



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 244 – mai 2026

## Séances publiques à 15h30\*

**Vendredi 1<sup>er</sup> et 8 mai**

Pas de séances – palais fermé.

**Vendredi 15 mai**

Pas de séance – lendemain de l'Ascension.

**Vendredi 22 mai**

*Le programme de la séance, placée dans le cadre du colloque annuel organisé par l'Académie, la Société asiatique et le Collège de France « L'alimentation en Asie », est le suivant :*

– Communication de M<sup>me</sup> Nathalie Monnet, sous le patronage de M. Franciscus VERELLEN : « Pratiques alimentaires à la cour des Qing : reflets d'une politique impériale. »

– Communication de M. Satyanad Kichenassamy, sous le patronage de M. Jean-Noël ROBERT : « Du rite à l'amour : les dimensions culturelles de l'alimentation en Inde. »

**Vendredi 29 mai**

– Note d'information de M<sup>me</sup> Véronique Darras, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL : « Chupicuaro, une culture emblématique de l'Ouest mésoaméricain (période préclassique, 650 av. J.-C.-250 ap. J.-C.). »

– Communication de M<sup>me</sup> Judith Schlanger, sous le patronage de M. Dominique BARTHÉLEMY : « La première croisade et le destin des livres et bibliothèques hébraïques en Terre Sainte »

\* En grande salle des séances

23 Quai Conti, Paris VI<sup>e</sup> arrondissement  
Bus 24, 27, 39, 95 ; M<sup>o</sup> 1, 4, 7, 10

## Événement

Colloque annuel  
Académie des Inscriptions et Belles-Lettres /  
Société asiatique / Collège de France

### « L'alimentation en Asie »

*Jeudi 21 mai (Collège de France, site Marcelin-Berthelot)  
Vendredi 22 mai (AIBL, grande salle des Séances)*

L'alimentation est un marqueur fort des civilisations et particulièrement des civilisations de l'Asie. Les sources permettant d'aborder le sujet sont multiples : images, textes et données de l'archéologie. Chacune de ces sources apporte des données originales depuis les représentations de banquet jusqu'aux traités d'agronomie, de cuisine, voire de médecine. Les nouvelles approches archéologiques, notamment l'archéozoologie et la carpologie, ont également permis de fournir quantité de données nouvelles sur les espèces consommées et sur le mode de consommation dans différents cadres et différents milieux.

Les évolutions des pratiques alimentaires seront, dans ce colloque, étudiées sur le temps long, mais aussi dans les moments de rupture. Comment les peuples conquérants diffusèrent-ils leurs habitudes alimentaires aux peuples vaincus et inversement ? À quel rythme les interdits alimentaires à caractère religieux se diffusèrent-ils dans les sociétés asiatiques et quelles furent les résistances ?

Le sujet est aussi abordé à différentes échelles : échelle sociale depuis la table des princes jusqu'à celle de leurs sujets, échelle temporelle en examinant les facteurs ayant favorisé les évolutions alimentaires (climat, introduction de nouvelles espèces, etc.), échelle spatiale enfin en abordant la question des aires d'approvisionnement depuis l'espace local jusqu'aux espaces plus lointains avec notamment le commerce des épices.

Les interactions entre les différentes régions de l'Asie ainsi que les influences et les modes alimentaires permettront de dresser un panorama global de cette vaste question depuis le Maghreb jusqu'au Japon.

► **Communications de la matinée du vendredi 22 mai (9h-13h), sous la présidence de M. Jean-Michel MOUTON**, membre de l'AIBL, Vice-Président de la Société asiatique : « Les enjeux de l'appréciation olfactive dans *Notes pour une étude approfondie des (préparations) culinaires* 食物必考詳記録 (Thức vật tất khảo tường ký lục) », par E. Poisson ; « L'anthropologie de l'alimentation et la découverte du monde : quelques observations d'un moine bouddhiste indien (Rahul Sankrityayan, c. 1927-38) », par H. Joshi ; « Que nous mijotaient les Tangoutes ? », par R. Lefebvre ; « Goût, discours et identité : les mangas gastronomiques グルメ漫画 comme sources pour une histoire culturelle contemporaine de l'alimentation japonaise », par A. Hassler ; « Mets et boissons à travers l'Asie. Le témoignage des voyageurs occidentaux, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle », par J. Pavot ; « "Tchin-tchin" et festins impériaux : le regard missionnaire sur la gastronomie, le secret de la porcelaine et les transferts du savoir entre Kangxi et Louis XIV », par Bai Z.

Pour en savoir plus sur le programme de ce colloque > <https://aibl.fr>.

## Gallica

L'Académie a la satisfaction d'annoncer l'heureux aboutissement de son partenariat noué avec la Bibliothèque nationale de France (BNF), le 14 février 2025, avec la mise en ligne, au mois de mai, sur la bibliothèque numérique Gallica, qui réunit plus de 10 millions de documents, des 44 volumes du *Corpus Vasorum Antiquorum* (CVA) pour la France dont elle est l'éditeur, à la suite des 140 volumes de la *Carte archéologique de la Gaule* (CAG) accessibles, pour ce qui les concerne, depuis juillet dernier dans un espace de médiation dédié. Ce dispositif permettra non seulement une meilleure diffusion, mais aussi, à court terme, l'intégration des données issues de la CAG et du CVA dans les grandes bases de données exploitant les technologies du web sémantique et de l'intelligence artificielle. On rappellera que l'entreprise du CVA fut lancée en 1919 par **Edmond POTTIER** (1855-AIBL 1899-1934) et qu'il obtint alors, avec le soutien de l'Académie, qui en publia le 1<sup>er</sup> fascicule dès 1922, le patronage de l'Union académique internationale (UAI) qui l'adopta en 1920, en faisant ainsi son premier projet.



Scène de riziculture tirée d'un album impérial chinois sur l'agriculture de 1696 conservé à la Bibliothèque nationale de France.

Retrouvez la *Lettre d'information* de l'AIBL, téléchargeable au format pdf sur [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).





## Réception

**Le vendredi 27 mars 2026**, s'est déroulée la cérémonie de réception du linguiste, spécialiste de la langue française, **Olivier SOUTET**, élu académicien, le 21 février 2026, au fauteuil de **Pierre-Sylvain FILLIOZAT**. Après avoir été introduit et présenté à ses consœurs et confrères par le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL**,

M. Olivier SOUTET a reçu des mains du Président **François DÉROCHE** le décret le nommant académicien ainsi que la médaille de membre de l'Académie.

## Activités des membres

**M<sup>me</sup> Corinne Bonnet**, correspondant étranger de l'Académie, a donné, **le 29 octobre 2025**, à l'Institut suédois d'Athènes, un exposé intitulé « To Take Place: Divine Appropriations of Space, Beyond the Notion of "Religious Landscape" » dans le cadre des Martin Nilsson Lectures on Greek religion. Pour en savoir plus > <https://www.sia.gr>. **Le 11 décembre**, elle a donné une communication intitulée « The Spatial Dimension of Gods: A Comparative Approach between Polytheism and Monotheism in the Levant during the Persian and Hellenistic Periods », lors du colloque « The Dawn of Monotheism? Judean Religion(s) in the Persian and Early Hellenistic Period », organisé par l'Université de Varsovie. Pour en savoir davantage > <https://judean-religions.historia.uw.edu.pl>. Enfin, **le 3 mars 2026**, elle a donné un séminaire à l'Université de Siena sur « Charis: da Capitolias a Caulonia, come circola la benevolenza fra dèi e umani? », et, **le 18 mars**, une communication intitulée « Playing Across the Gap. A Comparative Approach to Divine Onomastics in a Mediterranean Context », à l'Université d'Édimbourg.

**Le 19 janvier**, **M. Olivier Poncet**, correspondant de l'Académie, a prononcé, à Rome, la conférence introductive de l'atelier de formation « Étudier la papauté contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.) ; historiographie, sources, méthodes » (ANR GlobalVat-École française de Rome), sous le titre : « Les archives de la papauté, miroir de l'institution ».

**Le 5 février**, **M. François de Callataÿ**, correspondant étranger de l'Académie, a été invité par l'Université de Genève à donner une conférence au palais Anne et Jean-Gabriel Eynard, dans le cadre de la première Journée de la Mémoire de la culture grecque. Il y a évoqué : « Alexandre le Grand et la capture des trésoreries perses : la plus grande augmentation de la masse monétaire dans l'Antiquité... sans réelle croissance économique ». **Du 9 au 11 février**, à Athènes, il a pris part, en tant que Président de l'Académie royale de Belgique, au colloque de lancement de « KOINON : l'assemblée générale des académies », une nouvelle initiative internationale lancée, fort de sa légitimité historique, par l'Académie d'Athènes.

**M. Frantz GRENET**, membre de l'Académie, a donné, **du 4 au 11 mars**, au Pourdavoud Institute for the Study of the Ancient World (University of California, Los Angeles) une série de quatre conférences, dans le cadre des Biennial Yarshater Lectures, sur le thème « Ancient Iran and Central

Asia. Interactions and Shifting Identities », à savoir : « A World between Worlds: Geography, History, and Identity of the Early Kušāns (First Century CE) » ; « Kušān Rulers: In Search of an Imperial Narrative (Second to Fourth Centuries CE) » ; « Eastern Iranian Contributions to the Construction of the *Šāhnāme*: Kušāno-Sasanians, Sīstānīs, and Sogdians (Fourth to Eighth Centuries CE) » ; « Philhellenism among the Hunnic Elites (Fifth to Eighth Centuries CE) ». Pour en savoir plus > <https://pourdavoud.ucla.edu>.

**M. Jean-Bernard de Vaivre**, correspondant de l'Académie, a présenté, **le 11 mars**, à la Société nationale des Antiquaires de France, une communication intitulée « Sur deux chapelles disparues de l'Ordre des Hospitaliers : Montmorot et Morment ».

**M. Jean-Charles Moretti**, correspondant de l'Académie, a participé au documentaire « L'Antiquité en couleurs » d'O. Lemaître diffusé, **le 14 mars**, sur ARTE (voir <https://www.arte.tv>). **Le 26 mars**, il a inauguré au musée d'Histoire de Marseille l'exposition itinérante « Délos et ses pierres : la fabrique d'une ville » et prononcé à cette occasion une conférence intitulée « Géologie et architecture à Délos : la formation d'une île, la construction d'une ville » dans le cadre des II<sup>e</sup> Journées d'étude sur la sculpture en calcaire en Méditerranée. Pour visionner cet exposé > <https://musee-histoire.marseille.fr>.

**Le 17 mars**, **M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'Académie, a donné une conférence sur « Le ricerche epigrafiche a Salona e Narona: la collaborazione italo-croata » à l'Accademia nazionale dei Lincei. Pour en savoir plus > <https://www.lincci.it>.

**Le 20 mars**, **M<sup>me</sup> Sylvie Lefèvre**, correspondant de l'Académie, a participé à la journée d'études intitulée « "Forgier choses jolies, a mon commencement plus legieres". La lyrique de Christine de Pizan », co-organisée à Sorbonne Université et à la Sorbonne nouvelle par D. Demartini, G. Parussa et C. Le Ninan, avec une communication intitulée : « Seulette, seule ou accompagnée ». Pour en savoir plus > <https://www.sorbonne-nouvelle.fr>.

Pour la seconde année, la Fédération française d'Équitation organisait, **les 26 et 27 mars**, un colloque dans le cadre de ses journées culturelles, à Lamotte-Beuvron où se trouve son siège. Le thème choisi était « Le cheval dans l'art. Figures, usages et symboles de l'Antiquité à nos jours ». **M. Alain THOTE**, membre de l'Académie, y est intervenu pour y donner une communication intitulée « Le cheval dans la Chine ancienne : découvertes archéologiques et premières représentations artistiques (XIII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. n. è.) ».

**M. Takeshi Matsumura**, correspondant étranger de l'AIBL, a participé, **le 26 mars**, à l'EHESS, à la 3<sup>e</sup> journée du cycle « Actualité de Marc Bloch » intitulée « Marc Bloch vu d'ailleurs. Les formes d'une réception internationale » (table ronde « Traduire Bloch »). Pour en savoir plus > <https://crh.ehess.fr>.

**M<sup>me</sup> Annie Caubet**, correspondant de l'AIBL, a donné une conférence avec S. Fourrier et M. Yon intitulée « Les fouilles de Salamine » au centre Vivant-Denon du musée du Louvre, **le 1<sup>er</sup> avril**, dans le cadre des manifestations en l'honneur de la présidence de l'Union européenne de la République de Chypre.

**Le 9 avril**, **M<sup>me</sup> Carmen Cardelle de Hartmann**, correspondant étranger de l'AIBL, a donné une conférence au département de Classics de l'Université de Princeton intitulée « The Unequal Tongue. Latin Competence and Community in Early Medieval Saint Gall ». Pour en savoir plus > <https://classics.princeton.edu>.



## Nominations, Honneurs et distinctions

Le 26 mars 2026, le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a reçu des mains du Président de l'Accademia ambrosiana de Milan, M<sup>or</sup> Marco Maria Navoni, Prefetto della Biblioteca Ambrosiana, et de celles de son Vice-Président, M<sup>or</sup> Francesco Braschi, Vice Prefetto della Biblioteca Ambrosiana, son diplôme de membre ordinaire (*Classis Africana*) de cette Académie. M<sup>me</sup> **Patrizia Piacentini**, correspondant étranger de l'Académie, a prononcé, en cette occasion, sa *Laudatio*.

Le 31 octobre 2025, lors d'une cérémonie organisée à l'École française d'Athènes, **M. François de Callataÿ**, correspondant étranger de l'AIBL, a reçu la médaille de Lord Byron décernée par l'Académie d'Athènes et la Society for Hellenism and Philhellenism. Pour en savoir plus > <https://www.eefshp.org>. Le 27 janvier 2026, il a été élu membre correspondant de l'Accademia peloritana dei Pericolanti fondée, en 1729, à Messine.

**M. Emilio MARIN**, associé étranger de l'AIBL, a été chercheur résident auprès de l'École française de Rome lors des mois de février et mars 2026. Pour en savoir plus > <https://www.efrome.it>.

M<sup>me</sup> **Corinne Bonnet**, correspondant étranger de l'AIBL, a été nommée directeur d'études invitée à l'École pratique des Hautes Études, en avril et mai 2026 (chaires de G. Pironti et F. Quantin).

Le CNRS vient de décerner l'une de ses médailles d'argent annuelles à **M. Marwan Rashed**, correspondant de l'AIBL. La médaille d'argent du CNRS distingue des chercheurs et des chercheuses reconnus pour l'originalité, la qualité et l'importance de leurs travaux, tant sur le plan national qu'international. Pour en savoir plus > <https://www.inshs.cnrs.fr>.

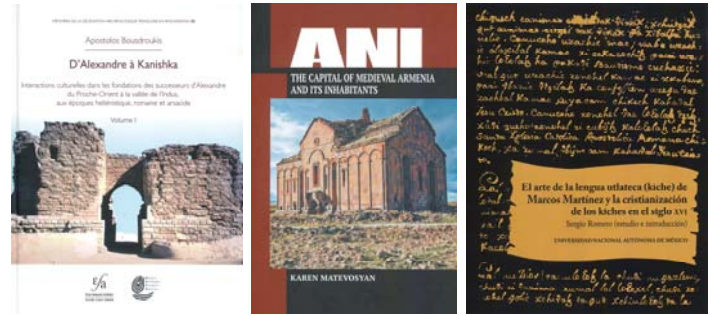
## Activités des membres (suite)

Dans le cadre des Actions éducatives de l'Institut de France, **MM. John SCHEID** et **Jacques VERGER**, membres de l'Académie, ont participé le 13 avril, dans la Grande Salle des Séances du palais du quai de Conti, à une rencontre organisée avec le rectorat de Versailles à destination des professeurs de cette académie sur le thème « Destins singuliers et mémoire collective. Distinguer, honorer, panthéoniser ». Ils y ont prononcé deux conférences intitulées respectivement « Marc Bloch au Panthéon. Un modèle romain ? Comment se construit la mémoire des grands hommes dans le monde romain » et « Un historien au Panthéon : Marc Bloch ». Sont également intervenus **MM. Pascal ORY**, de l'Académie française (« Pourquoi et comment la France a-t-elle inventé le Panthéon ? 1758-1958 ») et **Bruno COTTE**, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques (« La dignité d'un homme : Robert Badinter »).



Le 17 avril, à l'auditorium de l'Institut national du Patrimoine (INP), le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a participé au colloque scientifique « Les patrimoines oubliés ? » organisé par le ministère de la Culture, et il a prononcé, en cette occasion, le discours de sa séance inaugurale.

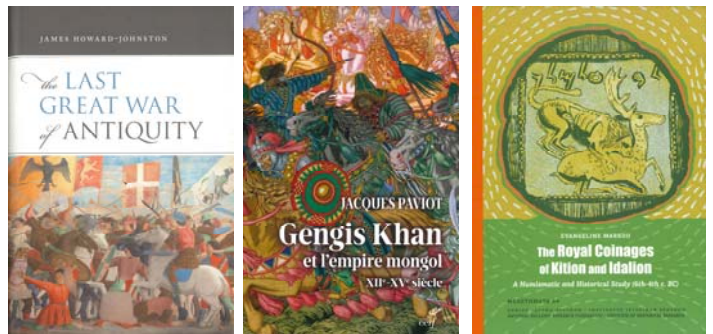
## Prix et médailles 2026



Lors de son comité secret du vendredi 20 mars, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Roman et Tania GHIRSHMAN**, réunie le vendredi 13 mars, de couronner **M. Apostolos Boudroukis** pour son ouvrage, en 2 vol., intitulé *D'Alexandre à Kanishka. Interactions culturelles dans les fondations des successeurs d'Alexandre du Proche-Orient à la vallée de l'Indus, aux époques hellénistique, romaine et arsacide* (Athènes, École française d'Athènes, Mémoires de la Délégation archéologique française en Afghanistan, t. 35, 2024).

Lors de son comité secret du vendredi 20 mars, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Raymond et Yvonne LANTIER**, réunie le vendredi 13 mars, de couronner **M. Karen Matevosyan** pour son ouvrage intitulé *Ani, the Capital of Medieval Armenia and its Inhabitants* (Érévan, Moughni, 2024).

Lors de son comité secret du vendredi 20 mars, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix BORDIN**, réunie le vendredi 13 mars, de couronner **M. Sergio Romero** pour son édition d'*El arte de la lengua utlateca (kiche) de Marcos Martinez y la cristianización de los kiches en el siglo XVI* (Mexico, Instituto de Investigaciones Filológicas, 2026).

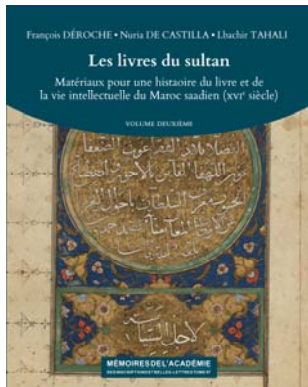


Lors de son comité secret du vendredi 3 avril, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix SCHLUMBERGER**, réunie le vendredi 20 mars, de couronner **M. James Howard-Johnston** pour son ouvrage intitulé *The Last Great War of Antiquity* (Oxford, Oxford University Press, 2021).

Lors de son comité secret du vendredi 3 avril, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Médaille DELALANDE-GUÉRINEAU**, réunie le vendredi 20 mars, de couronner **M. Jacques Paviot** pour son ouvrage intitulé *Gengis Khan et l'empire mongol XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle* (Paris, Éditions du Cerf, 2025).

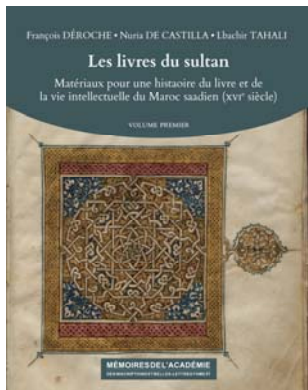
Lors de son comité secret du vendredi 3 avril, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix DROUIN**, réunie le vendredi 20 mars, de couronner **M<sup>me</sup> Evangeline Markou** pour son ouvrage intitulé *The Royal Coinages of Kition and Idalion. A Numismatic and Historical Study (6th-4th c. BC)* (Athènes, National Hellenic Research Foundation/Institute of Historical Research, col. MELETHMATA 89, 2025).

## Publications de l'Académie



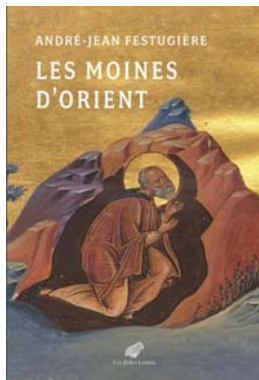
**Les livres du sultan. Matériaux pour une histoire du livre et de la vie intellectuelle du Maroc saadien (XVI<sup>e</sup> s.),** par François DÉROCHE, membre de l'AIBL, Nuria de Castilla et Lbakhir Tahali, Paris, mai 2026, 456 + 522 p., 281 ill., 140 € HT les 2 vol. 2<sup>e</sup> édition revue et corrigée, version électronique gratuite téléchargeable sur le site de l'Académie à partir du mois de mai 2026 (<https://aibl.fr/collections>). – Diff. Peeters (<http://www.peeters-leuven.be>; tél. 01 40 51 89 20 ; courriel : [peeters@peeters-leuven.be](mailto:peeters@peeters-leuven.be)).

Le sultan marocain Muḥyī Zaydān (r. de 1603 à 1627), grand bibliophile, eut la malchance de perdre ses livres : capturés en mer par les Espagnols en 1612, ils furent déposés à l'Escorial où ils sont conservés depuis. Cette infortune eut pour conséquence heureuse la préservation d'une des très rares bibliothèques anciennes du monde musulman. Ce livre, qui propose pour la première fois une étude d'ensemble de la collection saadienne, examine en premier lieu la façon dont Muḥyī Zaydān, mais aussi son père, Aḥmad al-Manṣūr (r. de 1578 à 1603), et l'un de ses frères, Abū Fāris, ont collectionné des livres et retrace l'histoire de la bibliothèque. Il nous donne un aperçu unique sur le livre marocain de cette époque, son esthétique et ses techniques, et sur les lecteurs attentifs que furent les sultans saadiens. Il offre enfin une analyse détaillée des choix de ces princes lettrés et une cartographie de leurs intérêts intellectuels en suivant le classement thématique de la collection qui recoupe pour l'essentiel celui qui avait cours dans le monde musulman. Cette deuxième édition intègre des données nouvelles sur l'histoire de la bibliothèque et sur l'histoire du livre dans le Maroc saadien. L'édition numérique du livre est accompagnée d'un petit dossier d'articles portant sur les bibliothèques saadiennes et publiés antérieurement dans les *Comptes rendus des Séances de l'Académie (CRA)* et le *Journal des Savants*.



## Publications des membres

L'Académie salue la réimpression, en un seul volume, avec une Préface de M<sup>mes</sup> **Françoise BRIQUEL CHATONNET**, membre de l'Académie, et **Muriel Debié**, correspondant français, du célèbre ouvrage d'**André-Jean FESTUGIÈRE** (1898-AIBL 1958-1982) sur *Les moines d'Orient* (Paris, Les Belles Lettres, 2025) fournissant la traduction et le commentaire des récits de l'ensemble de leurs vies qui se sont échelonnées du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle – et qui étaient parues antérieurement (de 1961 à 1965) aux éditions du Cerf, en 7 t. répartis entre 4 vol. (I, *Introduction* ; II, *Région de Constantinople* ; III, *Moines de Palestine* (III, 1 : Cyrille de Scythopolis, *Vie de saint Euthyme* ; III, 2 : *Vie de notre saint Père Sabas* ; III, 3 : *Jean l'Hésychaste, Kyriakos, Théodose, Théognios, Abraamia, Théodore de Pétra*) ; IV, *Les moines d'Égypte* (IV, 1 : *Historia monachorum in Aegypto* ; IV, 2 : Première vie grecque de saint Pachôme). Pour en savoir plus > <https://www.lesbelleslettres.com>.



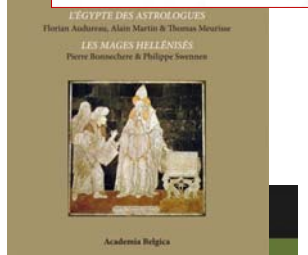
**M. François DOLBEAU**, membre de l'Académie, a publié un recueil, en 2 vol., intitulé *Légendiers latins du Moyen Âge. Analyses, usages, possesseurs* (Bruxelles, Société de Bollandistes, coll. *Subsidia hagiographica*, 2025, XII-880 p.), agrémenté de plusieurs index (des manuscrits, des saints, des auteurs et des ouvrages anonymes du Moyen Âge, des noms de lieux et de personnes). Les légendiers latins, destinés à des lectures communautaires, étaient d'un usage quotidien dans les établissements religieux, et constituent une ressource documentaire majeure pour l'histoire intellectuelle du Moyen Âge. Ils regroupaient les légendes des saints lues au réfectoire, et parfois au chœur, d'où, selon les régions et les époques, de multiples variantes dans le choix des textes retenus, comme dans leur organisation. Ce livre, réunissant une trentaine d'articles parus au cours des derniers cinquante ans, vise à aider les chercheurs confrontés à ce type de recueil : il commente les usages et l'évolution des manuscrits hagiographiques, étudie la diffusion de certaines des collections les plus répandues (*Liber de natalitiis*, *Légendier de Flandre*, etc.), procure des analyses de divers manuscrits importants d'Allemagne, de France, d'Italie et du Portugal, précise enfin les anciens possesseurs de recueils ayant perdu leur identité durant leur transmission.

### LÉGENDIERS LATINS DU MOYEN ÂGE

ANALYSES, USAGES, POSSESSEURS



Subsidia hagiographica



Est récemment paru le dernier tome des *Scripta Maiora* de **Franz CUMONT** (1868-AIBL 1913-1947) au sein de la série Bibliotheca Cumontiana, diffusée par Brepols (XII-220 p.), une entreprise lancée en 2006, que coordonne donc depuis vingt ans M<sup>me</sup> **Corinne Bonnet**, correspondant étranger de l'AIBL, et qui a reçu le soutien de l'Union Académique Internationale, fort du patronage de l'AIBL. Il s'agit d'un volume contenant trois introductions historiographiques aux ouvrages de Franz CUMONT suivants : *Afterlife in Roman Paganism*, par D. Cellamare et F. Massa, *L'Égypte des astrologues*, par F. Audureau, A. Martin et Th. Meurisse et *Les Mages hellénisés*, par P. Bonnechere et P. Swennen. Pour en savoir plus > <https://www.brepols.net>.

Est disponible, en Open édition, depuis mars dernier, un catalogue dû à **M. Michael Alram**, correspondant étranger de l'AIBL, et A. Annucci : *The italian archaeological mission in Afghanistan. The coins from Tapa Sardar and Ghazni* (UniorPress, Series Maior, 398 p., <https://doi.org>). On y trouvera l'étude des monnaies issues de ces fouilles, aujourd'hui disparues, mais qu'il a été possible de réaliser grâce à l'exploitation des archives de la mission ainsi que des moulages en plâtre de ce corpus. Les quelque 227 pièces de monnaies en question couvrent une large période chronologique et témoignent de la longue histoire de la région de Ghazni – active depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine –, contribuant ainsi à élargir opportunément la connaissance de l'histoire économique et politique de la région.

