



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 235 – juin 2025

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 6 juin

– Note d'information de M. Jean-Loup Lemaitre, auxiliaire de l'Académie, sous le patronage de M. Jacques VERGER : « 125 ans d'édition des obituaires dans le *Recueil des Historiens de la France* ».

– Communication de M. Frédéric Payraudeau, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL : « L'exploitation de la Vallée des rois par les élites de la XXI^e dynastie : nouvelles données ».

Vendredi 13 juin

– Note d'information de M. Godfried Croenen, sous le patronage de M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie, et de M. Jean-Marie MOEGLIN : « Le nouveau manuscrit des *Chroniques* de Froissart découvert à Bruges : une version d'auteur inconnue transmise dans un manuscrit de l'auteur ».

– Communication de M^{me} Catherine Vincent, sous le patronage de M. André VAUCHEZ : « Les prières au *Corpus Christi* dans les livres d'Heures manuscrites (collection de la Bibliothèque nationale de France) ».

Vendredi 20 juin

– Communication de M^{me} Françoise Viellard, sous le patronage de M. Yves-Marie BERCÉ et de M^{me} Nicole BÉRIOU : « La tradition manuscrite moderne du *Roman de Rou* de Wace (XII^e s.) : essai de mise au point ».

Vendredi 27 juin

– Communication de M. Jean-Pascal Pouzet, sous le patronage de M. Jacques VERGER : « Réflexions sur l'activité des scribes et la mise en recueil dans l'Occident médiéval – codicologie, rhétorique et création ».

* En grande salle des séances

23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement
Bus 24, 27, 39, 95 ; M^o 1, 4, 7, 10

Retrouvez l'intégralité des *Lettres d'information* de l'Académie sur
www.aibl.fr



Le Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL et M. Jean-Michel MOUTON, membre de l'AIBL, Vice-Président de la Société asiatique, entourés d'un groupe d'orateurs du colloque dont M. Henri-Paul FRANCFORT, membre de l'Académie, au centre. Cliché N. Fernandes.

d'études se rapportant à une aire géographique s'étendant de l'Asie la plus lointaine jusqu'au Proche-Orient, et couvrant un arc chronologique considérable, de l'âge du Bronze jusqu'aux Temps modernes. À cette occasion des approches nouvelles ont notamment été proposées sur des héros bien connus comme Gilgamesh, Ardashir ou encore Baybars, ou bien sur la destinée orientale d'autres héros tout aussi fameux comme Alexandre et sur des héros plus obscurs, en Occident, mais reflétant profondément la société asiatique. L'ensemble de ces contributions seront publiées par l'Académie dans sa collection de *Varia* accueillant les actes de colloques.



Honneurs et distinctions

Missionné par l'Académie du Japon, M. Shoichi SATO, associé étranger de l'AIBL, a remis, le 19 mai, à Paris, au palais du quai de Conti, à M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie, une médaille matérialisant son élection, le 12 mars 2024, au sein de la célèbre académie nippone comme membre honoraire. Cette médaille est ornée de deux coqs affrontés, en allusion à un épisode de la *Chronique des faits anciens* (*Kojiki*, VIII^e s. ap. J.-C.) au cours duquel le dieu de la sagesse Omoikane attire la déesse du Soleil Amaterasu hors de la caverne céleste où elle s'était retirée, plongeant ainsi la terre dans les ténèbres, grâce aux chants de ces volatiles bienfaisants, dont le cri annonce, par suite, le jour commençant à paraître.

Par décret du Président de la République, en date du 15 mai 2025, M. Dominique MULLIEZ, membre de l'Académie a été promu Officier de l'Ordre national du Mérite.



Corpus Antiquitatum Americanensium

Le 12 mai, sous la présidence du Secrétaire perpétuel de l'Académie, M. Nicolas GRIMAL, et celle de M. Jean-Luc De Paepe, secrétaire général adjoint de l'Union académique internationale (UAI), et à l'initiative de M. Dominique MICHELET, membre de l'AIBL, s'est tenue, quai de Conti, une première réunion pour la mise en place d'un comité français appelé à participer au projet n° 20 de l'UAI, celui du *Corpus antiquitatum americanensium* (CAA). Ce projet a pour but d'établir des catalogues d'objets américains conservés aux Amériques ou en Europe et de publier ces derniers en suivant un modèle bien précis. En France, en dehors des deux plus importants musées conservant des collections américaines – le musée du quai Branly et le musée des Amériques d'Auch, lesquels disposent d'inventaires consultables en ligne –, les travaux de dénombrement et d'étude menés à l'Université de Paris I depuis 1977, puis à l'École du Louvre ont permis de comptabiliser environ 32 000 pièces (objets ethnographiques et d'art populaire compris) réparties dans 170 musées. Le travail de catalogage, notamment en ce qui concerne les provenances, qu'entreprend la Direction des Musées de France, avec l'appui de l'INHA, est à prendre en compte dès à présent pour éviter des doublons avec ce que pourrait faire le projet CAA. Par ailleurs, le comité français pourrait s'intéresser aux fonds de certains musées latino-américains dépourvus de vrais catalogues, voire à des collections privées du double continent. Les six premiers participants du comité français se réuniront à nouveau pour avancer sur le sujet le 26 juin prochain.

Activités des membres

M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan, correspondant de l'AIBL, a donné, le **18 novembre 2024**, à l'Universidad Complutense de Madrid, une communication intitulée « Quand le sacré entre dans les maisons. Les cultures matérielles au service de Dieu dans les sociétés urbaines italiennes du XV^e siècle », lors du colloque international « Un mundo urbano. Las ciudades en la historia desde 1200 a 1600. Homenaje a María Asenjo González ». Pour en savoir davantage > <https://hiseuram.es>. Elle a participé, les **16 et 17 avril 2025**, au workshop « L'Italie médiévale et ses villes. Recherches en cours », organisé par l'Université de Grenoble, et elle a donné une conférence sur son ouvrage *Paroles d'objets. Une autre histoire de la Renaissance* (Paris, Albin Michel, 2024 ; cf. *Lettre d'information de l'AIBL* 229, p. 4). Pour en savoir plus > <https://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr>. Les **15 et 16 mai**, elle est intervenue dans le cadre du workshop « Oggetti Agenti. Culture e pratiche materiali nel Medioevo e Rinascimento », organisé par l'Università di Padova, et a tenu un séminaire autour de ce même livre. Pour plus de détails > <https://www.dissgea.unipd.it>.

Le **4 mars**, **M. Olivier Poncet**, correspondant de l'AIBL, a participé, au St Edmund Hall de l'University of Oxford, au Early Modern Italian World seminar consacré à « The Italian Peninsula and the European Wars of Religion ». Pour en savoir plus > <https://italianhistory.web.ox.ac.uk>. Le **9 avril**, il a prononcé le discours d'introduction de la journée d'études « De nouvelles sources en ligne pour le XVI^e siècle », qu'il avait organisée à l'École nationale des Chartes, avec le concours du Comité des Travaux historiques et scientifiques (CTHS) et de la Société française d'Études du Seizième siècle, en partenariat avec le centre Lucien Febvre (Université Marie et Louis Pasteur), et il y a présenté deux exposés intitulés respectivement « Éditer des correspondances, du XVI^e siècle à ECCO : Pour qui ? Pour quoi ? » et « ECCO, le choix d'un portail collaboratif : philosophie et conséquences ». Pour en savoir plus > <https://crh.ehess.fr>. Le **23 avril**, aux Archives départementales des Ardennes, à Charleville-Mézières, il a présenté le catalogue de l'exposition du musée de l'Ardenne « Comtes de Rethel, ducs de Mazarin, princes de Monaco. Une histoire ardennaise (X^e-XIX^e siècles) ». Pour en savoir plus sur cette exposition > <https://archives.cd08.fr>. Enfin, le **12 mai**, il a donné une conférence sur « Les archives ne sont pas le problème, mais la solution. Quelques réflexions sur l'expérience indochinoise de Paul Boudet (1917-1948) » à l'Université nationale de l'éducation de Hanoï.



Le **26 mars**, **M^{me} Monique TRÉDÉ**, membre de l'AIBL, a évoqué la vie et l'œuvre de **Jacqueline de ROMILLY** (1913-AIBL 1975-2010), de l'Académie française, à la demande du maire du Tholonet, M.

Vincent Languille (voir cliché *supra*). Le **1^{er} avril**, elle a donné une conférence sur « Les métamorphoses du héros d'Eschyle à Euripide » devant les élèves du lycée et du

collège La nativité à Aix-en-Provence. Enfin, le **13 mai**, elle a donné une autre conférence sur « La femme grecque dans l'Antiquité classique » au séminaire du D^r Françoise Gorog, à l'hôpital Sainte-Anne.

En collaboration avec le centre Saint-Louis, qui est rattaché à l'Ambassade de France auprès du Saint-Siège, **M. Dominique Charpin**, correspondant de l'Académie, a participé à l'enseignement destiné aux étudiants de l'Institut biblique pontifical, du **1^{er} au 4 avril** ; il a notamment donné une conférence ayant pour thème : « Presentation of the new Archibab Website and its potential for research ».

Les **4 et 5 avril**, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, a participé en tant que « Chief respondent » au colloque « Time and Temporality in Imperial Greek Rhetoric », organisé à la Faculty of Classics de l'Université de Cambridge et a prononcé l'adresse de clôture sur « Conceptual Time and Lived Time in Greek Rhetoric ». Le **27 avril**, il a été nommé Visiting Research Fellow de l'Institute for Advanced Study de l'Université de Warwick pour l'année 2025-2026, et il s'est rendu dans cette université pour donner des cours et des conférences, du **28 avril au 2 mai**, au département de « Classics » et d'histoire ancienne. Du **12 au 31 mai**, il a donné un cours de rhétorique comme professeur invité à la Scuola Superiore de l'Università di Catane.

M. Dominique BARTHÉLEMY, membre de l'AIBL, a participé à la journée d'études de Sorbonne Université, le **4 avril**, sur les élites guerrières des X^e et XI^e siècles avec une intervention sur « Guerre féodale et chevalerie ». Le **14 avril**, il a présenté une communication à l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, devant sa classe des lettres et des sciences morales et politiques, intitulée « Paix diocésaines et trêves de Dieu dans les Gaules (989-1270) ».

M^{me} Agnès ROUVERET, membre de l'AIBL, a présenté, le **5 avril**, une communication intitulée « How innovative technologies have radically modified our perceptions of colours and of their materiality and led to a reinterpretation of archaeological and textual evidence », lors du Revis International Workshop, « The Aigai Hunt Frieze Revealed. An Interdisciplinary Investigation and Digital Reconstruction », qui s'est tenu à Athènes, à l'American School of Classical Studies (Cotsen Hall). **M. Miltiade HATZOPOULOS**, associé étranger de l'Académie, est également intervenu à ce colloque avec un exposé intitulé « Οι κανόνες τῶν κυνηγιῶν » (« Les règles de la chasse »). Pour en savoir plus > <https://www.ascsa.edu.gr>.

M. Frantz GRENET, membre de l'Académie, a participé à l'organisation de la table ronde « Reconstructing Sogdiana: archaeological discoveries and historical narratives », qui s'est tenue à l'Université de Berkeley, les **11 et 12 avril**, les institutions participantes étant le Collège de France, le Tang Center for Silk Road Studies (Berkeley) et l'Institute for the Study of the Ancient World (New York). Il y a présenté une communication, avec **M^{me} Anca Dan**, intitulée « Socio-cultural Trends in the "Hunnish" Kingdoms of Bactria-Sogdiana (4th-6th CE) ». Un colloque-retour se tiendra au Collège de France, les 2 et 3 juillet prochains. Pour en savoir davantage sur ce symposium organisé à la mémoire du Prof. Guitty Azarpay > <https://events.berkeley.edu>.

Prix et médailles 2025



Lors de son comité secret du 16 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la Fondation **Paule DUSMENIL**, réunie le vendredi 11 avril, de décerner son prix annuel à **M. Martin Szweczyk** pour ses recherches sur le centre urbain de la ville de Gabies (Italie).

Lors de son comité secret du 16 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la Fondation **Louis de CLERCQ**, réunie le vendredi 11 avril, d'accorder sa subvention annuelle à la mission « **Bactriane** » de l'ancienne Termez, que dirige M^{me} Ségolène de Pontbriand.

Lors de son comité secret du 16 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille Noël DES VERGERS**, réunie le vendredi 11 avril, de couronner **M. Hammam Saad** pour son action pour le maintien d'une activité archéologique en Syrie, la préservation du patrimoine syrien et son implication dans la lutte contre le trafic d'antiquités.

Activités des membres (suite)

Le **24 avril**, à la demande de M. Éric Chevallier, ambassadeur de France en Égypte, **M. Pierre Tallet**, correspondant de l'Académie, directeur de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire (IFAO), a donné une conférence intitulée « **Wadi el-Jarf: Khufu's Harbor on the Red Sea and its papyrological archive** » devant un public constitué de deux anciens ministres des antiquités et d'une quarantaine d'ambassadeurs représentant leur pays en Égypte.



De gauche à droite : M. Diego Prieto, directeur général de l'INAH (Institut national d'Anthropologie et d'Histoire), M^{me} Layda Sansores, gouverneur de l'État du Campeche, M^{me} Claudia Sheinbaum, Présidente du Mexique, M. Dominique MICHELET et M^{me} Adriana Velázquez, directrice de l'INAH pour l'État du Campeche. Photo : gouvernement de la République du Mexique.

Le **samedi 26 avril**, **M. Dominique MICHELET**, membre de l'Académie, a accompagné la Présidente du Mexique, M^{me} Claudia Sheinbaum (voir cliché ci-contre), lors de sa visite du site archéologique maya de Xcalumkín, État

du Campeche, dans le nord-ouest de la péninsule du Yucatán, visite au cours de laquelle cette dernière a inauguré le centre d'accueil de ses visiteurs. Sur ce site, les fouilles franco-mexicaines, qui eurent lieu en cinq saisons, de 1992 à 2007, ont permis d'établir une chronologie précise de son occupation entre 650 et 850 de notre ère et de mettre en lumière les modalités d'apparition du grand style architectural régional maya-puuc. Elles ont révélé aussi la permanence locale, quoique sous des formes distinctes, d'un système d'organisation socio-politique du lieu en deux moitiés,

système fondamentalement américain, comme l'avait observé **Claude LÉVI-STRAUSS** (1908-Académie française 1973-2009) en Amazonie et comme il existe encore de nos jours dans des communautés indiennes des Hautes Terres mayas.

M. Pierre GROS, membre de l'Académie, a participé, en visio-conférence, à la réunion organisée, dans le cadre du 13. Architekturtheoretisches Kolloquium der Stiftung Bibliothek Werner Oechs, les **26 et 27 avril**, à Einsiedeln (Suisse), par Werner Oechslin, sur le thème de la « **Kurvatur in der Antike** », qui rassemblait les spécialistes des corrections optiques dans l'architecture grecque, hellénistique et romaine, avec une communication (en allemand) sur l'emploi des « cubes » dans la compensation de l'apparente convexité des stylobates. Pour en savoir plus > <https://www.bibliothek-oechslin.ch>.

M. John SCHEID, membre de l'Académie, a représenté l'Académie à Vienne au conseil scientifique de l'Österreichische Akademie der Wissenschaften, les **5 et 6 mai**.

Du **5 au 16 mai**, **M. Dominique Poirel**, correspondant de l'Académie, a enseigné l'édition critique à Rome à des étudiants européens, dans le cadre du Diplôme européen d'Études médiévales organisé par la Fédération internationale des Instituts d'Études médiévales (FIDEM).

Dans le cadre du symposium organisé à l'UNESCO, le **12 mai**, pour la journée internationale du Vesak de 2025 et intitulé « **Cosmopolitisme bouddhique et échanges le long de la Route de la soie : interactions entre le bouddhisme et le commerce dans l'Asie ancienne** », par la Délégation Permanente du Sri Lanka auprès de l'UNESCO, en collaboration avec l'UNESCO, **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'Académie, a fait une intervention sur « **Les "lettres brahmiques" (*bonji*), trait d'union entre l'Inde et le Japon** ». **M. Osmund Boppearachchi**, correspondant de l'AIBL, a prononcé le discours d'ouverture de ce symposium. Pour en savoir davantage > <https://www.srilankaembassy.fr>.

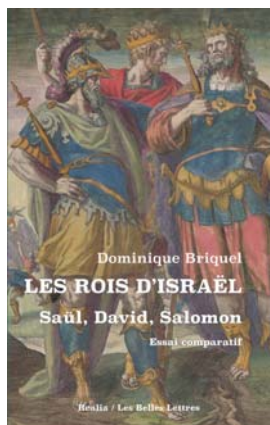
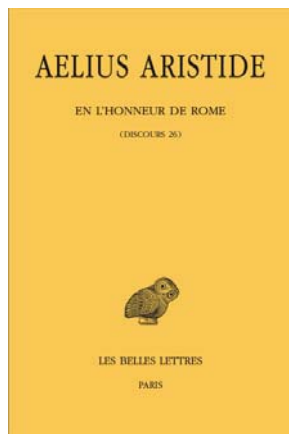
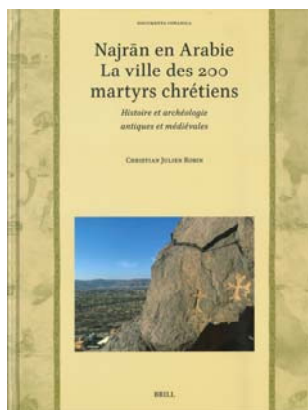
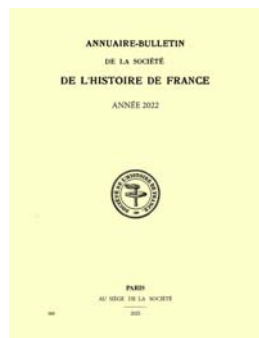


H&K - Sebastian Mittermeier.

Le **13 mai**, le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a représenté l'Académie lors de la célébration des trente ans de « **La Main à la pâte** », qui s'est déroulée, sous la Coupole du palais de l'Institut, en présence du Premier ministre François Bayrou et de M^{me} Élisabeth Borne, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, qui ont prononcé des discours en ouverture de cette cérémonie. Depuis son lancement en 1995, « **La Main à la pâte** », devenue fondation en 2011 avec le concours de l'Académie des Sciences et des Écoles Normales Supérieures de Paris et de Lyon, n'a cessé d'innover et redynamiser l'enseignement des sciences et de technologie à l'école primaire et au collège. Pour en savoir davantage > <https://www.academie-sciences.fr>. Le **15 mai**, le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a participé à la cérémonie de célébration du cinquantième de la fondation Simone et Cino Del Duca, en prononçant (voir cliché *supra*) un discours au nom de l'Académie – dont le jury propose chaque année, depuis 2005, un lauréat pour le grand prix d'archéologie de cette dernière.



Bâtiment des convers de Clairvaux, cellier. Cliché E. Tiri / Renaissance de Clairvaux.



Publications de l'Académie

Journal des Savants

Sous la direction de MM. Jacques JOUANNA, Jacques DALARUN et Nicolas VATIN, membres de l'Académie. Fascicule 2025/1 (janvier-juin), 224 p., 25 ill., juin 2025 – Diffusion Peeters (<https://www.peeters-leuven.be> / tél. 01 40 51 89 20). Abonnement : l'année 2024 en 2 fasc. Particuliers : 80 € H. T. ; institutions : 120 € H. T.

Sommaire : « Les Érétriens de Kissie chez Philostrate, *Vie d'Apollonios de Tyane* I, 23-24 : un fragment méconnu des *Persika* de Ctésias de Cnide, source principale – mais non unique ! – d'un récit à tiroirs multiples », par Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie ; « Les cités carolingiennes à la lumière des *areae* », par Alain Sigoillot ; « Le bâtiment des convers de Clairvaux entre datations controversées et contextes méconnus. *Formæ ordinis rectitudo ultima* ? », par Benoît Chauvin.

Hommage

Sont parus dans la dernière livraison pour l'année 2022 de l'*Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, p. 28-155, les actes de la journée d'hommage organisée au Service historique de la Défense du château de Vincennes, le 24 novembre 2024, en l'honneur de **Philippe CONTAMINE** (1932-AIBL 1990-2022), secrétaire de cette société savante de 1984 à 2001. Publié par Ghislain Brunel et Jacques Paviot, l'ensemble réunit les textes de onze contributions, dont quatre sont dues à des membres de l'AIBL (MM. **Yves-Marie BERCÉ**, « Souvenirs de carrière et d'amitié », **Jacques VERGER**, « Évocation de Philippe Contamine », **Dominique BARTHÉLEMY**, « Philippe Contamine et la chevalerie », et **Jean-Marie MOEGLIN**, « La guerre de Cent Ans et Philippe Contamine ») et une à un de ses associés étrangers allemands (**M. Werner PARAVICINI**, « Philippe Contamine, 1932-2022. Vie et œuvre d'un grand historien »). Les conclusions de ce colloque ont été tirées par **M. Olivier Poncet**, correspondant de l'AIBL, alors Président de la Société de l'Histoire de France.

Publications des membres

M. Christian ROBIN, membre de l'Académie, vient de publier un livre, doté d'une très riche illustration, intitulé *Najrân en Arabie — la ville des 200 martyrs chrétiens. Histoire et archéologie antiques et médiévales* (Brill, *Documenta Coranica*, 5, 2025, 555 p.). Les chrétiens de Najrân sont célèbres grâce à leurs martyrs, suppliciés en novembre 523 selon les sources chrétiennes, et grâce aux relations qu'ils ont nouées avec la principauté théocratique fondée par le prophète Mahomet à Médine en 622, rapportées par la tradition savante musulmane. Les découvertes archéologiques récentes, principalement des inscriptions rupestres qui peuvent leur être attribuées, confirment l'existence de cette communauté et introduisent des inflexions notables dans nos connaissances sur l'histoire de ces chrétiens et sur les langues et les écritures en usage à Najrân, au vu de la nature et de la distribution chronologique de ces vestiges. Située entre le Yémen et Médine, Najrân est intéressante parce que cette communauté chrétienne, encore influente au X^e siècle de notre ère, a connu des transformations remarquables. Les Chrétiens de Najrân sont les acteurs de développements tels que l'adoption de l'écriture arabe, qui peuvent avoir un écho dans le coran et dans la tradition musulmane.

Est tout récemment parue l'édition établie par **M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, avec traduction et commentaires, du discours *En l'honneur de Rome* d'Aelius Aristide (Paris, Les Belles Lettres, Collection des Universités de France, série grecque, CCLXVI + 366 p.). Dans ce discours, l'orateur grec Aelius Aristide pose un regard perspicace sur l'Empire romain à son apogée (144 ap. J.-C.). Il loue l'efficacité politique et militaire des autorités romaines, tout en faisant valoir les droits des sujets grecs, grâce à un riche appareil de références culturelles qui se superpose et se combine à l'analyse du présent historique. L'étude complète de la tradition manuscrite, effectuée avec la collaboration de Matteo Di Franco, permet d'offrir un texte établi sur des bases nouvelles. L'analyse philologique met en valeur la qualité rhétorique et la signification historique d'un ouvrage dont le texte grec n'était plus imprimé en France depuis 1619.

M. Dominique Briquel, correspondant de l'Académie, vient de publier un essai comparatif intitulé *Les Rois d'Israël. Saül, David, Salomon* (Paris, Les Belles Lettres, collection « Realia », 312 p.). Derrière ces figures célèbres des trois premiers rois d'Israël, il dévoile des schémas ternaires sous-jacents, utilisés pour la mise en ordre du récit, s'apparentant à ceux que **Georges DUMÉZIL** (1898-AIBL 1970-1986) attribuait au cadre de pensée des différents peuples du monde indo-européen, et il met en lumière à quel point les règnes de ces souverains, dont la succession peut se lire à l'aune de ce modèle, présentent une articulation d'ensemble correspondant à ce que l'on observe dans cet univers si différent (séquence des trois péchés et autres séries ternaires, objets symboliques de la royauté, opposition d'un roi plutôt batailleur et de son successeur pacifique, selon le modèle Romulus / Numa Pompilius ou Varuna / Mitra). Au final, si la religion des Indo-Européens n'avait rien à voir avec la sienne, il n'est pas impossible que, pour relater son passé, le peuple d'Israël ait eu recours aux schémas d'exposition commodes qu'il pouvait trouver chez les peuples avec lesquels il était en contact.