Variations sur les mythes épiques

Vendredi 10 et samedi 11 octobre 2025

XXXVe colloque de la Villa grecque Kérylos à Beaulieu-sur-Mer

Sous le haut patronage de

Élisabeth Borne
Ministre de l'Éducation nationale,
de l'Enseignement supérieur et de la recherche
et
Rachida Dati
Ministre de la Culture

Sous la présidence d'honneur de

Xavier Darcos
Chancelier de l'Institut de France,
Président de la fondation Théodore Reinach
et
Laurent Hottiaux
Préfet des Alpes-Maritimes

Sous la présidence de

Nicolas Grimal
Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,
Conservateur de la Villa Kérylos (Fondation Théodore Reinach de l'Institut de France)
et
Jacques Jouanna
Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Vendredi 10 octobre

À 9h30

- Ouverture du colloque.
- Allocution d'accueil par **Nicolas Grimal**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

De 9h45h à 12h15

- *Le roi légendaire*, par **Nicolas Grimal,** Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- *L'épopée de Gilgameš, entre oralité, écrit et image*, par **Valérie Matoïan**, directrice de recherche au CNRS.
- *Homère lu par le grand médecin grec Hippocrate : la luxation de l'articulation chez l'homme et chez le bœuf dans le* Corpus hippocratique *(*Articulations*, c. 8 Littré IV, 94, 14-98, 8)*, par **Jacques Jouanna**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

De 14h30 à 17h

- *Médée, la Colchide et la Mer inhospitalière*, par **Jean-Pierre Mahé**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- *Homère en Étrurie : thèmes homériques dans la peinture étrusque du IV^e^ siècle av. J.-C.*, par **Agnès Rouveret**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- *Homère et la rhétorique,* par **Laurent Pernot**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Villa Kérylos. Détail de la fresque du péristyle illustrant la mort de Talos. On y reconnait les Boréades, Zétès et Calaïs, assis à la proue d'un navire.

Samedi 11 octobre

De 9h30 à 12h15

- *Les* Posthomerica *de Quintus de Smyrne : tradition, innovation, trahison*, par **Monique Trédé**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- *L'*Africa *de Pétrarque : le chef-d'œuvre toujours* in fieri *?*, par **Pierre Laurens**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- *Une épopée latine du XII^e^ siècle sur Alexandre le Grand, pourquoi faire ?*, par **Jean-Yves Tilliette,** membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- *La légende de la France : La* Franciade *de Ronsard*, par **Yves-Marie Bercé**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

De 14h30 à 16h30

- *Baybars, du sultan au héros de « roman »*, par **Jean-Michel Mouton**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- *L'épopée et le bouddhisme. L'exemple du Japon*, par **Jean-Noël Robert**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- Bilan et conclusions, par **Jacques Jouanna** et **Nicolas Grimal**.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES
INSTITUT DE FRANCE

VILLA KÉRYLOS
INSTITUT DE FRANCE

Villa Grecque Kérylos
rue Gustave-Eiffel
06310 Beaulieu-sur-Mer

Ce colloque est organisé avec la collaboration du Centre des Monuments Nationaux et le soutien de la fondation Khôra (Institut de France)

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

FONDATION KHORA
INSTITUT DE FRANCE