



# ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 245 – juin 2026

## Séances publiques à 15h30\*

### Vendredi 5 juin

– Note d'information de M. Dominique Stutzmann, sous le patronage de M. Jacques DALARUN : « Intelligence artificielle et manuscrits médiévaux ».

– Communication de M<sup>me</sup> Anita Quiles, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL : « Chuchwayha : Homme et Nature en Similkameen ».

### Vendredi 12 juin

– Communication de M. Peter Nahon, sous le patronage de M<sup>me</sup> Pascale BOURGAIN : « Fragments folkloriques occitans et français (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) dans des manuscrits hébreux de Provence ».

### Vendredi 19 juin

– Communication de M. Stéphane Gianni, sous le patronage de MM. François DOLBEAU et Jean-Yves TILLIETTE : « Écrire l'histoire des relations entre Rome et la Dalmatie, du pape Jean X (914-928) au pape Léon X (1513-1521) : origines, archives et fonctions d'une chronique encore méconnue, *l'Historia Salonitana Maior* ».

### Vendredi 26 juin

– Note d'information de M. Didier Marcotte, sous le patronage de M. Dominique MULLIEZ : « Une épigramme d'Arrianos gravée sur le sphinx de Gizah ».

– Communication de M. Alessandro Garcea, sous le patronage de M. Marc BARATIN : « Une lacune historiographique : la formation du savoir linguistique romain entre perte et transmission ».

\* En grande salle des séances

23 Quai Conti, Paris VI<sup>e</sup> arrondissement



« L'alimentation en Asie », il a donné l'occasion à 21 orateurs d'explorer ce thème dans sa plus large variété, au fil d'études se rapportant à une aire géographique s'étendant de l'Asie la plus lointaine au Maghreb, et couvrant un arc chronologique considérable, allant pour l'essentiel des débuts du Moyen Âge au début du XX<sup>e</sup> siècle. Lors de son allocution d'accueil, le secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a rappelé que le domaine de recherche consacré à l'alimentation « a reposé pendant longtemps exclusivement sur les sources textuelles et figurées », que « les apports de l'archéologie ces dernières décennies, en partie grâce à l'archéozoologie et à l'archéobotanique, mais aussi par de nouvelles approches des conteneurs, céramiques ou métalliques, ouvrent de nouvelles perspectives » et que « les données ainsi récoltées offrent de nouvelles perspectives non seulement sur l'élevage, les cultures, la diffusion des espèces, mais aussi sur les pratiques alimentaires de catégories sociales bien éloignées de la table du prince et habitant les centres villageois ou encore les forteresses, loin des milieux que documentent les sources écrites et figurées ».

Cette année aura marqué le 20<sup>e</sup> anniversaire de ces rencontres dues à l'initiative de **Pierre-Sylvain FILLIOZAT** (1936-AIBL 2000-2024), alors vice-président de la Société asiatique, et auxquelles **Jean LECLANT** (1920-AIBL 1974-2011), alors Secrétaire perpétuel de l'Académie, accepta de d'associer l'AIBL, dans le cadre de ses actions en faveur de l'orientalisme. Quinze volumes d'actes ont été, à ce jour, publiés par l'Académie, sur des thèmes aussi variés que les mythes, l'arbre, la gestion de l'eau, ou encore la *Fabrique du héros*, dont les actes sont parus il y a quelques semaines. Ces ouvrages constituent une véritable encyclopédie thématique de l'Asie, précieuse par son information et par sa transversalité.



Le 13 mai, à l'Institut du Monde arabe, le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL** a participé au colloque « Libye, patrimoine révélé : un demi-siècle de coopération archéologique franco-libyenne (1976-2026) », et il y a présenté une communication intitulée « La mission archéologique française en Libye (MAFL) et l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres ». Occasion lui a été fournie de retracer les grandes étapes de l'histoire, quelque peu sinueuse mais vigoureuse, de l'exploration du patrimoine de la Libye par la France – depuis l'époque lointaine de l'expédition du niçois Jean-Raymond Pacho (1824) jusqu'à aujourd'hui, en passant par l'éphémère mission de **Pierre MONTET** (1885-AIBL 1953-1966) à Apollonia en Cyrénaïque (1953-1954) et par la création, tout particulièrement structurante, et que l'Académie patronna alors, de la MAFL par **François CHAMOUX** (1915-AIBL 1981-2007), que dirigera ensuite **André LARONDE** (1940-AIBL 2002), disparu tragiquement en 2011. De ce tableau à la composition contrastée, ressort la ligne de force d'une inlassable volonté de découverte accompagnée ou soutenue par l'AIBL.



## Fondation Suzanne Amigues

En 2022, à la suite de dons généreux d'assurances vie de la part de la regrettée **Suzanne Amigues**, correspondant de l'AIBL, qui nous a quittés le 11 juillet 2022, l'Académie avait décidé, en comité secret, de créer une Fondation en l'honneur de la savante helléniste, dont les travaux sur la botanique antique demeurent incontournables. Ces dons importants ont été complétés par un legs particulier, sans charges, dont il a été possible de disposer au mois de février dernier.

La Fondation Suzanne Amigues de l'AIBL vise à maintenir vivante sa mémoire en distribuant, depuis 2023, un prix annuel, en faveur des études classiques, alternativement dédié aux études grecques et latines. Lors de son comité secret du vendredi 17 avril 2026, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Suzanne AMIGUES**, réunie le vendredi 10 avril, de couronner l'entreprise éditoriale du **Corpus des mosaïques d'Albanie**, que dirigent M<sup>me</sup> **Marie-Patricia Raynaud** et M. **Agron Islami**, et d'aider à la publication de son 3<sup>e</sup> vol., consacré à la cité antique de Byllis – les deux premiers, parus aux éditions Ausonius, portant, respectivement, sur le site de Butrint *intramuros* (2018) et les églises de la *via Egnatia* (2024).





## Réception

Le vendredi 22 mai 2026, s'est déroulée la cérémonie de réception du médiéviste américain **Michael MacCORMICK**, spécialiste de l'histoire et de l'archéologie du haut Moyen Âge occidental et du monde byzantin, élu associé étranger de l'Académie, le 28 mars 2025, au fauteuil de **Vassos KARAGEORGHIS**. Après avoir été introduit et présenté à ses consœurs et

confrères par le Secrétaire perpétuel **Nicolas GRIMAL**, M. Michael MacCORMICK a reçu des mains du Président **François DÉROCHE** le décret le nommant associé étranger ainsi que la médaille de membre de l'Académie.

## Activités des membres

Le 18 octobre 2025, M. **Agostino PARAVICINI BAGLIANI**, associé étranger de l'Académie, a participé au IX<sup>e</sup> congrès international du latin médiéval hispanique, qui s'est tenu à l'Université de Lisbonne, et il y a présenté une communication intitulée « Papa Giovanni XXI (1276-1277) e la vita culturale e scientifica della corte papale del Duecento ». Pour en savoir plus sur ce colloque > <https://www.sismel.info>.

Du 28 octobre au 2 novembre, il a donné trois conférences sur des thèmes d'histoire de la papauté au Moyen Âge, en Chine, à l'Université de Pékin. Le 16 décembre, il est intervenu, à l'Università degli Studi di Bergamo, avec un exposé sur « La leggenda della Papessa Giovanna (1250-1500). Esclusioni, sanzioni, censura ». Le 3 décembre, il a tiré les conclusions du colloque international « La parola del papa nel Medioevo. *Mise en forme, diffusione e ricezione* », qui s'est tenu à Rome, à l'Istituto storico italiano per il Medioevo et à l'École française de Rome, et auquel a également participé M<sup>me</sup> **Nicole BÉRIOU**, membre de l'Académie, avec une communication sur « Les sermons du pape Nicolas III (1277-1280) ». Pour en savoir plus sur cette rencontre internationale > <https://www.isime.it>. Le 5 décembre, à Ascoli Piceno, il a donné un exposé sur « Girolamo d'Ascoli / Niccolò IV: un'introduzione », en ouverture du colloque « Dal convento al trono di Pietro. Girolamo d'Ascoli-Niccolò IV ». Pour plus de détail sur cette manifestation scientifique > <https://www.issmceccodascoli.org>. Le 15 jan 2026, il a pris part au colloque « Alla prova del tempo. Venti anni della Facoltà di storia e Beni culturali », qui s'est déroulé à la Pontificia Università gregoriana de Rome, avec un exposé sur « La storia della Chiesa e il "Nuovo Medioevo" ». Pour en savoir plus sur ce colloque > <https://www.unigre.it>. Le 10 mars, il a prononcé une conférence sur « Ritardare la vecchiaia, ringiovanire e prolungare la vita alla corte papale del Duecento », à l'Università di Macerata. Enfin, le 15 mai, il a conclu les travaux du colloque *Micrologus* « Culture sovrane nel Mediterraneo Medievale », qui a tenu ses assises à l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, À cette occasion a été présenté, le 13 mai, son livre *Sorpresi dalla storia. Percorsi intorno al Medioevo. Conservazione con Pietro Silanos* (Florence, Sismel edizioni del Galluzzo, 2025, cf. Lettre d'information n° 241, p. 4). Pour en savoir davantage > <https://www.uniba.it>.

M. **Jean-Yves TILLIETTE**, membre de l'Académie, a participé à Florence, le 18 décembre 2025, à une table ronde organisée dans le cadre du programme « Opere Perdute ed Anonime del Medioevo Latino » de l'Università de Bologna sur le thème « Versi e versetti pseudepigrafati, anonimi e bellissimi » ; il y a présenté une communication intitulée « Variantes textuelles et lectures plurielles : des trois versions de *lam dulcis amica venito*, laquelle est la plus belle ? ». M<sup>me</sup> **Carmen Cardelle de Hartmann**, correspondant étranger de l'Académie, a tiré les conclusions de cette rencontre. Pour en savoir plus > <https://site.unibo.it>. Le 26 mars 2026, M. Jean-Yves TILLIETTE a donné, à l'intention des auditeurs du *Corso di perfezionamento postuniversitario in filologia e letteratura latina medievale* de la Società internazionale di Studi sul Medioevo Latino (Florence), une leçon sur « I poeti della Loira. » Le 29 avril, il a prononcé une conférence intitulée « La guerre de Troie : un mythe d'origine pour le Moyen Âge » dans le cadre du cours public du Centre d'Études médiévales de l'Université de Genève consacré cette année à « Mythe et allégorie au Moyen Âge ». Pour plus de détails sur ce cycle de conférences > <https://www.unige.ch>.

Le 7 avril, M. **Olivier SOUTET**, membre de l'Académie, a donné la conférence d'ouverture du colloque qui s'est tenu à Zadar (Croatie) en hommage au linguiste et romaniste Vjekoslav Ćosić.

M. **Denis Rousset**, correspondant de l'Académie, a été chercheur résident auprès de l'École française d'Athènes lors du mois de février (projet « Recherches épigraphiques et géographiques sur les Locrides orientale et occidentale, la Béotie et la Phocide (Grèce Centrale) »). Pour en savoir davantage > <https://www.efa.gr>. Par ailleurs, il a participé au colloque « Χάριν τῆς Ἑλληνικῆς Εὐκλείας » célébrant les cent-quarante années du musée épigraphique d'Athènes, et y a donné, le 8 mai, une communication (en grec) sur le *Bulletin épigraphique* numérique. Pour en savoir plus et visionner sa conférence > <https://www.youtube.com>.

Sous le patronage de M. **Michel BUR**, membre de l'Académie, et avec le soutien du département de l'Aube, diverses manifestations scientifiques sont prévues en 2026, année consacrée à l'étude de la Champagne et de ses comtes du début du XI<sup>e</sup> siècle au milieu du XIV<sup>e</sup>. Présentation en a été faite, le 24 mars, aux Archives nationales, au cours de laquelle M. Michel BUR a fait un exposé sur le comte Hugues, le premier qui a porté très régulièrement le titre de comte de Champagne. Le 4 mai, a été inaugurée à Troyes, à l'Hôtel-Dieu-le-Comte, une grande exposition dont le catalogue, débordant sur la Navarre et sur les croisades, a été préparé par A. Baudin, directeur-adjoint des Archives et du Patrimoine de l'Aube. Y ont participé, entre autres, M. Michel BUR, pour l'introduction scientifique, ainsi que MM. **Neil STRATFORD**, associé étranger de l'Académie, **André VAUCHEZ**, **Jacques VERGER**, membres de l'Académie, et **Patrick Corbet**, correspondant français de l'AIBL.

M<sup>me</sup> **Corinne Bonnet**, correspondant étranger de l'AIBL, a donné, en tant que directeur d'études invitée à l'École pratique des Hautes Études, un cycle de quatre conférences autour du thème « Qu'est-ce qu'une divinité ? Une approche par les noms », à l'INHA et à la Sorbonne : le 9 avril, « Connaître les dieux : la voie onomastique » ; le 14 avril, « Les dieux en action : *onoma* et *dunamis* » ; le 5 mai, « Zeus Des chênes jumeaux et notre Père Qui est aux cieux : noms et espaces » ; le 7 mai, « Polyonymie et polythéisme ». Pour en savoir plus > <https://www.anhima.fr>.

## Activités des membres (suite)



Lors de la récente visite d'État du Président de la République Emmanuel Macron à Athènes, le 25 avril dernier, la directrice de l'École française d'Athènes (EFA), M<sup>me</sup> Véronique Chankowski, correspondant de l'Académie, a eu l'occasion de présenter au chef de l'État, à M<sup>me</sup> Brigitte Macron, au Premier Ministre grec Kyriakos Mitsotakis et à la ministre de la Culture, M<sup>me</sup> Catherine Pégard (voir cliché *supra*), les activités de l'École ainsi que l'exposition itinérante de photographies et d'archives « Enquête d'Orient. Destins croisés d'archéologues » accueillie à la Bibliothèque nationale de Grèce pour les 180 ans de l'EFA. Cette exposition propose de découvrir un ensemble de plaques de verre et de photographies inédites de l'Université de Strasbourg qui invite à se plonger dans le quotidien de quatre grandes missions archéologiques de l'entre-deux-guerres dirigées, au Liban, en Syrie, en Afghanistan et en Turquie, respectivement par trois membres de l'Académie et un de ses correspondants, à savoir : **Paul PERDRIZET** (1870-AIBL 1934-1938), **Henri SEYRIG** (1895-AIBL 1952-1973), **Daniel SCHLUMBERGER** (1904-AIBL 1958-1972), et **Albert Gabriel** (1883-1972) ; elle permet également de retracer les grandes étapes de la pratique photographique, depuis la collecte des données de terrain jusqu'à la publication des résultats. Pour en savoir plus sur cette exposition > <https://www.efa.gr>.



Invité par M. Emmanuel Macron, Président de la République, **M. Jean-Pierre MAHÉ**, membre de l'Académie, a accompagné sa visite d'État en Arménie, les 4 et 5 mai. Au Maténadaran, où sont conservés les manuscrits arméniens, il a souligné l'apport irremplaçable de ces collections à la connaissance du Proche-Orient antique, de la littérature judéo-hellénistique et de l'histoire de l'Asie avant et après l'islam. Tout récemment, le précieux Évangile de Malatya (XIII<sup>e</sup> s.) vient d'être restauré avec le concours et le soutien de la France. Convaincus de la sacralité de leur alphabet créé pour traduire la Bible, les Arméniens ont toujours pensé que la mémoire des mots est plus puissante et plus durable que celle des pierres et des monuments, souvent effacée par les violences et les cataclysmes. La délégation française a rendu hommage, à Érévan, aux victimes du génocide de 1915 et, dans la ville de Gyumri, aux victimes du tremblement de terre du 7 décembre 1988.

A l'occasion de la 70<sup>e</sup> « International Conference of Eastern Studies, organisée par la société savante The Tôhō Gakkai, à Tôkyô, le 16 mai, **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'Académie, a prononcé, en japonais, une « special lecture » intitulée « Les études asiatiques comme humanisme ».

## Nominations, honneurs et distinctions

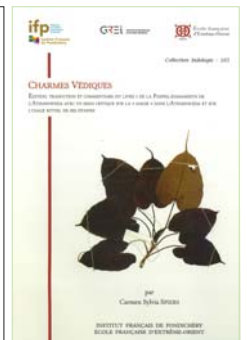
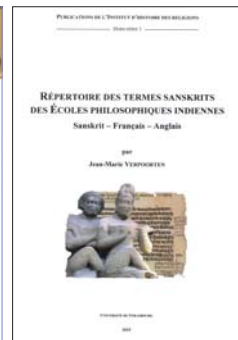
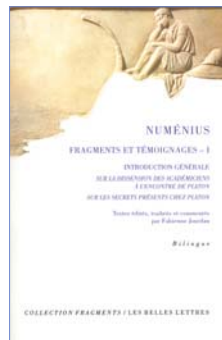
L'Association pour l'Encouragement des Études grecques en France a décerné sa médaille 2026 à **M. Jacques JOUANNA**, membre de l'Académie, pour couronner la qualité exception-

nelle de son œuvre scientifique. Sa remise aura lieu lors de l'Assemblée générale de l'Association, le 17 juin prochain.

Le 7 mai, M<sup>me</sup> Petra Sijpesteijn, correspondant étranger de l'Académie, a été élue membre de l'Académie royale des Arts et des Sciences des Pays-Bas. Elle sera reçue au sein de cette Compagnie le 28 septembre prochain. Pour en savoir plus > <https://www.knaw.nl>.

Le livre de M<sup>me</sup> Muriel Debié, correspondant de l'Académie, intitulé *Alexandre le Grand en syriaque, maître des lieux, des savoirs et des temps* (Paris, Les Belles Lettres, 2024), a obtenu pour 2025 le Podmore Book Prize du Virtual Centre for Late Antiquity (VCLA, Grande-Bretagne) dont l'annonce a été récemment confirmée. Pour en savoir davantage > <https://vcla.org.uk>.

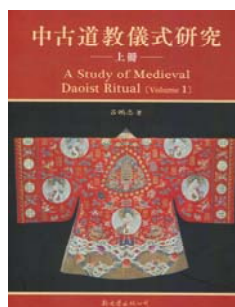
## Prix et médailles 2026



Lors de son comité secret du vendredi 17 avril, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix du BUDGET**, réunie le vendredi 10 avril, de couronner M<sup>me</sup> Fabienne Jourdan pour son édition, avec traduction et commentaires, *des Fragments et témoignages*, vol. 1, du philosophe néoplatonicien Numénius d'Apamée (Paris, Les Belles Lettres, 2026).

Lors de son comité secret du vendredi 29 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Ikuo HIRAYAMA**, réunie le vendredi 24 avril, de couronner **M. Jean-Marie Verpoorten** pour son ouvrage intitulé *Répertoire des termes sanskrits des écoles philosophiques indiennes. Sanskrit – français – anglais* (Strasbourg, Publications de l'Institut d'Histoire des Religions de l'Université de Strasbourg, Hors-Série 1, 2025).

Lors de son comité secret du vendredi 29 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission du **Prix Émile SENART**, réunie le vendredi 24 avril, de couronner M<sup>me</sup> Carmen Sylvia Spiers pour son ouvrage intitulé *Charmes védiques. Édition, traduction et commentaire du livre 3 de la Paippalādasamhitā de l'Atharvaveda, avec un essai critique sur la « magie » dans l'Atharvaveda et sur l'usage rituel de ses hymnes* (Pondichéry, Institut français de Pondichéry, École française d'Extrême-Orient, Collection Indologie 165, 2025).



Lors de son comité secret du vendredi 29 mai, l'Académie a approuvé la proposition de la commission de la **Médaille Stanislas JULIEN**, réunie le vendredi 24 avril, de couronner **M. Lü Pengzhi** pour son ouvrage intitulé *La liturgie du taoïsme médiéval (Zhonggu daojiao yishi yanjiu)* (Taipei, Éditions Xin Wen Feng, 2 vol., 2025, en chinois).

## Publications de l'Académie

### Journal des Savants

Sous la direction de MM. Jacques JOUANNA, Jacques DALARUN et Nicolas VATIN, membres de l'Académie. Fascicule 2026/1 (janvier-juin), 182 p., 15 ill., juin 2026 – Diffusion Peeters (https://www.peeters-leuven.be / tél. 01 40 51 89 20). Abonnement : l'année 2026 en 2 fasc. Particuliers : 80 €H. T. ; institutions : 120 €H. T.

**Sommaire** : « L'attrait de la vengeance en Grèce ancienne : Teisaménos, mycénien *qe-ja-me-no*, Téménos et les Téménides », par Alain Blanc ; « Alexandre le Grand et Philippos », par Miltiade B. HATZOPOULOS, associé étranger de l'Académie ; « La *Vie d'Isabelle de France* par Agnès d'Harcourt. Nouvelle édition critique », par Sean L. Field, correspondant étranger de l'AIBL, et Martine Pagan ; « L'héritage paléochrétien du Second Temple : de l'Égypte lagide au Caucase », par Jean-Pierre MAHÉ, membre de l'Académie.

## Publications des membres

**M. Dominique MICHELET**, membre de l'Académie, en collaboration avec M. Pierre Becquelin, directeur de recherche honoraire au CNRS, a publié *Xcalumkín, historia de un centro maya-puuc, tomo 2 : excavaciones, materiales e interpretaciones* (Mexico, Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, 2026, 208 p.). Dans la continuité d'un premier volume, qui décrivait en détail les structures de l'habitat dans ce site important du Nord-Ouest de la péninsule du Yucatan, ce deuxième tome résume d'abord les fouilles qui y ont été menées. Celles-ci visaient en premier lieu à documenter les particularités architecturales de chacune des trois phases d'occupation de l'établissement. Mais elles ont également permis de collecter des matériaux, notamment céramiques, associés à chacune de ces phases. Les tessons ainsi recueillis, dûment analysés, ont constitué la base d'une séquence chrono-culturelle qui montre comment le complexe Cehpech, typique de l'apogée régional, est apparu et s'est développé localement. Les autres mobiliers mis au jour apportent, pour leur part, des informations complémentaires sur plusieurs aspects de la vie quotidienne locale au fil du temps. L'histoire reconstituée combine changements et continuité et, à ce dernier égard, l'élément le plus remarquable est la permanence d'une forme de structuration sociale de la population en deux « moitiés ».

**M. Nicolas VATIN**, membre de l'Académie, a récemment publié *La Geste de Hayr ed-Dîn Barberousse* (Paris, Les Belles-Lettres, 2026, 896 p.), soit la traduction, d'après l'original turc ottoman, et la transcription de deux récits de Murâdî : *Ğazavât-ı Hayr ed-Dîn Paşa* et *Pars secunda*, dont le premier se lit quasiment comme un roman d'aventures. L'ensemble est précédé d'une introduction dense et précise sur l'auteur, sa carrière et son œuvre, les deux récits, leur style et leur méthode de composition, les différents manuscrits, leurs éditions et traductions, et le tout est agrémenté d'une annotation abondante, d'un index et d'un glossaire. Renouvelant sur de nombreux points nos connaissances, il s'agit d'une source exceptionnelle se rapportant aux frères Oruç et Hayr ed-Dîn Barberousse, mais également sur les corsaires turcs et la marine ottomane, l'arrivée des Ottomans au Maghreb ou bien encore la politique occidentale de Soliman le Magnifique.

**M<sup>me</sup> Pascale BOURGAIN**, membre de l'Académie, a édité et traduit le *De amore – De l'amour* d'André le Chapelain (Genève, éditions Droz, 2026, 616 p., avec index et bibliographie). L'ouvrage, dû à la plume du chapelain de la comtesse Marie de Champagne, explore les manèges de la cour comtale et le savoir-vivre amoureux qui s'y installe à la fin du XII<sup>e</sup> siècle. Il en résulte un savoureux mélange de pastiches, inspirés d'Ovide ou de la littérature vernaculaire allégorique et arthurienne, et de dialogues supposés enseigner l'art rhétorique de la séduction par la parole. Ce livre ouvre aussi des aperçus sur le raffinement civilisateur que les grandes dames tentent alors d'instaurer dans les rapports sociaux et amoureux et cherche à rendre l'aspect à la fois compassé et neuf de l'art d'aimer.

**M. Dominique Charpin**, correspondant de l'Académie, a édité, en collaboration avec A. Jacquet, le livre *ARCHIBAB 6. Archives paléo-babyloniennes, 150 ans de publications et d'études (1872-2022)* (Mémoires de NABU 24, Paris, 2026). Il s'agit, pour l'essentiel, des actes d'un colloque qui s'est tenu au Collège de France, les 25 et 26 mai 2023 ; l'ouvrage, qui compte 589 p., comporte 25 contributions réparties en six sections. On y trouve à la fois une rétrospective du travail considérable déjà accompli et l'exposé de recherches en cours.

**M<sup>me</sup> Carmen Cardelle de Hartmann**, correspondant étranger de l'Académie, a co-édité, avec P. F. Alberto, un volume qui vient d'être publié en open access : *Autori, testi e manoscritti fra la Penisola Iberica e l'Italia: da Gregorio Magno a Gregorio VII. In ricordo di Manuel Cecilio Díaz y Díaz (1924-2008)* (Florence, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, MediEVI 46, XIV-228 p., 2026). Pour y accéder > <https://www.mirabileweb.it>. L'article qu'elle a donné à ce volume (« Paisaje con figura: Manuel Díaz y Díaz en los inicios de la Filología Latina Medieval en España ») est consacré aux débuts de l'œuvre du fondateur de la philologie latine médiévale en Espagne, qu'elle replace dans son contexte européen, depuis la période de l'entre-deux-guerres jusqu'à l'après-guerre, et il porte en particulier sur le grand projet de *Dictionnaire du Latin Médiéval* dirigé par l'Académie.

