



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 237 – octobre 2025

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 3 octobre

– Communication de M. Jean-Marie Pailler, sous le patronage de M. Henri LAVAGNE. « Villedieu, Gergovie, Vertault : sur des sacrifices de chevaux et de chiens pendant la guerre des Gaules ».

Vendredi 10 octobre

Colloque annuel organisé par l'Académie à la Villa Kérylos (voir programme ci-contre). *Pas de séance.*

Vendredi 17 octobre

– Communication de M^{me} Margarita Farina, sous le patronage de M^{me} Françoise BRIQUEL CHATONNET : « Nouvelles perspectives sur la réception de la science grammaticale grecque en syriaque ».

Vendredi 24 octobre

– Communication de M^{me} Martine Francis-Alouche, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL : « Byblos et la mer ».

* En grande salle des séances

23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement
Bus 24, 27, 39, 95 ; M^o 1, 4, 7, 10



Retrouvez l'ensemble des *Lettres d'information* de l'Académie sur www.aibl.fr.



Nouvelle Fondation

Lors de son comité secret du vendredi 14 mars 2025, l'Académie a approuvé la création, en son sein, de la **Fondation Khâemouaset**, du nom du prince, fils de Ramsès II, qui est considéré comme le premier archéologue de l'histoire, et dont l'effigie est reproduite sur le logo ci-contre, conçu en s'inspirant d'un dessin de H. Danesi. Par décret du conseil d'État, en date du 18 juillet, l'Académie a été autorisée à accepter les généreuses donations consenties par sa fondatrice, M^{me} Alison Antoni, qui permettront à cette Fondation d'entrer en activité l'an prochain. Cette dernière aura pour but « de soutenir l'archéologie française de haut niveau, notamment dans le domaine de l'égyptologie, ainsi que les disciplines connexes relatives à l'étude des textes (épigraphie, papyrologie, codicologie, etc.) et à leur édition », étant précisé que « les fouilles et les programmes de recherche se distinguant par la mise en œuvre de technologies de pointe ainsi que par l'originalité et l'importance de leurs résultats seront privilégiées ». À cette fin, la Fondation Khâemouaset décernera un Prix annuel à une personne physique ou à une personne morale (centre de recherche, association savante...), dont le montant, fixé à 200.000 €, le hissera d'emblée au rang de premier prix d'archéologie en France et dans le monde. Elle pourra également distribuer des aides en vue d'encourager toute action s'inscrivant dans les champs disciplinaires énoncés au titre de son but, et notamment des aides à la publication.

Événement

XXXV^e colloque de la Villa Kérylos « Variations sur les mythes épiques »

les vendredi 10 et samedi 11 octobre 2025 à Beaulieu-sur-Mer sous la présidence de MM. Nicolas GRIMAL, secrétaire perpétuel de l'AIBL, conservateur de la fondation Théodore Reinach, et Jacques JOUANNA, membre de l'AIBL, sous la présidence d'honneur du chancelier Xavier DARCOS et de M. Laurent Hottiaux, préfet des Alpes-Maritimes

À l'occasion du XXXV^e colloque qu'elle organisera à la Villa Kérylos, l'Académie proposera une série de regards croisés sur les mythes épiques et leurs variations, dans le prolongement, et en complément de précédentes rencontres consacrées au théâtre et à la poésie grecs antiques, dont ils fournirent la principale source d'inspiration, ou bien encore à la rhétorique. C'est une exploration des multiples aspects de l'épopée, de ses interactions culturelles, de ses liens avec les différentes disciplines de l'esprit, ainsi que de ses implications politiques et sociales, qui sera proposée, au fil de 12 communications offrant des prismes variés et complémentaires – et ce depuis les temps reculés de l'âge du Bronze jusqu'à la Renaissance et l'époque moderne, à travers les grandes civilisations du bassin méditerranéen, notamment gréco-latine, mais pas seulement. Pour en savoir plus > www.aibl.fr.



Villa Kérylos. Détail de la fresque du péristyle illustrant la mort de Talos, d'après un cratère célèbre conservé au musée Jatta (Ruvo di Puglia, Italie). On y reconnaît les Boréades, Zétés et Calais, assis à

Programme des communications. **Vendredi 10 octobre** : « Le Roi légendaire », par N. GRIMAL, secrétaire perpétuel de l'Académie ; « L'épopée de Gilgameš, entre oralité, écrit et image », par V. Matoïan ; « Homère lu par le grand médecin grec Hippocrate : la luxation de l'articulation chez l'homme et chez le bœuf dans le Corpus hippocratique (*Articulations*, c. 8 Littré IV, 94, 14-98, 8) », par J. JOUANNA, membre de l'Académie ; « Médée, la Colchide et la Mer inhospitalière », par J.-P. MAHÉ, membre de l'Académie ; « Homère en Étrurie : thèmes homériques dans la peinture étrusque du IV^e siècle av. J.-C. », par A. ROUVERET, membre de l'Académie ; « Homère et la rhétorique », par L. PERNOT, membre de l'Académie. **Samedi 11 octobre** : « Les *Posthomerica* de Quintus de Smyrne : tradition, innovation, trahison », par M. TRÉDÉ, membre de l'Académie ; « L'*Africa* de Pétrarque : le chef-d'œuvre toujours *in fieri* ? », par P. LAURENS, membre de l'Académie ; « Une épopée latine du XII^e siècle sur Alexandre le Grand, pourquoi faire ? », par J.-Y. TILLIETTE, membre de l'Académie ; « La légende de la France : La Franciade de Ronsard », par Y.-M. BERCÉ, membre de l'Académie ; « Baybars, du sultan au héros de "roman" », par J.-M. MOUTON, membre de l'Académie ; « L'épopée et le bouddhisme. L'exemple du Japon », par J.-N. ROBERT, membre de l'Académie.

Écoles françaises à l'étranger



Le **lundi 15 septembre**, s'est déroulée, dans l'amphithéâtre Henri Poincaré du ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, une matinée consacrée aux travaux des Écoles françaises à l'étranger (École française d'Athènes, École française de Rome, Institut français d'Archéologie orientale du Caire, École française d'Extrême-Orient, Casa de Velázquez) ayant permis de souligner leur engagement en faveur des stratégies d'innovation et d'internationalisation en sciences humaines et sociales. Intitulée « Les EFE et les SHS : innovations, partenariats stratégiques et rayonnement international », cette manifestation s'est achevée avec la signature des contrats pluriannuels de ces établissements d'excellence. Après un « portrait des Écoles françaises à l'étranger aujourd'hui » brossé par **M^{me} Véronique Chankowski**, directrice de l'École française d'Athènes, correspondant de l'AIBL, le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a prononcé un discours d'ouverture au cours duquel il a souligné la nature et l'ampleur des relations reliant les EFE à l'AIBL, cette dernière ayant joué un rôle majeur dans le processus ayant abouti à leurs créations respectives, et exerçant, aujourd'hui, une forme souple de tutelle scientifique à leur endroit, conduite dans un esprit de soutien et de collaboration active. **M. Laurent PETITGIRARD**, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, est également intervenu, puis des témoignages sur les réalisations les plus récentes des EFE ont été présentés par leurs directeurs et directrices, parmi lesquels **M. Pierre Tallet** (IFAO), correspondant de l'AIBL, avant qu'une table ronde ne clôture ce cycle de réflexions.



Cliché D. Vachon.

Honneurs et distinctions

M. Philippe HOFFMANN, membre de l'Académie, a reçu, le **23 juin**, un doctorat *honoris causa* de l'Université Laval (Québec), sur proposition

de sa faculté de philosophie, « pour son érudition remarquable, sa rigueur intellectuelle et son engagement exemplaire pour la recherche, la transmission du savoir et la compréhension du monde antique ». Pour en savoir plus > <https://www.fp.ulaval.ca/>.

Par décret en date du **14 juillet 2025**, **M. Pierre Tallet**, correspondant de l'Académie, a été nommé chevalier de la Légion d'Honneur. Par décret en date du **30 juillet 2025**, plusieurs membres de l'Académie ont été distingués dans l'ordre des palmes académiques. **M. Pierre GROS** a été élevé commandeur dans cet ordre national, **MM. Alain de LIBERA** et **Dominique MULLIEZ** promus officiers.

Hommage

Le **23 septembre**, une journée d'hommage a été organisée à l'École normale supérieure, à la mémoire de **Robert HALLEUX**, associé étranger de l'Académie, qui nous a quittés le 21 août 2024. **M. Jean-Robert ARMOGATHE**, membre de l'AIBL, est intervenu avec une communication intitulée « Robert Halleux et l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres » dans le

cadre de la session du matin au cours de laquelle plusieurs exposés sont venus souligner l'engagement de ce grand savant au sein des institutions internationales les plus variées, parmi lesquelles on mentionnera l'Union académique internationale (UAI) et l'Académie internationale d'Histoire des Sciences.

Activités des membres

Le **3 juin**, **M^{me} Monique TRÉDÉ**, membre de l'AIBL, a prononcé une communication sur « Les leçons de la démocratie grecque » devant l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles-Lettres d'Aix-en-Provence.

Le **9 juin**, **M. Philippe HOFFMANN**, membre de l'AIBL, a participé au colloque international « Délibération et pratiques politiques. La réflexion aristotélicienne, ses antécédents et sa postérité », organisé, à Bastia, par J.-M. Narbonne et D. Ottaviani, du 9 au 11 juin, avec une communication intitulée « De Delphes à Aï Khanoum : la vertu d'*eupoulia* dans les maximes grecques de la vie parfaite ». Pour en savoir plus > <https://www.fp.ulaval.ca>. Le **25 juin**, il a donné une conférence à l'Université Laval sur « Les catégories d'Aristote relues par les néoplatoniciens : entre langage, concepts et réalités ».

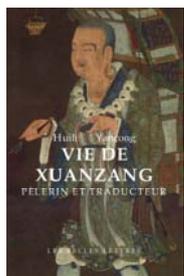
Le **16 juin**, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, a présidé le jury de l'édition 2025 du concours de nouvelles organisé par la Conférence Olivaint, dans l'appartement décanal de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, sur le thème « Terres de souvenirs ».

Du 20 au 21 juin, s'est déroulé, à l'Université de Strasbourg, puis à la bibliothèque humaniste de Sélestat, sous le haut patronage du Président de la République et le patronage de l'Académie française ainsi que de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le XIX^e congrès de l'Association Guillaume-Budé dont le thème portait sur « Les Religions, de l'Antiquité à la Modernité. Enjeux et Transmissions ». Le **20 juin**, trois communications de membres de l'AIBL ont été présentées, celles de **MM. Marc PHILONENKO**, *in absentia* (« La place de l'essénisme dans les religions de l'Antiquité »), **Laurent PERNOT** (« Remarques sur la notion de rhétorique religieuse ») et **Philippe HOFFMANN** (« Les néoplatoniciens et leurs dieux »). Trois autres membres de l'Académie étaient présents et ont présidé des séances : **M. John SCHEID**, **M^{me} Agnès ROUVERET**, secrétaire générale de l'Association Guillaume-Budé, et **M. Dominique MULLIEZ**, trésorier de l'Association). Était également présent **M. Dominique Briquel**, correspondant de l'AIBL, vice-président de l'Association. Pour en savoir plus > <https://www.guillaumbude.fr>.



Dans le cadre du programme *Vietnamica* dirigé par **M. Philippe Papin**, correspondant de l'AIBL, une délégation vietnamienne de l'Université des Sciences sociales et humaines et de l'Institut Han-Nôm (sino-vietnamien) a effectué une visite de l'Académie, le **5 septembre**. Elle a été reçue par le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL**. Ce groupe de professeurs et chercheurs, qu'accompagnaient **MM. Jean-Noël ROBERT** et **Alain THOTE**, membres de l'AIBL, a participé, durant une semaine à Paris, aux travaux marquant la fin du programme européen ERC Vietnamica, 2019-2025 (voir <https://vietnamica.online/>). Une perspective à l'étude est le maintien du label Vietnamica, désormais bien connu, en tant que consortium unissant les institutions françaises et vietnamiennes impliquées dans la recherche et la coopération internationale portant sur l'histoire, l'épigraphie et la philologie du Vietnam classique.

Prix et médailles 2025



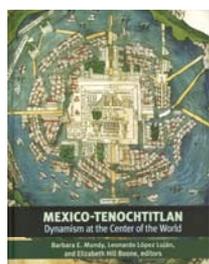
Lors de son comité secret du 13 juin, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Ikuo HIRAYAMA**, réunie le vendredi 6 juin, de couronner **M. Jean-Pierre Drège** pour son ouvrage intitulé *Vie de Xuanzang, pèlerin et traducteur* (Paris, Les Belles Lettres, 2023).

Lors de son comité secret du 13 juin, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Émile SENART**, réunie le vendredi 6 juin, de couronner **M^{me} Anne Castaing, M. Nicolas Dejenne et M^{me} Claudine Le Blanc** pour leur ouvrage intitulé *Dictionnaire encyclopédique des littératures de l'Inde et de l'Asie du Sud* (Paris, Garnier, collection « Classiques », 2025).



Lors de son comité secret du 13 juin, l'AIBL a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille STANISLAS JULLIEN**, réunie le vendredi 6 juin, de couronner **M. Romain Graziani** pour son ouvrage intitulé *Les Lois et les Nombres. Essais sur les ressorts de la culture politique chinoise* (Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 2025).

Lors de son comité secret du 13 juin, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille HEBERT GILES**, réunie le vendredi 6 juin, de couronner **M. Pierre-Emmanuel Roux** pour son ouvrage intitulé *Au tribunal du repentir. La proscription du catholicisme en Chine (1724-1860)* (Paris, CNRS Éditions, 2023).



Lors de son comité secret du 20 juin, l'AIBL a approuvé la proposition de la commission du **Prix Raymond LANTIER**, réunie le vendredi 13 juin, de couronner **M^{me} Elizabeth Hill Boone** pour l'édition, qu'elle a assurée avec **M^{me} Barbara E. Mundy** et **M. Leonardo López Luján**, de l'ouvrage collectif intitulé *Mexico-Tenochtitlan. Dynamism at the center of the world* (Washington, D. C., Dumbarton Oaks, 2025).

Lors de son comité secret du 20 juin, l'AIBL a approuvé la proposition de la commission du **Prix du DUC DE LOUBAT**, réunie le vendredi 13 juin, de couronner **M. Emmanuel Désveaux** pour sa direction de l'ouvrage intitulé *Aux sources de Tristes tropiques. Les carnets de terrain de Claude et Dina Lévi-Strauss (1935-1939)* (Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences sociales, 2025).



Prix du livre d'histoire de l'Europe 2025

Le Prix du livre d'histoire de l'Europe 2025, placé sous le haut patronage du Président du Parlement européen et de la Représentation en France de la Commission européenne, a couronné cette année **M. Georges-Henri SOUTOU**, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, pour son ouvrage intitulé : *La grande rupture, 1989-2024* (Paris, Tallandier, 2024). Créé par l'Association des Historiens que pa-



De g. à dr. : MM. M. ZINK, M. Forycki, M^{me} C. de Poplavsky, M. G.-H. SOUTOU, S. Exc. M^{me} H. Fugl Eskjær et M. Y.-M. BERCÉ. Cliché de l'Association des Historiens.

tronne l'Académie, ce Prix a été décerné, le **1^{er} juillet**, par un jury présidé par **M. Yves-Marie BERCÉ**, membre de l'AIBL, qui réunit historiens et personnalités européennes, dont **M. Dario Mantovani**, associé étranger de l'AIBL. La cérémonie de proclamation de ce 16^e prix du livre d'histoire de l'Europe s'est déroulée à l'Institut-Bibliothèque polonaise, en présence de **M. Michel ZINK**, de l'Académie française, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie, à l'invitation de S. Exc. M^{me} Hanne Fugl Eskjær, ambassadrice du royaume de Danemark en France.

Prix Provins Moyen Âge 2025

Le **samedi 13 septembre**, s'est déroulée, à l'église Sainte-Croix, la cérémonie de remise du **19^e prix Provins Moyen Âge**, dont l'Académie est partenaire. Après une allocution d'accueil prononcée par M. Olivier Lavenka, maire de Provins, M. Laurent Theis, président du jury du prix – au sein duquel siège **M^{me} Nicole BÉRIOU**, membre de l'Académie, qui a participé à la cérémonie –, a présenté les trois ouvrages sélectionnés en 2025, desquels s'est détaché celui du lauréat de l'année, M. Nicolas Sarzeaud, qui a été couronné pour son livre sur *Les Suares du Christ en Occident*, paru aux éditions Le Cerf, en 2024. Ce dernier a, ensuite, prononcé un discours de remerciements, au cours duquel il a présenté la généalogie intellectuelle de son ouvrage, issu d'une thèse soutenue à l'EHESS, délimité son cadre méthodologique, et résumé les grandes étapes de l'enquête minutieuse qu'il a conduite au quatre coins de l'Europe, de Turin à Orviedo, en passant par Cahors, dont son livre est l'aboutissement et dont le cheminement prend les couleurs d'un véritable thriller théologico-historique. M. Hervé Danesi, secrétaire général de l'AIBL, était présent lors de la cérémonie officielle de remise du prix.



Cliché J.-F. Leroux.

Communication

Dans le cadre d'une collaboration nouée, grâce au secrétaire général de l'Académie, avec le journal *Le Monde*, l'Académie a fait paraître, cet été, du 2 au 21 août, dans les pages du *Carnet du Jour* que dirige M. Stéphane Pesqué, une série de 16 annonces, assorties de QR codes renvoyant à des pages spécifiques du site internet de l'AIBL, et réparties entre les rubriques suivantes : « Mécénat », « Archéologie », « Histoire des religions », « Patrimoine », « Prix », « Publications », « Actions pédagogiques ». Une opération de cette nature, qui est une première dans ce grand quotidien national, visait à mieux faire connaître l'AIBL, ainsi que ses missions principales – et notamment son activité de promotion et de soutien de la recherche par le biais de ses prix et de ses fondations –, ainsi que ses publications et ses travaux les plus variés.

Journées du Patrimoine 2025

Les 20 et 21 septembre, le palais de l'Institut a ouvert ses portes à quelque 12 000 visiteurs lors des Journées européennes du Patrimoine, qui portaient, cette année, sur le thème du « Patrimoine architectural ». A cette occasion, l'Académie a consacré son exposition annuelle à la présentation de sa collection de la *Carte archéologique de la Gaule*, qui constitue une véritable mine d'informations architecturales et patrimoniales, au travers de la mise en valeur de trois monuments considérés comme particulièrement emblématiques de l'urbanisme de la Gaule romaine : la Porte de la cité de Glanum, et son Mausolée ; le *Forum* des Nerviens à Bavay, près de Maubeuge ; enfin, les Thermes de Chassenon, en Charente. Les documents proposés à la réflexion des visiteurs visaient à illustrer de quelle façon ces édifices antiques avaient pu contribuer à structurer non seulement l'espace public, mais aussi l'organisation politique et sociale des cités gallo-romaines où ils étaient érigés, tout en les invitant à se plonger dans la *Carte archéologique de la Gaule* pour approfondir les leçons les plus variées que leur étude permet de déceler, et qui sont, grâce à cette dernière, désormais en ligne et accessibles à tous sur le portail de la BNF *Gallica*. Durant ces journées, ont été distribués à plus de 900 personnes le livret de cette exposition ainsi que divers autres documents de nature pédagogique, que l'on pourra retrouver sur le site www.aibl.fr ; un QR code visible à tous, et très largement scanné, a également permis au plus grand nombre de consulter à loisir ces documents. M. Michel Provost, directeur scientifique de la CAG, a participé à ces journées en donnant notamment deux conférences intitulées respectivement « La *Carte Archéologique de la Gaule*, une grande entreprise éditoriale de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, avec quelques exemples de l'architecture antique » et « Un exemple de la *Carte Archéologique de la Gaule*, l'histoire ancienne de la ville d'Angers ». Enfin, dans le cadre des rencontres organisées avec les académiciens, le secrétaire perpétuel **Nicolas**

PERNOT et **Dominique BARTHÉLEMY**, membres de l'AIBL, ont dédié leurs derniers ouvrages.



Au centre M. Provost. En bas, N. GRIMAL et M. ZINK.
Clichés S. Da Silva.

GRIMAL, M. Michel ZINK, de l'Académie française, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie, ainsi que **MM. Laurent PERNOT** et **Dominique BARTHÉLEMY**, membres de l'AIBL, ont dédié leurs derniers ouvrages.

Publications de l'Académie

Cahiers de la Villa Kérylos 35 — Les jardins

Actes du XXXIV^e colloque de la Villa Kérylos, 11-12 octobre 2024, J. JOUANNA et N. GRIMAL éd., XI-301 p., 109 fig., septembre 2025, 30 € HT – Diff. Peeters (<http://www.peeters-leuven.be>) ; tél. 01 40 51 89 20 ; courriel : peeters@peeters-leuven.be.

Sommaire : Allocution d'accueil par N. GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie ; « Le jardin d'Éden et la condition humaine », par Th. RÖMER, associé étranger de l'AIBL ; « Jardins, architecture et cosmologie dans l'Égypte ancienne », par N. Beaux ; « L'arborescence du vocabulaire des jardins en Grèce antique », par J. JOUANNA, membre de l'AIBL ; « Les jardins romains comme paysage sensible et inventaire du monde (I^{er} s. av. n. è.-I^{er} s. de n. è.) », par A. ROUVERET, membre de l'AIBL ; « Jardins et bois sacrés romains : spécificités et rôles religieux », par J. SCHEID, membre de l'AIBL ; « Le philosophe entre le jardin et la bibliothèque », par C. LÉVY, membre de l'AIBL ; « Le jardin et sa clôture : poétique arménienne de la conscience et du monde », par Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'AIBL ; « Jardins d'amour du Moyen Âge », par M. Michel ZINK, de l'Académie française, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie ; « Le divin jardinier », par J.-R. ARMOGATHE, membre de l'AIBL ; « Claude-Henri Watlet, *l'Essai sur les jardins*, 1775 : entre la jouissance de la nature et la théorie de la composition : le jardin paysager », par H. LAVAGNE, membre de l'AIBL ; « Le jardin chinois aux XVII^e et XVIII^e siècles sous le regard des jésuites. Séduction et incompréhension », par A. THOTE, membre de l'AIBL ; « À la recherche des jardins de la Mésoamérique indigène », par D. MICHELET, membre de l'AIBL.

Publications des membres

M. Jean GUILAINE, membre de l'AIBL, a récemment fait paraître, chez Odile Jacob, un essai de 240 p. intitulé *Les Néolithiques et nous. Sommes-nous si différents ?* Cet ouvrage, que d'aucuns pourraient juger trop pessimiste et d'autres pleinement réaliste, se décline autour de sept grands thèmes comparatifs – « Vertiges de la domination et du pouvoir », « Inégalités sociales, oppressions », « Changements climatiques et catastrophes naturelles », « Perturbations de l'environnement », « Maladies, épidémies », « Guerres et barbarie humaine », « Oscillations démographiques et avatars historiques » –, donnant lieu à des synthèses d'une grande profondeur de vue, rédigées sur le fondement de l'expérience de toute une vie de recherche menée sur le terrain, aux quatre coins de notre planète, et à partir des hypothèses historiques et des réflexions méthodologiques en découlant. Même si notre monde moderne est fort différent, car bien plus complexe et dangereux, de celui des Néolithiques, il n'en demeure pas moins que les similitudes des comportements humains à l'égard de leurs congénères et de leur environnement, ainsi que leurs matérialisations dans les champs sociaux et économiques ou dans les enjeux de pouvoir apparaissent saisissantes. La différence est donc de degré et non de nature, et l'Homme, lui, n'a pas changé. Le temps d'avant, celui de ce monde lointain, ayant émergé il y a 10.000 ans, n'était pas mieux que le nôtre, telle est l'une des grandes leçons de ce livre.



La déesse arboricole nourrissant le défunt et son épouse (tombe de Sennedjem – TT1, cliché © MANT / Uliège).

