



ACADÉMIE DES
INSCRIPTIONS ET
BELLES-LETTRES

CATALOGUE DES PUBLICATIONS DE L'AIBL - 2026 -



www.aibl.fr





ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres est essentiellement une société de savants réunis dans un même idéal de recherche consacré aux sciences humaines. Fondée en 1663 sous l'impulsion de Colbert, installée depuis 1805 quai de Conti, dans le cadre majestueux de l'ancien collège des Quatre-Nations, autrefois édifié selon une prescription du testament de Mazarin par l'architecte Louis Le Vau, elle est l'une des cinq Académies constitutives de l'Institut de France.

Appelée statutairement à assurer un rôle d'incitation à la recherche au moyen des prix qu'elle décerne, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres contribue tout particulièrement, par les communications et notes d'information présentées lors de ses séances, à la résonance nationale et internationale des études et des découvertes récentes en matière de science et d'érudition ; elle se distingue également par son inlassable activité d'édition qui en fait l'un des grands centres de publication scientifique français.

Instance nationale, elle joue enfin un rôle de tutelle ou d'évaluation auprès de certains grands établissements scientifiques français et éventuellement d'expertise auprès des autorités gouvernementales sur les questions de sa compétence.

SOMMAIRE

Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (CRAI)	p. 4
Journal des Savants	p. 6
Monuments Piot.....	p. 8
Colloques, journées d'étude, hommages ..	p. 10
Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.....	p. 18
Carte archéologique de la Gaule	p. 22
Nouvel Espérandieu	p. 24
Le Corpus Vasorum Antiquorum	p. 25
Les Cahiers du Corpus Vasorum Antiquorum	p. 26
Le Corpus des inscriptions de Délos	p. 26
Les Cahiers de la Villa Kérylos	p. 27
Documents relatifs à l'histoire des croisades	p. 29
Chartes et diplômes relatifs à l'Histoire de France.....	p. 30
Recueil des historiens de la France	p. 31
Histoire littéraire de la France	p. 34
Corpus Inscriptionum Semiticarum	p. 35
Répertoire d'épigraphie sémitique	p. 35
Épigraphie et archéologie.....	p. 36
Inventaire des inscriptions sudarabiques	p. 37
Corpus des inscriptions et antiquités sud-arabes.....	p. 37
Recueil des inscriptions de l'Éthiopie des périodes pré-axoumite et axoumite..	p. 38
Recueil des inscriptions syriaques	p. 38
Ouvrages publiés en commun avec l'Académie de Roumanie	p. 39
Hōbōgirin, dictionnaire Encyclopédique du bouddhisme	p. 40
Hors collection.....	p. 41

ACADÉMIE
DES
INSCRIPTIONS & BELLES-LETTRES

COMPTES RENDUS
DES
SÉANCES DE L'ANNÉE

Publication trimestrielle

PARIS
ÉDITIONS DE L'ACADÉMIE
23, QUAI DE CONTI

COMPTES RENDUS DES SÉANCES DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES (CRAI)

En 1857, Ernest Desjardins, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, prit l'initiative personnelle de publier pour la première fois les *Comptes rendus des Séances de l'Académie* ; il s'agissait de mettre pleinement en lumière les activités en cours quai de Conti.

A partir de 1865, l'Académie décida d'assumer elle-même la charge de la publication des Comptes rendus des séances, qui fut placée sous l'autorité de son Secrétaire perpétuel en vertu d'une décision réglementaire en date du 26 mai 1865. Comptant en moyenne 700 pages annuelles il y a voici trente ans, les CRAI avoisinent désormais les 2000 pages. Cette progression obéit à une politique éditoriale visant à offrir aux chercheurs une tribune scientifique assurant une publication de qualité dans des délais rapides ; elle reflète également la richesse et la variété des travaux qui se déroulent lors des séances de l'Académie : de la lointaine Préhistoire à la Renaissance, depuis

l'Europe et le monde méditerranéen jusqu'à l'Extrême-Orient et les Amériques, nul témoignage de l'activité humaine ne lui demeure étranger. Rassemblant dans leur intégralité notes d'information présentant le point sur telle découverte récente et communications traitant telle question de fond, mais aussi les analyses détaillées d'un grand nombre de livres offerts en hommage qui se signalent par leur érudition ou leur intérêt scientifique, les CRAI font écho à l'actualité nationale et internationale des trois grands domaines de recherche qui correspondent aux trois vocations majeures de la Compagnie : archéologie, philologie et histoire.

Abonnement : l'année en 4 fascicules, particuliers 150 € ; institutions 200 €.

Fascicule 2024/4 (novembre-décembre), 370 p., 49 ill.

La livraison 2024/4 de ces *Comptes rendus* rassemble les textes de 12 exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois de novembre et décembre, dont ceux des trois discours prononcés sur le thème de « L'erreur », lors de la séance solennelle sous la Coupole de 2024, par M. Michel VALLOGGIA, associé étranger de l'Académie (« Une erreur d'interprétation historique : le site d'Abou Rawash en Égypte »), M. Dominique BARTHÉLEMY (« L'erreur dans les études historiques sur l'an mil ») et M. Carlos LÉVY (« "Cloaque d'incertitude et d'erreur" (Pascal) »). Erreur et mépris dans la pensée antique », membres de l'AIBL. Ce fascicule comprend également les rapports pour 2023 sur les activités de l'École française de Rome et de l'École française d'Athènes, dus respectivement à MM. Dominique BARTHÉLEMY et Dominique MULLIEZ, membres de l'Académie, ainsi que le texte d'une note d'information due à M. Dominique Briquel, correspondant de l'AIBL, sur les « Objets inscrits du cabinet des Médailles. Aperçu à l'occasion de la parution du Catalogue des inscriptions étrusques de la Bibliothèque nationale de France ». Ce fascicule rassemble, enfin, les 19 recensions critiques d'ouvrages déposés en hommage sur le bureau de la Compagnie.

Fascicule 2024/3 (juillet-octobre), 212 p., 91 ill.

La livraison 2024/3 des *Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* réunit les textes de six exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois de juillet à octobre, dont ceux du regretté Robert HALLEUX, associé étranger de l'Académie, intitulé « Salomon Trismosin et les interprétations alchimiques du mythe de la Toison d'Or. Le manuscrit 416 de Chantilly », de Mme Petra Sijpesteijn, correspondant étranger de l'Académie (« Calendriers et dates dans les premiers textes islamiques : changement et continuité dans les pratiques documentaires de l'Antiquité tardive ») et de M. Daniel Petit, correspondant de l'Académie (« Le voyage de Ferdinand de Saussure en Lituanie (1880) : nouveaux documents »). On trouvera également, dans ce fascicule, onze recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents.

Les CRAI des
années 1857 à 2019
peuvent être consultés
et téléchargés
gratuitement sur le site
www.persee.fr

Retrouvez l'ensemble
des publications
sur le site
www.aibl.fr

Fascicule 2024/2 (avril-juin), 532 p., 113 ill.

La livraison 2024/2 des *Comptes rendus de Séances de l'Académie* rassemble les textes de 15 exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois d'avril-juin, dont 2 communications dues respectivement à M. Michał GAWLIKOWSKI, associé étranger de l'Académie (« Le *mithraeum* de Haouarté, ses origines précoces et ses peintures tardives »), et M. Jacques JOUANNA, membre de l'AIBL (« Une nouvelle édition critique du traité hippocratique *Officine du médecin* »). Cette livraison rassemble, en outre, les 23 recensions critiques des ouvrages déposés en hommage sur le bureau de la Compagnie durant ce trimestre. On y trouvera également l'allocution d'accueil prononcée par M. Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie en ouverture du colloque « La gestion de l'eau dans les civilisations de l'Asie », organisé par l'Académie, la Société asiatique, le Collège de France et l'Académie de l'Eau, ainsi que le rapport de la commission du Prix Christiane et Jean Guilaïne, par M. Jean GUILAINE, membre de l'AIBL.

Fascicule 2024/1 (janvier-mars), 564 p., 126 ill.

La livraison 2024/1 des *Comptes rendus* rassemble les textes de 13 exposés, dont 5 sont dus à M^{me} Françoise BRIQUEL CHATONNET, membre de l'Académie, et alii (« Un lot d'ostraca en phénicien découvert à Kition [Larnaca, Chypre] »), ainsi qu'aux correspondants suivants : MM. François Baratte (« Les banquets romains, lieux d'échanges intellectuels : l'apport de la vaisselle ancienne »), Denis Rousset (« Les Xanthiens, les Lyciens et Rome au II^e et au I^{er} siècle av. J.-C. Deux témoignages nouveaux »), François-Xavier Dillmann (« Remarques sur la *defensio patriae* dans la Norvège ancienne »), et Anders Hultgård (« La Vision d'Énoch le Juste : une apocalypse arménienne »). On y retrouvera aussi l'allocution d'accueil prononcée par M. Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie, en ouverture du colloque « L'Afrique du Nord antique et médiévale et la mer : navigation, installations portuaires, ressources et représentations », organisé en collaboration avec la Société d'Études du Maghreb préhistorique antique et médiéval (SEMPAM). Cette livraison réunit, en outre, 35 recensions critiques d'ouvrages déposés en hommage sur le bureau de la Compagnie durant ce trimestre. On y trouvera également les discours prononcés par le Président sortant de l'année 2023, M. Yves-Marie BERCÉ, et par son successeur, M. Charles de LAMBERTERIE, Président pour 2024, ainsi que les rapports des commissions des Antiquités de la France et du prix Gobert, dus respectivement à M. Jacques VERGER et à Mme Nicole BÉRIOU, membres de l'Académie, enfin le rapport sur l'état des publications de l'Académie pendant l'année 2023, par M. Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie.

Fascicule 2023/4 Fascicule 2023/4 (novembre-décembre), 512 p., 83 ill.

La livraison 2023/4 des *Comptes rendus* rassemble les textes de 14 exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois de novembre et décembre, dont les trois discours prononcés lors de la séance solennelle sous la Coupole de 2023 qui avait pour thème « Découvrir », par M. Laurent PERNOT (« Découvrir et interpréter les textes littéraires grecs »), Mme Françoise BRIQUEL CHATONNET (« L'Église de l'Orient à la découverte du monde ») et M. André VAUCHEZ (« Des femmes maîtres spirituels ! Une découverte aux derniers siècles du Moyen Âge »). Ce fascicule regroupe également les communications présentées lors de la séance de l'AIBL qui accueille, au mois de décembre, la session finale du colloque ayant célébré le Centenaire de la Société des Études latines (« L'année 1997, un exercice de mémoire », par M. Pierre LAURENS, et « La philosophie romaine est-elle une invention française ? », par M. Carlos LÉVY) – ainsi que deux exposés dus à deux autres académiciens : « Nouvelles inscriptions himyarites relatives à la crise de Najrân en 523 de l'ère chrétienne », par M. Christian ROBIN, en coll. avec A. Priolella, et « Les enfants cachés d'Ulysse », par M. Charles de LAMBERTERIE, alors Vice-Président de l'Académie. Enfin, ce volume rassemble, outre douze recensions critiques d'ouvrages déposés en hommage à l'Académie, les textes des rapports sur l'état et les activités de l'École française d'Athènes (2022), par M. Jean-Yves EMPEREUR, de l'École française de Rome (2022), par M. Jacques DALARUN, de l'École biblique et archéologique de Jérusalem (2022-2023), par M. Christian ROBIN, et de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) (2022), par M. Alain THOTE.

Pour consulter
la table des matières des
autres comptes rendus :
www.aibl.fr/publications
Rubrique Périodiques

Abonnement annuel
(quatre fascicules)
Particuliers : 150 €
Institutions : 200 €

Diffusion :
Peeters Publishers
Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, Belgique
Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00
peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris
52, Bd Saint-Michel
75006 Paris
Tél. 01 40 51 89 20
www.peeters-leuven.be

JOURNAL DES SAVANTS

FONDÉ EN 1665



PARIS

JOURNAL DES SAVANTS

Le *Journal des Savants*, au cours de son histoire plus que tricentenaire, s'est efforcé de conserver une même ligne éditoriale (fournir des informations solides et précises relatives à tel ou tel aspect de la vie intellectuelle) tout en s'adaptant, sans précipitation, aux circonstances. Après la tourmente révolutionnaire, le périodique réapparut en 1816 grâce à l'initiative, soutenue par la monarchie, d'éminentes personnalités comme DAUNOU, DACIER, QUATREMÈRE DE QUINCY, SYLVESTRE DE SACY et CUVIER : il s'agissait de proposer de longues recensions de travaux importants, auxquelles s'ajoutaient à l'occasion des mémoires originaux, et de diffuser des informations d'ordre « académique ». Les crédits de l'État ayant été supprimés en 1901, l'Institut accepta de prendre le relais sur ses ressources propres. L'autorité et le prestige de Gaston PARIS, membre de l'Académie française et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, jouèrent ici un rôle déterminant. À sa mort en 1903, lui succéda René CAGNAT, membre de l'Académie des Inscriptions. Il fut assisté d'un comité où chacune des cinq Académies était représentée : ainsi en 1908, Gaston BOISSIER, pour la Française, Léopold DELISLE pour les Inscriptions, Gaston DARBOUX pour les Sciences, Jules GUIFFREY pour les Beaux-Arts et Rodolphe DARESTE DE LA CHAVANNNE pour les Sciences morales. Il faut dire que le domaine propre aux Inscriptions (« l'histoire, l'archéologie et la philologie, aussi bien celles de l'Antiquité orientale, grecque ou latine que celle du Moyen Âge, de la Renaissance et du XVII^e siècle ») était de loin le plus représenté. C'est pourquoi, à l'issue de réflexions et de négociations commencées en 1906, les autres Académies, renonçant formellement à leur rôle, confièrent à notre Académie la responsabilité du *Journal des Savants*, à charge pour elle de veiller à son financement : le fonds Dourlans fut ainsi mis à contribution. En conséquence, à partir du 1^{er} janvier 1909, le titre du périodique, paraissant comme auparavant le 15 de chaque mois et toujours publié par la Librairie Hachette, moyennant le versement de la subvention annuelle, devint le suivant : *Journal des Savants publié sous les auspices de l'Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)*. La formule devait se perpétuer jusqu'en 1959, avec très peu de changements, sinon d'ordre quantitatif en raison des contraintes financières : amples recensions, « nouvelles et correspondance », nécrologie, notes bibliographiques relatives aux « livres nouveaux », chronique signalant notamment les activités de l'Académie des Inscriptions. En 1960, sous l'impulsion d'Alfred Merlin, alors Secrétaire perpétuel, l'actuelle couverture bleue et blanche fut adoptée et surtout la place des articles originaux issus de recherches personnelles s'accrut sensiblement même si se maintint quelques années encore la vénérable formule de la recension des ouvrages récemment parus.

Philippe CONTAMINE

Les actuels directeurs de la revue sont MM. Jacques JOUANNA et Jacques DALARUN, membres de l'Académie.

Le *Journal des Savants* années 1909 à 2019 peuvent être consultés et téléchargés gratuitement sur le site www.persee.fr

Retrouvez l'ensemble des publications sur le site www.aibl.fr

Juillet-Décembre 2025

- *La mesure du poids de l'eau par Théophraste*, par Victor Gysembergh
- *Mysiens Abbaïtai et Kyméens dans l'Asie Mineure post-attalide. À propos d'une nouvelle stèle inscrite de Kymè d'Éolide*, par Patrice Hamon
- *Un fragment de discours sur la royauté : P. Fouad inv. 238*, par Antonio Ricciardetto
- *Frater Franciscus et la chapelle Saint-Grégoire du Sacro Speco de Subiaco*, par Sylvain Piron
- *La Vita beati patris nostri Francisci de Thomas de Celano. Bilan provisoire*, par Jacques DALARUN, membre de l'AIBL
- *Śakuntalā à l'opéra : La Leggenda di Sakuntala de Franco Alfano*, par Sylvain Brocquet, correspondant de l'AIBL

Janvier-Juin 2025

- *Les Érétriens de Kissie chez Philostrate, Vie d'Apollonios de Tyane I, 23-24 : un fragment méconnu des Persika de Ctésias de Cnide, source principale – mais non unique ! – d'un récit à tiroirs multiples*, par Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie.
- *Les cités carolingiennes à la lumière des areae*, par Alain Sigoillot
- *Le bâtiment des convers de Clairvaux entre datations controversées et contextes méconnus. Formæ ordinis rectitudo ultima ?*, par Benoît Chauvin

Juillet-Décembre 2024

- *Le pêcheur de Scotoussa*, par Bruno Helly.
- *La Querelle de l'âne. Robert Kilwardby, les condamnations d'Oxford et l'Octogone de Buridan*, par Alain de LIBERA, membre de l'Académie.
- *Analyse de deux recueils hagiographiques de Beauvais, aujourd'hui disparus*, par François DOLBEAU, membre de l'Académie.

Janvier-Juin 2024

- *La philologie est-elle une archéologie ? À propos de la « réclame » dans l'édition de l'Officine du médecin d'Hippocrate*, par Jacques JOUANNA, membre de l'AIBL.
- *La communauté des Mogôreis, la forteresse des Xystioi et Moschiôn, stratège ptolémaïque en Carie vers 275 av. J.-C.*, par Denis Rousset, correspondant français de l'AIBL.
- *Philon d'Alexandrie et la question de l'âme. Quelques problèmes d'interprétation*, par Carlos LÉVY, membre de l'AIBL.
- *L'abbé Jean Gallois et la reclassification du savoir au XVII^e siècle*, par E. Stewart Saunders.
- *Hayr ed-Dîn Barberousse était-il violent ?*, par Nicolas VATIN, membre de l'AIBL.

Juillet-Décembre 2023

- *En marge du corpus des actes d'affranchissement delphiques. Quel nom pour un esclave ?*, par Dominique MULLIEZ, membre de l'AIBL.
- *Fragments d'une épopée hellénistique sur un papyrus du III^e siècle de notre ère : P. Fouad inv. 220 + P. Köln II 63 (MP3 1965.3)*, par Antonio Ricciardetto.
- *Primus de regibus unctis. Images et usages du roi Saül dans la production intellectuelle et iconographique en France et en Angleterre (XII^e-XIV^e s.)*, par Laetitia Barou-Guichet.
- *Un prince peut en cacher un autre : un mystérieux voyage de Gaston d'Orléans en Italie en avril 1629 ?*, par Jean-Marie Le Gall.
- *Nouvel éclairage sur le musée Campana grâce aux archives Campori de Modène. Le cas des majoliques*, par Françoise Barbe et Gianpaolo Nadalini.

Janvier-Juin 2023

- *Le Commentaire au Serment attribué à Galien : édition et traduction commentée des fragments retrouvés dans un manuscrit arabe du IX^e siècle (« Papiers de Damas », liasses 12 961, 12 869 et 13 056)*, par Caroline Magdelaine et Jean-Michel Mouton, correspondant français de l'Académie.
- *Le culte de Marcellin d'Embrun*, par Thierry Pécout.
- *Car vous savez que le sage dit...». L'Histoire de la destruction de Troie de Guido delle Colonne dans la Vie de saint Louis de Jean de Joinville*, par Jacques Berlioz.

Juillet-Décembre 2022

- *Un philosophe stoïcien fantôme (Σμίου Στωικοῦ et un petit trésor de la langue grec-que sur la faculté de concevoir (γνώμη) : Critias, Antiphon, Platon, Lysias, Eschine le Socratique, Hypéride. Galien, Commentaire à l'Officine du médecin d'Hippocrate I, 3 (Kühn XVIII / B, 649-657) nouvellement édité*, par Jacques JOUANNA, membre de l'Académie.
- *Sur la pratique des an-ciens alchimistes grecs*, par Robert HALLEUX, associé étranger de l'AIBL, et Blanche El Gammal.
- *De la difficulté à discerner le vrai du faux : enquête sur les premiers privilèges pontificaux d'exemption de l'abbaye de Marmoutier (1087-1145)*, par Jean-Hervé Foulon.
- *Les grands et leur noblesse au milieu du XV^e siècle : l'Armorial de Guillaume Revel, exaltation d'un ordre féodal et princier*, par Olivier Mattéoni.
- *La vie de Ratnamati dans le Xu Gaoseng Zhuan et la transmission de savoirs mathématiques en contexte bouddhique*, par Satyanad Kichenassamy et Ma Ruixin.
- *Du bon usage des livres : Aḥmad al-Manṣūr, mécène de la bibliothèque Qarawīyyīne*, par François DÉROCHE, membre de l'AIBL, et Lbachir Tahali.

Abonnement annuel
(deux fascicules)
Particuliers : 80 €
Institutions : 120 €

Diffusion :
Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, Belgique
Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00
peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris
52, Bd Saint-Michel
75006 Paris
Tél. 01 40 51 89 20

www.peeters-leuven.be



MONUMENTS ET MÉMOIRES DE LA FONDATION EUGÈNE PIOT



Eugène Piot (1812-1890), esthète et archéologue, qui voulait contribuer au développement de la recherche et du goût dans le vaste domaine de l'art depuis le temps des anciennes cultures de l'Orient jusqu'à la Renaissance, légua sa fortune à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. La Compagnie du quai de Conti décida alors de publier, grâce aux revenus de la Fondation Piot, des *Monuments et Mémoires* consacrés aux études d'art et d'archéologie, collection très richement illustrée dont le premier volume parut en 1894.

Les actuels directeurs de la collection sont MM. Henri-Paul FRANCFORT, Alain PASQUIER et Roland RECHT, membres de l'Académie.

Tome 104 (2025), 170 pages, 156 illustrations

- « La "Patère Lebeurrier" : une nouvelle estampille de Ianvaris », par Paulette Pelletier-Hornby
- « L'attrait du Louvre sous Vivant Denon pour les antiques d'Arles (1802-1806) : un projet face aux antiquaires et aux pouvoirs locaux », par Rose-Marie Le Rouzic
- « La Vierge ouvrante du musée des Antiquités de Rouen. Réhabilitation d'un ivoire polychromé (fin XII^e-premier tiers du XIII^e siècle) », par Nicolas Hatot et Juliette Levy-Hinstin
- « Le *Roman de la Rose* et le *Livre de la Cité des dames* de Christine de Pizan. Quelques reflets dans l'art de l'enluminure et de la tapisserie du XV^e siècle », par Monica Stucky-Schürer
- « À la recherche de huit sculptures de Minnēriya (Sri Lanka) considérées comme disparues représentant des dieux et des *yakṣas* de la richesse », par Osmund Bopearachchi

Tome 103 (2024), 156 pages, 183 illustrations

- « Ulysse dans la Nékyia : nouvelle interprétation d'un motif iconographique, des pierres gravées au "Torse du Belvédère" », par François Queyrel.
- « "Schlüssel betewt gewalt". Astrologie, médecine et Réforme dans *Melencolia I* de Dürer », par Édouard Mehl.

- « Claude-Henri Watelet et la première mosaïque française du XVIII^e siècle par Marguerite Lecomte pour la salle des séances de l'Académie (1765-1820) », par Henri LAVAGNE, membre de l'Académie.

- « Une énigmatique nouvelle venue dans la statuaire ptolémaïque », par Michel Valloggia, associé de l'Académie.

Tome 102 (2023), 236 pages, 302 illustrations

- « Encore sur la coupe Rodin. Aulus Vibenna et le thème de la capture du devin », par Dominique Briquel, correspondant de l'AI BL.
- « La tapisserie strasbourgeoise des Douze Mois : découverte d'un nouveau fragment », par Monica Stucky-Schürer.
- « Plans et décors des églises du Tur 'Abdin », par l'abbé Jules Leroy (†) (carnets des missions de 1967-1969 restitués avec les relevés, plans et commentaires par François Chevallereau et Denis Pilven (†), avec des notices et une bibliographie par Alexandre Varela et Justine Gaborit, sous la direction d'Alain Desreumaux).

Tome 101 (2023), 184 pages, 116 illustrations

- « Les avatars d'un sphinx : analyse d'un monument provenant d'Abou Rawash (Égypte) », par M. Michel VALLOGGIA, associé étranger de l'Académie.
- « Un scarabée étrusque retrouvé au Petit Palais dans la Collection Dutuit », par M. Dominique Briquel, correspondant français de l'AI BL, M. Christian Mazet et M^{me} Paulette Pelletier-Hornby.

Les Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot n° 1 à 94 peuvent être consultés et téléchargés gratuitement sur le site www.persee.fr

- « La Livie de l'*Album Canini* : histoire et réception d'un antique des collections Da Carpiet Richelieu », par M. Florian Blanchard.

- « La passion des ouvrages de la main et du talent : la collection Marcel Puech », par M^{me} Odile Cavalier.

- « L'architecture thermique et balnéaire dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Dessins inédits de l'École des Beaux-Arts », par M^{me} Emmanuelle Brugerolles.

Tome 100 (2022), 146 pages, 123 illustrations

- « Le centième tome », par Roland Recht

- « Deux nouvelles images des jardins d'Adonis : tradition et parodie », par Gianpaolo Nadalini

- « Deux statues antiques redécouvertes à Abbeville : histoire des collections et étude archéologique », par Martin Szewczyk

- « La Conquête de Jérusalem à Angers et la Vengeance du Christ dans l'art de la tapisserie du XV^e siècle », par Monica Stucky-Schürer

- « Une collection méconnue : les manuscrits persans du Musée Guimet », par Francis Richard

- « Une parcelle au cœur de l'histoire : la parcelle de l'an IV », par Jean-Pierre Babelon

Tome 99 (2021), x pages, x illustrations

- « Joyeux retour à la patrie : cinq sculptures du sanctuaire sidonien d'Echmoun rentrent au Musée national de Beyrouth. Contacts précoces entre sculpteurs phéniciens et sculpteurs grecs », par Rolf A. Stucky.

- « Cléopâtre mourante ou Ariane endormie ? », par Alain Pasquier.

- « Sôphytos et Andragoras. Deux cas de monnayages autonomistes entre Bactriane et Parthie séleucides », par Olivier Bordeaux.

- « Charles VII et la mission de Jeanne d'Arc. Emblématique, art, histoire », par Christian de Mérimond.

Tome 98 (2020), 280 pages, 256 illustrations

- « Loin du lac des Idoles. La dispersion des bronzes de Falterona », par M. Laurent Haumesser.

- « Kaiser Tiberius und die nautae Parisiaci: Das Pfeilermonument aus Notre-Dame de Paris und seine Stellung in Religion, Kunst und Wirtschaft Nordgalliens », par M. Ortoft Harl, précédé d'un avertissement du Secrétaire perpétuel Michel ZINK et d'une introduction historique de M. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie, intitulée : « Le pilier des Nautes, hier et aujourd'hui ».

- « A propos de quelques traces de la diffusion du bouddhisme au Tadjikistan », par M^{me} Valérie Zaleski.

Tome 97 (2019), 100 pages, 81 illustrations

- « Une gigantomachie dans la péninsule arabique », par François Baratte.

- « Première sculpture gothique et circulation des modèles : le Portail royal de Chartres au prisme des sources bourbonnaises et nivernaises », par Philippe Plagnieux.

- « La Victoire ailée de Brescia dans la gypsothèque du musée du Louvre : d'une statue en plâtre à une fonte en bronze », par Élisabeth Le Breton.

Tome 96 (2018), 164 pages, 195 illustrations

- « À propos de l'Apollon à l'omphalos », par Alain PASQUIER, membre de l'Académie.

- « La représentation honorifique à Thasos aux IV^e et III^e siècles av. J.-C. À propos de quelques fragments sculptés du musée de Thasos », par Guillaume Biard.

- « Renaissance de la Maison des Musiciens de Reims », par Patrick Demouy.

- « La statue de Mahasthan. Production locale et courants d'échanges », par Vincent Lefèvre.

Tome 95 (2017), 158 pages, 71 illustrations

- « Entre l'art courtois, l'Italie, et le Hausbuchmeister : le Cabinet de curiosités du Pouvoir des femmes dans le Livre du Cœur d'amour épris de René d'Anjou », par Christian Heck.

- « La tenture de Saint-Anatoile de Salins », par Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie.

- « Le cardinal de Richelieu, La Fontaine, Georges Sand et la mosaïque de Saint Jérôme au désert (Venise, 1566) », par Henri LAVAGNE, membre de l'Académie.

- « De la Grèce classique à l'Orient Les sources complexes de la Pythie de l'Opéra de Paris », par Pascal Griener.

Tome 94 (2016), 290 pages, 184 illustrations

- In memoriam Jean-François JARRIGE, par Véronique SCHILTZ, membre de l'Académie.

- « Le cercueil intérieur de la princesse Sopdet-em-hâout et la famille des rois Roudamon et Peftjaouâouybastet », par Raphaële Meffre.

- « La statue colossale de Minerve du temple de Clastre à Fox-Amphoux (Var) », par Yvon Lemoine

- « Autour de la Dame à la licorne et d'autres tentures – II. Notes de méthodologie et études comparatives », par Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie.

- « Fra Giocondo lecteur et interprète de Vitruve. La valeur de sa méthode et les limites de sa logique », par Pierre GROS, membre de l'Académie.

- « L'hôtel de Condé, une demeure princière au faubourg Saint-Germain (1582-1666) », par Étienne Faisant.

Tome 93 (2015), 153 pages, 117 illustrations

- In memoriam Jean Marcadé, par Alain PASQUIER, membre de l'Académie.

- « La mort des femmes, la mort des mères sur les stèles funéraires en Grèce à l'époque classique (V^e-IV^e siècle av. J.-C.) », par Jean Marcadé.

- « Les peintures de Mirân et l'art de l'Asie centrale », par Henri-Paul Francfort.

- « Autour de la Dame à la licorne et d'autres tentures I. Antoine II Le Viste, ses parents et alliés », par Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'Académie.

- « La salle d'assemblée de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres au Louvre d'après un dessin de Gabriel de Saint-Aubin daté de 1773 », par Jean-Pierre BABELON, membre de l'Académie.

Abonnement annuel
Particuliers : 80 €
Institutions : 100 €.

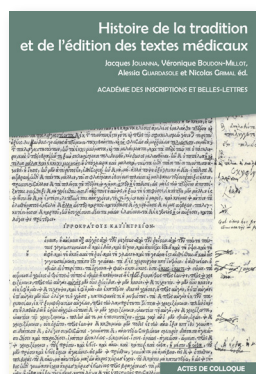
Diffusion :
Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, Belgique
Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00
peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris
52, Bd Saint-Michel
75006 Paris
Tél. 01 40 51 89 20

www.peeters-leuven.be

COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE, HOMMAGES

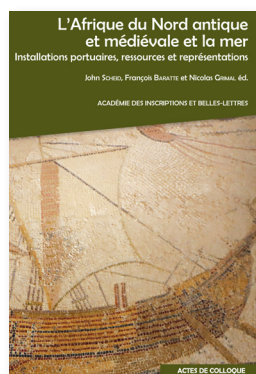


HISTOIRE DE LA TRADITION ET DE L'ÉDITION DES TEXTES MÉDICAUX GRECS

J. Jouanna, V. Boudon-Millot, A. Guardasole et N. Grimal éd.

444 p., 42 ill., 2025, 70 € H. T.

Pour parvenir jusqu'à nous, les textes fondateurs du savoir médical occidental, depuis l'Antiquité jusqu'aux premières éditions imprimées de la Renaissance, ont emprunté des voies aussi nombreuses qu'insoupçonnées. Des premiers manuscrits conservés aux traductions du grec en syriaque, en arabe ou en latin, en passant par le patient travail des érudits aux cours des siècles, la vingtaine de contributions rassemblées ici s'attachent à retracer les différentes étapes de cette histoire complexe. Dans la lignée des colloques précédents sur l'écodotique des textes médicaux grecs, fondés à Anacapri en 1990 et alternativement organisés à Naples et à Paris, les actes de ce huitième colloque se proposent de faire le point sur les dernières découvertes de la recherche, en révélant de nombreux documents inédits.



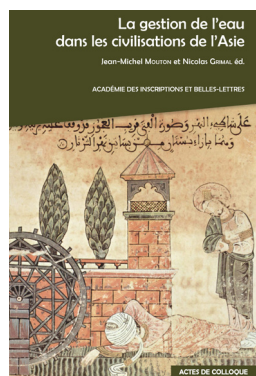
L'AFRIQUE DU NORD ANTIQUE ET MÉDIÉVALE ET LA MER. INSTALLATIONS PORTUAIRES, RESSOURCES ET REPRÉSENTATIONS

Actes de la XI^e journée d'études nord-africaines organisée par l'AIBL et la SEMPAM

John Scheid, François Baratte et Nicolas Grimal éd.

284 p., 37 ill., 2025, 40 € H. T.

La façade maritime de l'Afrique du Nord est impressionnante par son étendue. La Méditerranée et l'océan Atlantique offrent un vaste domaine, riche de possibilités, qui ont été abondamment exploitées dans l'Antiquité comme à l'époque médiévale, qu'il s'agisse du commerce, de la pêche, mais aussi de l'exploitation, à terre, des ressources que fournissait la mer : les salaisons de poissons, notamment. Cependant les côtes étaient loin d'être toutes hospitalières, et la navigation, loin d'être toujours facile, requerrait de l'expérience. Les aménagements portuaires eux aussi, de mieux en mieux connus, retiennent l'attention. Les thèmes de recherche liés à la mer sont donc nombreux : ce sont quelques-uns d'entre eux que présente ce volume, à la lumière des recherches récentes.



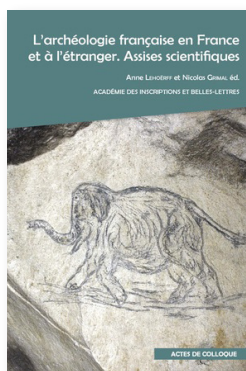
LA GESTION DE L'EAU DANS LES CIVILISATIONS DE L'ASIE

J.-M. Mouton et N. Grimal éd.

552 p., 253 ill., 2025, 60 € H. T.

Le problème de la pénurie d'eau et la multiplication des catastrophes climatiques occupent régulièrement, depuis plusieurs années déjà, le devant de l'actualité, montrant, s'il en est encore besoin, que l'eau est une ressource précieuse, mais dont la gestion est complexe. Les 19 contributions de ce livre examinent la façon dont les sociétés de l'Asie, durant les quatre derniers millénaires, ont géré et utilisé cette précieuse ressource. À travers les données livrées par les archives, les chroniques, les cartes et les techniques nouvelles de l'archéologie, c'est le panorama d'un Orient aux multiples facettes qui se dessine, où l'homme a su en permanence s'adapter aux contraintes physiques et climatiques en trouvant des solutions pour maintenir son approvisionnement en eau, dont certaines perdurent encore aujourd'hui, tels les qanât iraniens. La gestion de l'eau apparaît ainsi au fil des pages comme un marqueur très fort de civilisation qui est cependant susceptible d'évoluer et de s'adapter par l'emprunt de techniques aux civilisations voisines, mais aussi par l'adoption d'une nouvelle religion ou de nouvelles habitudes apportées par des peuples conquérants.

Retrouvez l'ensemble
des publications
sur le site
www.aibl.fr



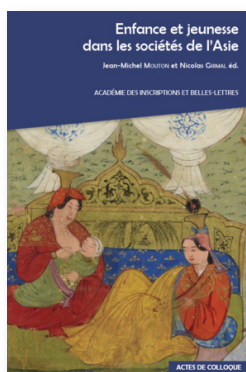
L'ARCHÉOLOGIE FRANÇAISE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER. ASSISES SCIENTIFIQUES

A Lehoërf et N. Grimal éd.

292 p., 30 ill., 2025, 35 € H. T.

En 2023, le CNRA achevait une nouvelle édition de la Programmation nationale de la recherche archéologique. La rédaction de ce texte cadre a été l'occasion pour le CNRA de réfléchir sur les changements de paradigmes et de méthodes ayant touché l'archéologie lors des dernières décennies. C'était l'occasion de débattre de son unicité et de sa diversité (programmée ou préventive), en France et dans différentes régions du monde. Face aux mutations de cette science et aux enjeux de demain, l'Académie, dont l'histoire accompagne celle de l'archéologie et de ses acteurs dans ses différentes missions, a organisé une rencontre avec le CNRA qui comportait des

conférences et des tables rondes ayant réuni de très nombreux professionnels de différents horizons. Leur ambition était de conduire une réflexion qui fasse date, envisagée sous deux angles : celui de la science et des connaissances au sein même d'une archéologie qui constitue un domaine clé de la recherche en sciences humaines et environnementales, et celui des liens étroits et essentiels entre l'archéologie et la société contemporaine. L'édition de cette rencontre rassemble 15 interventions dues à 44 auteurs.



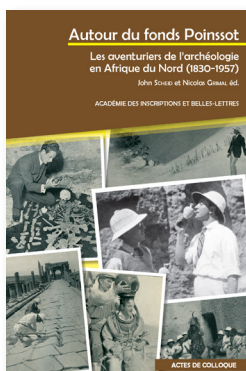
ENFANCE ET JEUNESSE DANS LES SOCIÉTÉS DE L'ASIE

J.-M. Mouton et N. Grimal éd.

296 p., 23 ill., 2024, 45 € H. T.

Depuis les travaux pionniers de Philippe Ariès sur l'Ancien Régime, l'enfance et la jeunesse ont été le sujet de multiples travaux couvrant la plupart des époques et des civilisations. Ce livre se propose de prolonger ces études à grande échelle, celles des civilisations de l'Asie, en confrontant la perception qu'avaient les sociétés asiatiques, si diverses, de ce moment de l'existence : comment elles le désignaient, quelles étaient les différentes phases de l'enfance dans chacune d'entre elles, enfin comment et quand s'effectuait le passage à l'âge adulte. Les différentes contributions de cet ouvrage couvrent un vaste espace et une longue période, allant de l'Égypte à la Chine, de l'Antiquité mésopotamienne au Népal contemporain. Elles traitent

d'abord de l'enfance des princes, la mieux documentée, d'Assurbanipal aux fils des sultans mamlouks d'Égypte, mais aussi des institutions d'enseignement, notamment les fameuses madrasas qui se diffusent d'Orient vers l'Occident au milieu du Moyen Âge, ainsi que des représentations mythologiques et iconographiques de l'enfant, notamment dans les manuscrits enluminés arabes et persans. À travers ce vaste panorama se dessine une image des enfants de l'Asie porteurs d'un lourd héritage que l'éducation doit leur permettre de préserver et de transmettre.



AUTOUR DU FONDS POINSSOT. LES AVENTURIERS DE L'ARCHÉOLOGIE EN AFRIQUE DU NORD (1830-1957)

J. Scheid et N. Grimal éd.

292 p., 37 ill., 2024, 40 € H. T.

La mise à disposition au public scientifique de la bibliothèque et des archives de la famille Poinssot, dont les membres sur trois générations oeuvrèrent, du milieu du XIXe siècle à la fin du xx^e siècle, dans les domaines de l'archéologie et de l'histoire de l'Afrique du Nord, ouvre de nouveaux champs d'étude. Ces archives de la découverte et de l'exploration de Maghreb permettent non seulement d'interroger les modalités d'une science en marche mais aussi, et surtout, de diriger les projecteurs

vers des acteurs méconnus et cantonnés aux marges des territoires de l'archéologie savante. Une constellation de figures d'aventuriers, dont les productions permettent d'éclairer d'un jour nouveau tant les conditions sociales, économiques et humaines de l'exploration archéologique que la création des collections archéologiques des musées du Maghreb, comme celle des realia de l'édition scientifique. Les actes de ce colloque offrent une réflexion neuve sur les contours d'une archéologie européenne en devenir – souvent appliquée à un terrain fantasmé – et entend éclairer les écarts, les erreurs, les vides interprétatifs comme les impostures archéologiques, à travers ces figures d'aventuriers, dans le contexte de la colonisation européenne.

Diffusion :

Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,

B-3000 Leuven, Belgique

Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00

peeters@peeters-leuven.be

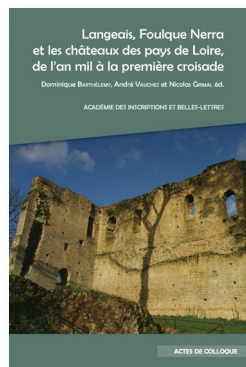
Bureau Paris

52, Bd Saint-Michel

75006 Paris

Tél. 01 40 51 89 20

www.peeters-leuven.be



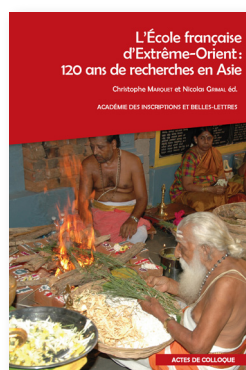
LANGEAIS, FOULQUE NERRA ET LES CHÂTEAUX DES PAYS DE LOIRE, DE L'AN MIL À LA PREMIÈRE CROISADE

D. Barthélemy, A. Vauchez et N. Grimal éd.

192 p., 37 ill., 2023, 22 € H. T.

On dit et on répète depuis le XIX^e siècle que le château de Langeais, à l'ouest de la Touraine et à proximité de l'Anjou, est le plus ancien château médiéval en pierre au nord de la Loire. Cette assertion est aussi difficile à prouver qu'à réfuter, et tel n'était pas le but du colloque qui s'est tenu à Langeais, à l'initiative de la fondation Jacques Siegfried, en octobre 2021. Plus largement, il s'agissait de faire le point, entre historiens et archéologues médiévistes, sur les nouvelles pratiques constructives mises en place dans la France de l'Ouest

autour de l'an mil, avec l'apparition de châteaux de pierre équipés de tours maîtresses, bientôt qualifiées de donjons. Cette innovation majeure est liée à une recomposition territoriale accompagnée par l'émergence, au début du XI^e siècle, d'une nouvelle aristocratie militaire, celle des seigneurs châtelains. Dans le cadre de ces transformations sociales dans les pays de Loire, le colloque a fait une place importante au comte d'Anjou Foulque Nerra qui, pendant un demi-siècle, a marqué de son empreinte la vie politique de la France des premiers Capétiens et est devenu, à partir du XVI^e siècle, une figure représentative des premiers temps de la société féodale.



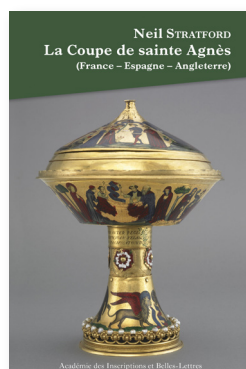
L'ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT : 120 ANS DE RECHERCHES EN ASIE

C. Marquet et N. Grimal éd.

188 p., 1147 ill., 2023, 35 € H. T.

Le 3 décembre 2021, l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) a célébré ses 120 ans, avec l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, qui l'a accueillie dans ses murs en cette occasion solennelle. Huit communications ont apporté un éclairage sur les grandes disciplines de recherche qui ont forgé l'EFEO : la naissance de la sinologie à l'aube du xx^e siècle ; l'histoire du sivaïsme à travers les collections des manuscrits de Pondichéry ; les recherches sur les religions et l'histoire du Japon ; le renouvellement des études épigraphiques dans le monde indien et indianisé, des pionniers à aujourd'hui ; l'ouverture des études

aux phénomènes contemporains et l'apport des nouvelles technologies, comme le LiDAR, à l'archéologie en Asie du Sud-Est, qui montrent le renouvellement des champs de recherches ; l'histoire de l'EFEO en Inde, avec son installation à Pondichéry dans les années 1950 ; l'ancrage de l'EFEO dans le xxi^e siècle et sa place dans l'espace européen de la recherche.



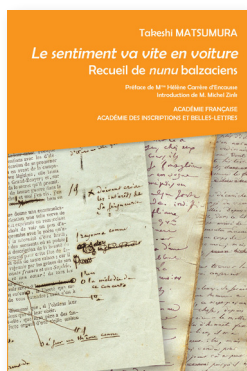
LA COUPE DE SAINTE AGNÈS (FRANCE – ESPAGNE – ANGLETERRE),

N. Stratford et N. Grimal éd.

176 p., 127 ill., 2022, 35 € H. T.

Depuis 1892 le British Museum possède l'un des plus grands chefs-d'oeuvre de l'art français du xiv^e siècle, la Coupe de sainte Agnès, dénommée en Angleterre « The Royal Gold Cup ». Cette coupe massive, émaillée sur or, dont l'usage était destiné aux grandes fêtes, est documentée depuis 1391, date à laquelle elle fut offerte par le grand mécène Jean de Berry, à son neveu, le roi Charles VI. Probablement réalisée pour le frère aîné du duc, Charles V, qui était né le jour de la Sainte-Agnès, elle est ornée d'un décor raffiné, d'une beauté sans égale,

où sont représentées des scènes de la vie et du martyre de la sainte. La Coupe a connu une destinée unique, tout d'abord à la cour de France, au temps des Valois, ensuite dans le trésor des rois d'Angleterre, aux xv^e et xvi^e siècles, puis en Espagne, où elle voyagea dans les bagages du duc de Frias qui, l'ayant reçue des mains du roi d'Angleterre Jacques I^{er}, la confia finalement aux clarisses de Medina de Pomar en 1610. Revenue à Paris en 1883, rejetée avec mépris par les grands collectionneurs d'art, elle a été acquise par le baron Pichon, avant d'achever son long périple à Londres.

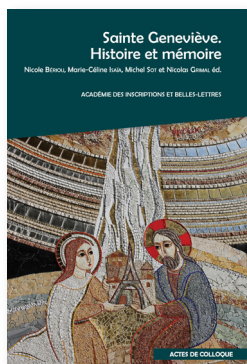


LE SENTIMENT VA VITE EN VOITURE. RECUEIL DE NUNU BALZACIENS

T. Matsumura et N. Grimal éd.
288 p., 24 ill., 2022, 28 € HT.

Auteur, notamment, des 56 212 entrées d'un imposant *Dictionnaire du français médiéval* qui fait aujourd'hui autorité (Paris, Les Belles Lettres, 2015), M. Takeshi Matsumura, lexicographe et philologue, est professeur à l'Université de Tokyo, lauréat du Grand Prix de la Francophonie de l'Académie française en 2016, du Prix impérial et du Prix de l'Académie japonaise en 2018 et, depuis 2019, correspondant étranger de l'AIBL. Dans ce recueil, M. Takeshi Matsumura se penche sur une vingtaine de « nunu balzaciens », à savoir des termes de *La*

Comédie humaine (« nunu », pour commencer, mais aussi « idémiste », « décanicher »...), des citations (« Le sentiment va vite en voiture », « Les femmes sont des poêles à dessus de marbre »...) et des expressions (un « nez à la Roxelane », par exemple) dont les spécialistes de Balzac avaient échoué, jusqu'à présent, à retracer l'origine. Chacun des chapitres progresse comme une enquête menée à nouveaux frais par l'auteur dans les dictionnaires historiques, des œuvres littéraires oubliées et la presse de l'époque, et les conclusions qu'il dégage nous aident à mieux connaître l'univers de Balzac et à mieux goûter toute la richesse de son art. Ce livre, le premier co-édité par l'Académie française et l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, est illustré de 24 reproductions de pages des manuscrits de Balzac conservés au fonds Lovenjoul de la bibliothèque de l'Institut, qui en a gracieusement fourni les reproductions.

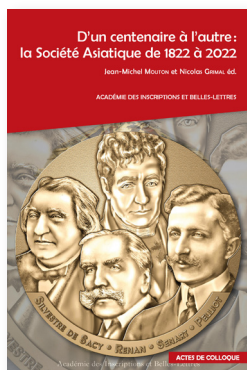


SAINTE GENEVIÈVE. HISTOIRE ET MÉMOIRE

N. Bériou, M.-C. Isaïa, M. Sot et N. Grimal éd.
526 p., 116 ill., 2022, 50 € H. T.

Disparue des publicités commerciales qui vantent la saveur du chocolat, sainte Geneviève impose encore sa haute silhouette protectrice sur le pont de la Tournelle à Paris, à deux pas de Notre-Dame. Les flâneurs qui arpentent le Quartier latin gravissent sa Montagne, les visiteurs du Panthéon renouent avec son histoire esquissée par le pinceau de Puvis de Chavannes, et les étudiants se pressent dans la bibliothèque qui porte son nom. Qui était donc cette femme contemporaine de Clovis et d'Attila ? Comment s'est déployé le culte à son endroit, qui demeure, aujourd'hui encore, entretenu par la confrérie des porteurs de la châsse de ses reliques ? Une vingtaine de chercheurs ont uni leurs

savoirs et croisé leurs enquêtes afin de restituer sainte Geneviève à la mémoire de notre temps. Ils décryptent ici les textes, les partitions et les images qui, au fil des époques, ont donné consistance à la figure polysémique d'une sainte éminente, imaginée sous les traits d'une bergère qu'elle ne fut pas. Elle inspira Péguy, Apollinaire et Claudel, et demeure, selon la formule de Michel ZINK, Secrétaire perpétuel honoraire de l'AIBL, « le bien commun de tous les habitants du grand Paris ».



D'UN CENTENAIRE À L'AUTRE : LA SOCIÉTÉ ASIATIQUE DE 1822 À 2022

J.-M. Mouton et N. Grimal éd.
372 p., 56 ill., 2022, 35 € H. T.

Le 1^{er} avril 1822 la Société asiatique, qui allait fédérer la recherche française sur le monde asiatique et la faire rayonner dans le monde, tenait sa première séance. Deux cents ans plus tard, ce livre revient sur son histoire à travers les hommes qui l'animèrent et les personnalités scientifiques qui la dirigèrent, sur la constitution des riches collections de cette société savante, ainsi que sur ses relations avec les sociétés asiatiques anglaises et allemandes. Cet ouvrage insiste aussi sur la contribution de la Société asiatique et de sa revue, le *Journal asiatique*, à l'émergence de différents champs disciplinaires et à la découverte

scientifique des sociétés orientales. La Société asiatique fut pendant longtemps le lieu où étaient exposés et publiés des documents inédits dont l'exploitation permit une évolution décisive de notre connaissance de l'Asie. Hébergée et soutenue par l'AIBL, elle est encore aujourd'hui l'endroit privilégié où les savants viennent présenter leurs dernières découvertes. Soucieuse de promouvoir la connaissance de l'Orient, elle a su s'adapter aux évolutions récentes et aux nouveaux champs de la recherche scientifique.

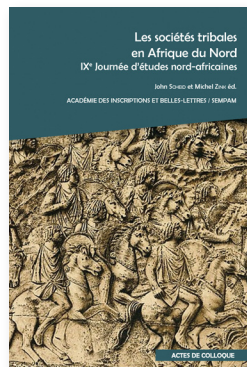
Diffusion :

Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, Belgique
Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00
peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris
52, Bd Saint-Michel
75006 Paris
Tél. 01 40 51 89 20

www.peeters-leuven.be

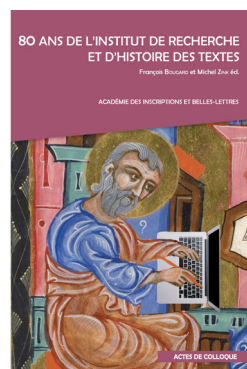


LES SOCIÉTÉS TRIBALES EN AFRIQUE DU NORD (IX^e JOURNÉE D'ÉTUDES NORD-AFRICAINES)

J. Scheid et M. Zink éd.
160 pages, 18 ill., 2019, 25 €.

Alors que l'archéologie prouve que les Numides et la Numidie remontent à l'époque de la fondation de Carthage et même au-delà, les tribus de l'Afrique du Nord sont toujours mal connues et un peu négligées par les historiens. Les six études de ce volume, dont celle de la regrettée Christine Hamdouné, éclairent sous différents angles cette longue histoire des tribus d'Afrique du Nord, qui ont su s'intégrer dans l'Empire romain et lui survivre après la chute

du pouvoir romain. Les articles réunis offrent un choix d'approches qui démontrent la vitalité de cette histoire, et révèlent les lacunes dans nos connaissances, en invitant les historiens de l'Antiquité et du Moyen Âge à s'investir davantage dans ce domaine. De la dynamique juridique et institutionnelle des gentes aux relations avec le pouvoir romain, des élites tribales aux identités changeantes des tribus et à la continuité du peuplement jusqu'au Moyen Âge tel qu'il est révélé par l'ethnonymie, ce volume présente une esquisse vivante de cette *Africa* tribale, et des nombreuses voies qu'elle offre à la recherche.



80 ANS DE L'INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES

F. Bougard et M. Zink éd.
150 p., 14 ill., 2019, 15 € H. T.

Le 7 mai 1937, dans le bureau du Prix Nobel de physique Jean Perrin, alors sous-secrétaire d'État à la recherche scientifique dans le gouvernement du Front populaire, fut décidée la création d'un Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT). Félix Grat, son fondateur, le voulait voué à « l'étude de la transmission écrite de la pensée humaine », principalement sous la forme manuscrite et pour la période médiévale. D'abord conçu au service des latinistes et des textes classiques – puisque ce sont les manuscrits médiévaux qui nous

ont transmis l'héritage culturel de l'Antiquité –, il élargit très vite son champ linguistique vers le grec, l'hébreu, l'arabe, le copte, le syriaque, les langues romanes, c'est-à-dire l'ensemble des véhicules de la culture écrite du pourtour de la Méditerranée. Il enrichit aussi son éventail disciplinaire avec la codicologie, la paléographie, la diplomatique, l'histoire des bibliothèques, l'enluminure, la musicologie, la lexicographie, plus récemment la papyrologie et l'histoire des sciences. Il prit aussi en compte les débuts du livre imprimé, jusqu'aux environs de 1500, et s'étend volontiers jusqu'à la période contemporaine dès qu'entre en jeu l'histoire des collections. Premier en date des laboratoires publics dédiés aux sciences humaines, l'IRHT a célébré en 2018 son 80e anniversaire juste avant d'ouvrir une nouvelle page de son histoire, qui le voit rejoindre la Cité des humanités et des sciences sociales bâtie sur le campus Condorcet à Aubervilliers.

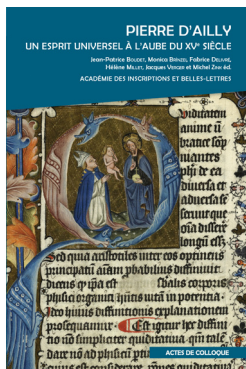


QUAND LES PLUS PAUVRES DEVIENNENT ACTEURS

M. Delmas-Marty et A. Vauchez éd.
112 p., 2 ill., 2019, 8 €.

La place des plus pauvres dans l'histoire et le croisement des savoirs : reprenant, 25 ans plus tard, ces deux axes de la communication de Joseph Wresinski (1917-1988), fondateur du Mouvement ATD Quart Monde, devant l'Académie des Sciences morales et politiques, la fondation Joseph Wresinski-Institut de France, l'AIBL et l'Académie des Sciences morales et politiques ont souhaité organiser le 4 juin 2018, une rencontre interacadémique dont le présent ouvrage présente les actes. Les défis lancés le 13 juin 1983 par Joseph Wresinski sont d'une actualité

brûlante à l'heure de la mondialisation, de la crise de la démocratie et de celle du savoir et des élites politiques et universitaires qui l'incarnent. Pour affronter les mutations en cours et nous engager vers une société qui mettrait la misère hors-la-loi et ne laisserait personne de côté, la reconnaissance des plus pauvres comme chercheurs et acteurs à part entière est une étape indispensable. Pour consulter le sommaire de ce volume.

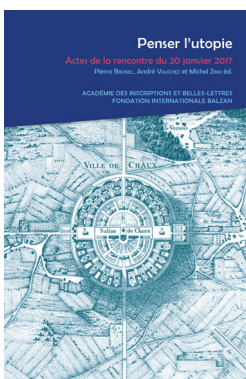


PIERRE D'AILLY

J.-P. Boudet, M. Brînzei, F. Delivré, H. Millet, J. Verger et M. Zink éd.
422 p., 32 ill., 2019, 38 €.

Pierre d'Ailly (1350-1420) a été une figure marquante de la scolastique tardive et un acteur de premier plan de la crise politico-religieuse du Grand Schisme d'Occident. Tout en effectuant une brillante carrière comme maître de l'Université, chancelier de l'Église de Paris, aumônier du roi de France, évêque de Cambrai, cardinal enfin, il a aussi produit, le plus souvent en latin, un nombre impressionnant de textes sur les sujets les plus divers : philosophie, astronomie, théologie, ecclésiologie, pastorale. Ces écrits, que lui-même a fait copier soigneusement, ont connu une fortune inégale mais certains n'ont pas cessé d'être lus et commentés au cours des siècles suivants. Depuis une

trentaine d'années, de nombreux chercheurs ont manifesté un intérêt renouvelé pour la vie, les œuvres et la pensée de Pierre d'Ailly. Le moment était donc venu, six cents ans après la fin du Grand Schisme (1417), déchirure profonde de l'institution ecclésiale qui l'a obsédé toute sa vie, de faire le point sur ces avancées de la recherche, à la fois pour replacer d'Ailly dans les grands courants de l'histoire intellectuelle, politique et religieuse de l'Occident au tournant des XIV^e et XV^e siècles et pour essayer de saisir, dans son unité et sa diversité, ses certitudes et ses interrogations, la personnalité même de celui qu'on appelait le cardinal de Cambrai, certainement un des plus grands esprits de la fin du Moyen Âge. Telle était l'ambition du colloque dont les actes sont réunis dans le présent volume.

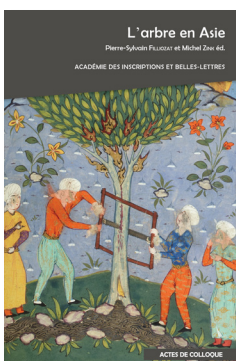


PENSER L'UTOPIE

P. Brunel, A. Vauchez et M. Zink éd.
108 p., 2018, 10 €.

A l'occasion de la présentation en France du Dictionnaire critique de l'utopie, publié grâce au Prix Balzan 2011 attribué à Bronislaw Baczko et dirigé par B. Baczko, M. Porret et F. Rosset (Genève, Georg, 2016), un atelier de réflexion s'est tenu à l'Académie le 20 janvier 2017 autour de la notion d'utopie. Le présent volume rassemble les textes des communications de cette rencontre. Née au début du XVI^e siècle avec Thomas More († 1535), l'utopie se présente d'abord comme un genre littéraire qui situe dans une région imaginaire un endroit improbable où devrait se réaliser l'aspiration humaine à la félicité, ce qui permet aux auteurs qui s'en réclament de fustiger au passage les absurdités et les injustices des sociétés de

leur temps. Mais, quand elle tentera de parvenir à cette cité du bonheur, l'humanité devra d'abord passer par diverses étapes, parfois violentes : à partir de la fin du XVIII^e siècle, la pensée utopique a inspiré des révolutions politiques et sociales, mais aussi des mouvements poétiques, scientifiques et artistiques, en particulier dans le domaine de l'architecture. Selon les cas simple jeu intellectuel ou projet ambitieux visant à réformer le monde réel, l'utopie a souvent servi de programme et de langage au monde moderne dans l'expression de son aspiration à un monde meilleur.



L'ARBRE EN ASIE

P.-S. Filliozat et M. Zink éd.
380 p., 99 ill., 2018, 35 €.

Dans les actes de ce colloque est exploré le thème de l'arbre en Asie dans les mythes, les littératures, les imageries, les imaginaires : arbre de vie, arbre du paradis, arbre du péché, arbre de médecine, arbre de la connaissance, arbre du désir. Un arbre accompagne un sage ou un dieu, le Buddha ou Śiva, une sainte ou une déesse, la Vierge ou Asherah. Proche d'un dieu objet d'un culte, il n'est pas pour autant dieu ; il est vénéré comme témoin du culte du dieu ou reçoit en intermédiaire le culte destiné au dieu. S'il n'est pas franchement divinisé, il est humanisé avec constance. Une longue tradition sanscrite surimpose sur lui la nature de l'homme, la physiologie āyurvédique, les cinq sens, la conscience. Le peintre chinois transcrit ses états d'âme dans ses formes poétiques, apaisées ou tourmentées.

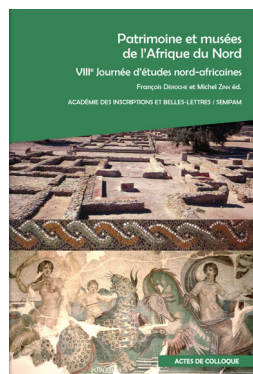
Diffusion :

Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, Belgique
Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00
peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris
52, Bd Saint-Michel
75006 Paris
Tél. 01 40 51 89 20

www.peeters-leuven.be

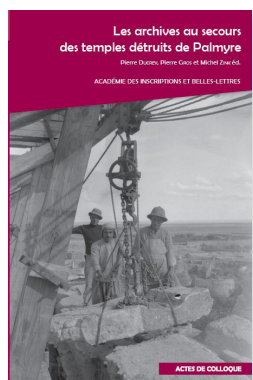


PATRIMOINE ET MUSÉES DE L'AFRIQUE DU NORD

F. Déroche et M. Zink éd.
128 p., 52 ill., 2018, 20 €.

Dans ce volume richement illustré, qui paraît peu après celui consacré aux Archives au secours des temples détruits de Palmyre (voir Lettre d'information n° 160), on trouvera les textes des communications présentées lors de la VIII^e Journée d'études nord-africaines de l'Académie. Frappés par l'intérêt croissant que suscite le patrimoine et, en même temps, par les menaces que font peser sur lui les terribles atteintes portées à son intégrité ces derniers temps, les organisateurs de cette journée ont voulu faire le point sur la question du patrimoine des pays de l'Afrique du Nord, en mettant particulièrement

l'accent sur le patrimoine punique et romain et sur l'action de certains musées tunisiens qui œuvrent de façon remarquable à sa préservation et à sa mise en valeur.

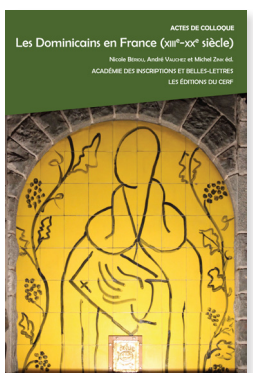


LES ARCHIVES AU SECOURS DES TEMPLES DÉTRUITS DE PALMYRE

P. Ducrey, P. Gros et M. Zink éd.
150 p., 81 ill., 2017, 20 €.

Palmyre, la « perle du désert », a défrayé la chronique en 2015 lorsque les artificiers de Daech sont parvenus à infliger en quelques instants aux deux temples les plus célèbres et les mieux conservés du site des dégâts irréversibles, infiniment plus graves que ceux qu'avaient produits près de 2000 ans d'histoire. La bonne fortune veut que ces monuments aient fait l'objet d'analyses approfondies du fait de deux missions archéologiques, l'une française, l'autre suisse, à qui l'on doit des publications exhaustives dont la qualité scientifique est exemplaire. Mais en vue de la reconstruction, réelle ou virtuelle, de

ces édifices insignes, il est apparu important de faire connaître et de valoriser deux vastes ensembles d'archives constitués sur le terrain par les auteurs de ces volumes, qui comprennent des carnets et des notes, des photographies et des dessins préparatoires intégralement conservés en France, à l'Institut de Recherche sur l'Architecture antique d'Aix-en-Provence, et en Suisse, à l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne. Grâce aux actes de ce colloque organisé par MM. Pierre GROS, membre de l'AIBL et Pierre Ducrey, associé étranger, ce trésor d'informations est désormais porté à la connaissance d'un public élargi ainsi que de l'UNESCO, la grande instance internationale qui a naguère inscrit le site de Palmyre sur la liste du Patrimoine de l'Humanité. L'on pourra également découvrir dans ce volume quels sont les progrès accomplis au cours de ces dernières décennies dans la connaissance typologique, culturelle et architecturale des temples de Bêl et de Baalshamin.



LES DOMINICAINS EN FRANCE (XIII^e-XX^e SIÈCLE)

N. Bériou, A. Vauchez et M. Zink éd.
X-656 p., 77 ill., 2017, 50 €.

C'est entre Toulouse et Fanjeaux (Aude) que le castillan Dominique de Caleruega, épris d'évangélisme, inaugura sa prédication en 1206, et à Paris qu'il envoya quelques-uns de ses premiers frères se former à partir de 1217. Pourtant, l'histoire des Dominicains en France n'a jamais été considérée dans la longue durée. Dans cet ouvrage, publié à l'occasion des célébrations du VIII^e centenaire de l'ordre des frères Prêcheurs, des historiens ont réuni leurs compétences afin de retracer les principales étapes de l'histoire contrastée du rayonnement de l'Ordre en France jusqu'à nos jours. Un parcours thématique aborde successivement son rôle dans la transmission du message religieux, élargi de la prédication à la presse et aux médias ; le regard des frères sur eux-mêmes ; quelques-uns des débats théologiques où ils se sont illustrés ; les dévotions qu'ils ont promues, dont celle du Rosaire ; les défis suscités par la Révolution française, de la disparition de l'Ordre en France à sa renaissance au XIX^e siècle avec Lacordaire, et à son engagement missionnaire aux dimensions du monde ; les rapports des frères avec les autres en Europe – religieux, laïcs ou « hérétiques » – et dans le monde – chrétiens et musulmans. L'ouvrage se clôt sur le catalogue de l'exposition conçue par la bibliothèque Mazarine autour de la Bibliothèque du couvent Saint-Jacques, haut lieu de la vie intellectuelle parisienne et européenne du XIII^e au XVII^e siècle.



DEUX DÉCENNIES DE COOPÉRATION FRANCO-CAMBODGIENNE À ANGKOR

A. Beschaouch, F. Verellen et M. Zink éd.

140 p., 71 ill., 2017, 15 €.

En 1992, le Comité du patrimoine mondial à l'UNESCO, répondant à l'appel solennel lancé par le regretté Roi du Cambodge, Sa Majesté Norodom Sihanouk, en faveur de la sauvegarde d'Angkor, a inscrit ce site prestigieux sur la Liste du patrimoine culturel de l'humanité, ce qui permit de mettre en œuvre, en coopération étroite avec les autorités nationales et avec le soutien de l'UNESCO, un plan global de sauvegarde des monuments et de préservation du site. Dans cette grandiose entreprise, la France, aux côtés du Japon et d'une vingtaine d'autres pays, a joué et continue de jouer un rôle considérable. Le 9 mai 2014, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dont les liens avec le Cambodge et son patrimoine sont étroits et anciens, a souhaité organiser une journée d'études consacrée au site d'Angkor. Placée sous le haut patronage de Sa Majesté Norodom Sihamoni, Roi du Cambodge, et célébrant les deux dernières décennies (1993-2013) de cette fructueuse coopération archéologique entre la France et le Cambodge à Angkor, elle a fourni l'occasion de présenter un bilan des dernières découvertes survenues sur ce site exceptionnel, ainsi que les restaurations qui y ont été effectuées. Ce sont les actes de cette journée, dédiée à la mémoire du maître d'œuvre de la restauration du Baphuon d'Angkor, l'architecte Pascal Royère (1965-2014), que l'on trouvera rassemblés dans ce volume, enrichi de nombreuses photographies récentes et inédites.

En 1992, le Comité du patrimoine mondial à l'UNESCO, répondant à l'appel solennel lancé par le regretté Roi du Cambodge, Sa Majesté Norodom Sihanouk, en faveur de la sauvegarde d'Angkor, a inscrit ce site prestigieux sur la Liste du patrimoine culturel de l'humanité, ce qui permit de mettre en œuvre, en coopération étroite avec les autorités nationales et avec le soutien de l'UNESCO, un plan global de sauvegarde des monuments et de préservation du site. Dans cette grandiose entreprise, la France, aux côtés du Japon et d'une vingtaine d'autres pays, a joué et continue de jouer un rôle considérable. Le 9 mai 2014, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dont les liens avec le Cambodge et son patrimoine sont étroits et anciens, a souhaité organiser une journée d'études consacrée au site d'Angkor. Placée sous le haut patronage de Sa Majesté Norodom Sihamoni, Roi du Cambodge, et célébrant les deux dernières décennies (1993-2013) de cette fructueuse coopération archéologique entre la France et le Cambodge à Angkor, elle a fourni l'occasion de présenter un bilan des dernières découvertes survenues sur ce site exceptionnel, ainsi que les restaurations qui y ont été effectuées. Ce sont les actes de cette journée, dédiée à la mémoire du maître d'œuvre de la restauration du Baphuon d'Angkor, l'architecte Pascal Royère (1965-2014), que l'on trouvera rassemblés dans ce volume, enrichi de nombreuses photographies récentes et inédites.



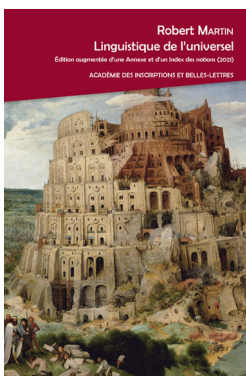
ANTOINE GALLAND ET L'ORIENT DES SAVANTS

P.-S. Filliozat et M. Zink éd.

317 p., 49 ill., 2017, 30 €.

Parmi les commémorations nationales choisies pour 2015 figure le tricentenaire de la mort d'Antoine Galland. C'était aussi le tricentenaire de sa traduction des Mille et une Nuits, sa dernière œuvre et celle qui a fait sa renommée. Il y a cependant le pendant antérieur de sa vie au long de laquelle se sont déroulés voyages au Levant et recherche d'archéologie, histoire, littérature, philologie grecque, arabe, turque et persane. Antoine Galland s'est illustré par sa fonction « d'antiquaire » auprès de l'ambassadeur Nointel à Constantinople, puis à l'Académie ou au service de Barthélemy d'Herbelot. Son œuvre d'érudition, dont une grande part n'est connue qu'en manuscrits, revêt d'autant plus d'importance qu'elle a ouvert une voix royale vers la découverte des civilisations orientales.

dont une grande part n'est connue qu'en manuscrits, revêt d'autant plus d'importance qu'elle a ouvert une voix royale vers la découverte des civilisations orientales.



LINGUISTIQUE DE L'UNIVERSEL RÉFLEXIONS SUR LES UNIVERSAUX DU LANGAGE, LES CONCEPTS UNIVERSELS, LA NOTION DE LANGUE UNIVERSELLE

par R. Martin

116 p., 2016, 20 €.

Ce recueil regroupe deux exposés de M. Robert MARTIN, membre de l'AIBL, présentés quai de Conti, l'un en mai 2014 (« Sur les universaux du langage »), l'autre en juin 2016 (« Les concepts universels »), ainsi que le discours qu'il a prononcé lors de la séance de rentrée solennelle de l'AIBL sous la Coupole, le 27 novembre 2015 (« La notion de langue universelle »). Ces interventions ont en commun de porter sur le thème des langues et de l'universalité. Elles ont été

reproduites sans changement, mais il a paru judicieux d'y ajouter, non seulement une brève Annexe où sont explicitées les options théoriques qui ont été prises, mais aussi un chapitre supplémentaire (« La linguistique et l'universalité ») qui montre la place déterminante des universaux du langage dans le statut de science que la linguistique revendique. Dédié à la « linguistique de l'universel », cet ouvrage procure, en linguistique générale, une synthèse novatrice.

Diffusion :

Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,

B-3000 Leuven, Belgique

Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00

peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris

52, Bd Saint-Michel

75006 Paris

Tél. 01 40 51 89 20

www.peeters-leuven.be



MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Cette série au format in-4° remplace depuis 1975 les séries publiées auparavant sous les titres de *Mémoires de l'Institut – Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* et de *Mémoires des Divers Savants*. Elle accueille des travaux scientifiques de premier plan méritant d'être publiés chacun dans un volume.

Collection complète (depuis 1975)

Tome 65. Byblos et la mer. Les abords maritimes et le système portuaire antique, par M. Francis-Allouche, avec une Préface de N. GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie, 376 p., 337 ill., 2025, 40 € HT.

Tome 64. Ioan Piso, *Inscriptiones Daciae Romanae* IV/1 (Inscriptions de la Dacie romaine). Dacia Porolissensis. Potaissa et Vicinia, par Ioan Piso, 400 p., 578 ill., 2024, 80 € HT.

Tome 63. « Les inscriptions pour l'histoire ». Trente ans de correspondance entre Louis Robert et Dionisie M. Pippidi, par D. Dana, avec un avant-propos de Denis KNOEPFLER, associé étranger de l'Académie, 570 p., 47 ill., 2024, 60 € HT.

Tome 62. Catalogue des antiquités égyptiennes des musées et collections de Suisse, stèles et bas-reliefs, dessins de Henri Wildt, présentés par Michel VALLOGGIA, associé étranger de l'AIBL, avec une préface de Nicolas GRIMAL, secrétaire perpétuel de l'Académie, 312 p., 142 dessins, 106 photos, 2023, 50 € HT.

Tome 61. Topographia Palmyrena, 2. Le Centre Urbain, par C. Delplace, 458 p., 408 fig., 2023, 80 € H. T.

Tome 60. Opera Selecta, par Paul BERNARD†, membre de l'Académie. I, Autour d'Aï Khanoum, 748 p., 647 ill. ; II, La Bactriane et l'Orient hellénisé, 950 p., 287 ill. 2023, 150 € HT.

Tome 59. Le procès de canonisation de Charles de Blois, duc de Bretagne (1319-1364). I, Le procès d'Angers (1371), édition critique

et traduction par A. Le Huërou, L. Héry, J.-P. Le Guillou† et Y. Le Guillou, sous la direction d'A. VAUCHEZ, membre de l'AIBL, co-édition AIBL-Presses Universitaires de Rennes (PUR), 956 p., 26 ill., 2023, 69 €. Ouvrage publié avec le concours de la Fondation de l'AIBL pour le développement des recherches en histoire religieuse du Moyen Âge (André Vauchez, Prix Balzan 2013).

Tome 58. Les livres du sultan. Matériaux pour une histoire du livre et de la vie intellectuelle du Maroc saadien (XVI^e s.), par François DÉROCHE, membre de l'AIBL, Nuria de Castilla, Lbachir Tahali, 452 + 472 p., 281 ill., 2022, 140 HT les 2 vol. Ouvrage publié avec le soutien de l'European Research Council (ERC « Saadian Intellectual and Cultural Life », SICLE, 2016-2021).

Tome 57. À l'est d'Ani, par I. Augé, Ph. Dangles, A. T. Baladian, avec la participation de M. Dupin, J. Monchamp et Ph. Sablayrolles. Préface de J.-P. MAHÉ, membre de l'AIBL, Paris, 2020, 364 p. textes et index, 270 photos, cartes et plans, 50 €. Ouvrage publié avec le soutien de l'Université Paul Valéry Montpellier 3.

Tome 56. A l'origine des études sanscrites. La *Grammatica Sanscritica* de Jean-François Pons S. J. Étude, édition et traduction par Pierre-Sylvain FILLIOZAT, membre de l'Académie, 296 p., 2020, 60 €.

Tome 55. « Mon cher Mithra... » La correspondance entre Franz Cumont et Alfred Loisy. Édition, introduction et notes par A. Lannoy, C. Bonnet, correspondant étranger de l'AIBL, et D. Praet, 2 vol., 1160 p., 7 ill., 2019, 120 € les

2 vol. Ouvrage publié avec le soutien du Fonds de la Recherche scientifique-Flandres (FWO-Vlaanderen), de l'Université Toulouse-Jean Jaurès, de l'Université de Gand et de l'Institut universitaire de France.

Tome 54. Le Crac des Chevaliers. Histoire et architecture, par J. Mesqui et M. Goepp, avec le soutien de la Société de l'Histoire et du Patrimoine de l'Ordre de Malte, 462 p., 890 ill., 2019, 40 €.

Tome 53. Monsieur le Professeur... Correspondances italiennes 1853-1888. Theodor Mommsen, Carlo, Domenico, Vincenzo Promis, par S. Giorcelli Bersani et F. Carlà-Uhink, avec le soutien du département des Études historiques de l'Università degli Studi di Torino. Préface par M. Buonocore, Introduction par G. F. Gianotti, 334 p., dont 12 pl., 2019, 35 €.

Tome 52. V. Bessey et W. Paravicini, associé étranger de l'AIBL, avec le soutien de la Fondation Fritz Thyssen (Cologne) et de la Fondation pour la Protection du Patrimoine culturel, historique et artisanal de Lausanne. Introduction historique de W. Paravicini, 348 p., 9 ill., 2017, 50 €.

Tome 51. M. H. Fantar et M. Szyner. Stèles à inscriptions néopuniques de Maktar, vol. 1. 152 p., 30 pl., 2015, 30 €.

Tome 50. Marc PHILONENKO. Histoire et exégèse (1955-2012). 2 vol., 932 p., 20 ill., 2015, 95 €.

Tome 49. Jean-Louis FERRARY. Les mémoires de délégations de Claros, d'après la documentation conservée dans le Fonds Jeanne et Louis Robert. 2 vol., 948 p., 375 ill., 2015, 150 €.

Tome 48. Thibault Boulay et Anne-Valérie Pont. Préface de Glen Bowersock, associé étranger de l'AIBL, 168 p., 2 cartes, 8 pl., 2014, 30 €.

Tome 47. È. Gran-Aymerich et J. von Ungern-Sternberg. Préface de Jean LECLANT. L'Antiquité partagée. Correspondances franco-allemandes (1823-1861). Ouvrage édité avec la participation de la Gerda Henkel Stiftung (Düsseldorf) et de l'Institut historique allemand de Paris. 432 p., 30 pl., 2012, 80 €.

Tome 46. Les fouilles françaises d'Éléphantine (Assouan), 1906-1911. Les archives Clermont-Ganneau et Clédat Sous la direction d'Élisabeth Delange, conservateur en chef au musée du Louvre, avec les contributions de Hélène Lozachmeur, Cédric Meurice, Cornelius von Pilgrim, Pascale Ballet, Christiane Lyon-Caen, Marc Étienne, Ruth Duttenhöffer,

François Kayser, Catherine Fauveaud-Brassaud. Préface de Jean LECLANT.

1 vol. texte : 480 p. ; 1 vol. de documents (objets, ostraca, décret sacerdotal de 243, inventaires), glossaire, index et bibliographie : 344 p., 1069 fig., 2012, 150 €.

Tome 45. F. Delrieux. Les monnaies du Fonds Louis Robert. Préface de Glen Bowersock, associé étranger de l'AIBL, avant-propos de François de Callataÿ, correspondant étranger de l'AIBL. 400 p., 53 cartes en couleur, 2012, 80 €.

Tome 44. N. Benseddik. Esculape et Hygie en Afrique. Recherches sur les cultes guérisseurs. Préface de Jehan Desanges, correspondant de l'Académie.

2 volumes : 1 volumes texte : 380 p. / 1 volume de recueil épigraphique et iconographique, planches et index : 304 p., 204 fig., 2010, 150 €.

Tome 43. Sadr, une forteresse de Saladin au Sinaï. Histoire et archéologie. Sous la direction de Jean-Michel Mouton, avec la collaboration de Jean-Olivier Guilhot, Claudine Piaton et Philippe Racinet. Préface de Jean RICHARD, membre de l'AIBL. 1 volume texte : 394 p. 1 volume planches : 168 p., 455 fig., 2010, 120 €.

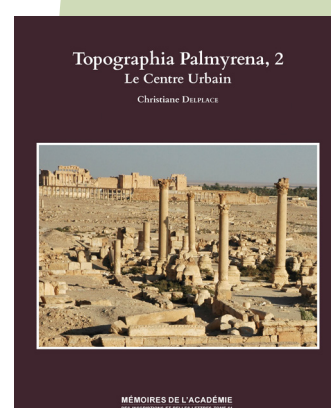
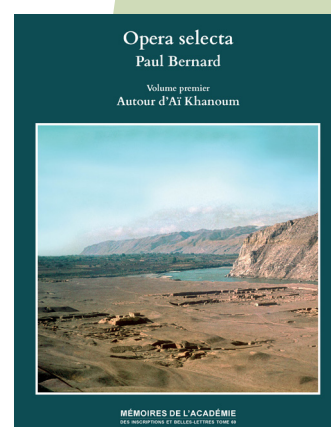
Tome 42. A. Fenet. Documents d'archéologie militante. La mission Foucher en Afghanistan (1922-1925). Avant-propos de Paul BERNARD[†], membre de l'AIBL. 696 p., 41 ill., 2010, 120 €.

Tome 41. C. Wallet-Lebrun. Le grand livre de pierre. Les textes de construction de Karnak. Préface de Nicolas GRIMAL, membre de l'AIBL. 544 p., 1 cahier en couleur, AIBL-éditions Soleb, 2010, 100 €.

Tome 40. I. Gajda. Le royaume de Himyar à l'époque monothéiste. L'histoire de l'Arabie du Sud ancienne de la fin du IV^e siècle de l'ère chrétienne jusqu'à l'avènement de l'islam. Préface de Christian ROBIN. 350 p., 7 pl., 2009, 70 €.

Tome 39. J. IRIGOIN. Le poète grec au travail. Préface de Jacques JOUANNA et Jean LECLANT. XII-640 p., 2009, 100 €.

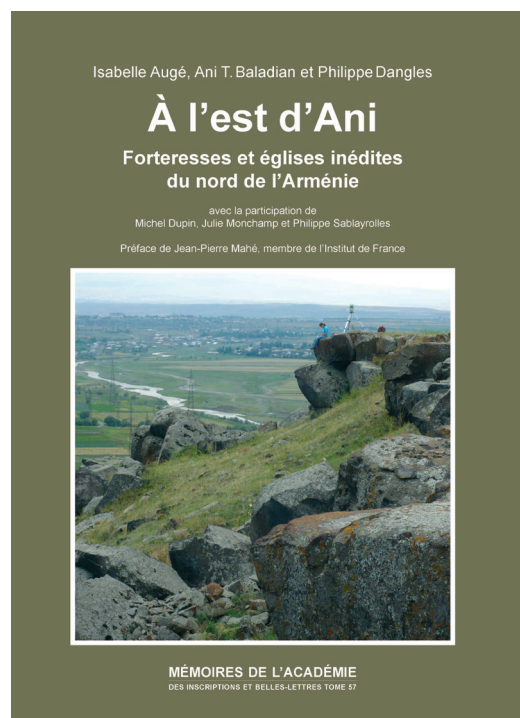
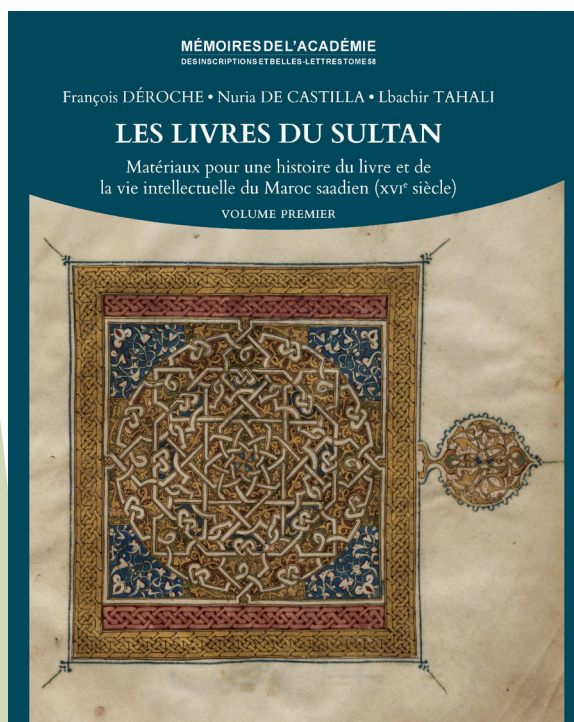
Tome 38. L. BRICAULT. Sylloge nummorum religionis Isiacae et Sarapiacae (SNRIS). Avec la collaboration de MM. Richard Ashton, Fabrice Delrieux, Wolfgang Leschhorn, M^{mes} Ulrike Peter, Carla Sfameni et Giulia Sfameni Gasparro. Préface de Jean LECLANT. 348 p., CD, 2008, 90 €.



Diffusion :
Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, Belgique
Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00
peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris
52, Bd Saint-Michel
75006 Paris
Tél. 01 40 51 89 20
www.peeters-leuven.be



Tome 37. E. Lalou. Itinéraire de Philippe IV le Bel (1285-1314). Sous la direction de R.-H. Bautier ; reprise d'un manuscrit de R. Fawtier, avec la collaboration de F. Maillard. 814 p., 27 cartes, 2 vol., 2008, 130 €.

Tome 36. G. Bongard-Levine, C. Bonnet, Y. Litvinenko et A. Marcone, préface de J. LECLANT. *Mongolus Syrio Salutem Optimam* Dat. La correspondance entre Mikhaïl Rostovtzeff et Franz Cumont. 364 p. 49 ill., 2007, 70 €.

Tome 35. H. Lozachmeur, préface de Jean LECLANT. La collection Clermont-Ganneau. Ostraca, épigraphes sur jarre, étiquettes de bois. Avec les contributions de Pascale Ballet, Jean Menier, Anne Schmitt, Léonidas Tsacas, Christian de Vartavan et le concours de Maria Gorea, Michel Pezin[†], Madeleine Schneider. 2 vol. : Vol. 1 : 560 p. ; vol. 2 : 347 pl., 2006, 190 €.

Tome 34. J.-B. DE Vaivre, Ph. Plagnieux. L'Art gothique en Chypre. Avec la collaboration de Christian Corvisier, Nicolas Faucherre, Gilles Grivaud, Catherine Otten-Froux, Christopher Schabel, Thierry Soulard. Préface et introduction historique de Jean RICHARD, membre de l'AIBL. 480 p., 384 ill., 14 pl., 2006, 120 €.

Tome 33. J.-B. De Vaivre, correspondant de l'Académie. La commanderie d'Épailly et sa chapelle templière durant la période médiévale. 295 p., 91 ill. dont 15 en couleurs, 17 plans, 2005, 75 €.

Tome 32. Ph. CONTAMINE, membre de l'Académie. Pages d'histoire militaire médiévale (XIV^e-XV^e s.), 2005, 70€.

Tome 31. L. Bricault. Recueil des inscriptions concernant les cultes isiaques (RICIS), 3 vol., 2005, 190 €.

Tome 30. Inventaire dressé après le décès en 1661 du cardinal Mazarin, transcrit par T. YOSHIDA-TAKEDA, établi par C. LEBRUN-JOUE, 2004, 75 €.

Tome 29. J. SOURDEL-THOMINE. Le minaret ghouride de Jâm. Un chef d'oeuvre du XII^e siècle, 2004, 50 €.

Tome 28. M. I. ROSTOVSTEFF. La peinture décorative antique en Russie méridionale Saint-Pétersbourg 1913-1914, édition française sous la direction d'A. BARBET (I, texte, 2004 ; II, planches), 2003, 150 €.

Tome 27. R. TURCAN, membre de l'Académie. Liturgies de l'initiation bacchique à l'époque romaine (LIBER). Documentation littéraire, inscrite et figurée, 2003, 70 €.

Tome 26. G. M. BONGARD-LEVIN, R. LARDINOIS et A. VIGASIN. Correspondances orientalistes entre Paris et Saint-Pétersbourg (1887-1935), 2002, 65 €.

Tome 25. S. AMIGUES. Études de botanique antique, 2002, 140 €.

Tome 24. I. PISO. Inscriptions d'Apulum (Inscriptiones Daciae Romanae - III, 5), 2001, 184 €.

Tome 23. L. BRICAULT. Atlas de la diffusion des cultes isiaques (IV^e s. av. J.-C.- IV^e s. ap. J.-C.), 2001, 69 €.

Tome 22. M. REDDÉ et S. von SCHNURBEIN (dir.). Alésia. Fouilles et recherches franco-allemandes sur les travaux militaires romains autour du Mont-Auxois (1991-1997), 2 vol. de 604 et 400 p. - 1. Les Fouilles - 2. Le Matériel. Pochette de 19 planches dépl. h. t. et CD-Rom interactif (inséré sur la 3^e de couv. du vol. 1), 2001, 200 €.

Tome 21. Y. GARLAN. Amphores et timbres amphoriques grecs – Entre érudition et idéologie, 210 p., 113 fig., 2000, 55 €.

Tome 20. A. BERTHIER. Tiddis, cité antique de Numidie, 496 p., 95 fig., 2000, 122 €.

Tome 19. G. LE RIDER. Antioche de Syrie sous les Séleucides. Corpus des monnaies d'or et d'argent. I, De Séleucos I à Antiochos V, c. 300-161, 260 p., 27 pl. h.t., 1999, 70 €.

Tome 18. B. GUENÉE. Un roi et son historien. Vingt études sur le règne de Charles VI et la Chronique du Religieux de Saint-Denis, 544 p. 3 pl. en couleurs, 1 carte, 1999, 88 €.

Tome 17. L. GABOLDE. Le «grand château d'Amon» de Sésostri I^{er} à Karnak. La décoration du temple d'Amon-Rê au Moyen Empire, 206 p., 40 pl. h.t. dont 21 ph. et 19 au trait, 1998, 46 €.

Tome 16. P. GUENÉE. Bibliographie analytique des ouvrages parus sur L'art du Gandhâra entre 1950 et 1993, 262 p., 2 cartes h.t. en dépl., 1998, 44 €.

Tome 15. M. DONDIN-PAYRE. Le capitaine Delamare. La réussite de l'archéologie romaine au sein de la commission d'exploration scientifique d'Algérie, 166 p., 6 fig., 29 pl. h.t. dont 26 en coul., 1994, 49 €.

Tome 14. M. DONDIN-PAYRE. La commission d'exploration scientifique d'Algérie. Une héritière méconnue de la commission d'Égypte, 142 p., 11 fig., 1994, 27 €.

Tome 13. J. DESANGES, E.-M. STERN et P. BALLET. Sur les routes antiques de l'Azanie et de l'Inde. Le fonds Révoil du Musée de l'Homme (Heis et Damo, en Somalie), 80 p., 94 ill. dont 7 en coul., 1993, 34 €.

Tome 12. J. OSING. Aspects de la culture pharaonique. Quatre leçons au Collège de France (février-mars 1989), 60 p., 11 ill., 1992, 15 €.

Tome 11. H. METZGER. La correspondance passive d'Osman Hamdi Bey, 100 p., 1990, 27 €.

Tome 10. J. KETTEL, J.-F. CHAMPOLLION LE JEUNE. Répertoire de bibliographie analytique 1806-1989, VII-294 p., 1990, 35 €.

Tome 9. J. LE GALL. Fouilles d'Alise-Sainte-Reine 1861-1865, 2 vol. Texte: XX-322 p. Illustration : 111 schémas et 6 plans en dépl. h.t., 1989, 84 €.

Tome 8. J. BUURMAN, N. GRIMAL, M. HAINSWORTH, J. HALLOF et D. VAN DER PLAS. Inventaire des signes hiéroglyphiques en vue de leur saisie informatique. Manuel de codage des textes hiéroglyphiques en vue de leur saisie sur ordinateur. « Informatique et égyptologie » t.2, 215 p., 1988, 15 €.

Tome 7. J.-E. GOBY. Premier Institut d'Égypte. Restitution des comptes rendus des séances, XIX-130 p., 1987, 39 €.

Tome 6. N.-Ch. GRIMAL. Les termes de la propagande royale égyptienne de la XIX^e dynastie à la conquête d'Alexandre, VI-764 p., 1986, 55 €.

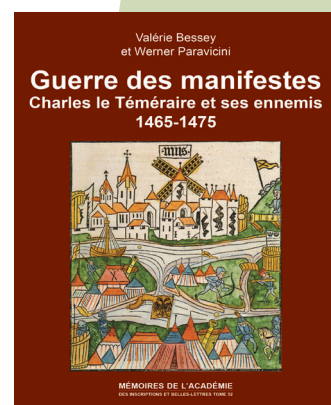
Tome 5. H.-E. MAYER. Mélanges sur l'histoire du royaume latin de Jérusalem, 164 p., 1984, 51 €.

Tome 4. P. et J. COURCELLE. Lecteurs païens et lecteurs chrétiens de l'Énéide, 2 vol. : 1. Les témoignages littéraires ; 2. Les manuscrits illustrés de l'Énéide du XI^e au XV^e siècle, 762 p. et 266 p., 169 pl., 1985, 129 €.

Tome 3. P. COURCELLE. Nouveaux documents inédits de Sully-sur-Loire (1364-1500), 86 p., 1978, 20 €.

Tome 2. J. PIRENNE. La maîtrise de l'eau en Arabie du Sud antique. Six types de monuments techniques, 238 p., 40 fig., 27 pl. h.t., 1977, 47 €.

Tome 1. G. DUMÉZIL. Le verbe oubykh. Études descriptives et comparatives, 216 p., 1975, 45 €.



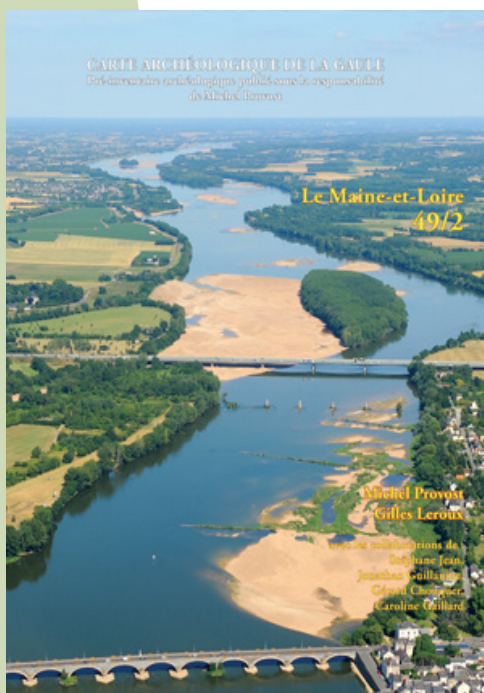
Diffusion :

Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, Belgique
Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00
peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris
52, Bd Saint-Michel
75006 Paris
Tél. 01 40 51 89 20

www.peeters-leuven.be



CARTE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GAULE

Pré-inventaire archéologique publié par Michel Provost, la *Carte Archéologique de la Gaule* est une publication, département par département, d'un catalogue des trouvailles archéologiques, de l'âge du Fer au début du Moyen Âge.

« Ces ouvrages marient la rigueur, l'exhaustivité et la beauté iconographique. De plus, ils sont le reflet d'une grande diversité : architecture, bijoux, armes, céramiques et verrerie, ossements, sarcophages, inscriptions, statues, monnaies, objets multiples. Le chercheur y trouve largement son compte, le classement est sérieux, la bibliographie et les indices thématiques sont d'une richesse étonnante. L'amateur et le passionné d'histoire locale peuvent aussi y musarder avec jubilation. Montrant combien la

France possède un patrimoine archéologique digne d'intérêt, pour l'époque celtique comme pour les périodes romaine et mérovingienne, ces volumes constituent une véritable encyclopédie de référence. » (*L'Histoire*, n°207, fév. 1997).

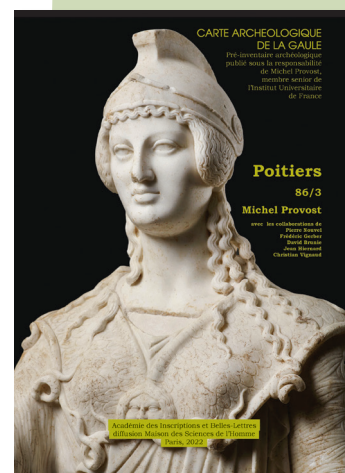
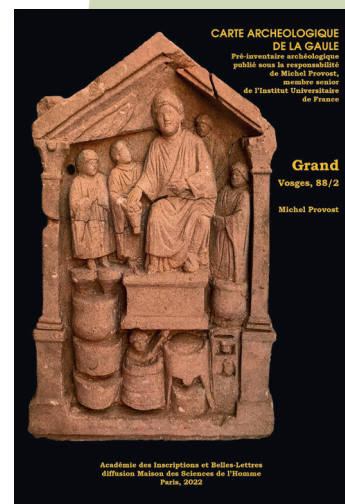
Placée sous la houlette du Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la direction scientifique de cette entreprise est confiée au Professeur Michel Provost.

La tomaison renvoie au numéro du département auquel l'ouvrage est consacré.

01/1. L'Ain, 192 p., 79 fig., 1990épuisé	15. Le Cantal, 217 p., 174 fig., 1996..... 22,87 €
01/2. L'Ain, 400 p., 290 fig., 2017 40 €	16. La Charente, 254 p., 138 fig., 1993 25,92 €
02. L'Aisne, 598 p., 698 fig., 2003..... 60 €	17/1. La Charente-Maritime, 363 p., 332 fig., 1999 27,75 €
03. L'Allier, 216 p., 65 fig., 1989..... 22,87 €	17/2. Saintes, 469 p., 502 fig., 2007 40 €
04. Les Alpes de Haute-Provence, 544 p., 517 fig., 2020..... 50 €	18. Le Cher, 370 p., 250 fig., 15 pl., 1992..... 30,49 €
05. Les Hautes-Alpes, 188 p., 107 fig., 1995.. 21,34 €	19. La Corrèze, 224 p., 96 fig., 1992..... 22,87 €
05/2. Hautes-Alpes, 384 p., 326 fig., 2022 40 €	2A-2B. La Corse, 315 p., 600 fig., 2014..... 31 €
06. Les Alpes-Maritimes, 800 p., 1000 fig., 2010.. 70 €	21/1. La Côte d'Or (Alésia), 558 p., 640 fig., 2009 50 €
07. L'Ardèche, 496 p., 597 fig., 2001 45,73 €	21/2. La Côte d'Or (Allerrey-Normier), 651 p., 763 fig., 2009 60 €
08. Les Ardennes, 512 p., 696 fig., 2012 50 €	21/3. La Côte d'Or (Nuits-Saint-Georges-Voulaines-les-Templiers), 464 p., 554 fig., 1 planche h.t., 2009 40 €
09. L'Ariège, 211 p., 173 fig., 1996 22,87 €	22. Les Côte d'Armor, 406 p., 331 fig., atlas de 48 cartes, 2003..... 40 €
10. L'Aube, 704 p., 528 ill., 2005 45 €	23. La Creuse, 205 p., 87 fig., 1989 22,87 €
11/1. Narbonne et le Narbonnais, 704 p., 920 fig., 1 pl. h.t., 2003 70 €	24. La Dordogne, 299 p., 169 fig., 1997 30,49 €
11/2. L'Aude, 573 p., 469 fig., 2009 57 €	24/2. Périgueux, 309 p., 397 fig., 2013 31 €
12. L'Aveyron, 696 p., 659 fig., 2011 65 €	25-90. Doubs-Territoire de Belfort, 561 p., 577 fig., 2003 56 €
13/1. L'Étang de Berre, 380 p., 246 fig., 1996..... 30,49 €	26. La Drôme, 783 p., 1073 fig., 2010..... 70 €
13/2. Les Alpilles et la Montagnette, 464 p., 407 fig., 1999 38,11 €	27. L'Eure, 832 p., 1645 fig., 2019..... 50 €
13/3. Marseille et ses alentours, 928 p., 1301 fig., 2005 70 €	28. L'Eure-et-Loir, 369 p., 435 fig., 2013 25,92 €
13/4. Aix-en-Provence, Pays d'Aix, Val de Durance, 870 p., 1059 ill., 2006 40 €	29. Le Finistère, 229 p., 78 fig., 2010 40 €
13/5. Arles, Crau, Camargue, 906 p., 1331 ill., 2008 94 €	30/1. Nîmes, 633 p., 388 fig., 32 pl., 1 dépliant, 1996..... 45,73 €
14. Le Calvados, 166 p., 90 fig., 1990..... 18,29 €	

30/2. Le Gard, 400 p., 427 fig., 1999 30,49 €
30/3. Le Gard, 466 p., 512 fig., 1999 35,06 €
31/1. La Haute-Garonne,
 398 p., 215 fig., 2006 30 €
31/2. Le Comminges, 515 p., 620 fig., 2006 40 €
31/3. Toulouse, 406 p., 410 fig., 2017 40 €
32. Le Gers, 354 p., 138 fig., 2 pl., 1993 30,49 €
33/1. La Gironde, 360 p., 223 fig., 1994 25,92 €
33/2. Bordeaux, 387 p., 458 fig., 2013 39 €
34/1. Le Lot-et-Garonne, 332 p., 257 fig., 1998 30,49 €
34/2. Agde et le Bassin de Thau,
 448 p., 619 fig., 2002 41,16 €
34/3. Montpelliérain, 479 p., 411 fig., 2003, 40 €
34/4. Béziers, 405 p., 555 fig.,
 atlas de 22 pl., 2012 40 €
34/5. Le Biterrois, 635 p., 995 fig., 2014 63 €
35. L'Ille-et-Vilaine, 304 p., 556 fig., 1990 30,49 €
36. L'Indre, 240 p., 194 fig., 1992 25,92 €
37. L'Indre-et-Loire, 141 p., 41 fig., 1988 18,29 €
37/2. Tours, 160 p., 190 fig., 2024 30 €
38/1. L'Isère, 192 p., 128 fig., 1994 21,34 €
38/2. L'Isère Nord, Arrondissement de La Tour-
 du-Pin, 387 p., 352 fig., 2011 40 €
38/3. Vienne, 561 p., 600 fig., 2014 56 €
38/4. L'Isère, 400p., 355 fig., 2017 40 €
39. Le Jura, 840 p., 553 fig., 2002 45,73 €
40. Les Landes, 192 p., 114 fig., 1994 22,11 €
41. Le Loir-et-Cher, 159 p., 33 fig., 1988 18,29 €
42. La Loire, 305 p., 172 fig., 1997 30,49 €
43. La Haute-Loire, 192 p., 54 fig., 1994 19,82 €
44. La Loire-Atlantique,
 177 p., 33 fig., 1988 18,29 €
45. Le Loiret, 249 p., 47 fig., 2024 25 €
46. Le Lot, 264 p., 197 fig., 2011 26 €
47. Le Lot-et-Garonne,
 365 p., 227 fig., 1995 30,49 €
48. La Lozère, 533 p., 629 fig., 2012 53 €
49/1. Angers, 222 p., 133 fig., 2024 25 €
49/2. Le Maine-et-Loire, 532 p., 599 fig., 2025 ... 53 €
50. La Manche, 136 p., 60 fig., 1989 18,29 €
51/1. La Marne, 848 p., 710 fig., 2004 60 €
51/2. Reims, 480 p., 775 fig., 1 carte h.t., 2010 48 €
52. La Haute-Marne,
 372 p., 300 fig., 1996 27,44 €
52/2. Langres, 188 p., 189 fig., 2001 22,87 €
53. La Mayenne, 176 p., 339 fig., 1992 22,87 €
54. Meurthe-et-Moselle, 468 p., 400 fig., 2004, 35 €
55. La Meuse, 652 p., 500 fig., 2002 45,73 €
56. Le Morbihan, 445 p., 446 fig., 2009 35 €
57/1. La Moselle, 893 p., 516 ill., 2004 70 €
57/2. Metz, 371 p., 313 ill., 2005 30 €
58. La Nièvre, 300 p., 218 fig., 1996 27,44 €
59. Le Nord, 492 p., 175 fig., 1996 33,54 €
59/2. Le Nord. Bavay, 392 p., 129 fig., 2011 39 €
60. L'Oise, 570 p., 400 fig., 2024 45 €
61. L'Orne, 279 p., 180 fig., 1999 22,87 €
62/1. Le Pas-de-Calais, 301 p., 111 fig., 1994 21,34 €
62/2. Le Pas-de-Calais, 307 p., 121 fig., 1994 .. 21,34 €

63/1. Clermont-Ferrand, 290 p., 117 fig., 1994 .. 22,11 €
63/2. Le Puy-de-Dôme, 374 p., 158 fig., 1994 .. 22,11 €
64. Les Pyrénées-Atlantiques,
 232 p., 104 fig., 1994 25,92 €
65. Les Hautes-Pyrénées, 304 p.,
 227 fig., 1997 30,49 €
66. Les Pyrénées-Orientales, 712 p., 2007 70 €
67/1. Le Bas-Rhin, 735 p., 587 fig., 2001 56,41 €
67/2. Strasbourg, 586 p., 588 fig., 2003 55 €
68. Le Haut-Rhin, 375 p., 234 fig., 1998 30,49 €
69/1. Le Rhône (hors Lyon), 611 p., 777 fig.,
 34 pl., 2006 50 €
69/2. Lyon, 885 p., 889 ill., 2007 50 €
70. La Haute-Saône, 483 p., 528 fig., 2002 45 €
71/1. Autun, 238 p., 165 fig., 1993 21,34 €
71/2. Autun, atlas des vestiges archéologiques,
 81 p., 12 pl., 1 grande carte, 1993 12,20 €
71/3. La Saône-et-Loire, 276 p., 127 fig., 1994.. 21,34 €
71/4. La Saône-et-Loire, 276 p., 103 fig., 1994.. 21,34 €
72. La Sarthe, 448 p., 473 fig., 2002 39,64 €
73. La Savoie, 247 p., 141 fig., 1996 24,39 €
74. La Haute-Savoie,
 412 p., 384 fig., 1999 32,01 €
75. Paris, 609 p., 398 fig., 2024 55 €
76. La Seine-Maritime,
 662 p., 556 fig., 1998 45,73 €
76/2. Rouen, 320 p., 322 fig., 1 grand plan h.t.,
 2005 30 €
77/1 et 2. La Seine et Marne,
 1287 p., 1321 fig., 2008 120 €
78. Les Yvelines, 430 p., 604 fig., 2007 43 €
79. Les Deux-Sèvres, 400 p., 269 fig., 1996 30,49 €
80/1. Amiens, 286 p., 414 ill., 2009 28 €
80/2. La Somme, 840 p., 1268 ill., 2013 85 €
81. Le Tarn, 298 p., 173 fig., 1995 25,15 €
82. Le Tarn-et-Garonne, 226 p., 234 ill., 2007 25 €
83/1. Le Var, 488 p., 530 fig., 1999 38,11 €
83/2. Le Var, 496 p., 597 fig., 1999 38,11 €
83/3. Fréjus, 513 p., 754 fig., 2012 50 €
84/1. Vaison-la-Romaine et ses campagnes,
 553 p., 789 fig., 2004 30 €
84/2. Le Luberon et Pays d'Apt,
 432 p., 472 fig., 2004 30 €
84/3. Orange et le Vaucluse rhodanien, 371 p.,
 306 fig. avec un atlas cantonal, 2009 37 €
84/4. Vaucluse : les cités d'Avignon, de
 Carpentras et de Cavaillon, 473 p.,
 375 fig., 2015 40 €
85. La Vendée, 246 p., 173 fig., 1996 22,87 €
86/1-2. Vienne, 927 p., 1279 fig., 2021 80 €
87. La Haute-Vienne, 224 p., 129 fig., 1993 25,92 €
88. Les Vosges, 426 p., 454 ill., 2005 35 €
89/1-2. L'Yonne, 884 p., 1282 fig., 2002 62 €
91. L'Essonne, 300 p., 157 fig., 2004 30 €
92. Les Hauts-de-Seine, 92p., 54 fig., 2005 10 €
94. Le Val-de-Marne, 168 p., 134 fig., 2001... 18,29 €
93. La Seine-Saint-Denis, 381 p., 549 fig., 2018.. 40 €
95. Le Val d'Oise, 495 p., 497 fig., 2006 40 €



Diffusion :

CID

18 rue Robert-Schuman

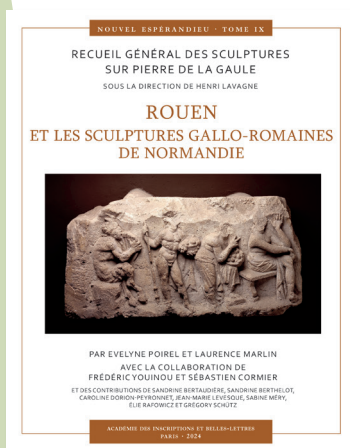
CS 90003

94227 Charenton-le-Pont

Cedex

Tél. 01 53 48 56 30

Fax : 01 53 48 20 95



RECUEIL GÉNÉRAL DES SCULPTURES SUR PIERRE DE LA GAULE ROMAINE « NOUVEL ESPÉRANDIEU »

Le *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine* publié par Émile Espérandieu de 1907 à 1938 (11 vol.), puis poursuivi par Raymond Lantier de 1947 à 1966 (4 vol.), a constitué l'une des séries majeures des collections de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Cette œuvre considérable comportant

les notices de 9250 sculptures est demeurée depuis à l'arrêt, hormis un volume de table que Paul-Marie Duval a publié en 1981. Le Recueil « Espérandieu », étant aujourd'hui vieilli dans sa conception et devenu incomplet en raison des découvertes, extrêmement nombreuses, effectuées depuis 1966, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres a récemment décidé de lui donner à nouveau une impulsion en veillant à la réalisation d'une nouvelle série. Instrument de recherche fondamental, le « Nouvel Espérandieu » met à la disposition du monde savant un ensemble d'indications assurées et rassemblées sous forme de fiches signalétiques pour chaque objet (description détaillée et rationnelle, bibliographie fondamentale, photographie) ; bref les informations indispensables sur l'intégralité de la sculpture gallo-romaine.

La direction de cette entreprise a été confiée à M. Henri LAVAGNE, membre de l'Académie.

I - Vienne (Isère), par V. Gaggadis-Robbin, A. Hermay, Ph. Jockey, R. Lauxerrois, H. Lavagne, R. Robert et D. Terrer. LVII-254 p., 269 pl., 2003, 125 €.

II - Lyon (Rhône), par M.-P. Darblade-Audoin. XLIX-216 p., 204 pl., 2006, 110 €.

III - Toul et la cité des Leuques, par Gérard Moitrieux, avec la collaboration de M. Jean-Noël Castorio. XXIV-424 p., 214 pl., 2010, 150 €.

IV - Fréjus, par Yvon Lemoine, avec la collaboration de Stéphanie Satre. XXX-255 p., 127 pl., 2013, 60 €.

V - Saintes, par Gérard Moitrieux et Pierre Tronche, publié sous la direction de H. LAVAGNE, membre de l'AIBL, préface par Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, 258 p. et 186 pl., 2017, 60 €.

VI - Marseille et ses environs, par A. Hermay, X. Corré, V. Gaggadis-Robin et *alii*, avec le soutien de la ville de Marseille. Préface par Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, 492 p., 204 pl., 2019, 80 €.

VII - Metz et la cité des Médiomatriques, I. Introduction et notices, II. Planches, par G. Moitrieux, auxiliaire de l'Académie, N. Meyer, D. Chawkatly-Krug et *alii*, publié sous la direction de H. LAVAGNE, membre de l'AIBL. Préface par Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL, 706 p., 426 pl., 2022, 150 €.

VIII - Brumath, Strasbourg et la cité des Triboques, par S. Blin et B. Schnitzler, avec la collaboration de G. Moitrieux, auxiliaire de l'Académie, et la contribution de F. Blanchard. Préface par Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie, 466 p. dont 210 pl., 2024, 90 €

IX - Rouen et les sculptures gallo-romaines de Normandie, par E. Poirel et L. Marlin. Préface par Nicolas GRIMAL, Secrétaire perpétuel de l'Académie, 448 p. dont 179 pl., 2024, 80 €

CORPVS VASORVM ANTIQRORVM

C'est à Edmond Pottier (1855-1934), alors conservateur en chef des antiquités gréco-romaines et orientales au musée du Louvre, professeur de céramique antique à l'École du Louvre et membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, que revint l'idée première de ce Corpus. Le projet, approuvé par l'Académie, fut adopté par l'Union académique internationale – au sein de laquelle la Compagnie occupe une place de choix – en mai 1921, de sorte que de nombreux pays s'y associèrent (aujourd'hui au nombre de 300). L'objectif fixé de cette entreprise internationale est de publier les vases du monde grec et de sa périphérie, au sens le plus large du terme, puisqu'on y trouve inclus à l'Ouest vases étrusques ou ibériques, à l'Est vases thraces ou phrygiens. La série « France » du *Corpus Vasorum Antiquorum* (CVA), à la publication de laquelle veille l'Académie, était réservée au départ aux collections parisiennes du musée du Louvre et, à un moindre degré, du cabinet des Médailles ; elle s'est dès 1924 progressivement étendue à celles des musées de province et parmi les tous derniers fascicules se relèvent ceux consacrés au musée Dobrée de Nantes ainsi qu'au musée national d'Enserune.

L'actuel directeur de la collection est M. Alain PASQUIER, membre de l'Académie (directrice adjointe : M^{me} Agnès ROUVERET, membre de l'Académie).

Série France (format 25 x 33)

● Fascicules 1 à 18 : épuisés

● **Fasc. 19.** Musée du Louvre, fasc. 12 : Style attique à figures noires, par VILLARD (Fr.), sous la direction de DUGAS (Ch.). 26 p., 48 pl. h.t., 1958, 45 €.

● **Fasc. 20.** Musée de Laon, fasc. 1, par LA GENIÈRE (J. de). 34 p., 52 pl. h.t., 1960, 45 €.

● **Fasc. 21.** Musée du Louvre, fasc. 13 : Style corinthien (suite), par VILLARD (Fr.). 34 p., 48 pl. h.t., 1962, 45 €.

● **Fasc. 22.** Musée du Louvre, fasc. 14 : Index muséographique des fasc. 1 à 6 et 8 à 13, Index analytique des fasc. 8 à 13, par VILLARD (Fr.) avec la collaboration de FAVIER (S.). 114 p., 1966, 45 €.

● **Fasc. 23.** Musée du Louvre, fasc. 15 : Bols et vases à reliefs, Coupes du type de Calès, par JENTEL (M.-O.). 58 p., 31 pl. h.t., 1968, 45 €.

● **Fasc. 24.** Musée de Limoges (Adrien Dubouché), Musée de Vannes (Société polymathique), fasc. unique, par TOUCHEFEU-MEYNIER (O.). 66 p., 48 pl. h.t., 1969, 45 €.

● **Fasc. 25.** Musée du Louvre, fasc. 16 : Style géométrique attique, par WAIBLINGER (A.), sous la direction de DEVAMBEZ (P.). 32 p., 56 pl. h.t., 1972, 45 €.

● **Fasc. 26.** Musée du Louvre, fasc. 17 : Céramique béotienne et eubéenne, par WAIBLINGER (A.), sous la direction de DEVAMBEZ (P.). 67 p., 56 pl. h.t., 1974, 45 €.

● **Fasc. 27.** Musée du Louvre, fasc. 18 : Vases et fragments géométriques, par KAUFFMANN-SAMARAS (A.), sous la direction de DEVAMBEZ (P.). 36 p., 48 pl. h.t., 1976, 45 €.

● **Fasc. 28.** Musée du Louvre, fasc. 19 : Style attique à figures rouges, par GIROUX (H.), sous la direction de DEVAMBEZ (P.). 56 p., 56 pl. h.t., 1977, 45 €.

● **Fasc. 29.** Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Rennes, fasc. unique, par LAURENS (A.-F.) et TOUCHEFEU (O.), sous la direction de DEVAMBEZ (P.). 68 p., 52 pl. h.t., 1979, 45 €.

● **Fasc. 30.** Musée des Beaux-Arts à Tours, Musée du Berry à Bourges, fasc. unique. 72 p., 52 pl. h.t., 1980, 47 €.

● **Fasc. 31.** Musée du Louvre, fasc. 20 : Italie : impasto et bucchero de l'Étrurie et du Latium, par GRANAYMERICH (J.M.J.). 92 p., 44 pl. h.t., 1982, 58 €.

● **Fasc. 32.** Musée du Louvre, fasc. 21 : Index muséographique et analytique des fasc. 15 à 20, par le Centre Jean Charbonneaux, sous la responsabilité de VILLARD (L.). 110 p., 1983, 39 €.

● **Fasc. 33.** Musée du Louvre, fasc. 22 : Style étrusque à figures rouges, par JOLIVET (V.), sous la direction de VILLARD (Fr.). 110 p., 10 pl., 56 pl. h.t., 1984, 58 €.

● **Fasc. 34.** Musée du Louvre, fasc. 23 : Impasto et bucchero de l'Étrurie : les oenochœs, par GRANAYMERICH (J.M.J.). 110 p., 44 pl. h.t., 1992, 69 €.

● **Fasc. 35.** Musée du Louvre, fasc. 24 : Céramiques à figures noires d'Étrurie, par GAULTIER (Fr.). 56 p., 42 pl. h.t., 1995, 53 €.

● **Fasc. 36.** Nantes, Musée Dobrée, fasc. unique, par FRÈRE (D.), sous la direction de TOUCHEFEU (O.). 102 p., 52 pl. h.t., 1997, 69 €.

● **Fasc. 37.** Musée National d'Enserune, fasc. 2, par DUBOSSES (C.), sous la direction de MAFFRE (J.-J.). 72 p., 40 pl. h.t., 1998, 58 €.

● **Fasc. 38.** Musée du Louvre, fasc. 25 : Céramique proto-italote (Lucanien ancien et Apulien ancien), par DENOYELLE (M.). 84 p., 60 pl. h.t., 1998, 64 €.

● **Fasc. 39.** Musée du Louvre, fasc. 26 : Céramiques étrusques à figures noires par GAULTIER (Fr.). 89 p., 25 ill., 56 pl. photo. h.t., 2003, 70 €.

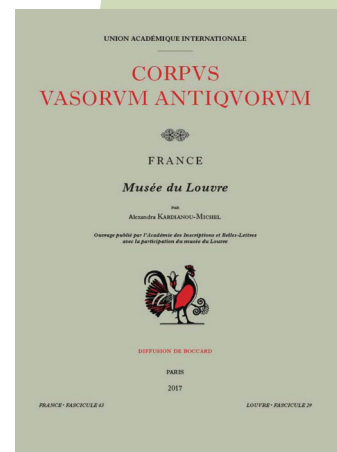
● **Fasc. 40.** Lille, Palais des Beaux-Arts, Université Charles-de-Gaulle par TALLEUX (D.). 139 p., 49 fig., 55 pl. photo. h.t. dont 3 en coul., 2005, 75 €.

● **Fasc. 41.** Musée du Louvre, fasc. 27 : Céramique attique archaïque. Gobelets « mastoïdes » à figures noires et rouges, par Nassi MALAGARDIS et Athéna TSINGARIDA, 107 pages, 30 dessins au trait, 41 pl. h.t. dont 2 en coul., 2008, 60 €.

● **Fasc. 42.** Musée du Louvre, fasc. 28 : Les lécythes attiques à figures noires du Louvre, par M.-C. Villanueva Puig, 61 pages, 17 ill., 55 pl. h.t. dont 2 en coul., 2010, 50 €.

● **Fasc. 43.** musée du Louvre, fasc. 29. Les lécythes attiques à fond blanc, par A. Kardianou. 143 p., 63 pl. h. t., publié en partenariat avec le musée du Louvre, 2017, 70 €.

● **Fasc. 44.** musée du Louvre, fasc. 30. Céramique attique archaïque, skyphoi à figures noires, par N. Malagardis. 260 p., 65 pl. h. t., publié en partenariat avec le musée du Louvre, 2025, 90 € HT.



Diffusion :
Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, Belgique
Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00
peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris
52, Bd Saint-Michel
75006 Paris
Tél. 01 40 51 89 20
www.peeters-leuven.be

CAHIERS
DU
CORPVS
VASORVM ANTIQVORVM

FRANCE



N° 3

LA CÉRAMIQUE MILÉSIENNE
ET APPARENTÉE
À L'ÉPOQUE ARCHAÏQUE

Actes du colloque international
27-28 novembre 2019, auditorium du Louvre, C2RMF

Édités par Anne Coulié

Publiés sous la direction de Alain Pasquier
Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

DIFFUSION : PEETERS

PARIS - 2024

CAHIERS DU CORPVS VASORVM ANTIQVORVM

Les actes de ce colloque, réunissant 15 contributions, constituent le premier numéro d'une nouvelle collection de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, les *Cahiers du Corpus Vasorum Antiquorum*, venant en complément du CVA.

L'actuel directeur de la collection est M. Alain PASQUIER, membre de l'Académie (directrice adjointe : M^{me} Agnès ROUVERET, membre de l'Académie).

N°3 : La céramique milésienne et apparentée à l'époque archaïque, 268 p. et 84 pl., 2025, 60 €.

Table des matières

- Préface
- Bemerkungen zu den Malstilen in der archaischen milesischen Vasenmalerei, par V. von Graeve
- Die Vasenmalerei archaischer Zeit in Milet: Stil und Chronologie – Gefäßform und Ikonographie, par U. Schlotzhauer
- Fikellura Mugs and Other Unusual Shapes from Taxiarchis Hill at Didyma – An Update, par K. Löhlhoffel
- Bild und Ornament. Zur zeichnerischen Rekonstruktion archaischer Keramik aus Milet, par H. Grönwald
- Miletos and its pottery – the contribution of NAA, par A. Villing, H. Mommsen
- Retour sur la céramique milésienne du musée du Louvre : l'apport de nouvelles analyses d'argile, par A. Bouquillon, J.-P. Berthet, A. Coulié
- Provenance of four archaic vessels of the Louvre collections by Neutron Activation Analysis, par H. Mommsen, J. H. Sterba, A. Coulié
- Analyses biochimiques du contenu de cinq vases fermés milésiens du style des chèvres sauvages et du style de Fikellura conservés au musée du Louvre, par A. Coulié, N. Garnier
- Milesian Influence on Aeolian Pottery, par M. Nezhir Aytaçlar, Y. Sezgin
- Sharing the same mode in the land of Lydians and Ionians: Local figural ceramics of Sardis, par R. G. Gürtekin-Demir
- Fikellura style pottery in stratigraphic contexts of the Berezan settlement, par D.E. Chistov, Iy.I. Ilyina
- Milesian tableware – a chronological indicator for the foundation of Borysthenes and Olbia, par A. Buiskikh
- Tarasova Balka in the Trans-Kuban region: settlement or nomadic sanctuary?, par T. V. Ryabkova
- La transmission de l'imagerie gréco-orientale en Italie aux VIII^e et VII^e siècles avant J.-C. par l'intermédiaire de la circulation des céramiques figurées et des céramistes égéens, par M. Denti
- *Per vivere a Vulci si è fatto vulcente*. Le Peintre des Hirondelles et son milieu, par C. Mazet

N°2 : Le cratère à volutes. Édités par Juliette de La Genière, préface de Michel Zink - 312 p., 2012, 90 €.

N°1 : Les clients de la céramique grecque. Édités par Juliette de La Genière, préface de Jean Leclant - 256 p. (dont 89 pl.), 2006, 90 €.

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

FONDS D'ÉPIGRAPHIE GRECQUE
FONDATION DU DUC DE LOUBAT

INSCRIPTIONS DE DÉLOS

INDEX

TOME II

LES DÉLIENS

PAR

CLAUDE VIAL

PROFESSEUR HONORAIRE À L'UNIVERSITÉ DE MONTELLIER



DIFFUSION DE BOCCARD
11, RUE DE MÉDICIS
PARIS VI

2008

CORPVS DES INSCRIPTIONS DE DÉLOS

Afin d'apporter une suite aux deux volumes consacrés aux inscriptions recueillies à Délos par l'École française d'Athènes, respectivement parus en 1912 et 1914 dans la collection des *Inscriptiones Graecae* – en application d'un accord conclu entre l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et l'Académie de Berlin, rendu caduc ensuite par la Grande Guerre –, l'Académie décida, la paix rétablie, de poursuivre à son seul compte la publication de cet instrument de travail fondamental. Grâce à la générosité du duc de Loubat, riche mécène, associé étranger de la Compagnie et amérainiste distingué, il fut possible de publier en 1921 et 1932 le tome I en 2 fascicules d'un Choix d'Inscriptions de Délos.

Pour permettre la continuation de cette entreprise, la fondation du duc de Loubat fut créée le 26 juin 1920 au sein de l'Académie selon les vœux du généreux donateur belge : son revenu devait être employé en particulier à l'édition d'un « Corpus français des inscriptions de Délos ». Durant l'entre-deux-guerres devaient paraître successivement deux volumes relatifs aux comptes des hiéropes (1926, 1929) et trois volumes rassemblant les textes de l'époque de la deuxième domination athénienne (après 166 av. J.-C.) (1935, 1937).

A l'heure actuelle, l'effort engagé par l'Académie vise à achever les volumes d'index.

L'actuel directeur de la collection est M. Dominique MULLIEZ, membre de l'Académie.

Volumes disponibles :

- J. COUPRY. Période de l'amphictyonie attico-délienne. Actes administratifs (N° 89-104-33), (27 x 36), 123 p., broché, 1972, 52 €.
- J. TRÉHEUX. Index, tome 1 : Les étrangers, à l'exclusion des Athéniens de la Clérouchie et des Romains, (22,5 x 28), 114 p., 1992, 47 €.
- Cl. VIAL. Index, tome 2 : Les Déliens, 152 p., 2008, 30 €.

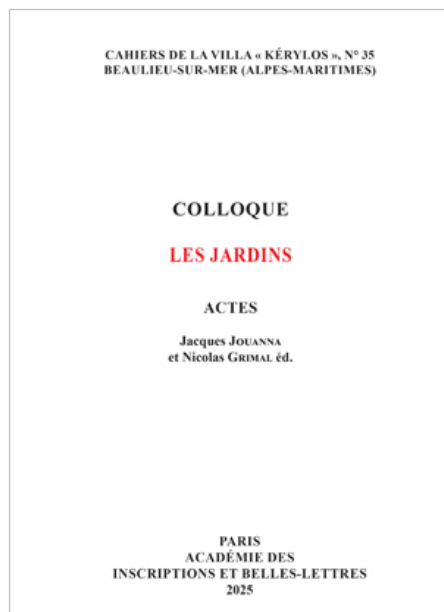
Retrouvez l'ensemble
des publications
sur le site
www.aibl.fr

CAHIERS DE LA VILLA « KÉRYLOS »

Il s'agit des Actes des colloques annuels organisés depuis une décennie dans le cadre majestueux de la Villa Kérylos (un autre nom de l'oiseau Alcyon), chef-d'œuvre d'architecture inspiré par le modèle des grandes demeures déliennes, dont l'élégant profil conçu par J. Pontremoli se détache à l'extrémité de la pointe des Fourmis (Beaulieu-sur-Mer).

Léguée en octobre 1928 en nue-propriété à l'Institut de France par Théodore Reinach, archéologue, philologue et collectionneur célèbre qui fut membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres – avant qu'une convention signée en 1967 avec le dernier survivant de ses quatre fils n'en confère à l'Institut la pleine propriété –, ce musée au décor unique plonge le visiteur de plain-pied dans le passé antique.

Durant la première quinzaine d'octobre s'y réunissent, à l'initiative de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et de son Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL, conservateur de la Fondation Théodore Reinach, les spécialistes, tant français qu'étrangers, parmi les plus éminents de la Grèce ancienne mais également d'autres domaines afférents, tous tournés vers les rivages de la Méditerranée éternelle. Occasion est ainsi fournie de faire le point des avancées récentes de la recherche sur certains thèmes majeurs illustrant la richesse foisonnante de la culture antique et du monde méditerranéen. A l'heure actuelle le rythme de parution des Actes, particulièrement rapide, est inférieur à une année.



Cahier N° 35 (Colloque 2024)

Les jardins

J. JOUANNA et N. GRIMAL éd.

XI-301 p., 109 fig., 30 € HT

Cahier N° 34 (Colloque 2023)

Délos au cœur de la Méditerranée

J. JOUANNA et N. GRIMAL éd.

325 p., 40 € HT

Cahier N° 33 (Colloque 2022)

La redécouverte du Levant

J. JOUANNA et N. GRIMAL éd.

XII-303 p., 80 fig., 40 € HT

Cahier N° 32 (Colloque 2021)

Méditerranée, mer de l'exil

J. JOUANNA, Y.-M. Bercé et N. GRIMAL éd.

247 p., 30 € HT

Cahier N° 31 (Colloque 2019)

Les petites phrases. Puissance de la brièveté dans les littératures d'Orient et d'Occident

J.-N. ROBERT et M. ZINK éd.

406 p., 49 fig., 50 € HT

Cahier N° 30 (Colloque 2018)

Des tombeaux et des dieux

J. JOUANNA, C. VAUCHEZ, J. SCHEID et M. ZINK éd.

2019, 50 €

Cahier N° 29 (Colloque 2017)

Vie et climat d'Hésiode à Montesquieu

J. JOUANNA, C. ROBIN et M. ZINK éd.

2018, 50 €

Cahier N° 28 (Colloque 2016)

Au-delà du savoir :

les Reinach et le monde des arts

J. JOUANNA, H. LAVAGNE, A. PASQUIER,

V. SCHILTZ et M. ZINK éd.

2017, 30 €

Cahier N° 27 (Colloque 2015)

La Grèce dans les profondeurs de l'Asie

J. JOUANNA, V. SCHILTZ et M. ZINK éd.

Cahiers N° 26 (Colloque 2014)

La Grèce et la guerre

P. CONTAMINE, J. JOUANNA et M. ZINK éd.

2015, 35 €

Cahiers N° 25 (Colloque 2013)

Charmer, convaincre :

la rhétorique dans l'Histoire

J. JOUANNA, L. PERNOT et M. ZINK éd.

2014, 35 €

Diffusion :

Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,

B-3000 Leuven, Belgique

Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00

peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris

52, Bd Saint-Michel

75006 Paris

Tél. 01 40 51 89 20

www.peeters-leuven.be

COLLOQUE

DÉLOS AU CŒUR DE LA MÉDITERRANÉE

ACTES

Jacques JOUANNA
et Nicolas GRIMAL éd.

PARIS
ACADÉMIE DES
INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES
2024

Cahiers N° 24 (Colloque 2012)

La Grèce antique dans la littérature et les arts,
de la Belle Époque aux années trente
J. JOUANNA, H. LAVAGNE et M. ZINK éd.
2013, 35 €

Cahiers N° 23 (Colloque 2011)

L'eau en Méditerranée de l'Antiquité
au Moyen Âge
J. JOUANNA, P. TOUBERT et M. ZINK éd.
2012, 50 €

Cahiers N° 22 (Colloque 2010)

Histoire et archéologie méditerranéennes
sous Napoléon III
A. LARONDE[†], P. TOUBERT et J. LECLANT éd.
2011, 40 €

Cahiers N° 21 (Colloque 2009) :

Les sanctuaires et leur rayonnement
dans le monde méditerranéen de l'Antiquité
à l'époque moderne
A. VAUCHEZ et J. de LA GENIÈRE éd.
2010, 45 €

Cahiers N° 20 (Colloque 2008).

Un siècle d'architecture et d'humanisme sur les
bords de la Méditerranée. La Villa Kérylos, joyau
d'inspiration grecque et lieu de mémoire de la
culture antique
A. LARONDE et J. LECLANT éd.
2009, 35 €

Cahiers N° 19 (Colloque 2007)

Pratiques et discours alimentaires en
Méditerranée de l'Antiquité à la Renaissance.
J. LECLANT, A. VAUCHEZ et M. SARTRE éd.
2008, 40 €

Cahiers N° 18 (Colloque 2006)

La Méditerranée d'une rive à l'autre.
Culture classique et cultures périphériques
J. LECLANT, A. LARONDE éd.
2007, 25 €

Cahiers N° 17 (Colloque 2005)

L'homme face aux calamités
naturelles dans l'Antiquité et au Moyen Âge
J. JOUANNAT, J. LECLANT, M. ZINK éd.
2006, 25 €

Cahiers N° 16 (Colloque 2004)

La Grèce antique sous le regard
du Moyen-Âge occidental
M. ZINK, dir.
2005, 24 €

Cahiers N° 15 (Colloque 2003)

La médecine grecque antique
J. JOUANNAT et J. LECLANT éd.
2004, 20 €

Cahiers N° 14 (Colloque 2002)

La poésie grecque antique
J. JOUANNA dir.
2003, 20 €

Cahiers N° 13 (Colloque 2001)

Tradition classique et modernité
A. MICHEL dir.
2002, 20 €

Cahiers N° 12 (Table ronde du LIMC 2001)

Rites et cultes dans le monde antique
J. C. BALTZ dir.
2002, 12 €

Cahiers N° 11 (Colloque de 2000)

Histoire et historiographie dans l'Antiquité.
F. CHAMOIX dir.
2001, 18 €

Cahiers N° 10 (Colloque de 1999)

Le théâtre grec antique : la comédie
J. JOUANNA dir.
2000, 18 €

Cahiers N° 9 (Colloque de 1998)

Alexandrie, une mégalopole cosmopolite
1999, 18 €

Cahiers N° 8 (Colloque de 1997)

Le théâtre grec antique : la tragédie
J. JOUANNA dir.
1998, 18 €

Cahiers N° 7 (Colloque de 1996)

Regards sur la Méditerranée
1997, 14 €

Cahiers N° 6 (Colloque de 1995)

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
et l'Académie des Beaux-Arts face au message
de la Grèce ancienne
1996, 14 €

Cahiers N° 5 (Colloque de 1994)

Entre Égypte et Grèce
1995, 14 €

Cahiers N° 4 (Colloque de 1993)

Le Romantisme et la Grèce
1994, 14 €

Cahiers N° 3 (colloque de 1992)

Architecture du rêve. 1994, Épuisé

Cahiers N° 2 (Colloque de 1991)

Les Grecs et l'Occident
1995, 14 €

Cahiers N° 1 (Colloque de 1990)

Platonisme et néoplatonisme.
Antiquité et temps modernes. 1991. Épuisé



DOCUMENTS RELATIFS À L'HISTOIRE DES CROISADES

En mai 1942, l'AIBL, décida sous l'impulsion d'Edmond Faral (1882-1958) de donner une suite au précieux *Recueil des Historiens des Croisades*, dont 15 volumes in-folio avait paru entre 1844 et 1906 ; selon un projet mis en œuvre par les Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur et demeuré à l'état de préparation à la veille de la Révolution, l'entreprise avait pour fin de composer un recueil des historiens des croisades (occidentaux, byzantins et orientaux). Abandonnée en raison de difficulté d'exécution à la veille de la Première Guerre mondiale, la collection, dont nul ne contestait l'utilité, fit peau neuve dans les circonstances tragiques de l'Occupation. Sous le titre de *Documents relatifs à l'histoire des croisades*, la nouvelle formule se compose dorénavant de volumes indépendants, consacrés chacun à un texte et publiés sans souci d'ordre systématique ; aux côtés des œuvres historiques sont appelés à voisiner actes privés et publics, relations de voyages, témoignages, etc. 20 tomes (au format réduit 16,5 x 25) ont été publiés depuis 1946.

Les actuels directeurs de la collection sont MM. Dominique BARTHÉLEMY et Jean-Michel MOUTON, membres de l'Académie.

Tome I.
Rutebeuf. Onze poèmes de Rutebeuf concernant la croisade.
Publ. par J. BASTIN et E. FAHRAL,
145 p., 1946, 9 €

Tome II.
Henri de Valenciennes. Histoire de l'empereur Henri de Constantinople. Publ. par J. LONGNON,
carte dépl., 135 p., 1948, 9 €

Tome III.
Eudes de Deuil. La Croisade de Louis VII.
Publ. par H. WAQUET
89 p., 1949, Épuisé.

Tomes IV-VII.
Ibn-Jobair. Voyages. Traduits et annotés,
Publ. par M. GAUDEFROY-DEMONBYNES
589 p. en 4 vol, 1949-1965, 38 €

Tome VIII.
Simon de Saint-Quentin. Histoire des Tartares.
Publ. par J. RICHARD
carte dépl., 131 p., 1965, 15 €

Tome IX.
Le «Liber» de Raymond d'Aguilers.
Publ. par J. HUGH et L. L. HILL
167 p., 1969, 15 €

Tome X.
Imad ad-din al-Isfahani (519-597 / 1125-1201).
Conquête de la Syrie et de la Palestine
par Saladin (al-Fath al qudsi fi al-fath al-qudsi).
Traduction française par H. MASSÉ,
XIV, 460 p., toile, 1972, 49 €

Tome XI.
La chanson d'Antioche.
Publ. par S. DUPARC-QUIOC :
1. Édition du texte d'après la version ancienne,
581 p., 1977, 46 €
2. Étude critique, 6 pl., 282 p., 1978, 23 €

Tome XII.
Petrus Tudebodius. Historia
de Hierosolymitano itinere.
Publ. par J. H. HILL et L. L. HILL,
introduction traduite par Ph. WOLFF,
texte et notes revus par J. RICHARD
157 p., 1977, 15 €

Tome XIII.
Smbat. La chronique attribuée au Conétable Smbat.
Introduction, traduction et notes
par G. DEDEYAN
carte dépl., 139 p., 1980, 18 €

Tome XIV.
La continuation de Guillaume de Tyr (1184-1197).
Publ. par M. R. MORGAN
220 p., 1982, 27 €

Tome XV.
Le cartulaire du chapitre
du Saint Sépulcre de Jérusalem.

Publ. par G. BRESC-BAUTIER
433 p., 1984, 43 €

Tome XVI.
Al-Makin Ibn Al-Amid. Chronique des
Ayyoubides (602-658 / 1205-6-1259-60)
Traduction française annotée
par A.-M. EDDÉ et Fr. MICHEAU
146 p., 1994, 20 €

Tome XVII.
Le livre au roi.
Introduction, notes et édition critique.
Publ. par M. GREILSAMMER.
Avant-propos de J. RICHARD
308 p., 1995, 43 €

Tome XVIII.
Lignages d'Outre-Mer.
Introduction, notes et édition critique
par M.-A. NIELEN.
Avant-propos de J. RICHARD
252 p., 2003, 40 €

Tome XIX.
Certificats de pèlerinage d'époque ayyoubide.
Contribution à l'histoire de l'idéologie de l'islam
au temps des croisades,
Publiés et présentés par
D. SOURDEL et J. SOURDEL-THOMINE,
362 p. (dont 5 fig. couleurs et 48 pl.), 2006, 60 €

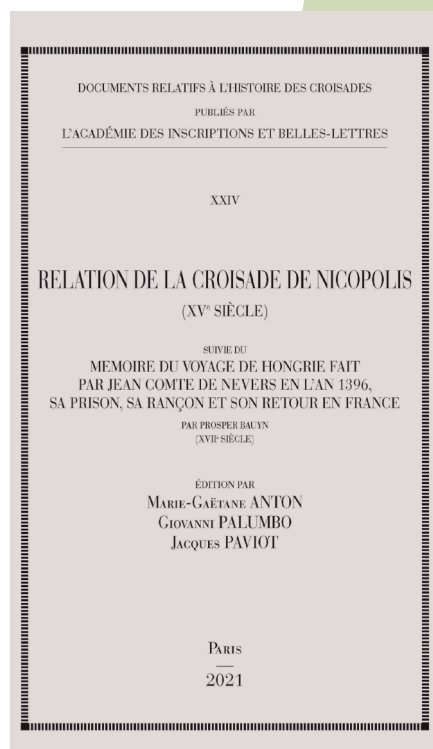
Tome XX.
Projets de croisade,
Présentés et publiés par J. PAVIOT.
Préface de J. RICHARD
413 p., 2008, 50 €

Tome XXI.
Mariage et séparation à Damas au Moyen Âge,
Présentés et publiés par J.-M. MOUTON,
D. SOURDEL, J. SOURDEL-THOMINE.
328 p., 2013, 40 €

Tome XXII.
Gouvernance et libéralités de Saladin d'après les
données inédites de six documents arabes,
Présentés et publiés par J.-M. MOUTON,
D. SOURDEL, J. SOURDEL-THOMINE.
148 p., 6 pl., 2015, 30 €

Tome XXIII.
Propriétés rurales et urbaines à Damas au Moyen
Âge Un corpus de 73 documents juridiques entre
310/922 et 669/1271.
Présentés et publiés par J.-M. MOUTON,
D. SOURDEL, J. SOURDEL-THOMINE.
561 p., 79 pl., 2018, 80 €

Tome XXIV.
Relation de la croisade de Nicopolis (XV^e siècle).
M.-G. Anton, G. Palumbo et J. Paviot éd.
300 p., juillet 2021, 50 €



Diffusion :

Peeters Publishers

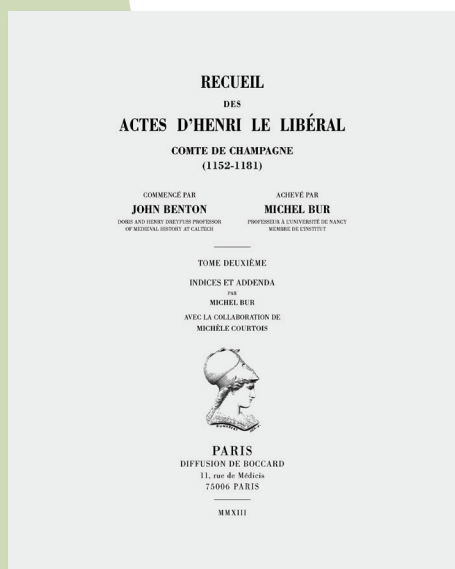
Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, Belgique
Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00
peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris

52, Bd Saint-Michel
75006 Paris
Tél. 01 40 51 89 20

www.peeters-leuven.be

CHARTES ET DIPLÔMES RELATIFS À L'HISTOIRE DE FRANCE



Cette collection poursuit l'œuvre jadis entreprise à la fois par les Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur et par l'érudit Louis-Georges de Bréquigny (1716-1795), membre de l'Académie (1756). Auteur d'une Table chronologique des diplômes, titres et chartes concernant l'histoire de France en 3 tomes (1769-1783) – poursuivie par les soins de la Compagnie pour les t. IV-VIII (1836-1876) – Bréquigny assura également à partir de 1782 l'édition des chartes et diplômes conservés alors au cabinet des Chartes. La parution des *Diplomata, chartae* (série 1), *epistolae et alia documenta* (série 2) *ad res francicas spectantia ex diversis regni exterarumque regionum archivis ac bibliothecis...* débuta en 1791 et fut stoppée net par la révolution. Après une longue période de sommeil, c'est à l'Académie que revint la charge de reprendre le flambeau à la fin de la Restauration ; puis vint une période de flottement

résultant de l'ampleur de la tâche à mener – initialement, il s'agissait de fournir une publication d'ensemble des sources diplomatiques de l'histoire de France, présentées selon l'ordre chronologique –, si bien que l'entreprise ne fut véritablement relancée sur des bases neuves qu'en 1894, suite à la décision prise par une commission ad hoc de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, réunie à l'initiative de Henry d'Arbois de Jubainville. Alors que la rivalité scientifique opposant la France à l'Allemagne battait son plein, il s'agissait de faire pièce à la publication des Actes des Carolingiens dans les *Monumenta Germaniae Historica*. On décida ainsi de publier, par chancelleries, « isolément, dans le format in-4° : 1. les diplômes royaux et impériaux ; 2. les actes des prélats, archevêques, évêques et abbés ; 3. ceux des grands feudataires (ducs, comtes, etc.) ; 4. les chartes privées ne rentrant dans aucune des catégories précédentes ». Le premier tome consacré aux actes de Philippe Ier (1059-1108) sortit des presses en 1908, puis en l'espace de trois décennies lui succédèrent les éditions des actes de Charles II le Chauve (pour les années 840-860), Charles III le Simple (898-923), Louis IV (pour les années 936-954), Lothaire et Louis V (954-987), Philippe Auguste (pour les années 1194-1206), Pépin Ier et Pépin II, rois d'Aquitaine (814-848), ainsi que les rois de Provence (855-928), Henri II, roi d'Angleterre et duc de Normandie (soit un ensemble d'ouvrages relevant presque exclusivement de la 1^{re} série).

L'actuel directeur des Chartes et Diplômes relatifs à l'Histoire de France est M. Jacques VERGER, membre de l'Académie.

Volumes disponibles

- Recueil des Actes de Eudes, roi de France (888-898), publié sous la direction de G. TESSIER, par R.-H. BAUTIER. CLVIII-284 p., 4 pl. h. t., 1967, 54 €.
- Recueil des Actes d'Henri II, roi d'Angleterre et duc de Normandie, concernant les provinces françaises et les affaires de France.
 - Introduction, publiée sous la direction de H. d'ARBOIS DE JUBAINVILLE, par L. DELISLE. XX-570 p., 1909, 72 €.
 - Tome II, par L. DELISLE (posthume), revue et publié par É. BERGER. VI-466 p., 1920, 58 €.
- Recueil des Actes de Louis II le Bègue, Louis III et Carloman II, rois de France (877-884), publié par F. GRAT, J. DE FONT-RÉAULX, G. TESSIER et R.-H. BAUTIER. CXVIII-316 p., 1978, 93 €.
- Recueil des Actes de Louis VI, roi de France (1108-1137), publié sous la direction de R.-H. BAUTIER, par J. DUFOUR
 - Tome I. Actes antérieurs à l'avènement et 1108-1125. XXVIII-500 p., 1992, 122 €.
 - Tome II. 1126-1137 et appendices. 500 p., 1992, 107 €.
 - Tome III. Introduction. 234 p., 2 cartes, 22 ill., 5 pl. h. t. compr. 23 doc., 1993, 30 €.
 - Tome IV. Tables. 196 p., 1994, 38 €.
- Recueil des Actes de Philippe-Auguste, roi de France.
 - Tome III. Années du règne XXVIII à XXXVI (1^{er} novembre 1206-31 octobre 1215), publié sous la direction de Ch. SAMARAN par J. MONICAT et J. BOUSSARD. 556 p., 1966, 72 €.
 - Tome IV. Années du règne XXXVII à XLIV (1^{er} novembre 1215-14 juillet 1223), publié sous la direction de Ch. SAMARAN par N. NORTIER. 526 p., 1979, 125 €.
 - Tome V. Supplément d'actes, actes perdus, additions et corrections aux précédents volumes, publié sous la direction de J. FAVIER par M. NORTIER. 589 p., 2004, 100 €.
 - Tome VI. Lettres mises sous le nom de Philippe Auguste dans les recueils de formulaires d'école ou pouvant être considérées, bien qu'anonymes, comme lui ayant été attribuées. Publié sous la direction de J. FAVIER par M. NORTIER. 216 p., 2005, 45 €.
- Recueil des Actes de Robert Ier et de Raoul, rois de France (922-936), publié sous la direction de R.-H. BAUTIER, par J. DUFOUR. CXXII-274 p., 2 pl. h. t., 1978, 104 €.
- Recueil des actes d'Henri le Libéral (1152-1181).
 - Tome I (introduction, corpus des 539 actes, bibliographie). Commencé par John Benton et achevé par Michel BUR, avec la collaboration de Dominique Devaux, Olivier Guyotjeannin, Xavier de La Selle et alii. XXXVIII-680 p., 2009, 130 €.
 - Tome II (indices et *addenda*). Commencé par John Benton et achevé par Michel BUR, avec la collaboration de Michèle Courtois. 276 p., 2013, 132 €.

RECUEIL DES HISTORIENS DE LA FRANCE

Au XVIII^e siècle, la Congrégation des Bénédictins de Saint-Maur entreprit de publier les « historiens », c'est-à-dire les chroniques intéressantes pour l'histoire de France depuis les origines jusqu'à François I^{er}, découpées, le cas échéant, par périodes et par règnes. De 1737 à 1786, 13 volumes in-folio du *Recueil des Historiens des Gaules et de la France* furent publiés. Après la Révolution et la dispersion des ordres religieux, l'entreprise fut relancée par l'Institut de France, nouvellement créé, en sa séance plénière du 15 floréal an IV (4 mai 1796) ; à Dom Brial, qui sera élu dans la III^e classe dite d'Histoire et Littérature ancienne en 1805, sera confiée la tâche de poursuivre l'édition de cette collection, jugée importante pour la « gloire de la nation », où figurent, outre des textes narratifs, des lettres, des actes publics et diplomatiques, des documents de caractère administratif ou comptable. De 1805 à 1904, les tomes XIV à XXIV (XIII^e s.) parurent, mais le rythme de la publication s'essouffait, les exigences scientifiques et les visées s'étant lentement modifiées. Aussi à l'initiative de H. Arbois de Jubainville, on décida en 1894 d'ouvrir dans un format in-quarto des séries nouvelles, à savoir celles des **Documents financiers** (1^{er} vol. paru en 1899), des **Obituaires** (1^{er} vol. paru en 1902) et des **Pouillés** (1^{er} vol. paru en 1904).

L'actuel directeur du *Recueil des Historiens de la France* est M. Jacques VERGER, membre de l'Académie.

Dans la série des **Documents financiers** prirent place, avec Ch.-V. Langlois, l'inventaire des comptes royaux existant sous le règne de Philippe VI, puis les vestiges des comptes généraux de la royauté au Moyen Âge. Dans les années 1950 une impulsion décisive sera donnée aux Documents financiers par R. Fawtier qui publia en 5 gros volumes in-4^e le corpus des comptes royaux de Philippe le Bel et de ses fils (1285-1328) et lança l'édition des comptes de l'État bourguignon entre 1416 et 1420.

DOCUMENTS FINANCIERS

Tome I. Inventaire d'anciens comptes royaux dressé par R. MIGNON sous le règne de Philippe de Valois, par Ch.-V. LANGLOIS. XLII-434 p., 1899, 64 €.

Tome II. Comptes du Trésor (1296, 1316, 1384, 1477), par R. FAWTIER. LXXII-330 p., 1930, 54 €.

Tome III. Comptes royaux (1285-1314), par R. FAWTIER.

Vol. 1. Comptes généraux. IV-690 p., 1953, 83 €.

Vol. 2. Comptes particuliers et comptes spéciaux ou extraordinaires. 790 p., 1954, 83 €.

Vol. 3. Introduction, Appendice, Supplément, Indices. CCXXII-586 p., 1956, 83 €.

Tome IV. Comptes royaux (1314-1328) par F. MAILLARD.

Vol. 1. LVI-634 p., 1961, 83 €.

Vol. 2. 566 p., 1961, 72 €.

Tome V. Comptes généraux de l'État bourguignon entre 1416 et 1420, publiés par M. MOLLAT.

Vol. 1. LXII-508 p., 1965, 72 €.

Vol. 2/1. 614 p., 1966, 83 €.

Vol. 2/2. 356 p., 1966, 54 €.

Vol. 3/1. 294 p., 1969, 47 €.

Vol. 3/2. 424 p., 1969, 62 €.

Index. XII-142 p., 1976, 35 €.

Tome VI. Comptes royaux des règnes de Philippe VI et de Jean II (1328-1364), publiés par R. CAZELLES.

Vol. 1. 276 p., 1984, 48 €.

Tome VII. Les registres de Philippe Auguste, publiés par J. W. BALDWIN, sous la direction de R.-H. BAUTIER.

Vol. 1. Texte, 608 p., 10 cartes, 1992, 244 €.

Tome VIII. Les comptes sur tablettes de cire de la chambre aux deniers de Philippe III le Hardi et de Philippe IV le Bel (1282-1309), publiés par É. LALOU sous la direction de R.-H. BAUTIER. XCII-1.030 p., 1994, 183 €.

Tome IX. Comptes de l'écurie du roi Charles VI.

Vol. 1. Le registre kk 34 des Archives nationales (1381-1387), publié par G.-M. LEPROUX.

272 p., 6 fig., 1995, 43 €.

Vol. 2. Le registre kk 35 des Archives nationales (1399-1404 et 1411-1413), publié par Cl. BILLAUD.

308 p., 8 fig., 1996, 43 €.

Tome X. Comptes de l'argentier de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne. Sous la direction de W. PARAVICINI, associé étranger de l'AIBL, avec le soutien de l'Académie des Sciences de Göttingen, du fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek Vlaanderen et de l'Institut historique allemand de Paris

Vol. 1. Le registre B 2068 des archives départementales du Nord. Année 1468, publié par A. GREVE et É. LEBAILLY, XXIV-616 p., 2001, 97 €.

Vol. 2. Le registre B 2068 des archives départementales du Nord. Année 1469, publié par A. GREVE et É. LEBAILLY, XXII-549 p., 2002, 97 €.

Vol. 3. Le registre CC 1925 des archives générales du royaume, Bruxelles – Année 1470, publié par Valérie Bessey, Véronique Flammang et Émilie Lebailly, XXVI-1120 p., 2 vol., 2008, 200 €.

Vol. 4. Rôles mensuels et fragments des années 1471-1475, conservés aux Archives départementales du Nord, Lille. Publié par Sébastien Hamel et Valérie Bessey, XXXVIII-342 p. (10 pl.), 2009, 80 €.

Vol. 5. Index général des matières. Publié par Valérie Bessey, sous la direction de Werner PARAVICINI, 352 p., 2014, 80 €.

Tome XI. Comptes de Raoul, comte d'Eu, connétable de France († 1345), le registre JJ 269 des Archives nationales, publié sous la direction de J. VERGER, membre de l'AIBL, par É. Lebailly. Avant-propos de J. VERGER, Préface de Ph. CONTAMINE, LII-262 p., 6 pl. couleurs, 2019, 40 €.

Tome XII. Comptes de Jean IV, duc de Bretagne (1364-1399), publié sous la direction de J. VERGER, membre de l'AIBL, par M. Jones, associé étranger de l'AIBL. 940 p., 23 ill., 2025, 59 € TTC.

RECUEIL DES HISTORIENS DE LA FRANCE
OBITUAIRES
SÉRIE IN-8°, VOL. XXXIV

LE LIVRE DU CHAPITRE

DE L'ABBAYE DE SAINT-ALYRE

DE CLERMONT

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE
JACQUES VERGER

Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

PAR

JEAN-LOUP LEMAITRE

Auxiliaire de l'Académie

PARIS
ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES
2025

Diffusion :

Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, Belgique
Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00
peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris

52, Bd Saint-Michel
75006 Paris
Tél. 01 40 51 89 20

www.peeters-leuven.be

Issue du *Recueil des Historiens de la France*, cette série fournit l'édition des principaux obituaires français, c'est-à-dire des documents permettant de connaître pour chaque établissement ecclésiastique les listes des membres ou des bienfaiteurs pour lesquels des services devaient être célébrés, avec des renseignements sur la date de leur commémoration et éventuellement les bienfaits reçus. Après la publication d'un volumineux *Répertoire des documents nécrologiques français* en 1980 et pour donner des éditions plus critiques et exhaustives des principaux de ces documents, une nouvelle série a été ouverte en 1985.

OBITUAIRES

Première série (format 22,5 x 28)

● Province de Sens

Tome I/1. Diocèse de Sens et de Paris, CX-632 p., 1901, 83 €

Tome I/2. Diocèse de Sens et de Paris. 748 p., 1902, 83 €

Tome II. Diocèse de Chartres. XXVIII-676 p., 1906, 83 €

Tome III. Diocèse d'Orléans, d'Auxerre et de Nevers. XLVIII-642 p., 1909, 83 €

Tome IV. Diocèse de Meaux et de Troyes. 792 p., 1923, 93 €

● Province de Lyon

Tome V/1. Diocèse de Lyon, première partie. 542 p., 1933, 72 €

Tome V/2. Diocèse de Lyon, première partie. VIII-p. 191 p., 1950, 31 €

Tome VI. Diocèse de Lyon, deuxième partie. Diocèse de Mâcon et de Chalon-sur-Saône. 878 p., 1965, 93 €

Tome VII/1-2. Répertoire des documents nécrologiques français
Publiés sous la direction de P. MAROT par J.-L. LEMAITRE. 2 vol. de VIII-1518 p., 16 pl., 1980, 156 €

Tome VII/3 (supplément 1). VI-150 p., 3 ill., 1987, 71 €

Tome VII/4 (supplément 2). 60 p., 1992, 18 €

Tome VIII/1. Recueil des rouleaux des morts. VIII^e siècle-1180. 725 p., 2005, 120 €

Tome VIII/2. Recueil des rouleaux des morts. 1181-1399. 742 p., 2006, 130 €

Tome VIII/3. Recueil des rouleaux des morts. 1400-1451. 808 p., 2007, 140 €

Tome VIII/4. Recueil des rouleaux des morts. 1453-vers 1536. 850 p., 2008, 152 €

Tome VIII/5. Recueil des rouleaux des morts. VIII^e siècle-vers 1536. 784 p., 2013, 150 €

Nouvelle série (in-8°)

Vol. 1. Les documents nécrologiques de l'abbaye Saint-Pierre de Solignac. Publ. sous la direction de P. MAROT par J.-L. LEMAITRE. XVIII-688 p., 28 pl. h.t., 1985, 79 €

Vol. 2. L'obituaire du chapitre collégial Saint-Honoré de Paris. Publ. sous la direction de P. MAROT par J.-L. LEMAITRE. VIII-246 p., 16 pl. h. t., 1987, 53 €

Vol. 3. Les obituaires du chapitre cathédral de Rodez. Publ. sous la direction de P. MAROT et J. FAVIER par J.-L. LEMAITRE. VIII-390 p., 16 pl. photo. h.t., 1995, 18 €

Vol. 4. Le livre du chapitre des Célestins de Marcoussis. Publ. sous la direction de J. FAVIER par J.-L. LEMAITRE. VIII-172 p., 24 pl. photo. h.t., 1999, 18 €

Vol. 5. L'obituaire de Saint-Michel-sur-Orge. Publ. sous la direction de J. FAVIER par J.-L. LEMAITRE. VIII-96 p., 8 pl. photo. h.t., 2002, 15 €

Vol. 6. Le livre du chapitre de Saint-Guilhem-le-Désert. Publ. sous la direction de J. FAVIER par J.-L. LEMAITRE et D. LE BLEVEC. 252 p., 8 pl. h.t., 2004, 35 €

Vol. 7. Les obituaires du chapitre cathédral d'Albi. Publ. sous la direction de Jean FAVIER et J.-L. LEMAITRE, par Matthieu DESACHY, avec la collaboration de Julien THÉRY, Olivier CABAYÉ et Céline VANACKER. LXXX-280 p., 8 pl. photo, 30 €

Vol. 8. Le nécrologe de l'abbaye de la Sauve-Majeure. Publ. sous la direction de Jean FAVIER, membre de l'AIBL, par Jean-Loup Lemaitre VIII-192 p., 7 pl., 2009, 25 €

Vol. 9. Les obituaires du chapitre cathédral Saint-Sauveur et de l'église Sainte-Marie de la Seds d'Aix-en-Provence. Publiés sous la direction de Jean FAVIER, par Jean-Loup Lemaitre, Anne Chiama et Thierry Pécout, avec la collaboration de Noël Coulet. VIII-384 p., 16 fig. et 32 pl., 2010, 35 €

Vol. 10. L'obituaire de l'hôpital des Quinze-Vingts de Paris. Publié sous la direction de Jean FAVIER, membre de l'AIBL, par J.-L. Lemaitre, auxiliaire de l'AIBL. XII-162 p., 15 pl., 2011, 25 €

Vol. 11. Les obituaires de l'abbaye Saint-Andoche d'Autun. Publié sous la direction de Jean FAVIER, membre de l'AIBL, et de J.-L. Lemaitre, auxiliaire de l'AIBL, par N. Verpeaux. VIII-442 p., 24 pl., 11 ill., 2011, 40 €

Vol. 12. Les nécrologues de l'abbaye Saint-Airy de Verdun publiés sous la direction de Jean FAVIER, membre de l'AIBL, et de J.-L. Lemaitre, auxiliaire de l'Académie, par M.-P. Crochet-Théry, avec la collaboration de M. Parisse. X-354 p., 16 pl., 2013, 28 €

Vol. 13. Le livre du chapitre de Saint-Just et Saint-Pasteur de Narbonne. Publié sous la direction de Jean FAVIER, membre de l'AIBL, par J.-L. Lemaitre, auxiliaire de l'Académie. VIII-520 pages, 16 pl., 2014, 50 €

Vol. 14. Les obituaires du chapitre cathédral Saint-André de Bordeaux. Publié sous la direction de J. VERGER, membre de l'AIBL, par F. Lainé, avec la collaboration de J.-L. Lemaitre et de D.-Ph. Picard O. P. 384 pages, 33 pl., 2015, 45 €

Vol. 15. Le nécrologe du chapitre cathédral Sainte-Marie et Saint-Castor d'Apt. Publié sous la direction de Jacques VERGER, membre de l'AIBL, par Th. Pécout avec la collaboration de G. Barruol, Y. Codou, M. Jouve-Codou et J.-L. Lemaitre, auxiliaire de l'Académie. 224 pages, 24 pl., 2016, 30 €

Vol. 16. Les obituaires du chapitre cathédral Saint-Étienne de Limoges, publiés sous la direction de J. VERGER, par J.-L. Lemaitre, auxiliaire de l'Académie, mars 2017, 516 p., 16 pl., 50 €

Vol. 17. Le livre du chapitre de Saint-Émilien, publié sous la direction de J. VERGER, membre de l'AIBL, par F. Lainé, avec la collaboration de F. Boutoulle et de J.-L. Lemaitre, novembre 2017, X-508 p., 106 pl., 50 €

Vol. 18. Trois obituaires marchois. Les célestins des Ternes. Les prêtres filleuls de Banize et de Magnac-Laval, publié sous la direction de J. VERGER, membre de l'AIBL, par J.-L. Lemaitre, auxiliaire de l'Académie, avec la collaboration de P. Marouseau, 2019, XVI-346 p., 40 €

Vol. 19. Les obituaires de l'abbaye de Clairac, publié sous la direction de J. VERGER, membre de l'AIBL, par J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'Académie, 2019, 426 p.

Vol 20. Le livre du chapitre du chapitre cathédral Notre-Dame de la Seds de Toulon, publiés sous la direction de J. VERGER, membre de l'AIBL, par Th. Pécout, avec la collaboration de N. Molina et J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'Académie. Avant-propos de H. Bresc. 2020, X-486 p., 11 pl., 50 €.

Vol 21. L'obituaire des pénitentes de Sainte-Madeleine de Strasbourg publié sous la direction de J. VERGER, membre de l'AIBL, par F. Schlaefli, avec la coll. de J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'Académie. X-344 pages, 10 pl., 2020, 50 €.

Vol22. Les obituaires du Puy, publiés sous la direction de J. VERGER, membre de l'Académie, par J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'AIBL, 2020, VIII-144 p., 29 ill., 30 €.

Vol 23. L'obituaire de l'église paroissiale Saint-Sauveur de Dinan, publié sous la direction de J. VERGER, membre de l'Académie, par L. Guitton, avec la collaboration de J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'Académie, 2021, VIII-490 p., 19 pl., 70 €.

Vol 24. Le nécrologe du prieuré de l'Atyge, publiés sous la direction de J. VERGER, membre de l'AIBL, par dom J. Becquet osb (t) et J.-L. Lemaître, avec la collaboration de Cl. Andraut-Schmitt, 2021, XVI-240 p., 30 ill., 40 €.

Vol 25. Nécrologues de Provence et Dauphiné. Sainte-Croix de Châteauroux, Saint-Géraud d'Aspres, Sainte-Marie du Bourg de Digne, Saint-Léonce de Fréjus, publiés sous la direction de J. VERGER, membre de l'AIBL, par Th. Pécout, avec la collaboration de L.-L. Lemaître; 2021, X-304 p., 31 ill., 50 €.

Vol 26. Trois obituaires bordelais. L'abbaye Sainte-croix. Les clarisses de Bordeaux. Saint-Martin de Saint-Macaire, publiés sous la direction de J. VERGER par É. Jean-Courret, F. Lainé et J.-L. Lemaître, avec la collaboration de S. Faravel et

M. Uberti et le concours de l'université Bordeaux-Montaigne, Institut Ausonius, 2021 (XIV-480 p., 28 pl. h. t.). 50 €.

Vol 27. Les obituaires de Saint-Martial de Limoges, publiés sous la direction de Jacques VERGER, membre de l'Académie, par Jean-Loup Lemaître, auxiliaire de l'Académie. 2022, X-376 p., 17 pl. 60 €.

Vol 28. L'obituaire de l'abbaye des Allois, avec les extraits des obituaires des abbayes de la Règle et de Bonnesaigne, publié sous la direction de J. VERGER, par J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'Académie, 2022, X-204 p., 18 pl. 40 € HT.

Vol 29. Les obituaires de Saint-Étienne et Saint-Caprais d'Agen, publiés sous la direction de J. VERGER, membre de l'Académie, par F. Lainé et P. Simon, avec la collaboration de J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'Académie, 2023, X-406 p., 60 € HT.

Vol. 30. L'obituaire de la chartreuse de Glandier, publié sous la direction de J. VERGER, par J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'Académie, 2023, XII-252 p., 16 pl., 40 € HT.

Vol. 31. Le terrier des anniversaires de Saint-Gérald de Limoges, publié sous la direction de J. VERGER, par J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'Académie, avec une étude de (†) dom Jean Becquet (OSB), 2024, X-154 p., 12 pl., 30 € HT.

Vol. 32. Les obituaires des collégiales du diocèse de Limoges et de Saint-Martin de Tulle, publiés sous la direction de J. VERGER, par J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'Académie, 2025, X-268 p., 24 pl., 30 € HT.

Vol. 33. La liève des obits des prêtres filleuls de Salers, publiée sous la direction de J. VERGER, par J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'Académie, 2025, X-136 p., 15 pl., 30 € HT.

Vol. 34. Le livre du chapitre de l'abbaye de Saint-Alyre de Clermont, publié sous la direction de J. VERGER, par J.-L. Lemaître, auxiliaire de l'Académie, 2025, X-250 p., 25 pl., 40 € HT.

POUILLÉS

Issue du *Recueil des Historiens de la France*, cette série fournit un corpus de l'ensemble des documents donnant, par province ecclésiastique et par diocèse, des états des paroisses, circonscriptions fondamentales du monde médiéval, ainsi que des chapelles et autres bénéfices, avec les identifications appropriées, les vocables et les formes latines de leurs noms.

Tome I. Province de Lyon. LIV-320 p., 1904, 54 €

Tome II. Province de Rouen. LXXVI-602 p., 1903, 83 €

Tome III. Province de Tours. CII-602 p., 1903, 83 €

Tome IV. Province de Sens. LXXXVI-790 p., 1904, 93 €

Tome V. Province de Trèves. LXVIII-600 p., 1915, 83 €

Tome VI/1. Province de Reims (première partie). CIV-467 p., 1908, 72 €

Tome VI/2. Province de Reims (deuxième partie). 598 p., 1908, 72 €

Tome VII/1. Besançon, Tarentaise et Vienne (texte). CXXIV-468 p., 1940, 72 €

Tome VII/2. Besançon, Tarentaise et Vienne (table). 308 p., 1940, 47 €

Tome VIII. Aix, Arles et Embrun. CLXIV-556 p., 1923, 83 €

Tome IX/1. Bourges (texte). 577 p., 1961, 72 €

Tome IX/2. Bourges (introduction et tables). CLXXVI-292 p., 1962, 64 €

Tome X/1. Auch, Narbonne et Toulouse (première partie). XLII-500 p., 1972, 72 €

Tome X/2. Auch, Narbonne et Toulouse (deuxième partie). 632 p., 1972, 72 €

Tome XI. La province de Bordeaux 2 vol., 1136 p., 2020, 150 €

Diffusion :
Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, Belgique
Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00
peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris
52, Bd Saint-Michel
75006 Paris
Tél. 01 40 51 89 20
www.peeters-leuven.be

HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

PUBLIÉE PAR
L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES



PARIS

HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE

Cette collection présente des notices sur la vie et les œuvres de tout auteur que la France puisse revendiquer, sans prise en compte de la critique littéraire ; on y trouve par ailleurs une présentation générale de chaque siècle en tête du ou des volumes qui lui sont consacrés.

L'actuel directeur de l'Histoire littéraire de la France est M. Yves-Marie BERCÉ, membre de l'Académie.

Tome 48 : Les traductions médiévales des compilations de Justinien

par F. Duval, 508 p., 2024, 70 €.

Au cœur de la France capétienne émerge au second quart du XIII^e siècle un mouvement de traduction unique en Europe. Conséquence de l'enseignement du *Corpus juris civilis* à Bologne puis à Orléans, des *translations* fran-

çaises des compilations romaines contribuèrent à l'assimilation et à la vulgarisation du droit justinien : gouvernants, administrateurs et administrés purent, de la sorte, accéder aux « lois » dans leur propre langue. L'ampleur du phénomène fut considérable, compte tenu de la longueur du corpus latin, de sa technicité et du nombre de traductions conservées. Encore largement méconnues, ces traductions ont beaucoup à apporter à l'histoire de la traduction, à l'histoire du français, à l'histoire du droit ou encore à l'histoire des idées politiques. De fait, elles constituent un événement majeur de l'histoire de l'écrit vernaculaire au XIII^e siècle.

Le présent fascicule de l'*Histoire littéraire de la France* comprend, dans une première partie, l'examen individuel de chaque traduction, avant que, dans un second temps, une synthèse du mouvement de traduction ne soit présentée. Suit un répertoire des manuscrits.

Tome 47 : Oton de Grandson

par A. Corbellari, 216 p., 2021, 50 €.

Oton de Grandson (v. 1340-1397) est à la fois le plus grand poète lyrique français de la fin du XIV^e siècle et un chevalier dont les hauts faits appartiennent à l'histoire. Sa mort dans un des derniers grands duels judiciaires du Moyen Âge a en outre si bien marqué les esprits que le romantisme s'est emparé de sa figure qui est, aujourd'hui encore, l'une des plus populaires du légendaire suisse romand. Mais Oton est bien plus qu'un poète local. La présente étude a l'ambition d'éclairer à nouveaux frais toutes les facettes de ce personnage hors normes, des origines de sa puissante famille aux ultimes soubresauts de sa légende, dans une première partie historique ; puis, dans une seconde partie littéraire, en envisageant toutes les questions que soulève sa poésie : héritier d'une longue tradition, Oton innove en lançant la mode des poèmes de la Saint-Valentin et en popularisant le topos de « l'homme vêtu de noir ». Son influence fut en outre considérable sur la poésie anglaise et espagnole de son temps. Ces pages font ainsi revivre l'un des écrivains majeurs de la fin du Moyen Âge.

Tome 46 : Jacques Cujas (1522-1590)

par X. Prévost, 160 p., 2018, 50 €.

Jacques Cujas reste encore aujourd'hui l'un des plus célèbres juristes français, bien que son œuvre demeure trop largement méconnue. Né à Toulouse en 1522, il poursuit une riche et itinérante carrière de professeur de droit romain. Après avoir effectué l'intégralité de ses études dans sa ville natale, il est docteur-régent à Cahors (1554-1555), Bourges (1555-1557, 1559-1566 et 1575-1590), Valence (1558-1559 et 1567-1575) et Turin (1566-1567), et enseigne brièvement à Paris en 1576. Au cours de cette carrière ascensionnelle (qui s'achève par sa mort à Bourges le 4 octobre 1590), Cujas publie de nombreux ouvrages qui lui confèrent une très grande renommée et attirent à lui la foule des étudiants. Cette gloire est principalement due à la compréhension renouvelée des textes de droit romain résultant de l'application des savoirs humanistes à l'étude du droit. Figure de la Renaissance, Jacques Cujas apparaît, plus particulièrement, comme le principal représentant de la méthode historique au sein du courant de l'humanisme juridique.

Tome 45 : Séguant ou le Chevalier au Dragon : roman arthurien inédit (XIII^e-XV^e s.),

par E. Arioli, VIII-196 p., 2016, 50 €.

Dans ce nouveau volume de la collection plurisculaire de l'AILB est présentée une véritable découverte littéraire : la reconstitution d'un roman arthurien contenant les aventures de Séguant le Brun, dit le Chevalier au dragon, qui se distingue par ses exploits à la cour du roi Arthur, se lance à la poursuite d'un dragon et traverse de nombreuses aventures. Sans doute composée en Italie du Nord à la fin du XIII^e siècle, cette œuvre inédite, démembrée par des compilateurs et aujourd'hui perdue, n'était connue à ce jour que par des fragments dispersés ; le travail de recherche de ces bribes et de rétablissement du texte accompli par M. Emanuele Arioli est comparable à l'entreprise fameuse de Joseph BÉDIER, de l'Académie française, renouvelant en 1900 le roman de Tristan et Yseut. L'étude comprend l'examen des diverses versions manuscrites, l'analyse du texte « cardinal » et la présentation des autres rédactions retrouvées. Un chapitre y est consacré à l'univers romanesque de Séguant, un autre à la fortune littéraire de ce roman écrit en français.

Diffusion :

Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, Belgique
Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00
peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris
52, Bd Saint-Michel
75006 Paris
Tél. 01 40 51 89 20

www.peeters-leuven.be

CORPUS INSCRIPTIONUM SEMITICARUM

C'est sous l'impulsion d'Ernest Renan que l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, qui avait compté dans ses rangs l'abbé Jean-Jacques Barthélemy, l'illustre déchiffreur des inscriptions palmyréniennes, décida en 1867 de veiller à la publication d'un *Corpus Inscriptionum Semiticarum*. Conçu à l'image des grands recueils allemands d'inscriptions grecques et latines mis en chantier à Berlin, le C.I.S. devait « contenir tous les textes anciens en langues sémitiques, écrits en caractères sémitiques », et couvrir une vaste période chronologique courant de l'extrême fin du II^e millénaire av. J.-C. aux premiers siècles de notre ère, avant l'Hégire.

L'actuel directeur de la collection est M. Christian ROBIN, membre de l'Académie.

Volumes disponibles :

Pars I. Inscriptions phéniciennes, puniques et néo-puniques

● Tome I

- Fasc. 1 et 2 Épuisés

- Fasc. 3-4 / Texte : 20 €. / Planches : 31 €.

● Tome II

- Fasc. 1 Épuisé

- Fasc. 2 / Texte : 20 €. / Planches : 31 €.

- Fasc. 3 / Texte. Épuisé / Planches : 31 €.

- Fasc. 4 / Texte : 20 €. / Planches : 31 €.

● Tome III

- Fasc. 1 / Texte : 20 €. / Planches : 20 €.

- Fasc. 2 / Texte : 20 €. / Planches : 31 €.

- Fasc. 3 / Texte : 20 €. / Planches : 29 €.

Pars II. Inscriptions araméennes, palmyréniennes et nabatéennes

● Tome I

- Fasc. 1 et 2 : épuisés

- Fasc. 3 / Texte : 20 €. / Planches : épuisé

● Tome II

- Fasc. 1 : épuisé

● Tome III

- Fasc. 1 / Texte : 20 €. / Planches : 31 €.

- Fasc. 2 / Texte : 20 €. / Planches : 31 €.

Pars IV. Inscriptions himyarites et sabéennes

● Tome I

- Fasc. 1 à 4 : épuisés

● Tome II

- Fasc. 1 Texte : 20 €. / Planches : 31 €.

- Fasc. 2 Texte : 20 €. / Planches : 31 €.

- Fasc. 3/4 Texte : 20 €. / Planches : 31 €.

● Tome III

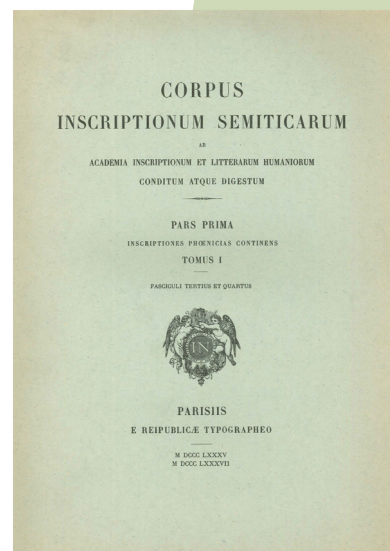
- Fasc. 1 / Texte : 20 €. / Planches : 31 €.

- Fasc. 2 / Texte : 20 €. / Planches : 31 €.

Pars V. Inscriptions saracéniennes, lihyanites, safaitiques et thamoudéennes

● Tome I

- Fasc. 1 / Texte : 45 €. / Planches : 62 €.



RÉPERTOIRE D'ÉPIGRAPHIE SÉMITIQUE

L'idée de publier parallèlement au *Corpus Inscriptionum Semiticarum* un petit recueil intitulé *Répertoire d'Épigraphie sémitique* (R.E.S.) présentant sans retard et de façon volontairement succincte les inscriptions au fur et à mesure qu'elles étaient connues, remonte à 1899. Ce recueil devait être à l'égard du *Corpus* ce qu'était l'*Ephemeris Epigraphica Latina* au *Corpus Inscriptionum Latinarum*. Chaque notice comprise dans le Répertoire est présentée sur le modèle suivant :

1. indication de la partie du *Corpus* à laquelle elle se rapporte et, si nécessaire, les n°s du *Répertoire* où il a déjà été parlé du même sujet ; 2. bibliographie ; 3. transcription en caractères hébraïques ; 4. traduction et brefs commentaires. Des tables permettent de rapprocher les séries d'inscriptions dispersées en divers fascicules.

L'actuel directeur de la collection est M. Christian ROBIN, membre de l'Académie.

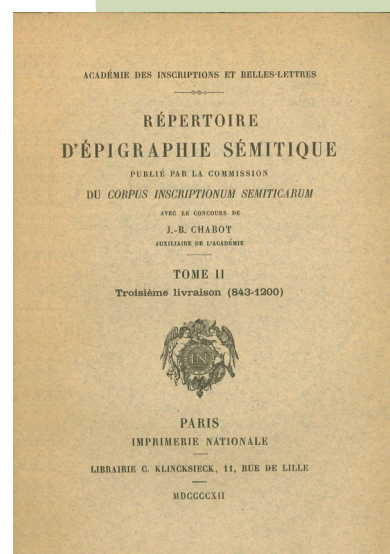
Volumes disponibles :

● Tome I. Fasc. 1 : 4 €.

● Tome VI. Fasc. 1 : 13 €.

● Tome VII. Fasc. 1 et 2 : 13 €. le fasc.

● Tome VIII (tables et index des t. V, VI et VII) : 20 €.



Les Tombeaux nabatéens de Hégra



Volume 1. Texte

Sous la direction de
Laïla Nehmé

Avec des contributions de
Jean-Claude Bessac
Jean-Pierre Braun
Jacqueline Dentzer-Feydy
Laïla Nehmé

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

ÉPIGRAPHIE ET ARCHÉOLOGIE

Collection de publications scientifiques en archéologie et épigraphie créée en novembre 2012.

L'actuel directeur de la collection est M. Christian ROBIN, membre de l'Académie.

Les Tombeaux nabatéens de Hégra

Sous la direction de Laïla Nehmé, avec des contributions de Jean-Claude Bessac, Jean-Pierre Braun, Jacqueline Dentzer-Feydy et Laïla Nehmé. Volume I : texte ; volume II : catalogue et planches, 2015, 100 €.

Madâ'in Sâlih, l'ancienne Hégra des Nabatéens, est le premier site d'Arabie saoudite à avoir été inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO ; c'était en 2008. Comparables à ceux de Pétra, les 93 tombeaux à façade décorée de Hégra s'en distinguent par quatre spécificités au moins : ils sont parfois mieux conservés ; nombre d'entre eux sont inachevés ; beaucoup présentent des éléments de décor architectural qui ne sont pas attestés ou pas habituels

à Pétra ; surtout, un tiers de ces tombeaux présentent sur leur façade une inscription nabatéenne datée. Ces monuments nous sont connus depuis la fin du XIX^e siècle par les récits des premiers voyageurs, notamment Charles Doughty et Charles Huber, et surtout par les photographies, relevés et descriptions publiés il y a un siècle par les pères dominicains de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem, Antonin Jaussen et Raphaël Savignac. Cet ouvrage se place dans leur sillage, avec l'exhaustivité qu'autorisent le travail en équipe et les techniques modernes de photographie, de topographie et de gestion informatisée des données. Il fournit la première description exhaustive des tombeaux de Hégra ainsi qu'un commentaire général non seulement sur leurs inscriptions et les techniques de taille employées, mais aussi sur leur architecture et leur décor.

Atlas archéologique et épigraphique de Pétra

fasc. 1 De Bâb as-Sîq au Wādī al-Farasah, par L. Nehmé, avec la collaboration de Joseph T. Milik et R. Saupin. Préface de Jean-Marie DENTZER. Ouvrage édité avec la participation de Suez Environnement, 320 p. dont 51 planches + 4 cartes dépl. h.t., 2012, 50 €.



Pétra

Atlas archéologique et épigraphique

1. De Bab as-Siq au Wādī al-Farasah

Laïla Nehmé

avec la collaboration de Joseph T. Milik et René Saupin

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Pétra est la capitale du royaume des Nabatéens, gens du désert d'origine arabe qui se sont rapidement enrichis grâce au commerce de l'encens et des aromates entre l'Arabie heureuse et la Méditerranée. Organisés en royaume ayant à sa tête un roi et des ministres, les Nabatéens sont restés indépendants, en marge des grandes puissances de leur temps – notamment de Rome – jusqu'au début du II^e siècle ap. J.-C. Durant toute cette période, ils ont bâti des villes d'un bout à l'autre de leur territoire, c'est-à-dire de la Syrie du Sud au Hijâz saoudien et du Néguev au désert syro-arabique : Bosra, Pétra et Hégra ont été nabatéennes avant d'être romaines.

Pétra, joyau archéologique inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1985, est principalement connue pour ses somptueux tombeaux rupestres taillés à même la roche, dans un grès bigarré dont les couleurs ont charmé les voyageurs et les touristes qui visitent le site depuis la fin du XIX^e siècle. Les vestiges rupestres, qui comprennent plusieurs centaines de tombeaux mais aussi des sanctuaires, des citernes, des maisons, des carrières et d'autres monuments, ont parfois souffert de l'érosion mais ils restent, dans leur immense majorité, remarquablement conservés et donc immédiatement visibles et identifiables.

Les premiers inventaires de Pétra ont été réalisés à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle par des savants allemands et autrichiens, mais les catalogues qu'ils ont dressés demeurent incomplets. De plus, aucune carte contenant les quelque 3000 monuments désormais connus du site, et son millier d'inscriptions, n'a jamais été proposée au public. C'est pour combler cette lacune que nous proposons aux passionnés de Pétra le premier fascicule d'un *Atlas archéologique et épigraphique*, dans lequel le lecteur trouvera un catalogue des monuments et un autre des inscriptions, quatre cartes et un commentaire sur la répartition des vestiges, leur organisation et leur chronologie. La publication attendue des fascicules 2 et 3, consacrés aux autres secteurs du site, offrira alors une cartographie complète de ses vestiges, accessible aux spécialistes comme aux non-spécialistes, ainsi qu'un outil de gestion indispensable de ce patrimoine en péril.

Retrouvez l'ensemble
des publications
sur le site
www.aibl.fr

INVENTAIRE DES INSCRIPTIONS SUDARABIQUES

Les volumes de la collection ont pour objectif de publier les inscriptions sudarabiques découvertes en prospection ou en fouille par les Missions archéologiques française et italienne, site par site ; sont également republiées, de manière succincte, toutes les inscriptions de même provenance ayant aujourd'hui disparues. Chaque inscription est reproduite en caractères sudarabiques, transcrite en caractères latins, et accompagnée d'une photographie.

L'actuel directeur de la collection est M. Christian ROBIN, membre de l'Académie.

Tome I. Ch.-J. ROBIN. Inabba', Haram, Al-Kafir, Kamna et Al-Harashif, 2 vol. de 222 p., 60 pl., 1992, 38 €.

Tome II. G. GNOLI. Shaqab A-Manassa 128 p., 18 pl. h.t., 1993, 24 €.

Tome III. Fr. BRON. Ma'in, 2 vol. de 138 p., 75 pl., 1998, 38 €.

Tome IV. A. AVANZINI. As-Sawda, 230 p., 42 pl. photo. h.t., 1995, 27 €.

Tome V. S. FRANTSOUZOFF. Raybun. Hadran, temple de la déesse Atharum/Astarum, 318 p., 374 pl. dessin et photo. h.t., 2001, 90 €.

Tome VI. S. FRANTSOUZOFF. Raybun, Kafas/naman, temple de la déesse Dhat Himyam, 2 vol. Fasc. A : Les documents, 312 p. ; fasc. B : Les planches, 125 p. (9 fig. + 174 pl.), 2007, 85 €.

Tome VII. M. ARBACH. Les noms propres du Corpus Inscriptionum Semiticarum, Pars IV. Inscriptiones hymiariticas et sabaes continens, 464 p., 2002, 85 €.

Tome VIII. S. FRANTSOUZOFF. Nihm. Fasc. A : Les documents, 208 p. ; fasc. B : Les planches, 117 p. 2016, 60 €.

Repertorio Iconografico Sudarabico

Tome I. S. ANTONINI. La statuaria sudarabica in Pietra, 212 p., 122 pl. photo h. t., 2001, 62 €.

Tome II. S. ANTONINI. I motivi figurativi delle Banat ad nei templi sudarabici, 119 p., 67 pl. photo h. t., 2004, 40 €.

Tome III. A. A. AQUIL, S. ANTONINI. Bronzi sudarabici di periodo pre-islamico, 252 p., 2007, 75 €.



CORPUS DES INSCRIPTIONS ET ANTIQUITÉS SUD-ARABES

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres lança dans les années 1970 deux nouvelles collections qui prirent le relais de la grande édition dans le domaine sudarabique : l'*Inventaire des Inscriptions sudarabiques* ainsi que le *Corpus des Inscriptions et Antiquités sud-arabes*. Placé sous le patronage de l'Académie et la direction de Jacqueline Pirenne, le CIASA a donné lieu à la parution de 6 tomes entre 1977 et 1986.

L'actuel directeur de la collection est M. Christian ROBIN, membre de l'Académie.

Tables. 51 p., 1977, 15 €
Tables publiées avec le concours du Conseil international de la Philosophie et des Sciences humaines. Classement des inscriptions par sujets.

Tables du Corpus des inscriptions et antiquités sud-arabes. 103 p., 1986, 15 €
Par Catherine Fauveaud-Brassaud
Ces tables ont été fabriquées au Laboratoire d'Informatique pour les Sciences de l'Homme (L.I.S.H.) du C.N.R.S.

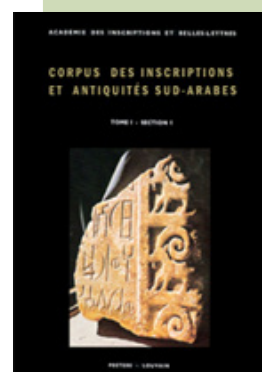
Bibliographie générale systématique. 428p., 1977, 38 €
Par Christian ROBIN. Publiée avec le concours du Conseil international de la Philosophie et des Sciences humaines.

Tome I – Section 1 : Inscriptions. 243 p., 1977, 30 €. Par J. Pirenne et A.F.L. Beeston, M. Höfner, F. Bron.

Tome I – Section 2 : Antiquités. 366 p., 1977, 30 €. Par J. Pirenne et A.F.L. Beeston, M. Höfner, F. Bron.

Tome II : Le musée d'Aden – Fascicule 1 : Inscriptions. 230 pages, 1986, 30 €
Par J. Pirenne et A.F.L. Beeston, M. Höfner.
Publié avec le concours de l'UNESCO.

Tome II : Le musée d'Aden – Fascicule 2 : Antiquités. 224 p., 1986, 30 €
Par J. Pirenne. Publié avec le concours de l'UNESCO.





RECUEIL DES INSCRIPTIONS DE L'ÉTHIOPIE DES PÉRIODES PRÉ-AXOUMITE ET AXOUMITE

Ce recueil rassemble l'ensemble des inscriptions relevées en Éthiopie pour les périodes pré-axoumites et axoumites, c'est-à-dire à la fois la documentation publiée, et parfois republiées, de manière dispersée et celle restée jusqu'alors inédite.

L'actuel directeur de la collection est M. Christian ROBIN, membre de l'Académie.

Tome I et II – Documents et planches

1991, 97 €. T. I : 540 p., t. II : 405 ill.

Par E. Bernand, A.J. Drewes, R. Schneider.

Le tome I, accompagné d'un second tome de planches, comprend une transcription des documents édités, suivie des commentaires appropriés ainsi qu'un index des inscriptions classées selon leur provenance, des concordances et un index bibliographique pour les inscriptions sudarabiques et guèzes.

T. III – Traductions et commentaires

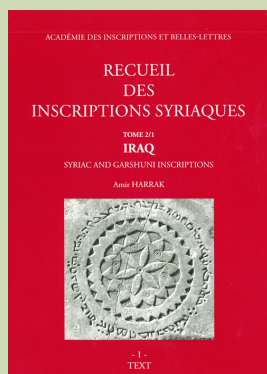
70 p., 2000, 26 €.

Par E. Bernand.

Conformément au plan du *Recueil des inscriptions de l'Éthiopie* esquissé par A. J. Drewes et R. Schneider dans l'Avant-propos du tome I, paru en 1991, le tome III est consacré à la traduction des documents et à leur commentaire, accompagnés d'un index des mots et des noms propres. En ce qui concerne les inscriptions grecques (n° 269 à 286 A), en nombre restreint (20), ce travail a été effectué

dès 1987 et a été complété, au fil des ans, en fonction de l'évolution de la recherche en ce domaine. Nous sommes particulièrement reconnaissant envers Jehan Desanges qui a bien voulu relire l'ensemble de notre manuscrit en 1988 et qui nous a fait bénéficier de son inestimable compétence. Près de dix ans après la remise de notre manuscrit à A. J. Drewes, il a paru raisonnable de ne pas attendre plus longtemps l'achèvement des travaux relatifs aux documents sudarabiques et guèzes et de faire paraître, sans tarder davantage, sous la forme d'un fascicule indépendant, la traduction et les commentaires des inscriptions grecques ainsi que l'index des mots grecs. Le tome III du *Recueil des inscriptions de l'Éthiopie* sera donc composé de plusieurs fascicules, dont celui-ci est le premier, tandis que les autres sont élaborés par les épigraphistes qui traitent des documents en caractères sudarabiques et éthiopiens.

Étienne Bernand, Paris, le 25-08-1996



RECUEIL DES INSCRIPTIONS SYRIAQUES

Ce volume rassemble l'ensemble des inscriptions syriaques et garshuni (arabe en écriture syriaque) d'Iraq, dont beaucoup sont datées (709 à 2000). Documents historiques majeurs pour l'histoire de ce pays du Proche-Orient, ces inscriptions concernent les diverses communautés syriaques appréhendées selon leurs multiples dimensions ecclésiastiques, mais aussi économiques et sociales. Quasi exhaustif, le corpus, édité par les soins de l'AIBL, comprend toutes les inscriptions publiées et aujourd'hui perdues, mais également toutes les inscriptions encore visibles, dont beaucoup sont inédites. Chaque inscription fait l'objet d'une fiche descriptive et est illustrée d'une photo ; le texte est copié, traduit et accompagné des notes paléographiques, philologiques et historiques.

L'actuel directeur de la collection est M. Christian ROBIN, membre de l'Académie.

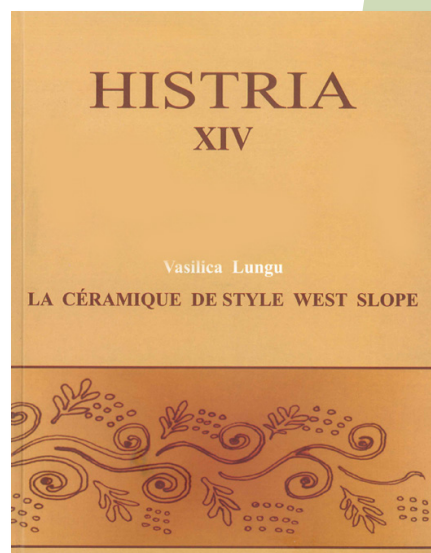
T. 1, Le Kérala. Par Françoise Briquel Chatonnet, Alain Desreumaux, Jacob Thekeparampil. 248 p., 154 ill., 2008, 60 €

T. 2, Irâq. Par A. Harrack. 1 volume texte : 736 p., 1 volume planches : 288 p., 2010, 150 €

Retrouvez l'ensemble
des publications
sur le site
www.aibl.fr

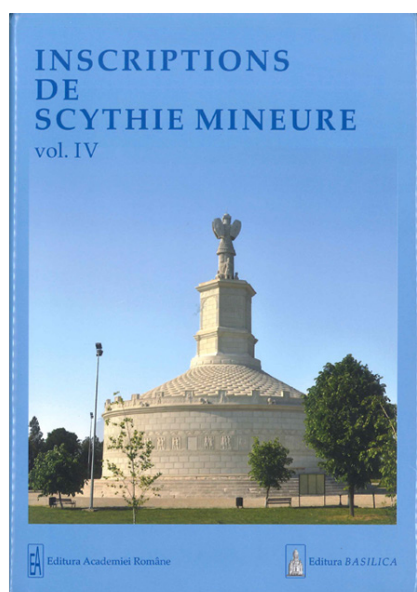
OUVRAGES PUBLIÉS EN COMMUN AVEC L'ACADÉMIE DE ROUMANIE

Selon une convention passée entre l'Académie roumaine (www.acad.ro) et l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, les deux compagnies veillent notamment à « mettre en œuvre des programmes de recherche sur des thèmes ou des sujets définis en commun » ; plusieurs travaux de premier plan sont récemment parus sous ce patronage conjoint. Grâce à cette fructueuse collaboration, notre connaissance de l'histoire ancienne du Pont occidental progresse à un rythme soutenu.



Volumes disponibles :

- Inscriptions grecques et latines de Scythie Mineure. Vol. VI, Suppl. fasc. 2, Par A. Avram, M. Bărbulescu et L. Buzoianu, XXVIII + 708 p., 1 carte + 226 pl., 2018, 120 €.
- Inscriptions grecques et latines de Scythie Mineure IV, par A. Avram, 412 p., 252 fig., 2015.
- Histria XIV, La céramique de style West Slope, par Vasilica Lungu, 306 p., 36 pl., 2013, 50 €.
- Histria VII, La zone sacrée d'époque grecque (fouilles 1915-1989), par Petre Alexandrescu *et alii*, 552 p. + 94 pl. ; 35 pl. + 15 dépl., 2005, 80 €.
- Histria IX, les statues et les reliefs en pierre, par M. Alexandrescu Viani, 178 p., 102 pl., 2000, 27 €.
- P. ALEXANDRESCU. L'aigle et le dauphin. Études d'archéologie pontique, XVI-304 p., 35 ill., 32 pl. photo. h.t., 1999, 30 €.
- Inscriptions grecques et latines de Scythie Mineure III, Callatis et son territoire – édition, traduction, commentaires et indices par A. AVRAM (in Collection des Inscriptions antiques de Dacie et de Scythie Mineure, fondée par D. M. Pippidi et I. I. Russu, deuxième série), XXVI-638 p., 169 pl. photo. h.t., 1999, 62 €.
- Histria VIII, 2, Les timbres amphoriques, Sinope, par N. CONOVICI, 206 p., 47 pl., 1998, 23 €.
- Histria VIII, 1, Les timbres amphoriques, Thasos, par A. AVRAM, 176 p., 44 pl., 1996, 23 €.



Diffusion :

Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, Belgique
Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00
peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris
52, Bd Saint-Michel
75006 Paris
Tél. 01 40 51 89 20

www.peeters-leuven.be

法寶義林 HÖBÖGIRIN

DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE DU BOUDDHISME
D'APRÈS LES SOURCES CHINOISES ET JAPONAISES

PUBLIÉ PAR
L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES
INSTITUT DE FRANCE

AVEC LE PATRONAGE DE
L'ACADÉMIE DU JAPON

ET LE CONCOURS DE
L'ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT
ET DE LA MAISON FRANCO-JAPONAISE DE TOKYO

HUITIÈME VOLUME : DAISHŌ KONGŌ—DEN'E

PARIS
LIBRAIRIE D'AMÉRIQUE ET D'ORIENT
ADRIEN-MAISONNEUVE, SUCC.
3 bis pl. de la Sorbonne
75005 PARIS

TOKYO
MAISON FRANCO-JAPONAISE
3-9-21 ERICU, SHIBUYA-KU
TOKYO 150-8511

2003

HÖBÖGIRIN DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE DU BOUDDHISME D'APRÈS LES SOURCES CHINOISES ET JAPONAISES

La naissance d'*Hōbōgirin*, dictionnaire encyclopédique en langue française du bouddhisme d'après les sources chinoises et japonaises, remonte à l'année 1926 ; elle suit de peu la fondation de la Maison franco-japonaise à Tokyo et doit beaucoup à l'impulsion de son directeur Sylvain Lévi (1863-1935), professeur d'indologie au Collège de France, spécialiste éminent du bouddhisme, qui en fut le fondateur avec le professeur Takakusu Junjirō de l'Université de Tokyo. Un autre orientaliste de renom, le sinologue Paul Demiéville, qui fut le premier rédacteur en chef du dictionnaire, contribua particulièrement au succès de cette entreprise. En 1966, la précieuse

collaboration franco-japonaise qui favorisa l'entreprise dès ses débuts permit la naissance de ce qui est à présent l'Institut du Hōbōgirin.

Le Hōbōgirin se présente sous la forme de volumes de 100 à 200 p. et plus, groupant des études peu nombreuses, mais approfondies et entièrement originales, abondamment illustrées, sur des aspects souvent mal connus, mais toujours significatif du bouddhisme. En 1983, le Hōbōgirin a été honoré du Prix de linguistique japonaise Shinmura Izuru.

L'actuel directeur de la collection est M. Jean-Noël ROBERT, membre de l'Académie.

佛勝智通大



番五十五第國四
坊先南山宮別治今

Dictionnaire Hōbōgirin :
vignette moderne
(o-fuda) de Daitsūchishō
distribuée aux pèlerins
du circuit des
88 sanctuaires
de Shikoku.

Fasc. I. A-Bombai.

IV-96-XV p., 41 fig., VIII pl. h.t., 1982
(réédition, avec le fasc. II), 34 €

Fasc. II. Bombai-Bussokuseki.

IV-96-XV et II-92-IV p., 67 fig., XVII pl. h.t.,
1982 (réédition, avec le fasc. I), 34 €

Fasc. III. Bussokuseki-Chi.

II-110-IV p., 23 fig., III pl., h.t.,
1982 (réédition), 32 €

Fasc. IV. Chi-Chōotsushō.

III-72-IX p., 1 fig., VIII pl. h.t., 1967, 32 €

Fasc. V. Chōotsushō-Chōu.

192-IV p., 2 fig., VII pl. h.t., 1979, 34 €

Fasc. VI. Da-Daijaiten.

200-II p., 2 pl., 5 tables, 24 fig.,
X pl. h.t., 1983, 34 €

Fasc. VII. Daijō-Daishi.

268 p., 1994, X pl. h.t., 14 fig., 65 €

Fasc. annexe 1.

Répertoire du Canon bouddhique
sino-japonais, édition de Taishō
(Taishō Shinshō Daizōkyō).
372 p., 1978 (nouvelle édition révisée
et augmentée), 48 €

Fasc. annexe 2. Index des caractères chinois
dans les fascicules I-IV du Hōbōgirin,
compilé par A. FORTE.
64 p., 1984, 12 €

Fasc. VIII. Daisho kongo-Den'e.

150 p., 2003, XIII pl. h.t., 50 €

Diffusion :
Librairie Maisonneuve
3 bis pl. de la Sorbonne
75005 Paris
Tél. 01 43 26 19 50

HORS COLLECTION

Une halte dans la steppe. Les gravures rupestres de 'Ān Jamal près de Ḥimā (région de Najrān, Arabie saoudite)

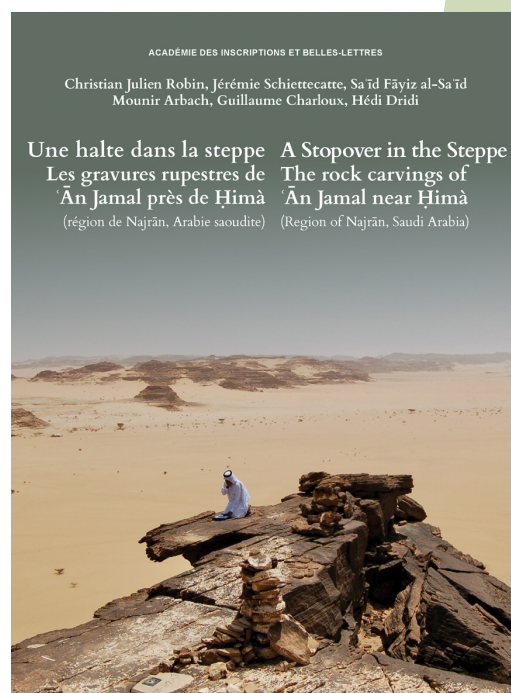
A Stopover in the Steppe. The rock carvings of 'Ān Jamal near Ḥimā (Region of Najrān, Saudi Arabia)

par C. ROBIN, membre de l'AIBL, J. Schiettecatte, S. Fāyiz al-Sa'īd, M. Arbach, G. Charloux et H. Dridi
468 p., 500 fig., 2022, 75 € HT.

Sur les reliefs de grès, au nord de Najrān (en Arabie saoudite), à l'orée de l'immense désert de l'Arabie centrale, les gravures rupestres se comptent en centaines de milliers. Ce sont des représentations figurées ou de petits textes, incisés par les populations qui habitaient là ou par les gens qui circulaient entre le Yémen et les lointaines contrées du Nord de l'Arabie. La zone a été inscrite par l'UNESCO sur la liste du Patrimoine mondial en 2021. En 2006, une mission franco-saoudienne a été créée pour cartographier et analyser ces gravures rupestres. Chaque année depuis lors, elle arpente l'ensemble de la zone et procède à des enregistrements et relevés systématiques de certains secteurs. Les observations déjà faites mettent en évidence que les pétroglyphes d'époque islamique, qui représentent notamment des cavaliers et des personnages féminins aux bras levés, sont aussi nombreux que les dessins antérieurs à l'islam. Ce volume est consacré aux gravures rupestres d'un piton rocheux appelé 'Ān Jamal, à une dizaine de kilomètres à l'est des puits de Ḥimā. Ce piton constitue un amer dans le paysage désertique qui explique en partie le nombre et la diversité des gravures qu'on y trouve. Son relief chaotique et les innombrables superpositions nous apportent des premiers repères dans la difficile mise en ordre chronologique des gravures rupestres.

Répertoire d'épigraphie méroïtique – Jean LECLANT dir., 714 pages, 2000, 124 € les trois vol.

Le REM (Répertoire d'Épigraphie Méroïtique) a été conçu à Strasbourg en 1958 ; son acte de naissance effectif remonte aux premiers mois de l'année 1974 (Le peuplement de l'Égypte ancienne et le déchiffrement de l'écriture méroïtique, Actes du colloque tenu au Caire du 28 janvier au 3 février 1974, Paris 1978, p. 125). Le travail présenté ici bénéficie des données rassemblées depuis plus de trente ans par le Groupe d'Études Méroïtiques qui s'est constitué à Strasbourg d'abord, puis à Paris depuis 1963.



Diffusion :

Peeters Publishers

Bondgenotenlaan 153,
B-3000 Leuven, Belgique
Tél. 00 32 (0) 16 24 40 00
peeters@peeters-leuven.be

Bureau Paris
52, Bd Saint-Michel
75006 Paris
Tél. 01 40 51 89 20

www.peeters-leuven.be



ACADÉMIE DES
INSCRIPTIONS ET
BELLES-LETTRES

DÉCOUVREZ L'ACADÉMIE, SES MEMBRES ET SES TRAVAUX



www.aibl.fr

Découvrez l'histoire, l'organisation, les missions, les membres, les publications, et l'actualité (séances hebdomadaires, activités des Académiciens et Correspondants, conférences, colloques, publications) de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.



www.publications-aibl.com

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres est un éditeur réputé dans les domaines des sciences humaines appliquées aux langues et aux civilisations. Découvrez ses publications téléchargeables sur son site dédié.



www.persee.fr

Parcourez les *Comptes rendus des séances de l'Académie (CRAI)* : communications et notes d'information scientifiques en histoire, archéologie, philologie, égyptologie, linguistique, depuis plus de 50 ans. Une partie des collections du *Journal des Savants* et des *Monuments Piot* est venue s'adjoindre aux CRAI.

Les articles concernés sont à lire et télécharger gratuitement sur ce portail de revues numériques en sciences humaines et sociales.

Tenez-vous informés de la vie de l'Académie, abonnez-vous :

à sa lettre d'information, en envoyant un mail à communication@ai-bl.fr ou en scannant ce QRcode :



Académie des Inscriptions



Academie_IBL



Académie des Inscriptions

