



ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 241 – février 2026

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 6 février

– Communication de M. François-Xavier Dillmann, correspondant français de l'Académie : « Remarques sur la première tentative de soumission des Islandais à la Couronne de Norvège ».

Vendredi 13 février

– Communication de M. Dominique MICHELET, membre de l'Académie : « Réflexions sur la place du dualisme dans les organisations socio-politiques mayas d'hier à aujourd'hui ».

Vendredi 20 février

– Communication de M. Lothar von Falkenhausen, correspondant étranger de l'Académie : « Les reliefs en pierre de Shima (Shaanxi) : de nouveaux repères pour l'histoire de l'art de la Chine archaïque ».

Vendredi 27 février

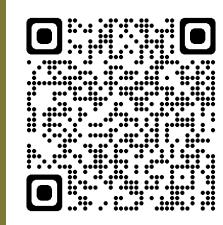
Pas de séance – congés de l'hiver.

* En grande salle des séances

Palais de l'Institut de France,
23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement
Bus 24, 27, 39, 95 ; M[°] 1, 4, 7, 10



Retrouvez la *Lettre d'information* de l'AIBL, téléchargeable au format pdf sur [www.aibl.fr](https://aibl.fr).



Remise du Prix Jean et Marie-Françoise Leclant 2025

Le vendredi 9 janvier, dans la grande salle des séances de l'Académie, M. François Larché, architecte et docteur en archéologie, ingénieur de recherche hors classe au CNRS et ancien codirecteur du Centre Franco-Égyptien d'Étude des Temples de Karnak, spécialiste de l'architecture antique, a reçu, des mains de M^{me} Marie-Françoise Leclant, sa fondatrice, et de celles de M. Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie et Président de la fondation Jean LECLANT, Secrétaire perpétuel de l'AIBL de 1983 à 2011, son prix annuel, qui lui a été remis devant un public nombreux réunissant



Cliché G. Crampes.

personnalités du monde de la recherche, de la diplomatie et de la culture. Ont notamment honoré cette cérémonie de leur présence S. Exc. M^{me} Leena Al-Hadid, ambassadeur de Jordanie en France, et M. Antoine TRILLER, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences. Doté d'un montant de 10.000 €, le prix Jean et Marie-Françoise LECLANT, créé en 2015, a été décerné à M. François Larché pour couronner



Au-dessus, vue restituée de l'angle nord-ouest du palais d'Hyrcan. Au-dessous, restitution hypothétique du plan et des élévations de l'édicule hellénistique

l'ensemble de sa carrière et soutenir la mission archéologique qu'il dirige à 'Iraq al-Amir, en Jordanie. Cette mission concerne un petit monument hellénistique situé à 400 m du célèbre palais d'Hyrcan, édifié dans le domaine des Tobiades. Très vaste, dans ses dimensions, avec ses aménagements en terrasses irriguées, ce domaine demeure mal connu et commence à disparaître sous les nouvelles cultures et l'urbanisation. L'étude des vestiges encore visibles s'avérait donc urgente. Concernant l'architecture de cet édifice hellénistique, l'objectif, à travers les blocs *in situ*, vise à proposer son anastylose, rendue possible par la découverte des vestiges d'une colonnade dorique liée à cet édicule. Des chapiteaux, des entablements avec leurs corniches supportant les dalles de couverture d'un portique, probablement installé à l'extérieur de l'édicule, ont été également identifiés. Des fragments de chapiteau corinthien ont aussi été attribués, de façon hypothétique, aux chapiteaux des pilastres d'angle qui ont pu encadrer la façade nord de ce bâtiment. La poursuite de la fouille, qui devrait faire apparaître de nouveaux blocs d'architecture ainsi que

à l'édicule hellénistique, tout en permettant de restituer le



En haut, de gauche à droite : MM. A. TRILLER, M. ZINK, M^{me} M.-F. Leclant, M. F. Larché et S. Exc. M^{me} L. Al-Hadid. Clichés G. Crampes.

Prix, honneurs et distinctions

Le 6^e Shanghai Archaeological Forum, qui s'est tenu du 15 au 18 décembre 2025, sous l'égide de l'Académie chinoise des Sciences sociales, a décerné le prix de la recherche archéologique à **M. Jean GUILAINE**, membre de l'Académie, pour couronner l'ensemble de ses travaux sur le Néolithique de la Méditerranée (9000-2000 av. n. è.). Créé en 2013, ce Forum relève d'une initiative qui promeut l'étude et la valorisation du patrimoine archéologique mondial. En tant que tribune internationale, il vise à mettre en lumière l'importance et la pertinence de la recherche archéologique dans le monde contemporain.

Le 10 octobre 2025, s'est déroulée, à Skopje, la remise solennelle du Prix international de l'Académie macédonienne des Sciences et des Arts « Blaže Koneski » à **M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'Académie, en reconnaissance de sa contribution remarquable au développement de la recherche et à la promotion de la culture et des arts en République de la Macédoine du Nord.

M^{me} Valentina Calzolari, correspondant étranger de l'Académie, a été nommée professeur invitée à l'Université d'État d'Erevan auprès de son Laboratoire de philosophie et théorie de l'histoire, pour une durée de trois ans.

Par décret en date du 29 novembre 2025, **M. Nguyen Tuân Cuong**, correspondant étranger de l'Académie, a été nommé chevalier des palmes académiques.

Activités des membres

Du 24 au 27 octobre, **M. François de Callataÿ**, correspondant étranger de l'Académie, s'est rendu à Vratsa (Bulgarie) pour participer au colloque « Thrace between East & West II. Rethinking Gold, Silver and Power » ; conjointement avec A. Rufin-Solas, il y a présenté une communication intitulée « Moving northwest. The movement of monetized and unmonetized precious metals in Thrace ». Le 31 octobre, il a prononcé une conférence à l'École française d'Athènes sur le thème « La République des Médailles (XVI^e-XVIII^e s.) ou comment la science des médailles s'est construite (à la lumière du site web *Fontes Inediti Numismatae Antiquae*) ». Cette invitation était en réalité un prétexte pour la remise festive de Mélanges dont il ignorait la préparation (*Fleur de Coin. Studies offered to François de Callataÿ by his students and friends*, Phronesis 1, Athènes, 2025, 754 p. ; pour plus de détails, voir p. 4). Le 6 novembre, en compagnie de C. Mercier, il a donné une conférence sur « Cléopâtre Superstar » à la Fondation Universitaire (Bruxelles) en rapport avec le livre éponyme qu'ils ont, tous deux, fait paraître cette année. Le 17 novembre, dans le cadre de la remise d'un prix à l'un de ses étudiants, il a été invité à donner un exposé à l'Université de Gand sur le thème « Writing history with coins. Numismatics: an elderly lady in great shape in the digital age ». Enfin, les 19 et 20 novembre, en tant que président de l'Académie royale de Belgique, il a pris part à Paris à l'invitation lancée par l'Académie des Beaux-Arts à la classe des Arts de l'Académie royale de Belgique.

Dans le cadre du *Roman Seminar* « What's New in Roman Greece II. Mapping the field » qui s'est tenu à Athènes, les 6 et 7 novembre 2025, la directrice de l'École française d'Athènes, **M^{me} Véronique Chankowski**, correspondant de l'Académie, a prononcé une conférence intitulée « Seeing Greece's Economy through Roman Eyes. Misunderstan-

dings, Failures and Innovations ». Pour en savoir plus > <https://www.efa.gr>. À Rome, le 13 novembre, elle a prononcé la 38^e conférence annuelle de l'Unione internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma sur « The Illicit Trade in Antiquity as a Challenge for Research: the Social Sciences and Humanities Faced with a Contemporary Issue ». Pour plus de détails sur cette conférence > <https://www.unioneinternazionale.it>.

Le 7 novembre, **M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan**, correspondant de l'Académie, a fait un exposé de ses travaux lors du colloque « Tirreno/Adriatico. Due mari a confronto: ambienti, geografie, ecosistemi » (Istituto veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venise), en présentant une communication intitulée « Venezia, la laguna e il mare: storia di un mondo terracqueo (ca. 600-ca. 1500) ». Pour visionner cet exposé > <https://istitutoveneto.it>.

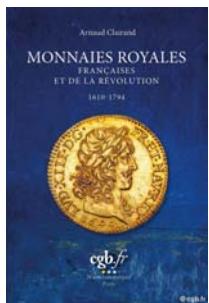


Le 11 novembre 2025, **M. André VAUCHEZ**, membre de l'Académie, a prononcé le discours d'ouverture du colloque « La mistica, i fenomeni mistici e la santità » qui s'est tenu à la Pontifica Università Urbaniana (Vatican), et qui était intitulé « Mistica e santità in Occidente negli ultimi secoli del Medioevo ». A l'issue des travaux, les intervenants ont été reçus en audience par le pape Léon XIV, auquel il a offert son dernier livre sur *Les passionnées de Dieu. Expériences religieuses féminines au Moyen Âge* (Paris, Les Éditions du Cerf, 2025). Pour en savoir davantage sur cette rencontre internationale > <https://www.causesanti.va/it>. Le 14 novembre, il a participé, à l'Istituto storico italiano per il Medioevo, à un débat autour du livre de **M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI**, associé étranger de l'Académie, intitulé *Sorprese dalla Storia. Percorsi intorno al Medioevo* (Florence, SISMEL, 2025 pour plus de détails, voir p. 4). Enfin, le 28 novembre, il a ouvert le colloque de l'Accademia dei Lincei, à Rome, qui portait sur le thème « Tra Oriente e Occidente. Pellegrini alle tombe degli Apostoli », en présentant un rapport introductif sur « I pellegrinaggi tra Oriente e Occidente. Profilo storiografico (sec. IV -VIII) ». Pour davantage de détails sur cette manifestation > <https://www.lincei.it>.



Le 29 novembre, **M. Dominique Charpin**, correspondant de l'Académie, a présenté une communication sur « The Académie des Inscriptions et Belles-Lettres and the beginning of archaeological and philological research in Mesopotamia (1842-1914) », lors du colloque « Societies 2.0 — Governance of Scholarship, Imperial Agendas, Societal Engagement and Entanglement », organisé à la Freie Universität Berlin. Pour en consulter le programme > <https://www.geschkult.fu-berlin.de>. En tant que directeur de l'Institut des civilisations du Collège de France, il a prononcé, le 10 décembre, l'allocution d'accueil des 6^{es} Journées Ougarit organisées par la Mission archéologique syro-française de Ras Shamra-Ougarit, dirigée par V. Matoian, et l'UMR 7192 PROCLAC (« Proche-Orient-Caucase »). Pour plus de détails sur cette rencontre internationale > <https://www.mission-ougarit.fr>.

Prix et médailles 2026

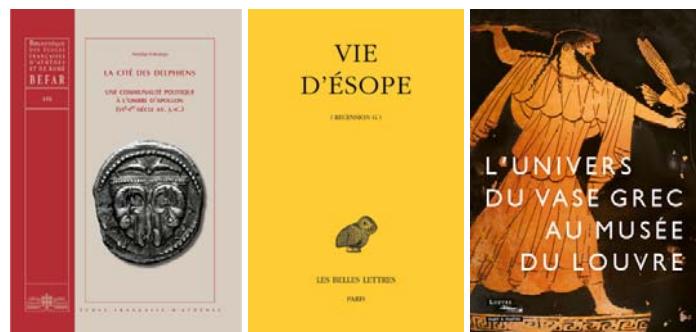


Lors de son comité secret du vendredi 30 janvier, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix DUCHALAISS**, réunie le vendredi 16 janvier, de couronner **M. Arnaud Clairand** pour son ouvrage intitulé *Monnaies royales françaises et de la Révolution, 1610-1794* (Paris, Éditions Les Chevau-légers-CGF, 2023).

Lors de son comité secret du vendredi 30 janvier, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix AMBATIELOS**, réunie le vendredi 23 janvier, de couronner **M. Nicolas Kyriakidis** pour son ouvrage intitulé *La cité des Delphiens. Une communauté politique à l'ombre d'Apollon (VI^e-I^r siècle av. J.-C.)* (Athènes, École française d'Athènes, Bibliothèque des Écoles francaises d'Athènes et de Rome 416, 2025).

Lors de son comité secret du vendredi 30 janvier, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix CROISET**, réunie le vendredi 23 janvier, de couronner **M^{mes} Grammatiki Karla et Corinne Jouanno** pour leur édition, avec traduction et commentaires, de la *Vie d'Ésope* (Recension G) (Paris, Les Belles Lettres, CUF, 2025).

Lors de son comité secret du vendredi 30 janvier, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille MENDEL**, réunie le vendredi 23 janvier, de couronner **M^{me} Anne Coulié** pour l'ouvrage collectif intitulé *L'Univers du vase grec au musée du Louvre* (Paris, Le Louvre et Mare et Martin Arts, 2023).



Activités des membres (suite)

Le 1^{er} décembre, **M^{me} Agnès Rouveret**, membre de l'Académie, a présenté une communication sur « Costruire e decostruire la pittura romana: ricordi di conversazioni con Ida Baldassarre », lors de la rencontre « Una giornata per Ida Baldassarre », récemment disparue, qui avait été organisée au Parco archeologico di Ostia antica, par I. Bragantini, A. d'Alessio et C. Genovese, en reconnaissance de la contribution inestimable de la défunte à l'étude et à la connaissance de la Nécropole de Portus sur l'Isola Sacra. Ont également participé à cet hommage **M. Filippo COARELLI**, associé étranger de l'Académie, qui est intervenu pour le clôturer et, auparavant, **M^{me} Amneris Roselli**, correspondant étranger de l'Académie, qui a présenté un témoignage intitulé « Ida nel Dipartimento del Mondo classico ». Pour en savoir plus > <https://ostiaantica.cultura.gov.it>.

Le 3 décembre 2025, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, a participé à la journée internationale

« Humanités dans le texte », à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, en présentant une intervention sur « Le panégyrique de Mamartin en l'honneur de Maximien (289 ap. J.-C.) : éloge et communication politique ». Pour plus de détails > <https://www.ens.psl.eu>. **Le 9 janvier 2026**, il a donné un entretien radiophonique à Liberté FM à propos de son livre *La Fièvre des urnes. 2500 ans de passions électorales* (Éd. de l'Observatoire). Pour en écouter le podcast > <https://www.libertefm.fr>.

Le 4 décembre, **M. François-Xavier Dillmann**, correspondant de l'Académie, a donné, à Nanterre, au cours du colloque « Mille ans de relations franco-norvégiennes. Contacts culturels et transferts juridiques », qui était organisé par les Universités de Nanterre, de Bergen et d'Oslo, une communication intitulée « Remarques sur la fortune de Charlemagne dans la Scandinavie ancienne et médiévale : l'attribution du nom Magnús au fils du roi de Norvège Óláfr Haraldsson ». Pour plus de détails sur cette manifestation > <https://ufr-dsp.parisnanterre.fr>. **Le 20 novembre**, il avait donné devant la Société nationale des Antiquaires de France une communication intitulée « Remarques sur l'étendard du roi Óláfr Haraldsson ».

M^{me} Sylvie Lefèvre, correspondant de l'Académie, a participé au séminaire « Traces et trajectoires. Pour un *Dictionnaire critique de l'amour courtois* », organisé, le **12 décembre**, en Sorbonne, par J.-R. Valette, V. Russo et H. Amiel), en traitant du *Cœur*. Pour en savoir plus > <https://rmlbf.be>.

Le 13 décembre, **M. Dominique Poirel**, correspondant de l'Académie, a prononcé, en Sorbonne, une conférence à l'invitation de la Société des Études latines, sur « Les mots latins et nous : inflexions de sens et mutations culturelles ».

M. Paolo MATTHIAE, associé étranger de l'Académie, a présidé la journée d'étude célébrant le Cinquantenaire de la découverte des Archives royales d'Ebla (septembre-octobre 1975), qui s'est tenue à l'Università di Roma La Sapienza, le **15 décembre**, en présence de son recteur, M^{me} la Prof. Antonella Polimeni. Durant cette célébration, ont été présentées par les éditeurs de ces textes au sein de la série ARET (Archivi Reali di Ebla) – qui réunit, à ce jour, pas moins de 22 catalogues –, neuf communications, à commencer par celle intitulée « La scoperta degli Archivi Reali nel quadro dell'esplorazione sistematica di Ebla », prononcée par M. Paolo MATTHIAE. À cette occasion, a été présenté le volume 11 (2025) de la revue *Studia Eblaitica*, dédié à cette découverte, où l'on trouvera une contribution de ce dernier intitulée « The Royal Archives of Ebla: Finding, Distribution and Arrangement of the Cuneiform Tablets ». Pour plus de détails sur cette manifestation > <https://www.antichita.uniroma1.it>.

À l'invitation du Centre de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) de Pékin, de l'Académie Jingshi, de l'Université normale de Pékin et de la Plateforme franco-chinoise sur le dialogue des civilisations et des études chinoises, **M. Alain THOTE**, membre de l'Académie, a donné, le **17 décembre**, une conférence à l'Académie Jingshi ayant pour titre « Early Contacts between China and the West », et il a pris part, le **20 décembre**, au colloque « Échanges sinologiques franco-chinois. Histoire et nouveaux chapitres » organisé en ce même lieu, avec une communication qui portait sur « La "mission archéologique" d'Édouard CHAVANNES (1865-1918) en Chine. Une moisson scientifique d'exception ».

Publications de l'Académie

Carte archéologique de la Gaule (CAG), sous la direction scientifique de Michel Provost

La Meurthe-et-Moselle (54), par G. Hamm †, 468 p., 400 fig., réimpression février 2026, 53 €. Diff. CID, 18 rue Robert Schuman, CS 90003, 94227 Charenton-le-Pont cedex ; tél. 01 53 48 56 30 ; courriel : cid@msh-paris.fr — Comptoir des presses d'Universités, 88 rue Claude Bernard, 75005, Paris ; tél. 01 47 07 83 27.

Le 4^e et dernier Pré-inventaire consacré à la Lorraine avait été réalisé, en 2004, par Gilles Hamm, alors doctorant à l'Université de Strasbourg, sous la direction du Prof. Anne-Marie Adam. La réédition de ce gros volume, qui était épuisé, se veut, par-delà les obligations légales s'imposant à tout éditeur, une manière de rendre aussi hommage à ce chercheur, disparu en 2022. On soulignera, au titre de ses principaux mérites, les difficultés qu'il dut surmonter dans l'élaboration de ce volume en raison du découpage administratif artificiel du département de la Meurthe-et-Moselle à la suite du traité de Francfort de 1871, ce dernier réunissant depuis lors des portions des anciens départements de la Meurthe et de la Moselle non annexés par l'empire allemand. Étirant son territoire « en bec de canard » depuis le Sud du Luxembourg jusqu'au département des Vosges, la Meurthe-et-Moselle prend ainsi en écharpe, au nord, les anciens territoires des Trévires, puis au centre des Médiomatriques (coupés de leur capitale Metz) et, pour la plus grande partie, au sud, des Leuques (avec l'ancien département de la Meurthe, Nancy et la capitale romaine de Toul). Comme pour le reste de la Lorraine, la Protohistoire y est particulièrement riche, avec plus de 200 sites mis au jour, pour l'essentiel en relation avec des tumulus et des enclos funéraires, mais aussi des sites de hauteur. À l'époque romaine, l'importance de la région découle de son positionnement autour de deux itinéraires permettant de relier les Gaules aux frontières du Rhin, par Strasbourg et Metz. À l'époque mérovingienne, on y a retrouvé pas moins de 116 nécropoles, dont un certain nombre comprend des riches tombes à inhumations, avec des dépôts funéraires.

Mélanges

Sous le titre *Fleur de Coin. Studies offered to François de Callataÿ by his students and friends* (Phronesis 1, Athènes, 2025, 754 p), est récemment paru un recueil de Mélanges réunissant 30 articles originaux, dus à des collègues, étudiants et amis de **M. François de Callataÿ**, correspondant étranger de l'AIBL. Réparties entre sept grands thèmes correspondant aux principaux champs de recherche explorés par le récipiendaire au cours de ces 35 dernières années, ces contributions, qui proposent de nouvelles perspectives inspirées par ses travaux, relèvent de domaines aussi divers que l'étude des matrices et des moules des monnaies, l'antiquariat ou bien encore l'analyse métallurgique.

Publications des membres

Parmi les parutions récentes se détachent les *Œuvres de saint Augustin. Sermons Dolbeau 26-32*, sous la direction de **François DOLBEAU**, membre de l'Académie, et Martine Dulaey, avec une équipe de chercheurs (Paris, Institut d'Études augustiniennes, Bibliothèque augustinienne, 78B, 2025, 552 p. Avec ce quatrième volume, s'achève la publication bilingue, latine-française, des sermons de saint Augustin retrouvés par François DOLBEAU depuis 1990. Les sermons Dolbeau 26 et 27 proviennent d'un sermonnaire tardif de Mayence, postérieur à l'invention de l'imprimerie ; les autres sont des pièces extravagantes transmises hors collection dans des manuscrits à chaque fois différents.

Est récemment paru le dernier ouvrage de **M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI**, associé étranger de l'Académie, intitulé *Sorpresa dalla Storia. Percorsi intorno al Medioevo. Conversazione con Pietro Silano* (SISMEL, Edizioni del Galluzzo, MediEvi 45, 2025, XI-193 p.). On trouvera retracé dans ce livre, qui se présente sous la forme d'un dialogue entre deux historiens de générations différentes, le tableau vivant d'un demi-siècle d'études médiévales européennes, remémorées au travers de l'expérience intellectuelle et humaine de l'auteur. Au fil de ses souvenirs et de réflexions polarisées autour de grands thèmes ayant marqué de leur empreinte la recherche internationale au cours des dernières décennies ou bien de nature méthodologique, prend forme l'image d'un savant « surpris par l'histoire » d'un Moyen Âge mêlant ombres et lumières, et continûment animé par la volonté irréfragable de mieux le comprendre, en renouvelant sans cesse les angles d'approche et les outils d'interprétation, dans les divers terrains d'exploration qui sont les siens, depuis l'étude de la curie papale et de sa culture symbolique jusqu'à l'histoire de la nature et des sciences médiévales.

Sont récemment parus les actes du colloque du Collège de France des 5 et 6 octobre 2023 consacré aux *Voies et voix de la philologie classique. Éditer les textes anciens : comment et pour quel public ?* sous la direction de **François Bougard**, correspondant de l'AIBL, **Dario MANTOVANI**, associé étranger de l'Académie, et Luigi-Alberto Sanchi (Paris, IRHT, Bibliothèque d'Histoire des Textes-OpenEdition Books, 2025, 178 p.). Portant sur le thème « Voies de la philologie classique », un premier ensemble de contributions scrute les manières de narrer la longue histoire de la transmission des textes antiques et évoque ses figures marquantes, ses périodisations, ses concepts, ses modèles, puis, dans un second volet intitulé « Voix de la philologie classique », la parole est donnée à plusieurs acteurs de l'édition des œuvres classiques et des études d'histoire de la philologie. L'ouvrage est librement accessible à la lecture sur la plateforme OpenEdition Books (<https://books.openedition.org>).