



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 100 – octobre 2011

Séances publiques à 15h30

Vendredi 7 octobre

Pas de séance

Vendredi 14 octobre

– Note d'information de M. Pascal Royère, sous le patronage de Franciscus VERELLEN : « Les travaux de l'École française d'Extrême-Orient sur le site d'Angkor au Cambodge ».

– Communication de M. Chuch Phœurn, sous le patronage d'Azédine BESCHAOUCH, ministre de la Culture de Tunisie : « Recherches et travaux récents à Preah Vihear, site du Patrimoine mondial (UNESCO) ».

– Communication de M. Éric Bourdonneau, sous le patronage de Franciscus VERELLEN : « La fondation du culte du Devarāja. Danse, sacrifice et royauté au Prasat Thom de Koh Ker ».

Vendredi 21 octobre

– Communication de MM. Jean-Bernard de Vaivre, correspondant de l'AIBL, et Laurent Vissière, sous le patronage de Philippe CONTAMINE « Le siège de Rhodes de 1480 ».

– Communication de M^{lle} Akiko-Brisset, sous le patronage de M. Jean-Noël ROBERT : « Du texte à l'image, et retour : les cryptographies (ashide) dans l'art japonais ».

Vendredi 28 octobre

Séance présidée par Michel ZINK venant s'inscrire dans le cadre du colloque : « Hommage à Jacqueline de Romilly – L'empreinte de son œuvre » : voir programme p. 3:

En grande salle des Séances
Institut de France 23, Quai Conti, 6^e
Bus 24, 27, 39, 95 – M° 4, 7, 10

Retrouvez la Lettre d'information mensuelle de l'AIBL sur le site internet de l'Académie : www.aibl.fr (rubrique Actualités). Téléchargeable sous format pdf à partir de son n° 42 (octobre 2005), sa consultation est facilitée grâce à une table des matières intégrée.

Jean LECLANT nous a quittés

Né à Paris, le 8 août 1920, l'orientaliste Jean LECLANT, qui avait été élu le 3 mai 1974, membre de l'Académie, au fauteuil de Jacques VANDIER, avant d'en devenir le Secrétaire perpétuel, le 24 juin 1983, s'est éteint, à Paris, le 16 septembre 2011.

Normalien (promotion 1940), agrégé de géographie, ancien membre de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire (1948-1952) et docteur ès lettres, il professa à l'Université de Strasbourg (1953-1963), puis à la Sorbonne (1963-1979), enfin au Collège de France (chaire de Champollion, 1979-1990), y formant plusieurs générations d'égyptologues ; il fut également directeur d'études à la section des sciences historiques et philologiques de l'EPHE, de 1964 à 1990. Fondateur, à l'âge de seulement 32 ans, du Service archéologique en Éthiopie (1952-1956), il dirigea la mission archéologique française au Soudan (sites de Soleb et Sedeinga), puis celle de Saqqarah (1963-1999), où il découvrit les vestiges des pyramides de sept reines jusqu'ici inconnues, dont la sépulture de la reine Ankhnespépy (avec des Textes des Pyramides). Généreux de son savoir et toujours prêt à coordonner des entreprises d'intérêt général, il donna, chaque année, de 1948 à 2002, l'incontournable chronique générale de toutes les fouilles et découvertes effectuées dans la vallée du Nil dans la revue *Orientalia* (Rome). En tant que Secrétaire général de la commission des recherches archéologiques du ministère des Affaires étrangères (1973-1988), il veilla à l'organisation de plus de cent chantiers de fouilles françaises, répartis dans le monde. Il présida aussi, de 1988 à 2008, le Haut-Comité des Célébrations nationales du ministère de la Culture et fut Vice-Président de la Commission française pour l'UNESCO. Organisateur de nombreux colloques et séminaires, en particulier sur les études méroïtiques, domaine tout nouveau de recherche, dont il a été l'un des fondateurs, il mit au service de l'Académie ses talents d'animateur hors-pair, y favorisant l'accueil de très nombreuses rencontres internationales dans les divers champs de l'érudition relevant de ses compétences. Président de la Société française d'Égyptologie pendant plusieurs années, il organisa en 1972 et en 1990 les manifestations nationales et internationales consacrées au cent-cinquantième du déchiffrement des hiéroglyphes, puis au bicentenaire de la naissance de Champollion. Secrétaire général honoraire de l'Association internationale des Égyptologues, il avait présidé la Société des Africanistes, la Société française des Études éthiopiennes et la Society for Nubian Studies ; il était également président d'honneur de la Société asiatique et de la Société d'Histoire des Religions Ernest Renan. Il présidait aussi, depuis sa création il y a 25 ans, la fondation Michela Schiff-Giorgini, qui décerne chaque année des prix destinés à encourager les recherches sur la vallée du Nil.

L'œuvre de Jean LECLANT a été consacrée à l'étude des cultures de la vallée du Nil, plus spécialement à l'égyptologie (archéologie pharaonique et étude des textes) et aux études nubiennes mais aussi isiaques ; elle était colossale. Auteur de nombreux maître livres, sa bibliographie compte près de 1200 numéros (articles, communications, comptes rendus). Parmi ses dernières publications, on signalera plusieurs ouvrages collectifs : le *Répertoire d'Épigraphie Méroïtique* (2083 p. en 3 vol.), *Les textes de la Pyramide de Pépy I^{er}*, le recueil bio-bibliographique en 3 vol. de l'Institut de France (*Le second siècle, 1895-1995*, 2407 p.) ainsi que son *Dictionnaire de l'Antiquité*, dont la sortie des presses de la réédition est imminente. Fondateur et directeur des *Annales d'Éthiopie* (1955-1972), mais aussi des *Meroitic Newsletters*, il avait été chargé jadis, par A. Malraux et A. Parrot, de la direction des 3 vol. de « L'Univers des formes » consacrés à l'Égypte. Il dirigeait avec une énergie inlassable les publications de l'Académie, dont il accrût considérablement le rythme des parutions et la notoriété.

Le rayonnement international de Jean LECLANT le fit tout naturellement élire membre de plusieurs Académies étrangères et françaises, entre autres de la British Academy, de l'Accademia dei Lincei (Rome), de l'Académie des Sciences de Russie, de Belgique, Danemark, Suède, Munich et Roumanie, de Madrid, Barcelone, Naples (Accademia Pontaniana), ainsi que de l'Institut d'Égypte (Le Caire), des Instituts archéologiques allemand et autrichien, de l'Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente et de l'American Philosophical Society (Philadelphie, USA). Jean LECLANT était également docteur *honoris causa* des universités de Louvain, Bologne et Vienne.

Quai de Conti, il siégea plusieurs décennies durant au sein de la Commission administrative centrale de l'Institut de France, mais aussi dans une foule de comités, dont celui de la fondation Cino et Simone Del Duca – qu'il convainquit de l'intérêt majeur pour la recherche de créer un grand prix d'Archéologie en 2005 ; il fut, à partir de 1992, le conservateur de la Villa Kérylos (Beaulieu-sur-Mer), qui bénéficia, sous sa houlette, d'importants travaux et d'une expansion de ses activités culturelles, avec notamment l'organisation de colloques annuels ; il joua aussi un rôle déterminant dans la préparation du Bicentenaire de l'Institut de France en 1995, dont il favorisa le bon déroulement.

La messe de funérailles de Jean LECLANT s'est déroulée, le vendredi 23 septembre 2011, dans une atmosphère de profonde ferveur et de recueillement, en l'église Saint-Germain-des-Prés ; il repose au cimetière du Montparnasse, auprès de la tombe de Gaston MASPERO, l'égyptologue aux travaux et à la vie duquel il avait consacré plusieurs études, empreintes d'admiration. Gaston MASPERO avait été l'un de ses prédécesseurs au Collège de France et le Secrétaire perpétuel de l'Académie de 1914 à 1916.

Une revue de presse des articles parus à l'occasion de la disparition de Jean LECLANT est consultable à l'adresse suivante : http://www.aibl.fr/fr/actu/docs/Deces-Leclant_Panorama-de-presse.pdf



In memoriam



M. Emmanuel POULLE, élu membre de l'AIBL le 22 mars 1996, au fauteuil de Raymond WEIL, est décédé à Avranches le 1^{er} août 2011, à l'âge de 82 ans.

Archiviste paléographe, diplômé de l'EPHE (IV^e section), docteur ès lettres, M. Emmanuel POULLE avait accompli, après un bref passage par les archives de l'Aube, l'ensemble de sa carrière à l'École des Chartes : il y exerça les charges de secrétaire général et de maître assistant, puis de professeur de paléographie et enfin de directeur, de 1988 à 1993. Parallèlement à ses tâches d'enseignement, il fut conduit à assurer d'importantes responsabilités scientifiques. Ancien secrétaire perpétuel de l'Académie internationale d'Histoire des Sciences, ancien secrétaire général du comité international de paléographie latine, membre correspondant des *Monumenta Germaniae Historica*, il était, entre autres, membre des comités de rédaction de la *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, de la *Revue d'Histoire des Sciences*, de *Nunciarius*, *Annali di Storia della Scienza* et de *Scriptorium*.

L'un des médiévistes les plus réputés dans le monde pour la qualité de ses recherches sur l'astronomie médiévale et ses travaux sur la paléographie latine et française (notamment l'écriture cursive), il consacra tout particulièrement ses efforts à des études extrêmement savantes sur les instruments anciens et l'astronomie planétaire, considérés soit du point de vue théorique, soit pour leur application à l'horlogerie. Parmi ses principaux ouvrages, on citera son incontournable *Paléographie des écritures cursives en France du XV^e au XVI^e siècle*, un recueil de fac-similés de documents parisiens avec leur transcription en 2 vol. (1966), *Les instruments de la théorie des planètes selon Ptolémée : équatoires et horlogerie planétaire du XIII^e au XVI^e siècle* en 2 vol. (1980), son édition commentée des *Tables alphonsines, avec les canons de Jean de Saxe* (1984), ainsi que des monographies sur tant d'horloges planétaires, en particulier sur celle des cathédrales de Bourges (1961) et de Strasbourg (1983).

Élu associé étranger de l'Académie le 25 juin 1993, au fauteuil de Bernhard BISCHOFF, après avoir été nommé correspondant en 1991, le sinologue et mongolisant **Herbert FRANKE** est décédé le 10 juin 2011 à Munich, à l'âge de 96 ans.

Docteur en droit et en sinologie, il accomplit une carrière toute rectiligne à l'Université de Munich, dont il fut le doyen de 1970 à 1974. Ancien Vice-Président de la Deutsche Forschungsgemeinschaft, il avait présidé la Deutsche Morgenländische Gesellschaft et l'Académie de Bavière ; il était également membre du Deutsches Archäologisches Institut, de l'Österreichische Akademie der Wissenschaften de Vienne et de l'Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente.

La bibliographie de ce savant considérable, qui s'était en particulier attaché à l'étude des empires sinisés formés sur les confins septentrionaux de la Chine du X^e au XIV^e siècle, comporte plusieurs centaines de titres. Parmi ceux-ci, il convient de mentionner son *Geld und Wirtschaft in China unter der Mongolenherrschaft* (1949) ou bien encore *Das chinesische Kaiserreich* (1968) et *Krieg und Krieger im chinesischen Mittelalter* (2003). H. FRANKE était aussi l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés à la littérature de contes et nouvelles en chinois et diverses traductions.



Élu correspondant de l'Académie le 8 février 1991, l'archéologue **Roger Agache** est décédé le 17 septembre 2011 à Amiens, à l'âge de 83 ans. Autodidacte et ancien instituteur, ce père fondateur de la photographie aérienne et de son utilisation en archéologie fut directeur des Antiquités préhistoriques de Picardie, de 1963 à 1987 ; il enseigna aussi à l'Université de Caen. Conservateur en chef honoraire du patrimoine, il était membre de nombreuses sociétés savantes, dont la Société des Antiquaires de France. Son

œuvre de pionnier lui valut plusieurs récompenses prestigieuses, dont la Médaille de bronze du CNRS en 1978 et le Grand Prix national d'archéologie du ministère de la Culture en 1983. Sa bibliographie compte plusieurs ouvrages et études importants, notamment ses 2 vol. de *l'Atlas d'archéologie aérienne de Picardie* (1975), *La Somme préromaine et romaine* (1978) ; citons aussi *Traces et mémoire*, un recueil de ses meilleurs photos annexé aux actes d'un colloque organisé pour lui rendre hommage en 1999.



Élu correspondant étranger de l'AIBL le 23 juin 2000, l'égyptologue **Thomas James** est décédé le 16 décembre 2009, à l'âge de 86 ans – ce dont l'Académie n'a été informé que cet été. Ayant accompli toute sa carrière au British Museum, il en fut le directeur du département des Antiquités égyptiennes de 1971 à 1988. Archéologue et épigraphiste, chairman de l'Egypt Exploration Society, il mena de nombreuses campagnes de fouilles à Saqqarah, dans la nécropole thébaine et au Gebel es-Silsila. Auteur d'importantes publications, dont les catalogues des textes hiéroglyphiques du British Museum et du musée de Brooklyn, directeur du *Journal of Egyptian Archaeology*, il avait édité les fameux *papyrus* de Heqanahkt, connus du profane pour avoir inspiré à Agatha Christie son roman *La mort n'est pas une fin*.

Activités des membres

Le 25 juin 2011, à l'occasion du cinquième centenaire de la mort de Philippe de Commines, seigneur d'Argenton, en Poitou, **M. Philippe CONTAMINE**, membre de l'Académie, a prononcé une conférence à Argenton-Château (désormais Argenton-les-Vallées) sur « L'actualité de Philippe de Commines ». Lors du colloque « Au-delà des miroirs : la littérature politique dans la France de Charles VI et de Charles VII », qui s'est tenu à l'Université Paul-Verlaine de Metz, **les 15 et 16 septembre 2011** (organiseurs : M^{mes} Frédérique Lachaud et Lydwine Scordia), il a présenté une communication sur « *Le Quadriologue invectif* d'Alain Chartier (1422) : écrit de circonstance ou œuvre littéraire ? ».

M. Jean-Louis FERRARY a représenté l'Académie à la réunion triennale de la Commission du *Thesaurus linguae latinae* qui s'est tenue à Munich, **les 1^{er} et 2 juillet 2011**.

M. Gilbert LAZARD, membre de l'Académie, a assisté, **du 4 au 6 juillet 2011**, à un colloque organisé en son honneur à Duino (Italie). Une trentaine de ses collègues, élèves et amis y ont présenté des communications relatives aux divers aspects de son œuvre : linguistique et philologie iraniennes, littérature persane et traduction, linguistique générale et théorie linguistique.

M. Robert MARTIN, membre de l'Académie, a inauguré le colloque international consacré à « La notion d'unité en sciences du langage », qui s'est tenu à l'Université de Paris XIII, **les 15 et 16 septembre 2011**, par une conférence intitulée : « Vers l'unification de la linguistique ».

Les 15 et 16 septembre 2011, s'est déroulé à la fondation Simone et Cino del Duca de l'Institut de France, le IV^e colloque de la Société d'Études et de Recherches sur l'Aurès antique ; placé sous le patronage de l'Académie, la présidence d'honneur de **Jean LECLANT** ainsi que de celle d'**Azedine BESCHAOUCH**, ministre de la Culture de Tunisie et associé étranger de l'AIBL, il portait sur le thème : « L'Aurès dans son environnement régional de la Préhistoire au Moyen Âge » et a fourni l'occasion de célébrer le 90^e anniversaire du fondateur d'Aouras, l'ambassadeur Pierre Morizot. **MM. Robert TURCAN, Jean-Pierre CALLU et Jean-Louis FERRARY**, membres de l'Académie, **Jehan Desanges, Pierre Guichard et John Scheid**, correspondants de l'AIBL, ont présidé chacun des sessions de ces journées d'érudition et d'amitié franco-algérienne. M. Pierre Guichard y a également présenté une communication intitulée : « Les garnisons arabes du pourtour de l'Aurès (VIII^e-IX^e s.) ».

Événements

« Hommage à Jacqueline de Romilly — L’empreinte de son œuvre »

Colloque international AIBL-ENS, avec la participation de l’Université de Paris-Sorbonne (UFR de grec et laboratoire Médecine grecque de l’UMR 8167 Orient et Méditerranée)

Le jeudi 27 octobre 2011 (École Normale Supérieure de la rue d’Ulm)

Le vendredi 28 octobre 2011 (grande salle des séances de l’Institut de France)

> www.aibl.fr/fr/seance/home.html (rubrique Événements)



Pour rendre hommage à Jacqueline de ROMILLY, « professeur dans l’âme », ses disciples, ses collègues et ses amis ont souhaité organiser un colloque scientifique qui témoigne de l’empreinte que laisse son œuvre. À côté de certains exposés qui renvoient directement à ses principaux centres d’intérêt — Thucydide, la tragédie grecque, Homère, l’histoire des mots et des idées —, d’autres laissent deviner l’ampleur et la diversité de ses curiosités et la passion qui fut la sienne pour tout ce qui concerne l’histoire de la Grèce antique, sa littérature, sa culture et leur influence à l’époque moderne.

Élue le 14 février 1975, membre de l’Académie, au fauteuil de Pierre CHANTRAINE, puis à l’Académie française, le 24 novembre 1988, au fauteuil d’André ROUSSIN (7^e fauteuil), Jacqueline de ROMILLY nous a quittés le 18 décembre 2010.

Communications du jeudi matin, sous la présidence de M. Paul BERNARD, membre de l’AIBL (9h30-13h) : « Grèce, hellénisme, romanité », par M. Gilbert DAGRON, membre de l’AIBL ; « Naming and not naming in Sophocles », par M^{me} Patricia Easterling, correspondant étranger de l’AIBL ; « L’empreinte de la polis sur la monnaie », par M. Olivier PICARD, membre de l’AIBL ; « Acquérir et transmettre les savoirs : quelques aspects de la réflexion des Grecs anciens », par M^{me} Dominique Arnould ; **Communications du jeudi après-midi, sous la présidence de M. Denis KNOEPFLER, associé étranger de l’AIBL (14h30-17h30) :** « Archivages et affichage des actes d’affranchissement à Delphes : les obligations juridiques et leur évolution », par M. Dominique Mulliez, correspondant de l’AIBL ; « Les mystères de la rhétorique », par M. Laurent Pernot, correspondant de l’AIBL ; « Musique et paysage dans la poésie grecque du V^e siècle », par M. Sylvain Perrot ; « La vengeance d’Aphrodite et la construction de l’*Hippolyte* d’Euripide », par M^{me} Christine Mauduit.

Communications du vendredi matin, sous la présidence de M^{me} Hélène CARRÈRE d’ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l’Académie française (9h30-12h30) : « L’espace thébain dans la tragédie grecque », par M^{me} Suzanne Saïd ; « Le tirage au sort chez Platon », par M. Paul Demont ; « “Brasidas aux pieds rapides” : aspects de l’héritage épique chez Thucydide », par M. Aurélien Pulice ; « L’adjectif grec ἀσμενο” : histoire du mot et étymologie », par M. Charles de LAMBERTERIE, membre de l’AIBL ; **Communications du vendredi après-midi, séance publique de l’Académie sous la présidence de M. Michel ZINK (à 15h30 précises) :** « L’historien Thucydide vu par le médecin Galien », par M. Jacques JOUANNA, membre de l’AIBL ; « Encore *mētis*, toujours *kairos* : d’Homère au nouvel Hypéride », par M^{me} Monique Trédé, sous le patronage de M. Jacques JOUANNA ; « Hector et Julien l’Apostat. », par de M. Glen BOWERSOCK, associé étranger de l’AIBL.

Une réception clôturera cette première journée, à partir de 17h30, dans les salons de réception du palais de l’Institut de France (sur invitation).



XXII^e Colloque de la Villa Kérylos

« L’eau en Méditerranée de l’Antiquité au Moyen Âge »

Les vendredi 7 et samedi 8 octobre 2011 à Beaulieu-sur-Mer

sous la présidence de Jacques JOUANNA et Pierre TOUBERT, membres de l’AIBL

> www.aibl.fr/fr/seance/home.html (rubrique Événements)



Ceinturée par les flots céruléens de la Méditerranée, la Villa Kérylos évoque un art de vivre millénaire où l’eau était omniprésente – que ce soit dans les aménagements de l’ingénieur, les diverses manifestations créées par le goût de l’artiste ou bien encore l’imaginaire le mieux ancré des peuples dont les civilisations s’échelonnèrent autour de *Mare Nostrum*. Le faste des équipements hydrauliques de la Villa de Théodore Reinach, dont la modernité s’inspire librement du passé gréco-romain, la richesse iconographique de son ornementation foisonnante, la beauté des paysages auxquels elle semble presque amarrée, à l’envi, en témoignent. Comment la vénérable demeure de Beaulieu n’aurait-elle pas pu offrir le cadre pour un ensemble de réflexions sur le rôle essentiel dévolu à l’eau dans les sociétés méditerranéennes, depuis les siècles mythiques de l’Orient ancien jusqu’aux temps médiévaux — au point que l’essor de leur économie et leur permanence même dépendit de leur bon usage de l’élément aqueux ? Au fil de quatorze exposés, occasion sera offerte, par le prisme des diverses disciplines relevant de l’érudition, de dresser un bilan des enjeux liés à la gestion de l’eau en Méditerranée. Des liens seront ainsi tissés avec diverses problématiques actuelles — sociopolitiques, urbaines, sanitaires ou encore religieuses —, dont il sera ainsi permis de remonter à la source en les replaçant dans le sillon qui servit de lit à leur cours historique.

Programme des communications. Vendredi 7 octobre : « L’eau dans les cosmogonies orientales », par M. Jean BAECHLER, Président de l’Institut de France et de l’Académie des Sciences morales et politiques ; « L’eau en Égypte », par M. Nicolas GRIMAL, membre de l’AIBL ; « L’eau dans la médecine au temps d’Hippocrate », par M. Jacques JOUANNA, membre de l’AIBL ; « Les nymphes de l’eau et la monnaie dans les cités grecques », par M. Olivier PICARD, membre de l’AIBL ; « L’eau dans le *Timée* et les *Lois* », par M. Bertrand SAINT-SERNIN, membre de l’Académie des Sciences morales et politiques ; « Les aménagements hydrauliques dans les cités grecques antiques », par M^{me} Michèle Brunet ; « L’eau dans la Provence antique : monuments, découvertes archéologiques et études en cours », par M. Xavier Delestre ; « Fontaine et eaux curatives en Gaule », par M. Henri LAVAGNE, membre de l’AIBL. **Samedi 8 octobre :** « Villes et campagnes : l’eau dans l’Afrique romaine et byzantine », par M. François Baratte ; « La politique de l’eau dans le Proche-Orient : du *balaneion* au hammam », par MM. Jean-Marie DENTZER, membre de l’AIBL, et Thibaud Fomet ; « L’eau en Arabie », par M. Christian ROBIN, membre de l’AIBL ; « Eau et société dans l’Islam occidental (VIII^e-XV^e s.) », par M. Pierre Guichard, correspondant de l’AIBL ; « L’eau et les sanctuaires chrétiens de la Méditerranée médiévale », par M. André VAUCHEZ, membre de l’AIBL ; « L’eau et les réseaux irrigués vus du ciel : archéologie et photo-interprétation aérienne », par M. André Humbert ; « Usages de l’eau et transferts technologiques dans la Méditerranée médiévale », M. Pierre TOUBERT, membre de l’AIBL.

Nominations et distinctions

M. Jean-Louis FERRARY, membre de l’AIBL, a récemment succédé à son Confrère, M. Jacques JOUANNA, à la présidence de l’Association Guillaume-Budé, que ce dernier assurait depuis dix ans ; M. Jacques JOUANNA en a été élu le président d’honneur. M. Jean-Louis FERRARY a été par ailleurs élu récemment membre étranger de l’Istituto lombardo de Milan ; sa réception se déroulera le 6 octobre prochain.

Par arrêté du 5 juillet 2011, M. Albert RIGAUDIÈRE, membre de l’Académie, a été promu officier dans l’ordre des Arts et Lettres. Par un décret en date du 29 août 2011, a été nommé chevalier des Palmes académiques : M. Pierre Guichard, correspondant de l’Académie ; a été promu officier : M. Charles de LAMBERTERIE ; ont été élevés au grade de commandeur : M^{me} Juliette de LA GENIÈRE et M. Albert RIGAUDIÈRE, membres de l’Académie. M. Hervé Danesi, secrétaire général, a été promu officier.

Commémoration



De gauche à droite et de haut en bas : S. Exc. M. Constantin Chalastanis, MM. Jean-Pierre MAHÉ, Vice-Président de l'AIBL, Dominique Mulliez, directeur de l'EFA et correspondant de l'Académie, Olivier PICARD, membre de l'AIBL, Michel ZINK, Président de l'AIBL, M^{me} Dimitra Malamidou, MM. Julien Fournier, Jean-Yves Marc, M^{me} Clarisse Prêtre, MM. Platon Pétridis, Arthur Muller, Jean-Pierre SODINI, membre de l'Académie, Olivier PICARD et Dominique Mulliez.

Le vendredi 24 juin 2011, s'est déroulée, en présence de l'ambassadeur de Grèce en France, S. Exc. M. Constantin Chalastanis, et d'un public nombreux de spécialistes, une journée d'étude venue commémorer, grande salle des séances du palais l'Institut de France, « Un siècle de fouilles de l'École française d'Athènes à Thasos ». Organisée par l'Académie et l'École française d'Athènes, ce colloque franco-hellène a permis, au fil de neuf exposés, de retracer l'histoire d'une exploration archéologique lancée jadis par Charles PICARD (1883-AIBL 1932-1965), de dresser le bilan de quelques-uns de ses aspects les plus significatifs révélés depuis lors, mais aussi de célébrer les liens infrangibles unissant l'École française d'Athènes et le Service archéologique grec, sous l'autorité duquel le site de Thasos a bénéficié d'une fouille exemplaire.

Journée du patrimoine



Le dimanche 18 septembre, dans le cadre de la Journée du Patrimoine 2011, consacrée cette année au thème du voyage, l'Académie avait choisi de mettre en lumière l'œuvre fondamentale de trois de ses membres, qui furent de grands pionniers ayant eu au bonheur le goût du voyage à la recherche érudite : l'historien et romancier Prosper MÉRIMÉE (1803-AIBL 1843-1870), l'orientaliste Henri CORDIER (1849-AIBL 1909-1925), enfin l'helléniste Louis ROBERT (1904-AIBL 1948-1985). A travers leurs déplacements réels et leurs travaux évoqués par des cartes et d'émuants témoignages matériels, c'est à la découverte d'un patrimoine à la fois monumental et scientifique, tant en France qu'à travers le monde, qu'a été convié un public venu nombreux palais de l'Institut. Le succès rencontré par cette exposition doit beaucoup au dévouement de M^{me} Béatrice Robert-Boissier.



Photo. C. Pelletier

Expositions



Le mardi 6 septembre 2011, une visite de l'exposition « Ofuda. Images gravées des temples du Japon. La collection Bernard FRANK » (galeries du Panthéon bouddhique du musée Guimet) a été organi-

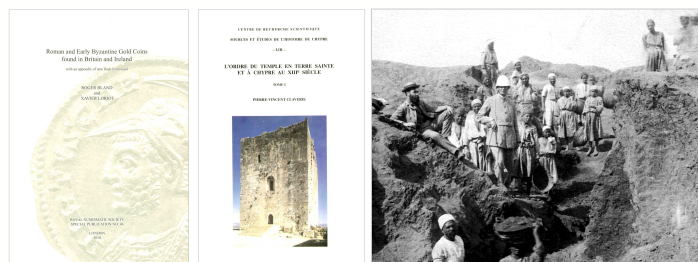
sée pour les membres et correspondants de l'AIBL, ainsi que leurs conjoints, sous la conduite de MM. Jean-Noël ROBERT, membre de l'Académie, et Josef Kyburz, en présence de M. Olivier de Bernon, Président du musée Guimet, qui a accueilli et accompagné le groupe de l'AIBL, ainsi que de M^{me} veuve Junko Frank. La collection d'*ofudas* réunie par le regretté Bernard FRANK (1927-AIBL 1983-1996) – des gravures dévotionnelles imprimées sur papier – était représentée par un ensemble exceptionnel de 160 de ses plus belles pièces, exposées avec opportunité en regard d'œuvres variées, notamment statuaires, illustrant à l'envi la ferveur bouddhique au Japon.

Le mercredi 21 septembre 2011, l'américaniste Daniel Levine, correspondant de l'AIBL, a convié à



une visite de l'exposition « Maya. De l'aube au crépuscule Collections nationales du Guatemala » un groupe de membres et correspondants de l'AIBL, accompagnés de leurs conjoints. Cette exposition itinérante qui s'est arrêtée au musée du quai Branly a fourni l'occasion de contempler plus de 160 pièces réparties selon un parcours chronologique offrant un panorama complet de la culture maya du Guatemala. L'Académie souhaite exprimer sa gratitude au Président du musée, M. Stéphane Martin et à ses collaborateurs, qui lui ont réservé le meilleur accueil.

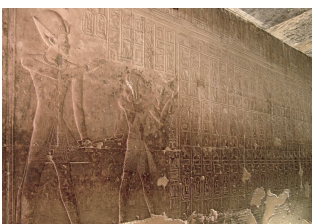
Prix de l'Académie



La commission du Prix ALLIER DE HAUTEROCHÉ, en sa séance du 25 mars 2011, a décidé d'attribuer son prix à MM. Roger Bland et Xavier Loriot pour leur ouvrage intitulé : *Roman and Early Byzantine Gold Coins found in Britain and Ireland, with an appendix of new finds from Gaul* (Londres, Royal Numismatic Society, Special Publication n°46, 2010).

La commission du Prix OSIRIS, en sa séance du 17 juin 2011, a décidé d'attribuer son prix à M. Pierre Vincent Claverie pour son ouvrage en 3 vol. intitulé : *L'ordre du Temple en Terre Sainte et à Chypre au XIIIe siècle* (Nicosie, Centre de Recherches historiques, Sources et études de l'histoire de Chypre, LIII, 2005).

La commission du Prix Max SERRES, en sa séance du 24 juin 2011, a décidé d'attribuer ce prix à M^{me} Hélène Virenque pour l'aider dans son projet de recherche sur la correspondance scientifique d'Édouard Naville (cliché en haut à droite : Édouard Naville, debout, au centre, lors des fouilles de Boubastis, ca. 1887-1889 © Egypt Exploration Society, Londres).



Liste des rois à Abydos

dynastie de l'Égypte ancienne ».

La commission de la Fondation Jacques VANDIER, en sa séance du 24 juin 2011, a décidé d'attribuer sa bourse annuelle à M^{lle} Anita Quilès pour l'aider à la préparation de sa thèse de doctorat en physique et égyptologie : « Construction d'une chronologie absolue pour la XVIII^e