



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 243 – avril 2026

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 3 avril

Pas de séance. Vendredi saint.

Vendredi 10 avril

– Note d'information de M. Ludovic Laugier, sous le patronage de M. Alain PASQUIER : « Le buste de Philotas de Cos acquis par le Louvre : entre *akribeia* et faux-semblants ».

– Communication de M. Jean-Bernard Vaivre, correspondant de l'Académie : « Sur deux tombeaux d'évêques bourguignons ».

Vendredi 17 avril

– Note d'information de M^{me} Aline Tenu, sous le patronage de M. Jean-Marie DURAND : « Kunara, un site des piémonts du Zagros ».

– Communication de M^{me} Souraya Noujaim, sous le patronage de M. Jean-Michel MOUTON : « Autres regards : repenser les arts de l'islam au musée du Louvre ».

Vendredi 24 avril

– Communication de M. Brice Vincent, sous le patronage de MM. Franciscus VERELLEN et Alain THOTE : « Le cuivre des rois d'Angkor : retour sur le programme de recherche *LANGAU* au Cambodge (2016-2026) ».

* En grande salle des séances

Palais de l'Institut de France,
23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement
Bus 24, 27, 39, 95 ; M^o 1, 4, 7, 10



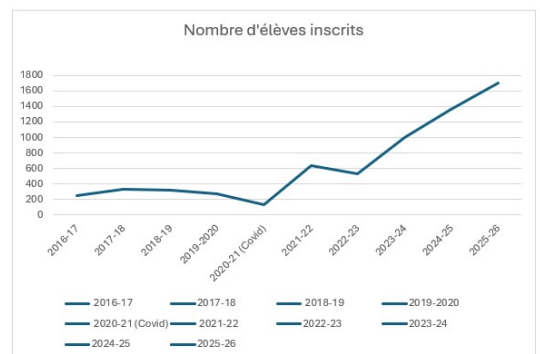
Conti, au cours de laquelle l'histoire et les activités de l'Académie leur sont présentées, les groupes accueillis, qui peuvent réunir jusqu'à 150 élèves, voire même 200, sont invités à assister à des conférences données par des académiciens à leur intention. Ces dernières, qui s'inscrivent, pour l'essentiel, dans le cadre des programmes scolaires en lettres et humanités du second degré, sont l'occasion de faire découvrir au jeune public les développements de la recherche en marche dans les domaines les plus variés se rapportant aux disciplines des sciences humaines du ressort de l'Académie. Elles sont suivies d'échanges particulièrement nourris, au cours desquels des questions diverses sont posées aux orateurs, tant sur le sujet de leurs exposés eux-mêmes, que sur le rôle de leur Compagnie en faveur de l'avancement et de la diffusion des sciences de l'érudition, ou bien sur leur carrière et leur vie d'académicien. On soulignera que des comptes rendus illustrés de ces rencontres ainsi que leurs captations vidéo, mais aussi tout document utile, sont mis en ligne sur le site de l'Académie après ces rencontres, et dans les délais les plus brefs, offrant ainsi aux professeurs et à leurs élèves, mais pas seulement, un réservoir de ressources pédagogiques originales pouvant être aisément consultées. Ainsi, l'Académie entend-elle apporter une contribution notable à la diffusion des connaissances en faveur des lycéens, et parfois même aussi des collégiens, et ce dans un esprit visant à les rendre pleinement accessibles, mais sans pour autant atténuer la complexité de leurs interprétations possibles. Ainsi, leur dispense-t-elle aussi un aperçu concret et vivant sur les méthodes de la recherche et ses enjeux, en vue d'étendre le champ de leur curiosité et, pourquoi pas, de susciter des vocations.

Durant l'année scolaire 2025-2026, ce sont **16 rencontres** qui auront été organisées autour des conférences suivantes, aux deux dernières desquelles il est encore possible de s'inscrire : « Un art de la communication au Moyen Âge : les prédicateurs, experts de la parole publique dans les villes ? » (M^{me} Nicole BÉRIOU, voir cliché *supra*), « Le conte du Graal » (M. Michel ZINK, voir cliché *supra*), « L'Orient au temps des Croisades » (M. Jean-Michel MOUTON, voir cliché *supra*), « Qu'est-ce qu'un dieu romain ? » (M. John SCHEID), « Les tournois de chevaliers » (M. Dominique BARTHÉLEMY), « L'écriture dans la Chine ancienne » (M. Alain THOTE), « Le prix de la liberté. L'affranchissement des esclaves en Grèce ancienne » (M. Dominique MULLIEZ), « L'évolution des croisades et de leur interprétation » (M^{me} Cécile MORRISON), « Comment reconstruire l'histoire d'une capitale régionale maya classique, Balamkú ? » (M. Dominique MICHELET), « Le grec, pour quoi faire ? » (M. Laurent PERNOT), « Loi et démocratie : l'exemple de la démocratie grecque » (M^{me} Monique TRÉDÉ), « Qu'est-ce qu'un moderne ? Science et philosophie aux XVI^e et XVII^e siècles » (M. Jean-Robert ARMOGATHE), « Caligula, empereur romain et monstre absolu ? » (M. Carlos LÉVY), « La querelle des Anciens et des Modernes dans la vie littéraire française du XVII^e siècle » (M. Marc BARATIN), « Images de la nature dans la peinture romaine » (M^{me} Agnès ROUVERET) et « Pourquoi s'intéresser au passé ? » (M. Nicolas GRIMAL). Pour en savoir davantage sur les actions pédagogiques organisées par l'Académie > <https://aibl.fr/actions-pedagogiques/>.

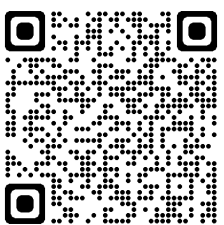
Actions pédagogiques

Le 10 octobre 2025, l'Académie a lancé une nouvelle saison de son programme de visites-conférences, qui fêtent, cette année, leur 10^e anniversaire – et dont l'on se réjouira de constater qu'elles bénéficient d'une audience sans cesse croissante, comme l'atteste le graphique présenté ci-dessous. Selon une estimation encore provisoire, les inscriptions n'étant pas encore closes à ce jour, ce ne sont pas moins de 1 700 lycéens, accompagnés de quelque 200 professeurs, provenant d'une cinquantaine d'établissements différents, qui devraient être, au titre de l'année scolaire 2025-2026, accueillis dans le cadre des « Rencontres avec un académicien ».

À la suite d'une visite du palais du quai de Conti, au cours de laquelle l'histoire et les activités de l'Académie leur sont présentées, les groupes accueillis, qui peuvent réunir jusqu'à 150 élèves, voire même 200, sont invités à assister à des conférences données par des académiciens à leur intention. Ces dernières, qui s'inscrivent, pour l'essentiel, dans le cadre des programmes scolaires en lettres et humanités du second degré, sont l'occasion de faire découvrir au jeune public les développements de la recherche en marche dans les domaines les plus variés se rapportant aux disciplines des sciences humaines du ressort de l'Académie. Elles sont suivies d'échanges particulièrement nourris, au cours desquels des questions diverses sont posées aux orateurs, tant sur le sujet de leurs exposés eux-mêmes, que sur le rôle de leur Compagnie en faveur de l'avancement et de la diffusion des sciences de l'érudition, ou bien sur leur carrière et leur vie d'académicien. On soulignera que des comptes rendus illustrés de ces rencontres ainsi que leurs captations vidéo, mais aussi tout document utile, sont mis en ligne sur le site de l'Académie après ces rencontres, et dans les délais les plus brefs, offrant ainsi aux professeurs et à leurs élèves, mais pas seulement, un réservoir de ressources pédagogiques originales pouvant être aisément consultées. Ainsi, l'Académie entend-elle apporter une contribution notable à la diffusion des connaissances en faveur des lycéens, et parfois même aussi des collégiens, et ce dans un esprit visant à les rendre pleinement accessibles, mais sans pour autant atténuer la complexité de leurs interprétations possibles. Ainsi, leur dispense-t-elle aussi un aperçu concret et vivant sur les méthodes de la recherche et ses enjeux, en vue d'étendre le champ de leur curiosité et, pourquoi pas, de susciter des vocations.



Retrouvez la *Lettre d'information* de l'AIBL, téléchargeable au format PDF sur www.aibl.fr.





Élection

Dans sa séance du vendredi 20 février 2026, l'Académie a élu académicien **M. Olivier SOUTET** au fauteuil de Pierre-Sylvain FILLIOZAT.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé de lettres modernes et docteur d'État, M. Olivier SOUTET est professeur émérite à l'Université de la Sorbonne. Il a été professeur associé à la faculté des lettres de l'Institut catholique de Paris, dont il fut le doyen. Linguiste, spécialiste de la langue française et de son histoire, notamment au Moyen Âge, ses travaux se rapportent également à la linguistique générale et à la psychomécanique du langage.

Activités des membres

Au mois d'**octobre 2025**, **M^{me} Monique TRÉDÉ**, membre de l'Académie, a donné une conférence à l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles-Lettres d'Aix-en-Provence intitulée « Quelles leçons peut-on tirer de l'histoire de la démocratie grecque ? ». **Le 24 novembre**, elle a donné une seconde conférence à l'Université populaire de la même ville sur le thème « L'étrange survie des héros de la mythologie grecque dans la création artistique de l'Occident ».

M. Miltiade B. HAZOPOULOS, associé étranger de l'Académie, a organisé, avec D. Malamidou et N. Kazakidi, un colloque international qui s'est déroulé, à Amphipolis, **le 30 octobre**, sur le thème « Amphipolis, Gateway to the East and Fortress of the West », et il y a présenté un exposé sur le gymnase de cette cité antique. Pour en savoir plus > <https://arscan.parisnanterre.fr>.

M. Antonio PADOA-SCHIOPPA, associé étranger de l'Académie, a participé, à l'Università cattolica del Sacro Cuore (Milan), **le 20 novembre**, au colloque sur « Diritto e consuetudine » consacré aux théories de la coutume dans l'histoire du droit. Pour en savoir plus > <https://www.unicatt.it>.

M. François de Callatay, correspondant étranger de l'Académie, a pris part, **le 19 décembre**, à Liège, au vernissage de l'exposition « Cléopâtre superstar » organisée à la gare des Guillemins par EUROPA EXPO et le musée royal de Mariemont, dont il est l'un des quatre commissaires scientifiques. Cette exposition prolonge le propos du livre qu'il a fait paraître en juin 2025 avec Cl. Mercier sous le titre *Cléopâtre superstar. Icône marketing à l'ère du numérique* (cf. p. 4). **Le 8 janvier 2026**, il a participé au colloque « Monetary CHANGE in Ancient Anatolia 630-30 BC », organisé, à Istanbul, au Pera Museum, avec une communication visant à comparer les bases de données récentes dans le domaine de la numismatique grecque : « The CHANGE and SILVER databases: comparing the numbers ». Pour en savoir plus > <https://www.peramuseum.org>. **Le 29 janvier**, à l'American School for Classical Studies d'Athènes, il a été invité à prononcer la *keynote lecture* du colloque « War and Money in the ancient Mediterranean world 800 BCE-336 CE », qu'il avait intitulée « Minting coins to pay the troops? Pros and cons. An attempt at a general overview for the Greco-Roman world ». Pour en savoir davantage > <https://fr.scribd.com>.

Le 22 janvier, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, a participé à l'inauguration de la chaire d'éloquence créée pour M^{me} Luce Albert par l'Université d'Angers, sous

le patronage de l'Institut de France et de la Comédie française, qui s'est tenue au musée Jean-Lurçat de la Tapisserie contemporaine, à Angers, et il en a prononcé la conférence d'ouverture, sur « L'éloquence aujourd'hui : un espoir et un défi ». Pour en savoir plus et visionner l'ensemble de la cérémonie > <https://fondation.univ-angers.fr> et <https://www.youtube.com>. **Le 11 mars**, il a donné une conférence intitulée « "Le tour le plus fréquent et de loin le plus beau" : les théories grecques et romaines de la métaphore », au Collège de France, dans le cadre du séminaire « Dire les choses autrement : qu'est-ce que la métaphore ? » de **M. Dario MANTOVANI**, associé étranger de l'Académie. Pour en savoir plus sur ce séminaire > <https://www.college-de-france.fr>.

Le 30 janvier, lors du colloque « Nouvelles traductions des textes bouddhiques en chinois classique » organisé par le Prof. Y. Bruneton, sous l'égide du Centre d'Études coréennes du Collège de France, **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'Académie, a présenté une communication intitulée « Traduire une langue vivante : le chinois bouddhique ». Pour en savoir davantage > <https://ceibouddhisme.fr>.

Les 30 et 31 janvier, **M. André VAUCHEZ**, membre de l'Académie, a participé au colloque « Il dialogo di Caterina da Siena: un monumento della prosa e della spiritualità del Trecento », organisé, à Rome, par le Centro internazionale di Studi cateriniani, à l'occasion de la publication d'une nouvelle édition critique du *Dialogo* de Catherine de Sienne, et il y a donné une communication sur « Caterina da Siena tra Chiesa dei santi e Chiesa degli uomini ». Pour en savoir plus > <https://accademiadellacrusca.it>. **Le 13 mars**, il a prononcé une conférence à l'Institut culturel italien de Marseille sur « François d'Assise d'hier à aujourd'hui », dans le cadre des célébrations du VIII^e centenaire de la mort de saint François d'Assise (1226-2026).

Le 15 février, **M. Michel ZINK**, de l'Académie française, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie, a donné à la Maison du Barreau, sous la forme d'un dialogue avec M^e Grégoire Étrillard, une causerie sur le sujet « Ganelon était-il coupable ? ». **Le 5 mars**, il a prononcé à l'Institut océanographique de Monaco, en présence de S.A.S. le prince Albert II, sous le titre « Ulysse casanier », la conférence d'ouverture des XIII^e Rencontres internationales Monaco et la Méditerranée, présidées par M^{me} Élisabeth Bréaud, dont le thème était « Avec Ulysse par tous les temps ». Pour en savoir plus > <https://histara.ephe.psl.eu>.

Le dimanche 22 février, **M^{me} Nicole BÉRIOU**, membre de l'Académie, a donné la première des conférences de Carême de 2026, dont le thème général est « La couronne d'épines à Notre-Dame », sous la forme d'une présentation historique intitulée « La Sainte Couronne : histoire et sens d'une relique ». Pour visionner cette conférence filmée par Kto > <https://www.youtube.com>.

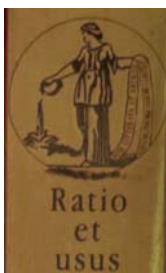
Le 9 mars, **M. Denis KNOEPFLER**, associé étranger de l'Académie, a présenté devant l'Association des Études grecques à Paris une communication intitulée « Le "puzzle érétrien" en tous ses états : *phulai* et *chôroi* dans une cité démocratique voisine et émule d'Athènes ». Il est intervenu précédemment, à l'occasion des 24^{es} Rencontres épigraphiques suisses, tenues à l'Université de Berne, **le 30 janvier** dernier, pour fournir des « Informations préliminaires sur un traité inédit de *sympoliteia* entre les cités d'Érétrie et de Styra découvert dans les fouilles gréco-suisses d'Amarnthos (Grèce) » ; les deux exposés étaient assortis d'un diaporama étoffé. Pour en savoir plus > <https://www.sagw.ch>.



Remise d'épée d'académicien

Le jeudi 12 mars, dans le grand salon de la Sorbonne, au rectorat de Paris, **M. Marc BARATIN** a reçu des mains de son confrère **M. Pierre**

LAURENS son épée d'académicien, en présence d'une assistance nombreuse, formée de consœurs et de confrères, de collègues, de parents et d'amis. **M^{me} Blandine Colot**, maître de conférences à l'Université d'Angers, a conduit la cérémonie, au cours de laquelle ont pris, tour à tour, la parole : **M^{me} Séverine Issaev**, maître de conférences à l'Université de Lille, **M. Alessandro Garcea**, professeur à l'Université de la Sorbonne, **L. Marcos Martinho**, professeur à l'Université de Sao Paulo, et le chancelier **Xavier DARCOS**, de l'Académie française. L'épée qui a été remise à **M. Marc BARATIN** date des années 1890. Elle est ornée sur son pommeau d'une tête de lion, métaphore de la vaillance, et sur son clavier d'un écu taillé de sable et d'argent exhibant un Phébus et deux épées croisées. Sur la lame de son épée, il a fait graver, selon un motif ayant inspiré un beau tableau à Laurent de La Hyre, une allégorie de la grammaire représentée sous la forme d'une figure féminine arrosant une jeune plante tout en tenant, de l'autre main, un phylactère. Sur ce fin ruban se lit une citation tirée du *Doctrinale* d'Alexandre de Villedieu (XII^e s.) : *Vox litterata et articulata debito modo pronunciata* (« un art qui apprend à parler correctement et à prononcer comme il faut »), au-dessous de laquelle le récipiendaire a fait ajouter la devise **RATIO ET VSVS**, « la Raison et l'Usage ».



Académie d'Athènes

Le 3 mars, à l'Académie d'Athènes, **M. Jacques JOUANNA**, membre de l'Académie (au centre de la photo ci-contre), a ouvert l'International Symposium on Ancient Strategies of Medical Authority organisé par le Centre de recherche de la littérature grecque et latine de l'Académie d'Athènes et les deux départements de philologie et d'histoire et philosophie des sciences de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes.



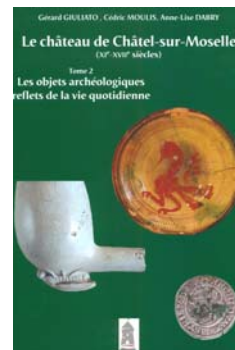
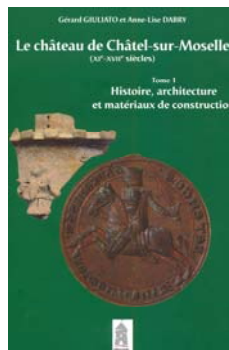
Il a présenté, en tant que membre associé étranger de l'Académie d'Athènes, son ouvrage *Médecine et tragédie. Scripta minora 1961-2023* (Paris, Les Belles Lettres, 2024, 2860 p. ; cf. Lettre de l'Académie n° 226), et il a fait une communication intitulée « Vocabulaire médical et vocabulaire poétique : trois mots rares d'Hippocrate, *Articulations*, c. 16 (περιπρηδές, εὐθετίλοι, σφενδόνη) et leur relation avec le vocabulaire épique (Homère, *Odyssée*, Hésiode, *Théogonie* et Homère, *Iliade*) ». Pour en savoir davantage sur ce colloque > <https://hub.uoa.gr>.

Honneurs et distinctions

Le 2 octobre 2025, **M. Antonio PADOA-SCHIOPPA**, associé étranger de l'AIBL, a reçu le prix annuel Ghislieri (Pavie), qui lui a été remis en reconnaissance, notamment, de ses travaux ayant permis de reconstituer le tissu juridique et institutionnel propre à

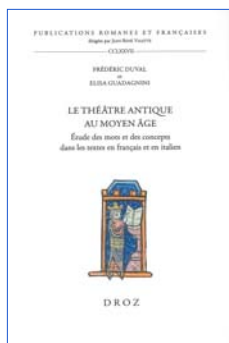
la civilisation occidentale, en contribuant de manière décisive à la connaissance historique de la justice civile et pénale du Moyen Âge à nos jours, et pour avoir renouvelé l'étude du droit canonique médiéval et du droit commercial moderne, selon une approche comparée des différentes traditions juridiques européennes. A cette occasion, **M. Antonio PADOA-SCHIOPPA** a donné une conférence intitulée « Mille anni di studio del diritto a Pavia ». Pour en savoir plus sur le prix Ghislieri > <https://www.ghislieri.it>.

Prix et médailles de l'Académie 2026



Lors de son comité secret du 13 février, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix de LA GRANGE**, réunie le 30 janvier, de couronner **M^{mes} Françoise Guichard-Tesson** et **Michèle Goyens** pour leur édition du premier tome de l'édition critique de la partie I du *Livre des problèmes de Aristote* traduits en ancien français et glosés par Evrart de Conty (Paris, Honoré Champion, 2024).

Lors de son comité secret du 20 février, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille Gabriel-Auguste PROST**, réunie le 13 février, de couronner **MM. Gérard Giulato**, **Cédric Moulis** et **M^{me} Anne-Lise Dabry** pour leur ouvrage, en 2 t., intitulé *Le château de Châtel-sur-Moselle (XII-XVII siècles)* (Pont-à-Mousson, Association du Vieux Châtel-Héraudel, 2024).



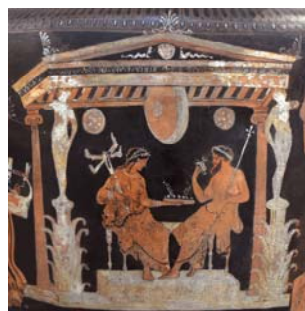
Lors de son comité secret du 13 mars, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Honoré CHAVÉE**, réunie le 20 février, de couronner **M. Frédéric Duval** et **M^{me} Elisa Guadagnini** pour leur ouvrage intitulé *Le théâtre antique au Moyen Âge. Étude des mots et des concepts dans les textes en français et en italien* (Genève, Droz, 2024).

Lors de son comité secret du 13 mars, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Émile BENVENISTE**, réunie le 20 février, de couronner **M^{me} Carlotta Viti** pour son ouvrage intitulé *Les dénominations des couleurs dans les langues indo-européennes anciennes. Étude de sémantique comparative* (Leuven, Peeters, 2025).

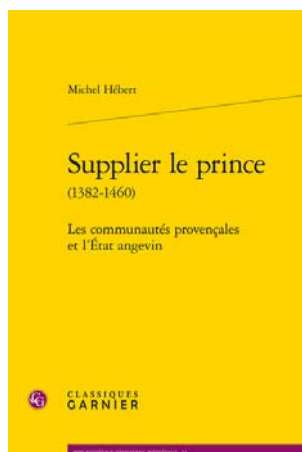
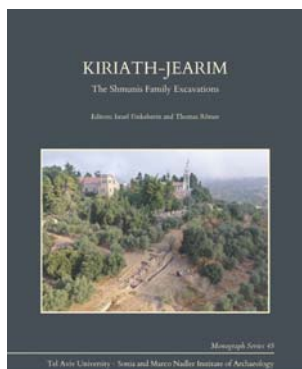
Lors de son comité secret du 13 mars, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Jean-Charles PERROT**, réunie le 20 février, de couronner **M. Marc Ratcliff** pour son ouvrage intitulé *Le tournant linguistique du XVIII^e siècle. Études d'histoire de la langue scientifique* (Genève, Droz, 2025).



Bactriane. Dragon léonin à queue de scorpion et phallus ophidien double.



Cratère du Peintre de Licurque, provenant d'Altamura, détail du sacellum d'Hadès, Naples, Musée archéologique national.



Publications de l'Académie

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2025/2 (avril-juin), 408 p., 48 ill., avril 2026 – Diffusion Peeters (<https://www.peeters-leuven.be/> / tél. 01 40 51 89 20). Abonnement : l'année 2025 en 4 fascicules, particuliers 150 € (HT) ; institutions 200 € (HT).

La livraison 2025/2 des *Comptes rendus* rassemble les textes de treize exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois d'avril-juin, dont deux communications présentées dans le cadre du colloque « La fabrique du héros en Asie » organisé avec la Société asiatique et le Collège de France, dues respectivement à **M. Henri-Paul FRANCFORT**, membre de l'Académie (« Héros et dragons dans les arts de la civilisation de l'Oxus (âge du Bronze de l'Asie centrale, env. 2500-1500 av. J.-C.) »), et à **M. Jean-Michel MOUTON**, membre de l'AIBL (« Renaud de Châtillon, héros et anti-héros de la Croisade », avec J. Paviot). Il comporte aussi les textes d'une communication de **M^{me} Claire-Akiko Brisset**, correspondant de l'AIBL (« Voyage dans le Japon antique et médiéval : aspects matériels et symboliques »), et d'une note d'information due à M. Jean-Loup Lemaître, auxiliaire de l'Académie (« 125 ans d'édition des obituaires dans le *Recueil des Historiens de la France* »). Cette livraison rassemble, en outre, dix-sept recensions critiques des ouvrages déposés en hommage sur le bureau de la Compagnie durant ce trimestre. On y trouvera, enfin, le rapport sur l'état des publications de l'Académie pendant l'année 2024, par le Secrétaire perpétuel **M. Nicolas GRIMAL**, ainsi que l'allocution de décès du regretté **Pierre TOUBERT**, membre de l'Académie, prononcée par **M. Franciscus VERELLEN**, Président pour 2025.

Publications des membres

MM. Israel FINKELSTEIN et **Thomas RÖMER**, associés étrangers de l'Académie, ont récemment édité une monographie intitulée *Kiriath-Jearim, The Shmunis Family Excavations* (Monograph Series of the Institute of Archaeology of Tel Aviv University 45, University Park PA, 2025), qui présente les résultats des fouilles qui y ont été menées par l'Université de Tel Aviv et le Collège de France. Le site, situé sur un sommet stratégique à l'ouest de Jérusalem, revêt une importance cruciale pour l'étude de l'archéologie et de l'histoire d'Israël et de Juda à l'âge du Fer, puis de la Judée hellénistique et romaine. Une attention particulière est accordée, dans cet ouvrage, aux phases tardives de l'âge du Fer, dans le but d'éclairer la tradition biblique selon laquelle le site abritait l'Arche d'alliance, avant qu'elle ne soit déplacée par le roi David à Jérusalem.

M. Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'Académie, et **M^{me} Edda Vardanyan**, chargée de recherche au Maténadaran d'Erevan, ont édité, avec le concours de **M. Charles de LAMBERTERIE**, membre de l'AIBL, et de **M^{me} Agnès Ouzounian**, le 43^e volume de la *Revue des Études arméniennes* (2025, Peeters, Hommage à Nicole et Jean-Michel Thierry, 510 p., 136 ill.).

M. Antonio PADOA-SCHIOPPA, associé étranger de l'Académie, a publié un volume de mémoires intitulé *Note autobiografiche e Bibliografia* (Milan, Ledizioni, 2025, 156 p.).

M. François de Callataÿ, correspondant étranger de l'Académie, a publié avec C. Mercier un ouvrage intitulé *Cléopâtre Superstar. Icône marketing à l'ère du numérique* (Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2025, 304 p.). Dans ce livre est proposée une analyse inédite de la réception moderne de Cléopâtre, à la croisée de l'histoire, de la culture populaire, de l'art et de l'analyse marketing. S'appuyant sur une vaste base de données compilant des milliers de références à Cléopâtre dans le champ de la création mondiale — livres, chansons, films, publicités, œuvres picturales, produits de consommation... — les auteurs invitent à une réflexion sur les mécanismes présidant à la construction, à la diffusion et à la résilience d'un mythe historique à l'échelle planétaire.

M. Michel Hébert, correspondant étranger de l'Académie, vient de publier un gros volume intitulé *Supplier le prince (1382-1460). Les communautés provençales et l'État angevin* (Pars, Éditions Classiques Garnier, 2025, 600 p.). À partir de l'analyse d'un corpus de 518 documents, datant de 1382 à 1480, l'auteur étudie une forme particulière de la supplique, celle qu'adressèrent des communautés urbaines et villageoises du comté de Provence aux princes angevins, rois de Sicile, qui les gouvernaient, entre l'avènement de la « seconde maison d'Anjou » au cours des années 1380 et le milieu du règne du « bon » roi René, en 1460. Ainsi, ce livre s'intéresse à ces siècles de la fin du Moyen Âge durant lesquels les princes disposaient déjà des instruments théoriques du pouvoir absolu, grâce à l'héritage du droit romain transmis et commenté par les grands jurisconsultes des siècles précédents, mais où cet absolutisme savant n'était pas encore tout à fait entré dans la pratique du gouvernement. Leurs relations avec les communautés urbaines et villageoises étaient, en effet, encore largement déterminées par l'initiative des sujets dont les requêtes, en forme d'humbles supplications, restent le témoignage d'une forme active de participation à toutes les manifestations d'un pouvoir qui ne pouvait se faire obéir s'il n'était, à l'issue de ce processus d'échange, soumis à leur consentement. L'ouvrage ainsi construit se place dans le sillage des grandes études sur la supplique et le gouvernement par la grâce, qui, au cours des dernières décennies, se sont intéressées soit aux supplices ecclésiastiques et aux politiques bénéficiaires de la chancellerie pontificale, soit aux supplices judiciaires et aux politiques de rémission des principales chancelleries royales ou princières contemporaines. Il élargit cependant ce champ d'investigation, en attirant l'attention sur le caractère commun, plutôt qu'individuel, et politique, des requêtes soumises par les communautés.