatoires. Il a mis en lumière l'originalité et les mérites de cette collection, forte de 140 vol., aujourd'hui achevée, dont la naissance, voulue par le Secrétaire perpétuel **Jean LECLANT**,

remonte à 1988, et que dirige M. Michel Provost, dont il a salué l'inlassable activité. Il s'est également réjoui de son dynamisme persistant puisqu'elle se renouvelle constamment, pas moins de 11 refontes de départements ayant été publiées à ce jour, dont les 2 volumes consacrés au Maine-et-Loire et à Angers, encore récemment. Il a évoqué, enfin, la convention de partenariat qu'il a signé, en février dernier, avec le directeur de la Bibliothèque nationale de France, M. Gilles Pécout, pour la numérisation et la mise en ligne de la CAG sur la plateforme GALLICA, où elle pourra être consultée, dans son intégralité, en lecture seule. **M. Marc BARATIN**, membre de l'Académie et Président de l'Association SEL, a ensuite donné une conférence sur les relations entre grammaire latine et grammaire française. **M. Michel ZINK**, de l'Académie française, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie, M<sup>me</sup> **Monique TRÉDÉ**, membre de l'AI BL et ancienne Présidente de cette association, ainsi que **M. Laurent PERNOT** ont participé à cette réunion.



## Prix et médailles 2025



Lors de son comité secret du vendredi 21 février, l'AI BL a approuvé la proposition de la commission du **Prix AMBATIELOS**, réunie le vendredi 14 février, de couronner **M. Thierry Lucas** pour son ouvrage intitulé *L'organisation militaire de la confédération béotienne (447-171 av. J.-C.)* (Athènes, École française d'Athènes, BEFAR, 401, 2023).

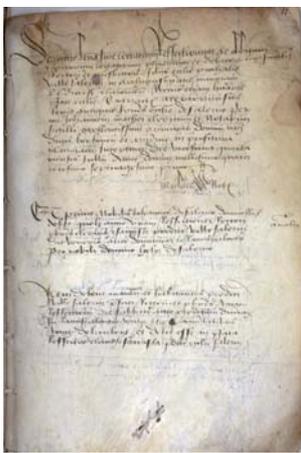
Lors de son comité secret du vendredi 21 février, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix CROISSET**, réunie le vendredi 14 février, de couronner **M. Julien Bocholier** pour son édition, avec traduction et commentaires des *Héraclides* d'Euripide (Paris, Les Belles Lettres, 2024).

Lors de son comité secret du vendredi 21 février, l'AI BL a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille MENDEL**, réunie le vendredi 14 février, de couronner **M. Thibaut Castelli** pour son ouvrage intitulé *Des amphores, du grain et des hommes. Les relations politiques et économiques des cités de l'ouest de la mer Noire avec le monde grec (V<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles a. C.)* (Bordeaux, Ausonius Éditions, *Scripta Antiqua* 184, 2024).



## Site internet

Dans le cadre du programme Vietnamica, financé par le Conseil Européen de la Recherche (ERC), qu'il dirige, **M. Philippe Papin**, correspondant de l'AI BL, a ouvert un site internet offrant une base de données cartographique des estampages de stèles du Vietnam. Ce dernier abrite près de 22 000 clichés d'estampages de stèles, leurs fiches descriptives et une cartographie. Ces inscriptions, rédigées dans un chinois local émaillé d'écritures vernaculaires, ouvrent de nouvelles perspectives pour écrire une histoire des croyances religieuses, de l'économie et des structures sociales du monde rural. Pour en savoir plus > <https://vietnamica.online>.



Le début de la liève, Clermont, bibliothèque municipale, ms. 652, p. 11. © Gallica-Ovornia.



Le curé de Salers et deux prêtres filleuls, détail du *Vœu de la ville de Salers* de 1586, retable d'autel, XVII<sup>e</sup> siècle, Salers, église Saint-Mathieu. © Jean-Loup Lemaitre.

## Publications de l'Académie

### Recueil des Historiens de la France. Obituaires, Série in-8°, Vol. XXXIII

*La liève des obits des prêtres filleuls de Salers*, publiée sous la direction de J. VERGER, par J.-L. Lemaitre, auxiliaire de l'Académie, 2025, X-136 p., 15 pl. 30 € HT. – Diffusion Peeters (<https://www.peeters-leuven.be> / tél. 01 40 51 89 20).

Les communautés de prêtres filleuls sont une des particularités du clergé du Massif central. Il s'agit de prêtres nés et baptisés sur la paroisse, qui forment une communauté, dirigée par le curé du lieu, mais qui vivent dans leur famille et dont l'activité principale est d'assurer les fondations de messe, notamment obituaires, et de rehausser par leur présence la solennité des offices. Mais ils ne peuvent en aucun cas assurer la pratique sacramentelle de la paroisse ou en devenir le curé. Ces communautés ont été très importantes aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, mais s'effacent progressivement après le concile de Trente. Certaines d'entre elles ont laissé un obituaire (voir le vol. XVIII de la série des Obituaires du *Recueil des Historiens de la France*, pour le diocèse de Limoges). La liève des obits de la communauté des prêtres filleuls de Salers, au diocèse de Clermont (présente seulement dans le 3<sup>e</sup> supplément au *Répertoire*), est un manuscrit qui a appartenu à Amans-Alexis Monteil et qui est entré dans les collections de la bibliothèque de Clermont après 1850. Elle est l'œuvre du notaire Jean Mathieu, de Mauriac, qui en entreprend la rédaction le 24 juillet 1471 et rassemble dans un registre l'ensemble des fondations d'obits assurées par les prêtres filleuls dans l'église Saint-Mathieu de Salers, avec leur rapport, mais sans en donner la date de célébration. Plus de deux cents fondations sont ainsi récapitulées, où l'on voit se manifester la piété et l'importance des traditions commémoratives dans cette petite ville auvergnate à la fin du XV<sup>e</sup> siècle.

## Publications des membres

Le secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** vient de faire paraître, aux éditions des Belles-Lettres, un essai, qui est aussi un plaidoyer, intitulé *L'archéologue et le diplomate*, où il met en lumière le rôle de cette discipline, en constante mutation depuis ses origines au XVII<sup>e</sup> siècle, comme outil majeur de la diplomatie d'influence de la France. Dans cet ouvrage, est tout d'abord proposée une histoire raisonnée de l'archéologie française à l'étranger, soit des principales étapes, exemples précis à l'appui, de son développement, que l'on trouve soigneusement articulées en vue d'en dévoiler la structure sous-jacente et d'en rendre intelligibles les enchaînements, systématiquement mis en perspective grâce à leur contextualisation historique – sans laquelle on ne saurait comprendre l'impact sur son évolution des changements géopolitiques ou des biais idéologiques qui se sont échelonnés et confrontés tout au long de l'histoire intellectuelle de l'Occident, notamment au XX<sup>e</sup> siècle. C'est également un livre engagé qui n'occulte aucune des questions portées au débat des consciences autour des modes d'appropriation passés et de préservation actuelle du patrimoine, voire de son instrumentalisation ou de sa destruction médiatisée à des fins politiques – sans oublier l'épineux problème du trafic des antiquités, en pleine expansion dans un monde de plus en plus perturbé par la remise en cause des grands équilibres de l'après-guerre, de ses acteurs et des moyens de lutte variés mis en place, avec efficacité, par la France au cours de la dernière décennie. Pour autant, à l'issue de la lecture de ce bilan, fondé sur une ample expérience de terrain et une vision d'ensemble patiemment acquise au sein de la commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger du ministère des Affaires étrangères et de l'Europe, ressort la singularité et le dynamisme d'une archéologie française qui continue à disposer de nombreux atouts, non seulement dans la mesure où elle bénéficie du support de tout une série d'institutions, notamment scientifiques et de recherche, telles les écoles françaises à l'étranger, dont la mise en réseau à plus grande échelle, européenne ou plus largement, est pointée comme une perspective d'avenir prometteuse, mais aussi, parce que, loin d'être figée sur des positions méthodologiques intangibles, elle sait se réinventer constamment, en multipliant, dans un esprit d'heureuse pluridisciplinarité, les synergies avec l'ensemble des sciences humaines, de la vie ou bien encore l'anthropologie. Accompagné de précieux index, cet ouvrage fournit une pierre de touche renouvelée à toute réflexion sur l'avenir de l'archéologie française à l'étranger, mais aussi dans notre pays.

**M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie, vient de publier, en langue anglaise, un recueil réunissant 91 de ses articles, mis à jour et regroupés par thèmes, dont un plusieurs inédits. Intitulé *At the Foot of the Great Caucasus* (Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, Bilans de recherche 15, 2024, 1744 p.), il comporte deux gros volumes (*Gods, Humans, Stones* et *Letters, Sciences, History*), agrémentés d'une importante bibliographie (vol. 1, p. IX-XCIV) et d'indices (vol. 1, p. 661-697 ; vol. 2, p. 629-673). Le volume 1 traite de mythologie, de la langue, de la société et du droit, ainsi que de quatre sites archéologiques (Armawir, Ani et les monastères périphériques) ; le volume 2 concerne les lettres, les sciences et l'histoire. Pour en savoir plus > <https://achcbyz.com>.

En février 2025 sont parus les actes du colloque qui s'était tenu en décembre 2023 à l'Institut catholique de Paris : *L'amour au Moyen Âge. Est-il un, est-il pluriel ?*, dont les textes réunis par **M. Dominique POIREL**, correspondant de l'AIBL (Turnhout, Brepols, 2025, 244 p.). Y ont notamment contribué **M. Michel ZINK**, de l'Académie française, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie, et D. Poirel. Dans ce livre est notamment interrogée l'hétérogénéité de cette notion, quoique conçue de manière unitaire, dont le sens varie de la convoitise à la charité, de la passion amoureuse à la piété filiale, de l'amitié entre égaux à l'amour du prince, de l'amour de Dieu à l'amour du prochain en passant par celui envers soi-même ou ses ennemis, à la faveur de la rencontre de regards émanant de nombreux champs disciplinaires : histoire, philosophie, théologie, lettres latines et romanes, histoire du droit ou bien encore histoire de l'art. Pour en savoir plus > <https://www.brepols.net>.

