



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 246 – juillet-septembre 2026

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 3 juillet

– Note d'information de M^{me} Camille Daujeard, sous le patronage du Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL : « "North-West Side Story" – aux origines de l'occupation humaine au Maroc ».

– Communication de M. Olivier Venture, sous le patronage de M. Alain THOTE : « L'oralité dans les sources épigraphiques des Zhou occidentaux (env. 1050-771 av. n. è.) ».

V. 10 juillet-18 septembre

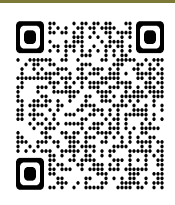
Pas de séances – congés d'été.

Vendredi 25 septembre

– Note d'information de M. Victor Gysembergh, sous le patronage de M. Philippe HOFFMANN : « Un folio retrouvé du palimpseste d'Archimède ».

– Communication de M^{me} Eva Lemonier, sous le patronage de M. Dominique MICHELET : « Paysages agraires mayas : nouveaux outils pour le décryptage des stratégies agricoles et hydrauliques à Rio Bec, Campeche, Mexique ».

Retrouvez les *Lettres d'information* de l'Académie sur www.aibl.fr.



Actions pédagogiques

Le 29 mai, sous la Coupole du Palais du quai de Conti, le Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL a donné une conférence

intitulée « Pourquoi s'intéresser au passé ? » devant un auditoire de plus de 250 élèves venus, accompagnés de leurs enseignants respectifs, de six établissements d'Île-de-France. Il y a notamment mis en lumière en quoi l'intérêt pour l'histoire ne doit pas être conçu comme un refuge oiseux hors du présent, mais, tout au contraire, comme une condition nécessaire de compréhension du monde contemporain, et pourquoi la connaissance du passé est utile pour se positionner, de manière lucide et droite, sur les questions morales, politiques et géopolitiques auxquelles le temps présent nous confronte.



© M. Baumer.

Grand Prix d'archéologie Del Duca

Le 17 juin, à l'occasion de la séance solennelle de remise des Grands Prix de l'Institut de France présidée par M. Jean-Daniel LEVITTE, Président de l'Académie des Sciences morales et politiques, et Président de l'Institut pour l'année 2026, le Grand Prix d'archéologie Simone et Cino Del Duca – dont le montant s'élève à 150.000 € – a été remis par le Secrétaire perpétuel Nicolas GRIMAL. Cette année, a été couronnée, sur proposition de l'Académie, la mission archéologique française du Peramagron (Irak) que dirige M^{me} Aline Tenu, et dont les découvertes contribuent notablement à renouveler les connaissances sur

les premières sociétés urbaines du Proche-Orient. Les efforts de cette mission portent, actuellement, sur le site de Kunara, tout particulièrement actif à l'âge du Bronze (III^e millénaire av. J.-C.), où un bâtiment monumental, probable lieu de pouvoir régional, a notamment été mis au jour, de même qu'un ensemble remarquable de tablettes cunéiformes, en akkadien, daté d'environ 2200-2100 av. J.-C., ainsi qu'une série de sceaux-cylindres. Le Grand prix d'archéologie Simone et Cino Del Duca permettra non seulement la poursuite des fouilles de cette mission, mais aussi l'exécution d'une série d'analyses archéo-botaniques, le renforcement de la coopération avec les partenaires kurdes ainsi que la mise en valeur du site de Kunara. Pour visionner la remise de ce prix > <https://www.youtube.com>.



Nouvelle fondation

Dans son comité secret du 17 avril dernier, l'Académie a approuvé la création du Prix Bernard et Simonne Guenée, conformément aux souhaits exprimés dans le testament de cette dernière, qui lui a ménagé un capital généreusement doté. D'un montant de 10.000 € et de périodicité biannuelle, ce prix récompensera, dès l'an prochain, une œuvre « particulièrement remarquable par la richesse de son érudition, par l'ampleur de ses vues et par la qualité de son écriture », ayant notablement enrichi les connaissances sur l'Occident médiéval, soit l'ensemble des pays dont la langue de culture a été le latin, appréhendés dans des limites chronologiques très larges allant de 300 ap. J.-C. à 1600. Pour la délivrance de ce prix, destiné à un lauréat dont l'âge est fixé entre 35 et 55 ans, il sera porté une attention à tous les domaines de la recherche (histoire, langue et littérature, histoire de l'art, etc.). De dimension européenne, ce prix récompensera la 1^{re} année une œuvre écrite en français, la 3^e année une œuvre écrite en allemand, la 5^e année une œuvre écrite en anglais, la 7^e année une œuvre écrite en italien, la 9^e année une œuvre écrite en espagnol ou en portugais. Pour en savoir plus > <https://ai-bl.fr>.

Professeur émérite à la sorbonne et directeur d'études émérite à la IV^e section de l'École pratique des Hautes Études, Bernard GUENÉE (1927-AIBL 1981-2010) était un grand médiéviste, spécialiste de la culture historique, mais également des institutions du bas Moyen Âge ou encore du règne de Charles VI. Il s'était tout particulièrement attaché, au fil de ses nombreux travaux, à l'étude des pouvoirs, de leurs mécanismes et de leurs croyances associées, à la fin du Moyen Âge. Archiviste paléographe, Simonne Guenée (1929-2024) était une spécialiste de l'histoire des universités aux époques médiévales et modernes.



Activités des membres

M. Philippe HOFFMANN, membre de l'Académie, a présenté une communication à l'École Normale Supérieure sur « Limite et illimité : la doctrine des *mesures* selon Simplicius », le **9 février**. Il a participé, au Collège de France, le **26 mars**, au colloque international « *In Margine*. La philologie des paratextes et ses enjeux » organisé par **M. Dario MANTOVANI**, associé étranger de l'Académie — qui en a tiré les conclusions —, F. P. Barone et A. Perrot, avec une communication sur « Les notes marginales de Proclus aux commentaires de Syriacus sur les *orphica* ». Le **27 mars**, **M. François DÉROCHE**, Président de l'Académie, y a également pris part avec un exposé intitulé « "Il nome suo nessun saprà..." ». Mais personne n'en mourra ». Pour en savoir plus sur le programme de ce colloque et visionner l'ensemble des vidéos des communications qui y ont été présentées > <https://www.college-de-france.fr>. Le **27 avril**, M. Philippe HOFFMANN a participé au colloque « En contexte et hors contexte. I. Formes brèves et constitution du sens : les cas du théâtre et de la philosophie gréco-romaines », organisé, à l'Université de Lille, par S. De Martin et M. Lucciano, avec une communication qui portait sur « Les aspects psychologiques du recours aux formes brèves ». Pour plus de détails sur cette rencontre > <https://eriac.univ-rouen.fr>.

M. Michel ZINK, de l'Académie française, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie, a présidé la séance inaugurale du colloque « Paul Meyer constructeur » qui s'est tenu, à l'Université de Genève, du **9 au 11 avril**. Il a participé à la table ronde de conclusion « Héritage et actualité de Paul Meyer » avec **M^{me} Sylvie Lefèvre**, correspondant français de l'AIBL, qui a, en outre, présidé l'une des sessions de ce colloque (« Paul Meyer organisateur des connaissances »). **M. Frankwalt MÖHREN**, associé étranger de l'Académie, et **M. Fabio Zinelli**, correspondant étranger, ont également présidé des sessions de ce colloque, et ils y ont présenté des communications respectivement intitulées « Paul Meyer et la naissance des études catalanes » et « Paul Meyer alias Major, réédité ». Pour en savoir plus sur cette rencontre internationale consacrée au romaniste **Paul MEYER** (1840-AIBL 1883-1917) > <https://www.fabula.org>. Enfin, le **20 mai**, M. Michel ZINK a donné à Troyes une conférence intitulée « La licorne et le pélican. Comment Thibaut de Champagne chantait l'amour » dans le cadre des manifestations liées à l'exposition « Passavant le meilleur ! La Champagne au temps des comtes » placée sous le haut-patronage de **M. Michel BUR**, membre de l'Académie.

M. Matthieu Arnold, correspondant de l'AIBL, a donné, le **8 mai**, à la Maison Érasme (Bruxelles), dans le cadre de la journée d'études « Libre-arbitre ? Les années tourmentées d'Érasme et de Luther », une communication portant sur « Du *serf-arbitre* de Martin Luther à l'élection de Jean Calvin » ; le **29 mai**, dans le cadre du séminaire « Humanisme juridique » (Institut d'Histoire du Droit de Paris), il a parlé de « Penser la nation dans l'*Appel à la noblesse chrétienne de la nation allemande* (1520) ».

Les **15 et 16 mai**, **M^{me} Françoise BRIQUEL CHATONNET**, membre de l'Académie, **M. Dominique Briquel** et **M^{me} Muriel Debié**, correspondants de l'AIBL, ont participé au colloque « Recovering the Past: Critical Edition and Translation of Ancient Classical Texts », organisé par les D^r A. Ren et A. Balmont, à la Chinese University of Hong Kong. M. Dominique Briquel en a donné la conférence inaugurale (« The Edition of a Classical Latin Text in France: The Example of Livy's Roman History in the Budé Collection »), tandis que **M^{mes} Françoise BRIQUEL CHATONNET** et **Muriel Debié** y ont présenté des communications respectivement intitulées



« Editing Epigraphical Texts: Some Reflexions about the Case Study of West Semitic Inscriptions of the First Millenium BCE » et « Translation

and Creative Process in Syriac: The Case of the Alexander Romance ». Pour en savoir plus sur ce colloque > <https://catholic.crs.cuhk.edu.hk>. Les **18 et 19 mai**, **M. Christian ROBIN**, **M^{me} Françoise BRIQUEL CHATONNET** et **M^{me} Muriel Debié** ont pris part au colloque « The Syriac World: East and West », organisé à l'Université de Pékin par la Prof. Lin Lijuan, avec la participation de jeunes chercheurs français, chinois et japonais (dont la photographie de groupe *supra* conserve le témoignage). Ils y ont chacun donné un exposé dont les titres étaient les suivants : « The Syriac World and the Church of Himyar », « The Contribution of the Material Study of Syriac Manuscripts: Some Examples » et « Syriac as a Global and Hybrid Asian Culture: Case Studies in the Seventh Century ». **M^{me} Françoise BRIQUEL CHATONNET** a également prononcé l'allocution d'ouverture de ce colloque. En marge de ce dernier, ils ont également fait des conférences dans le cadre du département d'histoire de l'Université de Pékin, à savoir « Jewish and Christian Arabia » (C. ROBIN), « Considerations about the History of Syriac Christianity in India » (F. BRIQUEL CHATONNET), « The Long History of the Latin Alphabet » (D. Briquel) et « The Syriac Alexander Romance and the King of China » (M. Debié).

A l'occasion de la 70^e « International Conference of Eastern Studies » organisée par la société savante The Tōhō Gakkai (The Institute of Eastern Culture), à Tokyo, puis à Kyoto, les **16 et 23 mai**, et sur l'invitation du Tōhō Gakkai et du SAT Project for Digital Humanities, **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'AIBL, a prononcé, tour à tour, les « special lectures » suivantes : « Les études extrême-orientales comme humanisme » et « Les diverses facettes de la sinosphère ». Le **23 mai**, il a participé à une table ronde à l'Université Ryūkyō de Kyoto sur le thème « New Horizons Opened by Digital Archives of Religious Texts » avec les Prof. Shimoda Masahiro et Abe Yasurō. Il a en outre prononcé, le **19 mai**, à l'occasion du 30^e anniversaire de la fondation de l'International College for Postgraduate Buddhist Studies de Tokyo, une allocution intitulée « Le collège international d'études bouddhiques comme monastère scholastique ». Enfin, le **31 mai**, il a prononcé une allocution et participé à une table ronde dans le cadre du symposium international qui s'est tenu au temple Zōjōji de Tokyo, à l'occasion de l'inscription des Trois Canons bouddhiques (*san-daizōkyō*) de ce temple au programme « Mémoire de l'humanité » de l'UNESCO.

Du **21 au 23 mai**, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'AIBL, a participé au 20^e congrès « Trends in Classics – Mapping the History of Greek Literary History » à l'Université Aristote de Thessalonique et y a prononcé une communication intitulée « The History of Ancient Greek Literature in France », qui avait pour sujet l'*Histoire de la littérature grecque* des frères **Alfred CROISSET** (1845-AIBL 1886-1923) et **Maurice CROISSET** (1846-AIBL 1903-1935). Pour plus de détails sur ce symposium international > <https://lit.auth.gr>.

M. Denis Feissel, correspondant de l'Académie, a présenté, à Naples, le **26 mai**, à l'invitation de l'Université L'Orientale, une conférence intitulée « 11 août 559 : Justinien rentre en triomphe à Constantinople ».

Nominations

Le 12 juin, **M. Nicolas GRIMAL**, Secrétaire perpétuel de l'Académie, a été élu socio straniero della classe di Scienze Morali de l'Accademia nazionale dei Lincei (Rome).

Le 7 avril, **M. Matthieu Arnold**, correspondant de l'Académie, a été élu directeur de l'Unité de Recherches 4378, « Théologie protestante ».



Grand prix de l'Académie

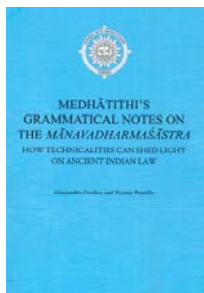
Le vendredi 5 juin, la conseil d'administration de la **Fondation Christiane et Jean GUILAINE** a décidé, après approbation du comité secret de l'Académie, de décerner son Prix 2026, d'un montant de 10.000 €, à **M. Johannes Müller**, professeur et directeur de l'Institut d'archéologie préhistorique et protohistorique à l'Université de Kiel (Allemagne). Sont ainsi couronnés l'ensemble de ses travaux sur le Néolithique et l'âge du Bronze européens, et en particulier dans ses aspects sociaux, économiques et symboliques. Pour en savoir plus prochainement > <http://www.aibl.fr>.



Lauréates du Prix de la Nouvelle Jacqueline de ROMILLY 2026. Au premier plan, de g. à dr. : N. GRIMAL, M. TRÉDÉ et M. BARATIN.

Prix de la Nouvelle J. de Romilly

Le 19 juin, après des allocutions prononcées par le Secrétaire perpétuel de l'Académie, **M. Nicolas GRIMAL**, et **M. Marc BARATIN**, membre de l'AI BL, Président de l'association « Sauvegarde des Enseignements littéraires » (SEL), **M^{me} Monique TRÉDÉ**, membre de l'AI BL, ancienne présidente de l'association SEL, a remis, dans le salon Bonnefous du palais de l'Institut, les prix 2026 de la Nouvelle **Jacqueline de ROMILLY** (1913-AI BL 1975-2010), placé sous le patronage de l'Académie et du ministère de l'Éducation nationale, à sa 12^e promotion de lauréats. Dans la catégorie « Enseignement supérieur », un premier prix a été décerné à Albane Loïsnel et un second prix à Adélaïde du Laurens pour leurs nouvelles respectivement intitulées *Trois ans ensemble, un appart et un klebs* et *Catabase ou la ciguë*. Dans la catégorie « Enseignement secondaire », un prix a été décerné à Louise Apouey pour sa nouvelle intitulée *La seconde absence*. Enfin, des accessits ont été accordés à 5 autres jeunes gens. Pour en savoir plus et retrouver, prochainement, l'ensemble des textes des nouvelles des lauréats de 2026 > <https://ai bl.fr>.



Fondation Colette Caillat

Réuni, le jeudi 28 mai, le conseil d'administration de la fondation **Colette CAILLAT** qu'abrite l'Académie a décidé, après avoir consulté son comité de sélection, réuni le même jour, de décerner son **Prix 2026** à **M. Alessandro Giudice** et **M^{me} Tiziana Pontillo** pour leur ouvrage intitulé *Medhātithi's Grammatical Notes on the Mānavadharmasāstra. How Technicalities Can Shed Light on Ancient Indian Law* (Turin, Edizioni AIT-Edizioni ETS, *Corpus Iuris Sanscriticum et Fontes Iuris Asiae Meridiana et Centralis*, 11, 2025). Il a également décidé d'accorder

une aide à **M. Georgi Krastev** pour soutenir son programme de recherche sur le rituel de divination oraculaire dans les diverses traditions indiennes du II^e siècle av. J.-C. au XII^e siècle ap. J.-C.

Prix, bourse et médaille 2026



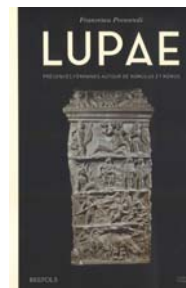
Lors de son comité secret du 12 juin, l'AI BL a approuvé la proposition de la commission du **Prix Gaston MASPERO**, réunie le vendredi 29 mai, de couronner **M^{me} Laure Pantalacci** pour l'ensemble de son œuvre d'égyptologue, et notamment ses travaux dans le domaine de la paléographie hiéroglyphique.



Lors de son comité secret du 12 juin, l'AI BL a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Ève DELACROIX**, réunie le vendredi 29 mai, de décerner son **Prix Max SERRES** à **M^{me} Martine Francis-Allouche** pour aider à la poursuite de ses recherches visant à mettre en valeur le passé historique de Byblos, inscrit dans la reconstruction culturelle du pays.

Lors de son comité secret du 12 juin, l'AI BL a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Jacques VANDIER**, réunie le vendredi 29 mai, de décerner une **Bourse** à **M^{me} Anne-Laure Daubisse** pour soutenir la publication de sa thèse intitulée « Les XVI^e et XVII^e dynasties : caractérisation des États thébains de la Deuxième Période intermédiaire ».

Lors de son comité secret du 12 juin, l'AI BL a approuvé la proposition de la commission de la **Fondation Louis de CLERCQ**, réunie le vendredi 5 juin, d'accorder sa **Subvention annuelle** à la mission « **Inscription syriaques de Turquie** » pour soutenir ses travaux menés par **M^{me} Jimmy Daccache**, **M. Simon Brelaud** et **M^{me} Flavia Ruani**.



Lors de son comité secret du 26 juin, l'AI BL a approuvé la proposition de la commission du **Prix Georges PERROT**, réunie le vendredi 19 juin, de couronner **M^{me} Francesca Prescendi** pour son ouvrage intitulé *Lupae. Présences féminines autour de Romulus et Rémus* (Turnhout, Brepols Publishers, 2024).



Lors de son comité secret du 26 juin, l'AI BL a approuvé la proposition de la commission du **Prix Serge LANCEL**, réunie le vendredi 19 juin, de couronner **M. Hugues Vermès** pour son ouvrage intitulé *Etiam peccata? La mise à profit des péchés dans l'économie du salut selon Augustin d'Hippone* (Paris, Institut d'Études augustiniennes, coll. des Études Augustiniennes, série Antiquité, 215, 2024).



Lors de son comité secret du 26 juin, l'AI BL a approuvé la proposition de la commission de la Médaille **TOUTAIN-BLANCHET**, réunie le vendredi 19 juin, de couronner **M^{me} Aïcha Ben Abed-Ben Khader** et **M. Michel Fixot** pour leur direction de la série de publications consacrées aux fouilles du site de Sidi Jdidi dont le dernier volume intitulé *Des monnaies à l'archéologie* a été publié en 2023 (Rome, Collection de l'École française de Rome, 610), ainsi que pour l'ensemble de leurs contributions à l'archéologie tunisienne.



Les « grands chefs du Liban » coupant leurs arbres pour Séthi I^{er}. Temple d'Amon de Karnak, bas-relief sur la paroi extérieure nord de la salle hypostyle © Archives N. GRIMAL.

Publications de l'Académie

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2025/3 (juillet-octobre), 227 p., 66 ill., septembre 2026 – Diff. Peeters (<http://www.peeters-leuven.be> ; tél. 01 40 51 89 20 ; courriel : peeters@peeters-leuven.be).

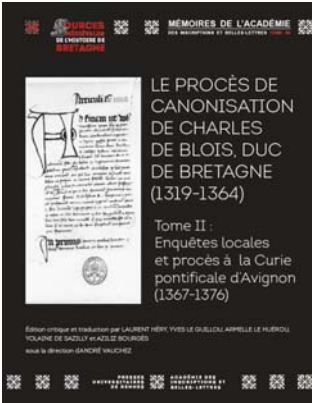
La livraison 2025/3 des *Comptes rendus* rassemble les textes de cinq exposés donnés lors des séances de l'Académie durant les mois de juillet à octobre, dont une communication due à M^{me} Maria Gorea, auxiliaire de l'Académie au titre du Corpus des Inscriptions sémitiques, *et alii* (« Amulette en plomb inscrite en mandéen déroulée virtuellement par tomographe des rayons X sur rayonnement synchrotron »). Cette livraison rassemble en outre treize recensions critiques d'ouvrages déposés en hommage sur le bureau de la Compagnie durant ce trimestre.

Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. LXVI

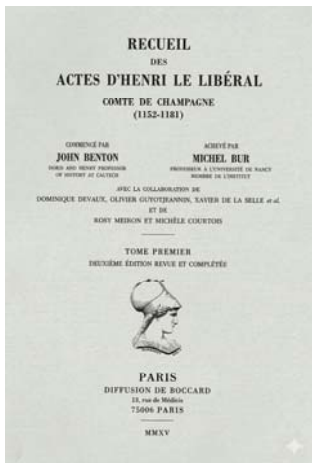
Le procès de canonisation de Charles de Blois, duc de Bretagne (1319-1364), II. Enquêtes locales et procès à la Curie pontificale d'Avignon (1367-1376)

Édition critique et traduction par L. Héry, Y. Le Guillou et A. Le Huërou, avec la collaboration de Y. de Sazilly et A. Bourgès, sous la direction d'André VAUCHEZ, membre de l'AIBL, Paris, coédition AIBL-Presses universitaires de Rennes (PUR), septembre 2026, 186 p., 30 €. – diffusion : PUR (<https://pur-editions.fr>).

Le procès de canonisation de Charles de Blois est un des plus complets qui existent pour la période médiévale. À côté de l'enquête officielle qui s'est déroulée à Angers en 1371 – dont les actes ont été publiés dans le t. I, en 2023 –, les archives du Vatican ont conservé toute une documentation antérieure, constituée par des recueils de miracles attribués à l'intercession de ce pieux laïc, ainsi que par les comptes rendus détaillés de la procédure suivie depuis l'arrivée du dossier à Avignon et son examen par la Curie, jusqu'à la veille du consistoire de septembre 1376, au cours duquel le pape Grégoire XI et les cardinaux allaient avoir à décider si Charles de Blois devait être reconnu comme un saint et vénéré comme tel par l'Église catholique. En fait, cette réunion n'eut pas lieu, car le pape quitta Avignon pour Rome le 13 septembre 1376, sans qu'une décision ait été prise à ce sujet ; il ne devait pas y revenir par la suite et le Grand Schisme (1378-1415) qui suivit son décès perturba profondément le fonctionnement de la Curie romaine. Dès lors, la cause du défunt duc ne pouvait plus aboutir et l'épais dossier qui avait été constitué à son sujet suivit les vicissitudes des Archives pontificales, où personne n'eut l'idée d'aller le chercher au cours des siècles suivants. La documentation publiée dans le présent volume, en partie traduite du latin, est extrêmement intéressante pour l'histoire de la Bretagne à l'époque de la guerre de Cent Ans, omniprésente dans les récits de miracles faits par les témoins. Mieux encore que le procès d'Angers, les enquêtes préliminaires ouvrent des perspectives nouvelles sur la vie religieuse des Bretons du XIV^e siècle, leur culture (on y trouve une phrase en breton, ce qui est rare pour l'époque) et leurs attentes vis-à-vis des saints. Mais les vicissitudes du procès à la Curie pontificale d'Avignon entre 1372 et 1376 ne sont pas moins passionnantes, dans la mesure où elles illustrent les efforts déployés par les clercs pour remodeler la figure du défunt duc en fonction du modèle de sainteté qui prévalait alors dans l'Église.



Original sur parchemin de la chartre 176 d'Henri le Libéral. AD Aube 7H12 (détail).

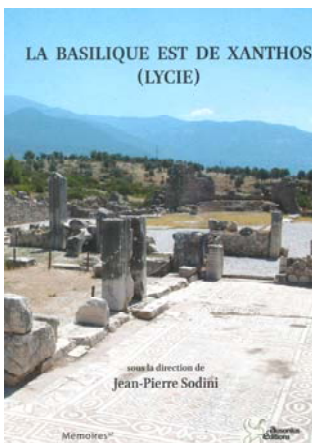


Chartes et diplômes relatifs à l'histoire de France

Recueil des actes d'Henri le Libéral, comte de Champagne (1152-1181)

Recueil commencé par J. Benton et achevé par M. BUR, membre de l'AIBL, avec la collaboration de M. Courtois, 2 t., 680 p. + 276 p., 4 ill. ; 2^e édition revue et complétée par M. BUR, Paris, AIBL, septembre 2026 – Diff. Peeters (www.peeters-leuven.be) ; 132 et 105 € H. T.

La seconde édition, revue et complétée, de ce Recueil rassemble 540 actes soigneusement édités et analysés, une riche bibliographie ainsi que les indispensables index en facilitant la consultation (*index nominum* et *index rerum*). Elle a, en particulier, bénéficié de l'apport de nouveaux originaux découverts, en 2016, aux Archives départementales de l'Aube. L'équipe qui travaille avec M. BUR, membre de l'Académie, a en outre pu mettre en œuvre, à cette occasion, les procédés de l'Intelligence artificielle (IA), qui se sont avérés particulièrement efficaces dans la recherche des coquilles subsistant après la relecture traditionnelle. Les deux volumes de cette nouvelle édition seront prochainement téléchargeables gratuitement, en format PDF, sur le site de vente des publications de l'Académie (<https://publications-aibl.squarespace.com>).



Publications des membres

Est paru au mois de juin, sous la direction de M. Jean-Pierre SODINI, membre de l'AIBL, une monographie importante consacrée à *La Basilique est de Xanthos (Lycie)* (Bordeaux, Ausonius Éditions, Mémoires 67, 799 p.). Très abondamment illustrée (466 fig., 7 grands plans h. t.), elle réunit, au fil de dix chapitres, les résultats des campagnes de fouilles, menées à partir de 1970 par M. Jean-Pierre SODINI, ainsi que les contributions d'une douzaine de spécialistes. L'architecture, les pavements (dallages et mosaïques), les éléments sculptés, les peintures et les mosaïques murales, les tombes médiévales et le matériel exhumé (céramique, verre, objets métalliques et monnaies) sont successivement étudiés. M. Olivier PICARD † et M^{me} Cécile MORRISSON, membres de l'Académie, y ont été mobilisés pour l'étude des monnaies récoltées, M. Denis Feissel, correspondant de l'AIBL, pour le dossier épigraphique. La fouille, qui fait l'objet d'un chapitre particulier dû à M. Jean-Pierre SODINI, a permis de retrouver les principales structures qui se sont succédé sur le site et d'en suivre ainsi l'histoire sur plusieurs siècles. L'ouvrage se clôt fort opportunément par un index géographique et un index des blocs sculptés.